# 四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 子部第六八冊目次

景岳全書六十四卷（一）（明）張介賓撰　清康熙五十年賈棠刻本　〇〇一

# 景岳全書六十四卷（一）

（明）張介賓撰

清康熙五十年賈棠刻本

# 景岳全書六十四卷 通行本

明張介賓撰。是書首爲傳忠錄三卷，統論陰陽六氣及前人得失。次脈神章三卷，錄診家要語。次爲傷寒典雜證謨婦人規小兒則痘疹詮外科鈐凡四十一卷。又本草正二卷，採藥味三百種，以人參附子熟地大黃爲藥中四維，更推人參地黃爲良相，大黃附子爲良將。次新方二卷，古方九卷，皆分八陣，曰補曰和曰寒曰熱曰固曰因曰攻曰散。又別輯婦人小兒痘疹外科方四卷，終焉。其命名皆沿明末纖佻之習，至以傷寒爲典，雜證爲謨，既僭經名，且不符字義，尤爲乖謬。其持論則謂金元以來，河間劉守眞立諸病皆屬於火之論，丹溪朱震亨立陽有餘陰不足及陰虛火動之論，後人拘守成方，不能審求虛實，寒涼攻伐，動輒貽害，是以力救其偏，謂人之生氣以陽爲主，難得而易失者惟陽，既失而難復者亦惟陽，因專以溫補爲宗，頗足以糾鹵莽滅裂之弊，於醫術不爲無功。至於沿其說者，不察證候之標本，不究氣血之盛衰，概補概溫，謂之王道，不知誤施參桂，亦足戕人，則矯枉過直，其失與寒涼攻伐等矣。大抵病情萬變，不主一途，用藥者從病之宜，亦難拘一格。必欲先立一宗旨以統括諸治，未有不至於偏者。元許衡魯齋集有論梁寬甫病證書曰：近世諸醫有主易州張氏者，有主河間劉氏者。張氏用藥，依準四時陰陽而增損之，正內經四氣調神之義。醫而不知此，妄行也。劉氏用藥，務在推陳致新，不使少有怫鬱，正造化新新不停之義。醫而不知此，無術也。然而主張氏者或未盡張氏之妙，則瞑眩之劑終不敢投，至失幾後時而不救者多矣。主劉氏者或未悉劉氏之蘊，則劫效目前，陰損正氣，貽禍於後日者多矣。能用二家之長而無二家之弊，則治庶幾乎。其言至爲明切。夫扶陽抑陰，天之道也。然陰之極至於龍戰，陽之極亦至於亢龍。使六陰盛於坤而一陽不生於復，則造化息矣。使六陽盛於乾而一陰不生於姤，則造化亦息矣。素問曰：亢則害，承乃制。聖人立訓，其義至精。知陰陽不可偏重，攻補不可偏廢，庶乎不至除一弊而生一弊也。

我
皇上御極五十年惠政頻施
仁風洋溢民盡雍熙物
無夭札罔無藉於靈樞
素問之書而後躋斯世

於壽域也雖然先文正
公有言不爲良相當爲
良醫乃知有聖君不可
無良相而良醫之權又
與良相等醫之一道又

豈可忽乎哉自軒轅岐
伯而下代有奇人惟長
沙張仲景爲最著厥後
或劉或李或朱並能以
良醫名然其得力處不

能不各循一已之見猶
儒者尊陸尊朱異同之
論紛紛莫二越人張景
岳蓋醫而良者也天分
既高師古復細是能融

會乎百家而貫通乎諸子者名其書曰全其自負亦可知矣他不具論觀其逆數一篇逆者得陽順者得陰降以升爲主此開陰陽之秘蓋醫而仙者也世有以仙爲醫而尚不得謂之良哉而或者曰醫生道也兵殺機也醫以陣名毋乃



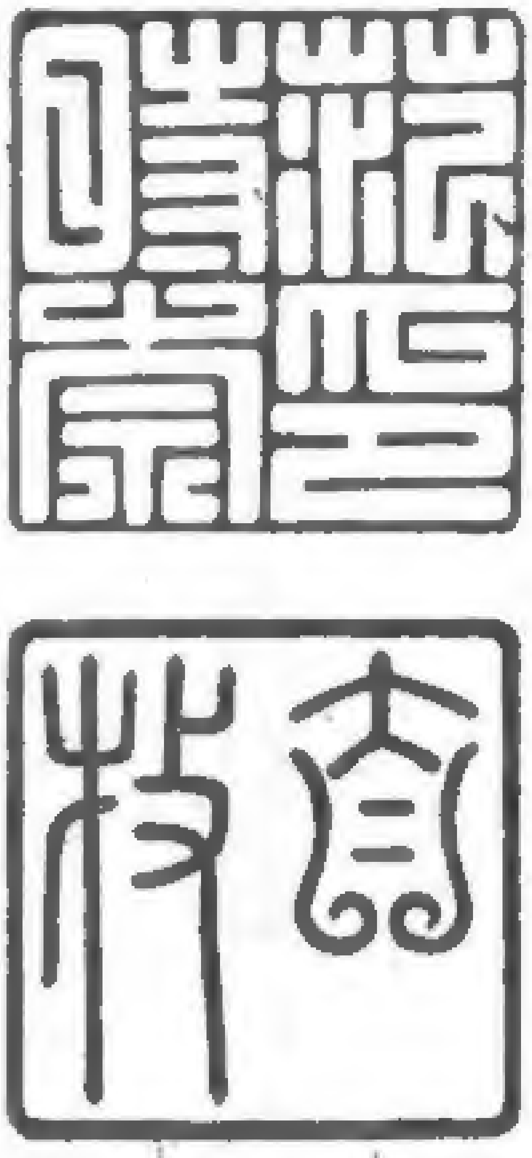
不倫乎不知元氣盛而外邪不能攻亦猶壁壘固而侵刼不能犯也況兵之虛實成敗其機在于俄頃而醫之寒熱攻補其差不容於毫髮孰謂醫與兵之不相通哉若將不得人是以兵與敵也醫不得人是以人試藥也此又景岳以陣

名篇之微意也是書爲
謙菴魯方伯任粵時所
刻紙貴五都求者不易
轉運使賈君明於順逆
逆遵精于升降之理濟

世情殷重登梨棗予于
庚寅孟冬奉
天子命帶星就道未獲觀其
告竣閱兩月賈君以札
見示景岳全書重刻已

成命予作序余雖不敏
然以先文正公良醫良
相之意廣之安知昔日
之張君足爲良醫而異
日之賈君不爲良相以

佐我
皇上萬壽無疆之曆服耶故
爲數語以弁卷首
閩浙制使瀋陽范時
崇撰



序

人情莫不欲壽恒諱疾而忌醫孰知延壽之方匪藥石不爲功得病之由多半服食不審致庸醫之悞人曰藥之不如其勿藥是由因噎廢食也原夫天地生物以好生爲心草木金石飛潛



溲渤之類皆可已病聽其人之自取古之聖人又以天地之心爲已心著爲素問難經定爲君臣佐使方旨待其人善用之用之善出爲良醫藥石方旨惟吾所使壽夭榮謝之數自我操之如執左券皆稽古之力也庸醫

反是執古方泥古法罔然不知病所自起爲表爲裏爲虛爲實一旦殺人不知自反反歸咎於食忌洗其耻於方册此不善學者之過也故曰肱三折而成良醫言有所試也不三世不服其藥言有所受之也假試之知而不行受之傳而不習已先病矣已之不暇何暇於已人之病是無怪乎忌醫者之紛紛也越人張景岳豪傑士也先世以軍功起家食祿千戶世襲指揮使結髮讀書不呫呫章句初學萬人敵得魚腹八陣不傳之秘仗策



遊俠往來燕冀間慨然有封狼胥勒燕然之想榆林碣石鳳城鴨江足跡幾徧投筆棄繻絕塞失其天險談兵說劍壯士邈其顏色所遇數奇未嘗俛首求合也由是落落難偶浩歌歸里肆力於軒岐之學以養其親遇有危症世醫拱手得其一匕矍然起矣常出其平生之技著爲醫學全書凡六十有四卷語其徒曰醫之用藥猶用兵也治病如治寇攘知寇所在精兵攻之兵不血刃矣故所著書髣髴八陣遺意古方經也新方權也經權

互用天下無難事矣書旣成繼於貲未及流傳而歿遺草屬諸外孫林君曰蔚蔚𢧵與南遊初見貲於方伯魯公捐貲付梓板成北去得其書者視爲肘後方珍世罕見之予生平頗好稽古猶專意於養生家言是書誠養



生之秘笈也惜其流傳不廣出俸翻刻公諸宇內善讀其書者庶免庸醫誤人之咎諱疾忌醫者毋因噎而廢食也可

旹

康熙五十年歲次辛卯孟春兩廣運使瀛海賈棠題於羊城



官舍之退思堂

# 全書紀畧

先外祖張景岳公名介賓字會卿先世居四川綿竹縣明初以軍功世授紹興衛指揮卜室郡城會稽之東生穎異讀書不屑章句韜鈐軒岐之學尤所淹貫壯歲遊燕冀間從戎幕府出榆關履碣石經鳳城渡鴨綠居數年無所就親益老家益貧翻然而歸功名壯志消磨殆盡盡棄所學而肆力於軒岐探隱研神醫日進名日彰



時人比之仲景東垣云著志編輯内經窮年纍析條成類經若干卷問世世奉為金匱玉函著久矣全書者博採前人之精義考驗心得之玄微以自成一家之書首傳忠錄統論陰陽六氣先賢可否凡三卷次脉神章擇諸家珍要精髓以測病情凡二卷著傷寒為典雜證為謨婦人為規小兒為則痘疹為詮外科為鈐凡四十卷採藥味三百種人參附子熟地大黃為藥中四

維更推參地為良相黃附為良將凡二卷創藥方分八陣曰補曰和曰寒曰熱曰固曰因曰攻曰散名新方八陣凡四十卷集古方分八陣名古方八陣凡八卷別輯婦人小兒痘疹外科方總皆出入古今八陣以神其用凡四卷共六十四卷名景岳全書是書也繼往開來功豈小補哉以兵法部署方畧者古人用藥如用兵也或云公生平善韜鈐不得遂其幼學壯行之志而



寓意于醫以發洩其五花八門之奇余曰此蓋有天焉特老其才救世而接醫統之精傳造物之意夫豈其微歟是編成于晚年力不能梓授先君先君復授日蔚余何人斯而能繼先人之遺志哉歲庚辰攜走粵東告方伯魯公公曰此濟世慈航也天下之寶當與天下共之捐俸付剞劂閱數月工竣不肖得藉慰先人以慰先外祖於九原先外祖可不朽矣外孫林日蔚跋

景岳全書總目

目序

共計二十四集　六十四卷

每集俱列字號

入集

一卷

傳忠錄上

二卷

傳忠錄中



道集

三卷

傳忠錄下

四卷

脉神章上　有目二張

五卷

脉神章中

六卷

脉神章下

須集

七卷

傷寒典上　有目二張

八卷

傷寒典下

從集

九卷

雜證謨



目錄

十卷

雜證謨

諸風

十一卷

雜證謨

非風　厥逆　傷風

十二卷

雜證謨

風痺　汗證　痙證

性集

十三卷

雜證謨

瘟疫

十四卷

雜證謨

瘧疾　瘴氣

十五卷

雜證謨

寒熱　暑證　火證



理集

十六卷

雜證謨

虛損　勞倦內傷　關格

十七卷

雜證謨

飲食　脾胃　眩運

十八卷

雜證謨

怔忡　不寐　三消

明集

十九卷

雜證謨

欬嗽　喘促　呃逆　鬱證

二十卷

雜證謨

嘔吐　霍亂　惡心



二十一卷

雜證謨

吞酸　反胃　噎膈　嘈雜

心集

二十二卷

雜證謨

腫脹

二十三卷

雜證謨
積聚 痞滿
二十四卷
雜證謨
泄瀉 痢疾
二十五卷
雜證謨
心腹痛 脇痛 腰痛

必集

二十六卷
雜證謨
頭痛 面病 口舌
二十七卷
雜證謨
眼目 耳證 鼻病
二十八卷
雜證謨
聲瘖 咽喉 齒牙




二十九卷
雜證謨
遺精 淋濁 遺溺

貫集

三十卷
雜證謨
血證
三十一卷
雜證謨
痰飲 濕證 黃疸
三十二卷
雜證謨
腳氣 痿證 陽痿
三十三卷
雜證謨
疝氣 脫肛

大集

三十四卷

雜證謨
癲狂痴獃 癃閉 秘結 詐病
癘風
三十五卷
雜證謨
諸蟲 諸毒附蠱毒
三十六卷
雜證謨
諸氣



三十七卷
雜證謨
死生
人集
三十八卷
婦人規上 有目四張
三十九卷
婦人規下
謨集


四十卷
小兒則上 有目二張
四十一卷
小兒則下
四十二卷
痘疹詮
麻疹詮 有目一張
列集
四十三卷



痘疹詮
痘瘡上 有目三張
四十四卷
痘疹詮
痘瘡中
四十五卷
痘疹詮
痘瘡下
聖集

四十六卷
外科鈐上　有目三張
賢集
四十七卷
外科鈐下
大集
四十八卷
本草正上　有目六張
四十九卷
本草正下



徵集
五十卷
新方八略　有目七張
五十一卷
新方八陣全
圓集
五十二卷
古方八陣

目錄總列以下共十三卷
五十三卷
古方補陣
書集
五十四卷
古方和陣
宇集
五十五卷
古方攻陣



五十六卷
散陣
五十七卷
寒陣
宙集
五十八卷
熱陣
五十九卷
因陣

六十卷
因陣
長集
六十一卷
婦人
六十二卷
小兒
六十三卷
痘疹
春集
六十四卷
外科



景岳全書總目終



# 傳忠錄上

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

## 明理一

萬事不能外乎理而醫之於理為尤切散之則理為萬象會之則理歸一心夫醫者一心也病者萬象也舉萬病之多則醫道誠難然而萬病之病不過各得一病耳譬之北極者醫之一心也萬星者病之萬象也欲以北極而對萬星則不勝其對以北極而對一星則自有一線之直彼此相照何得有差故醫之臨證必期以我之一心洞病者之一本以我之一對彼之一既得一真萬疑俱釋豈不甚易一也者理而已矣苟吾心之理明則陰者自陰陽者自陽焉能相混陰陽既明則表與裏對虛與實對寒與熱對明此六變明此陰陽則天下之病固不能出此八者是編也列門為八列方亦為八蓋古有兵法之八門予有醫家之八陣一而八之所以神變化八而一之所以溯淵源故予於此錄首言明理以統陰陽諸論詳中求備用帥八門夫兵係

與亡醫司性命執中心學孰先乎此是即曰傳中可也曰傳心亦可也然傳中傳心總無非為斯世斯人之謀耳故復命為傳忠錄

## 陰陽篇 一

凡診病施治必須先審陰陽乃為醫道之綱領陰陽無謬治焉有差醫道雖繁而可以一言蔽之者曰陰陽而已故證有陰陽脈有陰陽藥有陰陽以證而言則表為陽裏為陰熱為陽寒為陰上為陽下為陰氣為陽血為陰動為陽靜為陰多言者為陽無聲者為陰喜明者為陽欲暗者為陰陽微者不能呼陰微者



不能吸陽病者不能俯陰病者不能仰以脈而言則浮大滑數之類皆陽也沉微細濇之類皆陰也以藥而言則升散者為陽斂降者為陰辛熱者為陽苦寒者為陰行氣分者為陽行血分者為陰性動而走者為陽性靜而守者為陰此皆醫中之大法至於陰中復有陽陽中復有陰疑似之間辨須的確此而不識極易差訛是又最為緊要然總不離於前之數者但兩氣相兼則此少彼多其中便有變化一皆以理測之自有顯然可見者若陽有餘而更施陽治則陽愈熾而陰愈消陽不足而更用陰方則陰愈盛而陽斯滅矣設能明徹陰陽則醫理雖玄思過半矣

一道產陰陽原同一氣火為水之主水即火之源水火原不相離也何以見之如水為陰火為陽象分冰炭何謂同原蓋火性本熱使火中無水其熱必極熱極則亡陰而萬物焦枯矣水性本寒使水中無火其寒必極寒極則亡陽而萬物寂滅矣此水火之氣果可呼吸相離乎其在人身是即元陰元陽所謂先天之元氣也欲得先天當思根柢命門為受生之竅為水火之家此即先天之北闕也舍此他求如涉海問津矣學者宜識之



一凡人之陰陽但知以氣血臟腑寒熱為言此特後天有形之陰陽耳至若先天無形之陰陽則陽曰元陽陰曰元陰元陽者即無形之火以生以化神機是也性命係之故亦曰元氣元陰者即無形之水以長以立天癸是也強弱係之故亦曰元精元精元氣者即化生精氣之元神也生氣通天惟賴乎此經曰得神者昌失神者亡即此之謂今之人多以後天勞慾戕及先天今之醫只知有形邪氣不知無形元氣夫有形者迹也盛衰昭著體認無難無形者神也變幻倏忽挽回非易故經曰粗守形上守神嗟乎又安得有通神明而見無形

者與之共談斯道哉

一天地陰陽之道本貴和平則氣令調而萬物生此造化生成之理也然陽爲生之本陰實死之基故道家曰分陰未盡則不仙分陽未盡則不死華元化曰得其陽者生得其陰者死故凡欲保生重命者尤當愛惜陽氣此即以生以化之元神不可忽也曩自劉河間出以暑火立論而用寒涼伐此陽氣其害已甚賴東垣先生論脾胃之火必須溫養然尚未能盡斥一偏之謬而丹溪復出又立陰虛火動之論製補陰大補等丸俱以黃柏知母爲君寒涼之弊又復盛行夫先受其害者既去而不返後習而用者猶迷而不悟嗟乎法高一尺魔高一丈若二子者謂非軒岐之魔乎余深悼之故直削於此實冀夫盡洗積陋以蘇生民之厄誠不得不然也觀者其諒之察之勿以誹謗先輩爲責也幸甚



一陰陽虛實經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒

一經曰陽氣有餘爲身熱無汗此言表邪之實也又曰陰氣有餘爲多汗身寒此言陽氣之虛也仲景曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒發於陰又曰極寒反汗出身必冷如冰此與經言義相上下

一經曰陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒

一陰根於陽陽根於陰凡病有不可正治者當從陽以引陰從陰以引陽各求其屬而衰之如求汗於血生氣於精從陽引陰也又如引火歸源納氣歸腎從陰引陽也此即水中取火火中取水之義

一陰之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦速陽生於熱熱則舒緩陰生於寒寒則拳急寒邪中於下熱邪中於上飲食之邪中於中



一考之中藏經曰陽病則旦靜陰病則夜寧陽虛則暮亂陰虛則朝爭蓋陽虛喜陽助所以朝輕而暮重陰虛喜陰助所以朝重而暮輕此言陰陽之虛也若實邪之候則與此相反凡陽邪盛者必朝重暮輕陰邪盛者必朝輕暮重此陽逢陽王陰得陰強也其有或晝或夜時作時止不時而動者以正氣不能主持則陰陽勝負交相錯亂當以培養正氣爲主則陰陽將自和矣但或水或火宜因虛實以求之

## 六變辨 三

六變者表裏寒熱虛實也是即醫中之關鍵明此六者萬病皆

指諸學矣以表言之則風寒暑濕火燥感於外者是也以裏言之則七情勞慾飲食傷於內者是也寒者陰之類也或爲內寒或爲外寒寒者多虛熱者陽之類也或爲內熱或爲外熱熱者多實虛者正氣不足也內出之病多不足實者邪氣有餘也外入之病多有餘六者之詳條列如左

## 表證篇四

表證者邪氣之自外而入者也凡風寒暑濕火燥氣有不正皆是也經曰清風大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來



木之勝也土濕受邪脾病生焉又曰冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕冬生欬嗽又曰風從其衝後來者爲虛風傷人者也主殺主害者凡此之類皆言外來之邪但邪有陰陽之辨而所傷亦自不同蓋邪雖有六化止陰陽陽邪化熱熱則傷氣陰邪化寒寒則傷形傷氣者氣通於鼻鼻通於臟故凡外受暑熱而病有發於中者以熱邪傷氣也傷形者淺則皮毛深則經絡故凡外受風寒而病爲身熱體痛者以寒邪傷形也經曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣此六氣陰陽之辨也然而六邪之感於外者又惟風寒爲最蓋風爲百病之長寒爲殺厲之氣人身內有臟腑外有經絡凡邪氣之客於形也必先舍於皮毛留而不去乃入於孫絡留而不去乃入於絡脈留而不去乃入於經脈然後內連五臟散於腸胃陰陽俱感五臟乃傷此邪氣自外而內之次也然邪氣在表必有表證既見表證則不可攻裏若誤攻之非惟無涉且恐裏虛則邪氣乘虛愈陷也表證既明則裏證可因而解矣故表證之辨不可不爲之先察

一人身臟腑在內經絡在外故臟腑爲裏經絡爲表在表者手足各有六經是爲十二經脈以十二經脈分陰陽則六陽屬



腑爲表六陰屬臟爲裏以十二經脈分手足則足經之脈長而且遠自上及下遍絡四體故可按之以察周身之病手經之脈短而且近皆出入於足經之間故凡診傷寒外感者則但言足經不言手經也然而足之六經又以三陽爲表三陰爲裏而三陽之經則又以太陽爲陽中之表以其脈行於背背爲陽也陽明爲陽中之裏以其脈行於腹腹爲陰也少陽爲半表半裏以其脈行於側三陽傳徧而漸入三陰也故凡欲察表證者則但當分前後左右而以足三陽經爲主然三

陽之中則又惟太陽一經包覆肩背外爲周身之綱維內連五臟六腑之肓腧此諸陽之主氣猶四通八達之衢也故凡風寒之傷人必多自太陽經始

一足三陰之經皆自足上腹雖亦在肌表之間然三陰主裏而凡風寒自表而入者未有不由陽經而入陰分也若不由陽經逕入三陰者即爲直中陰經必連臟矣故陰經無可據之表證

一寒邪在表者必身熱無汗以邪閉皮毛也

一寒邪客於經絡必身體疼痛或拘急而痠者以邪氣亂營氣



血脉不利也

一寒邪在表而頭痛者有四經焉足太陽脉挾於頭頂足陽明脉上至頭維足少陽脉上行兩角足厥陰脉上會於巔皆能爲頭痛也故惟太陰少陰皆無頭痛之證

一寒邪在表多惡寒者蓋傷於此者必惡此所謂傷食惡食傷寒惡寒也

一邪氣在表脉必緊數者營氣爲邪所亂也

一太陽經脉起自內眥上頂巔下項挾脊行腰膕故邪在太陽者必惡寒發熱而兼頭項痛腰脊強或膝膕痠疼也

一陽明經脉起目下循面鼻行胸腹故邪在陽明者必發熱微惡寒而兼目痛鼻乾不眠也

一少陽爲半表半裏之經其脉繞耳前後由肩井下脇肋故邪在少陽者必發熱而兼耳聾脇痛口苦而嘔或往來寒熱也

以上皆三陽之表證但見表證則不可攻裏或發表或微解或溫散或凉散或溫中托裏而爲不散之散或補陰助陰而爲雲蒸雨化之散鳴呼意有在而言難盡也惟慧者之心悟之

一表證之脉仲景曰寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則



傷衛寒則傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗也○脉經註曰風爲陽寒爲陰衛爲陽營爲陰風則傷陽寒則傷陰各從其類而傷也故衛得風則熱營得寒則痛營衛俱病故致骨節煩疼當發汗解表而愈

一浮脉本爲屬表此固然也然有邪寒初感之甚者拘束衛氣脉不能達則必沉而兼緊此但當以發熱身痛等表證參合而察之自可辨也又若血虛動血者脉必浮大○陰虛水虧者脉必浮大○內火熾盛者脉必浮大○關陰格陽者脉必浮大若此者俱不可一槩以浮爲表論必當以形氣病氣有

無外證參酌之若本非表證而誤認爲表則殺人於反掌之間矣

一外感寒邪脉大者必病進以邪氣日盛也然必大而兼緊方爲病進若先小而後大及漸大漸緩者此以陰轉陽爲胃氣漸至將解之兆也

一寒邪未解脉息緊而無力者無愈期也何也蓋緊者邪氣也力者元氣也緊而無力則邪氣有餘而元氣不足也元氣不足何以逐邪臨此證者必能使元陽漸充則脉漸有力自小而大自虛而實漸至洪滑則陽氣漸達表將解矣若日見無力而緊數日進則危亡之兆也



一病必自表而入者方得謂之表證若由內以及外便非表證矣經曰從內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外者先治其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內此內外先後之不可不知也

一傷風中風雖皆有風之名不可均作表證蓋傷風之病風自外入者也可散之溫之而已此表證也中風之病雖形證似風實由內傷所致本無外邪故不可以表證論治法具本條

一發熱之類本爲火證但當分辨表裏凡邪氣在表發熱者表熱而裏無熱也此因寒邪治宜解散邪氣在裏發熱者必裏熱先甚而後及於表也此是火證治宜清涼凡此內外皆可以邪熱論也若陰虛水虧而爲骨蒸夜熱者此虛熱也又不可以邪熱爲例惟壯水滋陰可以治之

一濕燥二氣雖亦外邪之類但濕有陰陽燥亦有陰陽濕從陰者爲寒濕濕從陽者爲濕熱燥從陽者因於火燥從陰者發於寒熱則傷陰必連於臟寒則傷陽必連於經此所以濕燥皆有表裏必須辨明而治之



一濕證之辨當辨表裏經曰因於濕首如裹又曰傷於濕者下先受之若道路衝風冒雨或動作辛苦之人汗濕沾衣此皆濕從外入者也若嗜好酒漿生冷以致泄瀉黃疸腫脹之類此濕從內出者也在上在外者宜微從汗解在下在裏者宜分利之濕熱者宜清宜利寒濕者宜補脾溫腎

一燥證之辨亦有表裏經曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉此中風之屬也蓋燥勝則陰虛陰虛則血少所以或爲牽引或爲拘急或爲皮膚風消或爲臟腑乾結此燥從陽化營氣不足而傷乎內者也治當以養營補陰爲主若秋令太過金氣勝而風從之則肺先受病此傷風之屬也蓋風寒

外束氣應皮毛故或爲身熱無汗或爲欬嗽喘滿或鼻塞聲啞或咽喉乾燥此燥以陰生衛氣受邪而傷乎表者也治當以輕揚溫散之劑煖肺去寒爲主

## 裏證篇五

裏證者病之在內在藏也凡病自內生則或因七情或因勞倦或因飲食所傷或爲酒色所困皆爲裏證以此言之似屬易見第於內傷外感之間疑似之際若有不明未免以表作裏以裏作表乃致大害故當詳辨也

一身雖微熱而濈濈汗出不止及無身體痠疼拘急而脉不緊數者此熱非在表也

一證似外感不惡寒反惡熱而絕無表證者此熱盛於內也

一凡病表證而小便清利者知邪未入裏也

一表證已具而飲食如故胸腹無礙者病不及裏也若見嘔惡口苦或心胸滿悶不食乃表邪傳至胸中漸入於裏也若煩躁不眠乾渴譫語腹痛自利等證皆邪入於裏也若腹脹喘滿大便結鞕潮熱斑黃脉滑而實者此正陽明胃腑裏實之證可下之也

一七情內傷過於喜者傷心而氣散心氣散者收之養之過於



怒者傷肝而氣逆肝氣逆者平之抑之過於思者傷脾而氣結脾氣結者溫之豁之過於憂者傷肺而氣沉肺氣沉者舒之舉之過於恐者傷腎而氣怯腎氣怯者安之壯之

一飲食內傷氣滯而積者脾之實也宜消之逐之不能運化者脾之虛也宜煖之助之

一酒濕傷陰熱而煩滿者濕熱爲病也清之泄之酒濕傷陽腹痛瀉利嘔惡者寒濕之病也溫之補之

一勞倦傷脾者脾主四肢也須補其中氣

一色慾傷腎而陽虛無火者兼培其氣血陰虛有火者純補其真陰

一痰飲爲患者必有所本求所從來方爲至治若但治標非良法也詳具本條

一五臟受傷本不易辨但有諸中必形諸外故肝病則目不能視而色青心病則舌不能言而色赤脾病則口不知味而色黃肺病則鼻不聞香臭而色白腎病則耳不能聽而色黑

## 虛實篇六

虛實者有餘不足也有表裏之虛實有氣血之虛實有臟腑之虛實有陰陽之虛實凡外入之病多有餘內出之病多不足實

言邪氣實則當瀉虛言正氣虛則當補凡欲察虛實者爲欲知根本之何如攻補之宜否耳夫疾病之實固爲可慮而元氣之虛應尤甚焉故凡診病者必當先察元氣爲主而後求疾病若實而誤補隨可解救虛而誤攻不可生矣然總之虛實之要莫逃乎脉如脉之眞有力眞有神者方是眞實證脉之似有力似有神者便是假實證矧脉之無力無神以至全無力全無神者哉臨證者萬毋忽此

一表實者或爲發熱或爲身痛或爲惡熱掀衣或爲惡寒鼓慄寒束於表者無汗火盛於表者有瘍走注而紅痛者知營衛



之有熱拘急而痠疼者知經絡之有寒

一裏實者或爲脹爲痛或爲痞爲堅或爲閉爲結或爲喘爲滿或懊憹不寧或躁煩不眠或氣血積聚結滯腹中不散或寒邪熱毒深留臟腑之間

一陽實者爲多熱惡熱○陰實者爲痛結而寒○氣實者氣必喘粗而聲色壯厲○血實者血必凝聚而且痛且堅

一心實者多火而多笑○肝實者兩脇少腹多有疼痛且復多怒○脾實者爲脹滿氣閉或爲身重○肺實者多上焦氣逆或爲欬喘○腎實者多下焦壅閉或痛或脹或熱見於二便

一表虛者或爲汗多或爲肉戰或爲怯寒或爲目暗羞明或爲耳聾眩運或肢體多見麻木或舉動不勝勞煩或爲毛槁而肌肉削或爲顏色憔悴而神氣索然

一裏虛者爲心怯心跳爲驚惶爲神魂之不寧爲津液之不足或爲饑不能食或爲渴不喜冷或畏張目而視或聞人聲而驚上虛則飲食不能運化或多嘔惡而氣虛中滿下虛則二陰不能流利或便尿失禁肛門脫出而泄瀉遺精○在婦人則爲血枯經閉及墮胎崩淋帶濁等證

一陽虛者火虛也爲神氣不足爲眼黑頭眩或多寒而畏寒○



陰虛者水虧也爲亡血失血爲戴陽爲骨蒸勞熱○氣虛者聲音微而氣短似喘血虛者肌膚乾澁而筋脉拘攣

一心虛者陽虛而多悲肝虛者目䀮䀮無所見或陰縮筋攣而善恐○脾虛者爲四肢不用或飲食不化腹多痞滿而善憂○肺虛者少氣息微而皮毛燥澁○腎虛者或爲二陰不通或爲兩便失禁或多遺泄或腰脊不可俯仰而骨痠痿厥

一諸痛之可按者爲虛拒按者爲實

一脹滿之虛實仲景曰腹滿不減減不足言當下之腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥夫減不足言者以中滿之甚無時

或藏此實脹也故當下之腹滿時減者以腹中本無實邪所以有時或減既減而復滿如故者以脾氣虛寒而然所以當與溫藥溫即兼言補也

一內經者皆倦倦以神氣爲言夫神氣者元氣也元氣完固則精神昌盛無待言也若元氣微虛則神氣微去元氣太虛則神氣全去神去則機息矣可不畏哉脈要精微論曰夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長爲短以白爲黑如是則精衰矣言而微終日乃復言者此氣奪也衣被不斂言語善惡不避親疎此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也



水泉不止是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五臟者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩垂府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生失強則死此內經之言虛證也當察其意

一虛者宜補實者宜瀉此易知也而不知實中復有虛虛中復有實故每以至虛之病反見盛勢大實之病反有羸狀此不可不辨也如病起七情或飢飽勞倦或酒色所傷或先天不足及其既病則每多身熱便閉戴陽脹滿虛狂假斑等證似爲有餘之病而其因實由不足醫不察因從而瀉之必枉死矣又如外感之邪未除而留伏於經絡食飲之滯不消而積聚於臟腑或鬱結逆氣有不可散或頑痰瘀血有所留藏病久致羸似乎不足不知病本未除還當治本若誤用補必益其病矣此所謂無實實無虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳

一附華元化虛實大要論曰病有臟虛臟實腑虛腑實上虛上實下虛下實狀各不同宜深消息○腸鳴氣走足冷手寒食不



入胃吐逆無時皮毛憔悴肌肉皺皴耳目昏塞語聲破散行步喘促精神不收此五臟之虛也診其脈舉指而滑按之而微看在何部以斷其臟也又按之沉小微弱短澀軟濡俱爲臟虛也○飲食過多大小便難胸膈滿悶肢節疼痛身體沉重頭目昏眩唇口腫脹咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘乏偶作寒熱瘡疽并起悲喜時來或自痿弱或自高強氣不舒暢血不流通此臟之實也診其脈舉按俱盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也看在何經而斷其臟也○頭疼目赤皮熱骨寒手足舒緩血氣壅塞丹瘤更生咽喉腫痛

輕按之痛重按之快食飲如故曰脾實也診其脈浮而實大者是也○皮膚搔癢肌肉䐜脹食飲不化大便滑而不止診其脈輕手按之得滑重手按之得平此乃脾虛也看在何經而正其臟也○胸膈痞滿頭目碎痛飲食不下腦項昏重咽喉不利涕唾稠粘診其脈左右寸口沉結實大者上實也○頰赤心忪舉動顫慄語聲嘶嗄唇焦口乾喘之無力面少顏色頤頷腫滿診其左右寸脈弱而微者上虛也○大小便難飲食如故腰脚沉重（當作發和）臍腹疼痛診其左右尺中脈伏而澀者下實也○大小便難飲食進退腰脚沉重如坐水中行步艱難氣上奔衝夢寐危險診其左右尺中脈滑而澀者下虛也病人脈微澀短小俱屬下虛也

一本篇所載脈有未盡者俱詳載脈神門當互察之



寒熱篇　七

寒熱者陰陽之化也陰不足則陽乘之其變為熱陽不足則陰乘之其變為寒故陰勝則陽病陰勝為寒也陽勝則陰病陽勝為熱也熱極則生寒因熱之甚也寒極則生熱因寒之甚也陽虛則外寒寒必傷陽也陰虛則內熱熱必傷陰也陽盛則外熱陽歸陽分也陰盛則內寒陰歸陰分也寒則傷形形言表也熱則傷氣氣言裏也故火王之時陽有餘而熱病生水王之令陽不足而寒病起人事之病由於內氣交之病由於外寒熱之表裏當知寒熱之虛實亦不可不辨

一熱在表者為發熱頭痛為丹腫斑黃為揭去衣被為諸痛瘡瘍

一熱在裏者為胷腹脹滿為煩渴喘結或氣急叫吼或躁擾狂越

一熱在上者為頭痛目赤為瘡牙痛為諸逆衝上為喜冷舌黑

一熱在下者為腰足腫痛為二便秘澀或熱痛遺精或溲混便赤



一寒在表者為憎寒為身冷為浮腫為容顏青慘為四肢寒厥

一寒在裏者為冷咽腸鳴為惡心嘔吐為心腹疼痛為惡寒喜熱

一寒在上者為吞酸為膈噎為飲食不化為噯腐脹噦

一寒在下者為清濁不分為鶩溏痛泄為陽痿為遺尿為膝寒足冷

一病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒

反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也此表證之辨若內熱之甚者亦每多畏寒此當以脉證參合察之

一眞寒之脈必遲弱無神眞熱之脉必滑實有力

一陽臟之人多熱陰臟之人多寒陽臟者必平生喜冷畏熱即朝夕食冷一無所病此其陽之有餘也陰臟者一犯寒凉則脾腎必傷此其陽之不足也第陽强者少十惟二三陽弱者多十常五六然恃强者多反病畏弱者多安寧若或見彼之强而忌我之弱則與侏儒觀場醜婦效顰者無異矣



## 寒熱眞假篇八

寒熱有眞假者陰證似陽陽證似陰也蓋陰極反能躁熱乃內寒而外熱即眞寒假熱也陽極反能寒厥乃內熱而外寒即眞熱假寒也假熱者最忌寒凉假寒者最忌溫熱察此之法當專以脉之虛實强弱爲主

一假熱者水極似火也凡病傷寒或患雜證有其素稟虛寒偶感邪氣而然者有過於勞倦而致者有過於酒色而致者有過於七情而致者有原非火證以誤服寒凉而致者凡眞熱本發熱而假熱亦發熱其證則亦爲面赤躁煩亦爲大便不通小便赤澁或爲氣促咽喉腫痛或爲發熱脉見緊數等病昧者見之便認爲熱妄投寒凉下咽必斃不知身雖有熱而裏寒格陽或虛陽不斂者多有此證但其內證則口雖乾渴必不喜冷即喜冷者飲亦不多或大便不實或先鞕後溏或小水淸頻或陰枯黃赤或氣短懶言或色黯神倦或起倒如狂而禁之則止自與登高駡詈者不同此虛狂也或斑如蚊迹而淺紅細碎自與紫赤熱極者不同此假斑也凡假熱之脈必沉細遲弱或浮大緊數而無力無神此乃熱在皮膚寒在臟腑所謂惡熱非熱實陰證也凡見此內頹內困等證而但知攻邪則無有不死急當以四逆八味理陰煎回陽飮



之類倍加附子塡補眞陽以引火歸源但使元氣漸復則熱必退藏而病自愈。所謂火就燥者即此義也故凡見身熱脉數按之不鼓擊者此皆陰盛格陽即非熱也〇仲景治少陰證面赤者以四逆湯加葱白主之〇東垣曰面赤目赤煩躁引飮脉七八至按之則散者此無根之火也以薑附湯加人參主之〇外臺秘要曰陰盛發躁名曰陰躁欲坐井中宜以熱藥治之

一假寒者火極似水也凡傷寒熱甚失於汗下以致陽邪亢極鬱伏於內則邪自陽經傳入陰分故爲身熱發厥神氣昏沉。

或併畏寒狀若陰證凡真寒本不畏寒而假寒亦畏寒此熱深厥亦深熱極反兼寒化也大抵此證必聲壯氣粗形強有力或唇焦舌黑口渴飲冷小便赤澀大便秘結或因多飲藥水以致下利純清水而其中仍有燥糞及矢氣極臭者察其六脈必皆沉滑有力此陽證也凡內實者宜三承氣湯擇而用之潮熱者以大柴胡湯解而下之內不實者以白虎湯之類清之若雜證之假寒者亦或為畏寒或為戰慄此以熱極於內而寒侵於外則寒熱之氣兩不相投因而寒慄此皆寒在皮膚熱在骨髓所謂惡寒非寒明是熱證但察其內證則或為喜冷或為便結或小水之熱澀或口臭而躁煩察其脈必滑實有力凡見此證即當以涼膈芩連之屬助其陰而清其火使內熱既除則外寒自伏所謂水流濕者亦此義也故凡身寒厥冷其脈滑數按之鼓擊於指下者此陽極似陰即非寒也

一假寒誤服熱藥假熱誤服寒藥等證但以冷水少試之假熱者必不喜水即有喜者或服後見嘔便當以溫熱藥解之假寒者必多喜水或服後反快而無所逆者便當以寒涼藥解之



## 十問篇九

一問寒熱二問汗　三問頭身四問便

五問飲食六問胸　七聾八渴俱當辨

九因脈色察陰陽　十從氣味章神見

見定雖然事不難　也須明哲毋招怨

右十問者乃診治之要領臨證之首務也明此十問則六變具存而萬病形情俱在吾目中矣醫之為難難在不識病本而施誤治耳誤則殺人天道可畏不誤則濟人陰德無窮學者欲明是道必須先察此要以定意見以為階梯然後再採群書廣其知識又何誤焉有能熟之胸中運之掌上非止為人而為己不淺也慎之寶之

一問寒熱

問寒熱者問內外之寒熱欲以辨其在表在裏也人傷於寒則病為熱故凡病身熱脈緊頭疼體痛拘急無汗而且得於暫者必外感也蓋寒邪在經所以頭痛身疼邪閉皮毛所以拘急發熱若素日無疾而忽見脈證若是者多因外感蓋寒邪非素所有而突然若此此表證也若無表證而身熱不解多屬內傷然必有內證相應合而察之自得其真

一凡身熱經旬或至月餘不解亦有仍屬表證者蓋因初感寒邪身熱頭痛醫不能辨誤認為火輒用寒涼以致邪不能散或雖經解散而藥未及病以致留蓄在經其病必外證多而裏證少此非裏也仍當解散

一凡內證發熱者多屬陰虛或因積熱然必有內證相應而其來也漸蓋陰虛者必傷精傷精者必連臟故其在上而連肺者必為喘急欬嗽在中而連脾者或妨飲食或生懊憹或為躁煩焦渴在下而連腎者或精血遺淋或二便失節然必倏熱往來時作時止或氣怯聲微是皆陰虛證也



一凡怒氣七情傷肝傷臟而為熱者總屬真陰不足所以邪火易熾亦陰虛也

一凡勞倦傷脾而發熱者以脾陰不足故易於傷傷則熱生於肌肉之分亦陰虛也

一凡內傷積熱者在癥痞必有形證在血氣必有明徵或九竅熱於上下或臟腑熱於三焦若果因實熱凡火傷在形體而無涉於真元者則其形氣聲色脈候自然壯麗無弗有可據而察者此當以實火治之

一凡寒證尤屬顯然或外寒者陽虧於表或內寒者火衰於中諸如前證但熱者多實而虛熱者最不可誤寒者多虛而實寒者間亦有之此寒熱之在表在裏不可不辨也

二問汗

問汗者亦以察表裏也凡表邪盛者必無汗而有汗者邪隨汗去已無表邪此理之自然也故有邪盡而汗者身涼熱退此邪去也有邪在經而汗在皮毛者此非真汗也有得汗後邪雖稍減而未得盡全者猶有餘邪又不可因汗而必謂其無表邪也須因脈證而詳察之

一凡溫暑等證有因邪而作汗者有雖汗而邪未去者皆表



證也總之表邪未除者在外則連經故頭身或有疼痛在內則連臟故胸膈或生躁煩在表在裏有證可憑或緊或數有脈可辨須察其真假虛實孰微孰甚而治之

一凡全非表證則或有陽虛而汗者須實其氣陰虛而汗者須益其精火盛而汗者涼之自愈過飲而汗者清之可寧此汗證之有陰陽表裏不可不察也諸汗詳證載傷寒門

三問頭身

問其頭可察上下問其身可察表裏頭痛者邪居陽分身痛者邪在諸經前後左右陰陽可辨有熱無熱內外可分但屬

表邪可散之而愈也
一凡火盛於內而爲頭痛者必有內應之證或在喉口或在耳目別無身熱惡寒在表等候者此熱盛於上病在裏也察在何經宜清宜降高者抑之此之謂也若用輕揚散劑則火必上升而痛愈甚矣
一凡陰虛頭痛者舉發無時是因酒色過度或遇勞苦或逢情慾其發則甚此爲裏證或精或氣非補不可也
一凡頭痛屬裏者多因於火此其常也然亦有陰寒在上陽虛不能上達而痛甚者其證則惡寒嘔惡六脉沉微或兼弦細諸治不效余以桂附參熟之類而愈之是頭痛之有陽虛也



一凡云頭風者此世俗之混名然必有所因須求其本辨而治之
一凡眩運者或頭重者可因之以辨虛實凡病中眩運多因清陽不升上虛而然如丹溪云無痰不作運殊非真確之論但當兼形氣分久暫以察之觀內經曰上虛則眩上盛則熱痛其義可知至於頭重尤屬上虛經曰上氣不足腦爲之不滿頭爲之苦傾此之謂也

一凡身痛之甚者亦當察其表裏以分寒熱其若感寒作痛者或上或下原無定所隨散而愈此表邪也若有定處而別無表證乃痛痺之屬邪氣雖亦在經此當以裏證視之但有寒熱之異耳若因火盛者或肌膚灼熱或紅腫不消或內生煩渴必有熱證相應治宜以清以寒若並無熱候而疼痛不止多屬陰寒以致血氣凝滯而然經曰痛者寒氣多也有寒故痛也必溫其經使血氣流通其邪自去矣
一凡勞損病劇而忽加身痛之甚者此陰虛之極不能滋養筋骨而然營氣惫矣無能爲也



四問便
二便爲一身之門戶無論內傷外感皆當察此以辨其寒熱虛實蓋前陰通膀胱之道而其利與不利熱與不熱可察氣化之強弱凡患傷寒而小水利者以太陽之氣未劇即吉兆也後陰開大腸之門而其通與不通結與不結可察陽明之實虛凡大便熱結而腹中堅滿者方屬有餘通之可也若新近得解而不甚乾結或旬日不解而全無脹意者便非陽明實邪觀仲景曰大便先鞕後溏者不可攻可見後溏者雖有先鞕已非實熱況夫純溏而連日得後者又可知也若非眞

有堅躁痞滿等證則原非實邪其不可攻也明矣

一凡小便人但見其黃便謂是火而不知人逢勞倦小水即黃焦思多慮小水亦黃瀉痢不期小水亦黃酒色傷陰小水亦黃使非有或淋或痛熱證相兼不可因黃便謂之火余見逼枯汁而斃人者多矣經曰中氣不足溲便爲之變義可知也若小水清利者知裏邪之未甚而病亦不在氣分以津液由於氣化氣病則小水不利也小水漸利則氣化可知最爲吉兆

一大便通水穀之海腸胃之門戶也小便通血氣之海衝任水道之門戶也二便皆主於腎本爲元氣之關必真見實邪方可議通議下否則最宜詳慎不可誤攻使非真實而妄逐之導去元氣則邪之在表者反乘虛而深陷病因內困者必由泄而愈虧所以凡病不足慎勿强通最喜者小便得氣而自化大便彌固者彌良營衛既調自將通達即大腸秘結旬餘何慮之有若滑泄不守乃非虛弱者所宜當首先爲之防也



五問飲食

問飲食者一可察胃口之清濁二可察臟腑之陰陽病由外感而食不斷者知其邪未及臟而惡食不惡食者可知病因內傷而食欲變常者辨其味有喜惡而愛冷愛熱者可知素欲溫熱者知陰臟之宜煖素好寒冷者知陽臟之可清或口腹之失節以致誤傷而一時之權變可因以辨故飲食之性情所當詳察而藥餌之宜否可因以推也

一凡諸病得食稍安者必是虛證得食更甚者或虛或實皆有之當辨而治也

六問胸

胸即膻中上連心肺下通臟腑胸腹之病極多難以盡悉而臨證必當問者爲欲辨其有邪無邪及宜補宜瀉也夫凡胸腹脹滿則不可用補而不脹不滿則不可用攻此大法也然痞與滿不同當分輕重重者脹塞中滿此實邪也不得不攻輕者但不欲食不知饑飽似脹非脹中空無物乃痞氣耳非真滿也此或以邪陷胸中者有之或脾虛不運者有之病者不知其辨但見胃氣不開飲食不進問之亦曰飽悶而實非真有脹滿此在疑虛疑實之間若不察其真確未免補瀉倒施必多致誤則爲害不小



一凡今人病虛證者極多非補不可但用補之法不宜造次

欲察其可補不可補之幾則全在先察胸腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再為放膽用之庶無所礙此用補之大法也

一凡勢在危急難容少緩亦必先問其胸寬者乃可驟進若元氣真虛而胸腹又脹是必虛不受補之證若強進補劑非惟無益適足以招禍耳此胸腹之不可不察也

七問聾

耳雖少陽之經而實為腎臟之官又為宗脈之所聚問之非惟可辨虛實亦且可知死生凡人之久聾者此一經之閉無



足為怪惟是因病而聾者不可不辨其在熱證傷寒則日傷寒三日少陽受之故為耳聾此以寒邪在經氣閉而然然以余所驗則未有不因氣虛而然者素問曰精脫者耳聾仲景曰耳聾無聞者陽氣虛也由此觀之則凡病是證其屬氣虛者什九氣閉者什一耳

一聾有輕重輕者病輕重者病重若隨治漸輕可察其病之漸退也進則病亦進矣若病至聾極甚至絕然無聞者此誠精脫之證余經歷者數人矣皆至不治

八問渴

問渴與不渴可以察裏證之寒熱而虛實之辨亦從以見凡內熱之甚則大渴喜冷冰水不絕而腹堅便結脈實氣壯者此陽證也

一凡口雖渴而喜熱不喜冷者此非火證中寒可知既非火證何以作渴則水虧故耳

一凡病人問其渴否則曰口渴問其欲湯水否則曰不欲蓋其內無邪火所以不欲湯水真陰內虧所以口無津液此口乾也非口渴也不可以乾作渴治

一凡陽邪雖盛而真陰又虛者不可因其火盛喜冷便云實



熱蓋其內水不足欲得外水以濟水涸精虧真陰枯也必兼脈證細察之此而錯差死生立判余嘗治垂危最重傷寒有如此者每以峻補之劑浸冷而服或以冰水參熟等劑相間迭進活人多矣常人見之咸以為奇不知理當如是何奇之有然必其乾渴燥結之甚者乃可以參附涼水並進若無實結不可與水

九問脈色辨陰陽

脈色者血氣之影也形正則影正形斜則影斜病生於內則脈色必見於外故凡察病者須先明脈色但脈色之道非數

言可盡欲得其要則在乎陰陽虛實四者而已四者無差盡其善矣第脉法之辨以洪滑者爲實爲陽微弱者爲虛爲陰無待言也然仲景曰若脉浮大者氣實血虛也陶節庵曰不論脉之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰證內經以脉大四倍以上爲關格皆屬真虛此滑大之未必爲陽也形色之辨以紅黃者爲實熱青黑者爲陰寒而仲景云面赤戴陽者爲陰不足此紅赤之未必爲實也總之求脉之道當以有力無力辨陰陽有神無神察虛實和緩者乃元氣之來強峻者乃邪氣之至病值危險之際但以此察元氣之盛衰邪



正之進退則死生關係全在乎此此理極微謹非容易蓋道其要以見凡欲診病者既得病因又必須察脉色辨聲音參合求之則虛實陰陽方有真據否則得此失彼以非爲是醫家之病莫此爲甚不可忽也諸所未盡詳後卷脉神章

十從氣味章神見

凡制方用藥乃醫家開手作用第一要着而胸中神見必須發泄於此使不知氣味之用必其藥性未精不能取效何神之有此中最有玄妙勿謂其淺顯易知而弗加之意也余少年時每將用藥必逐件細嘗既得其理所益無限

一氣味有陰陽陰者降陽者升陰者靜陽者動陰者柔陽者剛陰者怯陽者勇陰主精陽主氣其於善惡喜惡皆有妙用不可不察

一氣味之升降升者浮而散降者沉而利宜升者勿降宜降者勿升

一氣味之動靜靜者守而動者走走者可行守者可安

一氣味之剛柔柔者純而緩剛者躁而急純者可和躁者可劫非剛不足以去暴非柔不足以濟剛

一氣味之勇怯勇者直達病所可賴出奇怯者用以周全藉其平妥



一氣味之主氣者有能爲精之母主精者有能爲氣之根或陰中之陽者能動血中之氣或陽中之陰者能顧氣中之精

一氣味有善惡善者賦性馴良儘堪擇用惡者氣味殘狠何必近之

一氣味有喜惡有素性之喜惡有一時之喜惡喜者相宜取效尤易惡者見忌不必強投

見定謂然事不知更須明哲有招怨

明哲二字為見幾自保也夫醫患不明明則治病何難哉而所患者在人情耳人事之變莫可名狀如我有獨見豈彼所知使彼果知當自為矣何藉於我而每有病臨危劇尚執淺見從旁指示曰某可用某不可用重之云太過輕之言不及倘一不合意將必有後言是當見幾之一也有雖用不專者朝王暮李主見不定即藥已相投而渠不之覺忽惑人言舍此慕彼凡後至者欲顯已長必談前短及其致敗反以嫁禍是當見幾之二也有病入膏肓勢必難療而憐其苦求勉為舉手當此之際使非破格出奇何以濟急倘出奇無功徒駭







人目事後亦招浮議是當見幾之三也其或有是非之場爭競之所幸與榮辱利害所居者近之恐涉其患是當見幾之四也有輕醫重巫可無可有徒用醫名以盡人事及尚有村鄙之夫不以彼病為懇反云為我作興吁誠可哂也此其相輕者是當見幾之五也有議論繁雜者有親識要功者有內情不暢者有任性反覆者皆醫中所最忌是當見幾之六也凡此六者俱當默識而惟於縉紳之間尤當加意蓋恐其不以為功而反以為罪何從辨哉此雖曰吾盡吾心非不好生然勢有不我由者不得不見幾進止此明哲之自治所必不可少也

## 論治篇十

凡看病施治貴乎精一蓋天下之病變態雖多其本則一天下之方活法雖多對證則一故凡治病之道必確知為寒則竟散其寒確知為熱則竟清其熱一拔其本諸證盡除矣故內經曰治病必求其本是以凡診病者必須先探病本然後用藥若見有未的寧為少待再加詳察既得其要但用一味二味便可拔之即或深固則五六味七八味亦已多矣然雖用至七八味亦不過帮助之導引之而其意則一也方為高手今之醫者凡遇







一證便若觀海望洋茫無定見則勢有不得不為雜亂而用廣絡原野之術蓋其意謂虛而補之則恐補之為害而復制之以消意謂實而消之又恐消之為害而復制之以補其有最可哂者則每以不寒不熱兼補兼瀉之劑確然投之極稱穩當此何以補其偏而救其弊乎又有以治風治火治痰治食之劑兼而用之甚稱周備此何以從其本而從其標若此者所謂以藥治藥尚未遑又安望其及於病耶即使偶愈亦不知其補之之力攻之之功也使其不愈亦不知其補之為害消之為害也是以百舉十七而庸庸役役者其咎在於無定見而用治之不精

也使其病淺猶無大害若安危在舉動之間即用藥雖善若無膽量勇敢而藥不及病亦猶杯水車薪尚恐弗濟矧可以執兩端而藥有妄投者其害又將何如耽誤民生皆此輩也任醫者不可不深察焉故凡施治之要必須精一不雜斯為至善與其制補以消孰若少用純補以漸而進之為愈也與其制攻以補孰若微用純攻自一而再之為愈也故用補之法貴乎先輕後重務在成功用攻之法必須先緩後峻及病則已若用治不精則補不可以治虛攻不可以去實鮮有不誤人者矣余為是言知必有以為迂闊而譏之者曰古人用藥每多至一二十味何為精一豈古人之不爾若耶是不知相制相使之妙者也是執一不通而不知東垣之法者也余曰夫相制者制其毒也譬欲用人奇異之才而又慮其太過之害故必預有以防其微總欲得其中而已然此特遇不得已之勢間一存之初未有以顯見尋常之法用得其賢而復又自掣其肘者也至若相佐相使則恐其獨力難成而用以助之者亦非為欲進退牽掣而自相矛盾者也觀仲景之方精簡不雜至多不過數味聖賢之心自可槩見若必不得已而用行中之補補中之行是亦勢所當然如傷寒論之小柴胡湯以人參柴胡並用陶氏之黃龍湯以大黃人參並用此正精專妙處非若今醫之混用也能悟此理方是真見中活潑工夫至若東垣之方有十餘味及二十餘味者此其用多之道誠自有意學者欲效其法必須總會其一方之味總計其一方之性如某者多某者少某者為專主某者為佐使合其氣用自成一局之性使能會其一局之意斯得東垣之心矣若欲見頭治頭見腳治腳甚有執其三四端而一槩混用以冀夫僥倖者尚敢曰我學東垣者哉雖然東垣之法非不善也然余則寧師仲景不敢宗東垣者正恐未得其清先得其隘其失也豈止一方劑也哉明者宜辨之



一內經治法岐伯曰高者抑之下者舉之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之佐以所利和以所宜各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體〇岐伯曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者溫之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄者劫之開者發之適事為故〇帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也帝曰反治何謂岐伯曰熱因寒

用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異

岐伯曰病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益甚

一治病用藥本貴精專尤宜勇敢凡久遠之病則當要其終始治從乎緩此宜然也若新暴之病虛實既得其真即當以峻劑直攻其本拔之甚易若逗留畏縮養成深固之勢則死生係之誰其罪也故凡真見裏實則以涼膈承氣真見裏虛則以理中十全表虛則芪朮建中表實則麻黃柴桂之類但用



一味為君二三味為佐使大劑進之多多益善夫用多之道何在在乎必賴其力而料無害者即放膽用之性緩者可用數兩性急者亦可數錢若三五七分之說亦不過點名具數兒戲而已解紛治劇之才舉動固如是乎

一治病之則當知邪正當權重輕凡治實者譬如耘禾禾中生稗禾之賊也有一去一有二去二耘之善者也若有一去二傷一禾矣有二去四傷二禾矣若識禾不的俱認為稗而計圖盡之則無禾矣此用攻之法貴乎察得其真不可過也凡治虛者譬之給餉一人一升十人一斗日餉足矣若百人一斗千人一斛而三軍之衆又豈担石之粮所能活哉一餉不繼將并前餉而棄之而况於從中尅減乎此用補之法貴乎輕重有度難從簡也

一虛實之治大抵實能受寒虛能受熱所以補必兼溫瀉必兼涼者蓋涼為秋氣陰主殺也萬物逢之便無生長欲補元氣故非所宜涼且不利於補寒者益可知矣即有火盛氣虛宜補以涼者亦不過因火暫用火去即止終非治虛之法也又或有以苦寒之物謂其能補陰者則內經有曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味夫氣味之相宜於人者謂之曰補可也未聞以味苦氣劣而不相宜於人者亦可謂之補也雖內經有曰水位之主其瀉以鹹其補以苦等論然此特以五行歲氣之味據理而言耳矧其又云麥羊肉杏薤皆苦之類是則苦而補者也豈若大黃黃柏之類氣味苦劣若此而謂之能補無是理也嘗譜之王應震曰一點真陽寄坎宮固根須用味甘溫甘溫有益寒無補堪笑庸醫錯用功此一言蔽之也不可不察



一補瀉之法補亦治病瀉亦治病但當知其要也如以新暴之病而少壯者乃可攻之瀉之攻但可用於暫未有衰久之病

而屢攻可以無害者故攻不可以收緩功延久之病而虛弱者理宜溫之補之補乃可用於常不有根本既傷而舍補可以復元者故補不可以求速效然猶有其要則凡臨證治病不必論其有虛證無虛證但無實證可據而為病者便當兼補以調營衛精血之氣亦不必論其有火證無火證但無熱證可據而為病者便當兼溫以培命門脾胃之氣此存瀉之要領苟不知此未有不至決裂敗事者

一治法有逆從以寒熱有假真也此內經之旨也經曰逆者正治從者反治夫以寒治熱以熱治寒此正治也正即逆也以熱治熱以寒治寒此反治也反即從也如以熱藥治寒病而寒不去者是無火也當治命門以參熟桂附之類此王太僕所謂益火之源以消陰翳是亦正治之法也又如熱藥治寒病而寒不退反用寒涼而愈者此正假寒之病以寒從治之法也○又如以寒藥治熱病而熱不除者是無水也治當在腎以六味丸之類此王太僕所謂壯水之主以鎮陽光是亦正治之法也又有寒藥治熱病而熱不愈反用參薑桂附八味丸之屬而愈者此即假熱之病以熱從治之法也亦所謂甘溫除大熱也第今人之虛者多實者少故真寒假熱之病



為極多而真熱假寒之病則僅見耳

一探病之法不可不知如當局臨證或虛實有難明寒熱有難辨病在疑似之間補瀉之意未定者即當先用此法若疑其為虛意欲用補而未決則以輕淺消導之劑純用數味先以探之消而不投即知為真虛矣疑其為實意欲用攻而未決則以甘溫純補之劑輕用數味先以探之補而覺滯即知有實邪也假寒者略溫之必見躁煩假熱者略寒之必加嘔惡探得其情意自定矣經曰有者求之無者求之又曰假者反之此之謂也但用探之法極宜精簡不可雜亂精簡則真僞立辨雜亂則是非難憑此疑似中之活法必不得已而用之可也

一醫診治法有曰見痰休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生休耗氣精遺不澀泄明得箇中趣方是醫中傑行醫不識氣治病從何據堪笑道中人未到知音處觀其詩意皆言不治之治正內經求本之理耳誠格言也至於行醫不識氣治病從何據一聯亦甚有理夫天地之道陽主氣先天也陰成形後天也故凡上下之升降寒熱之往來晦明之變易風水之留行無不因氣以為動靜而人之於氣亦由是

也凡有餘之病由氣之實不足之病因氣之虛如風寒積滯痰飲瘀血之屬氣不行則邪不除此氣之實也虛勞遺漏亡陽失血之屬氣不固則元不復此氣之虛也雖曰瀉火實所以降氣也雖曰補陰實所以生氣也氣聚則生氣散則死此之謂也所以病之生也不離乎氣而醫之治病也亦不離乎氣但所貴者在知氣之虛實及氣所從生耳近見有淺輩者凡一臨證不曰內傷外感則曰痰逆氣滯呵呵此醫家八字訣也有此八字何必八陣又何必端本澄源以求迂濶哉第人受其害恐不無可畏也



## 附華氏治法

華元化論治療曰夫病有宜湯者宜圓者宜散者宜下者宜吐者宜汗者宜灸者宜鍼者宜補者宜按摩者宜導引者宜蒸熨者宜澡洗者宜悅愉者宜和緩者宜水者宜火者種種之法豈惟一也若非良善精博難爲取效庸下淺識亂投致使輕者令重重者令死舉世皆然○且湯可以滌蕩臟腑開通經絡調品陰陽袪分邪惡潤澤枯朽悅養皮膚益氣力助困竭莫離於湯也○圓可以逐風冷破堅癥消積聚進飲食舒營衛定關竅從緩以參合無出於圓也○散者能驅散風邪暑濕之氣攄陰寒濕濁之毒發散四肢之壅滯除剪五臟結伏開腸和胃行脈通經莫過於散也○下則疎豁閉塞補則益助虛乏灸則起陰通陽鍼則行營引衛導引可逐客邪於關節按摩可驅浮淫於肌肉蒸熨辟冷澡洗生陽悅愉爽神和緩安氣○若實而不下則使人心腹脹滿煩亂鼓腫若虛而不補則使人氣血消散肌肉耗亡精神脫失志意昏迷當汗而不汗則使人毛孔閉塞悶絕而終合吐而不吐則使人結胸上喘水食不入而死當灸而不灸則使人冷氣重凝陰毒內聚厥氣上衝分墜不散以致消減當鍼而不鍼則



使人營衛不行經絡不利邪漸勝真冒昧而昏宜導引而不導引則使人邪侵關節固結難通宜按摩而不按摩則使人淫歸肌肉久留不消宜蒸熨而不蒸熨則使人冷氣潛伏漸成痺厥宜澡洗而不澡洗則使人陽氣不行陰邪相害○不當下而下則使人開腸蕩胃洞泄不禁不當汗而汗則使人肌肉消絕津液枯耗不當吐而吐則使人心神煩亂臟腑奔衝不當灸而灸則使人重傷經絡內蓄火毒反害中和致不可救不當鍼而鍼則使人血氣散失机關細縮不當導引而導引則使人真氣勞敗邪氣妄行不當按摩而按摩則使人

肌肉䐜脹筋骨舒張不當蒸熨而蒸熨則使人陽氣偏行陰氣內聚不當㷰洗而㷰洗則使人濕著皮膚熱生肌體不當悅愉而悅愉則使人氣停意折健忘傷志○大凡治療要合其宜脈狀病候少陳於後凡脉不緊數則勿發其汗脉不疏數不可以下心胸不閉尺脈微弱不可以吐關節不急營衛不壅不可以鍼陰氣不盛陽氣不衰勿灸內無客邪勿導引外無淫氣勿按摩皮膚不痺勿蒸熨肌肉不寒勿㷰洗神不凝迷勿愉悅氣不奔急勿和緩順此者生逆此者死耳

## 氣味篇十一

藥物衆多各一其性宜否萬殊難以盡識用者不得其要未免多誤兼之本草所註又皆槩言其能凡有一長自難泯沒惟是孰者為利孰為兼能孰者利於此而不利於彼孰者宜於補而不宜於攻學者昧其眞性而惟按圖以索驥所以用多不效益見用藥之難矣用藥之道無他也惟在精其氣味識其陰陽則藥味雖多可得其要矣凡氣味之辨則諸氣屬陽諸味屬陰氣本乎天氣有四曰寒熱溫涼是也味本乎地味有六曰酸苦甘辛鹹淡是也溫熱者天之陽寒涼者天之陰也辛甘淡者地之陽酸苦鹹者地之陰也陽主升而浮陰主沉而降辛主散其行



也橫故能解表甘主緩其行也上故能補中苦主瀉其行也下故可去實酸主收其性也斂故可治泄淡主滲其性也利故可分消鹹主軟其性也沉故可導滯用純氣者用其動而能行用純味者用其靜而能守有氣味兼用者和合之妙貴乎相成有君臣相配者宜否之機最嫌相左既欲合宜尤當知忌先避其害後用其利一味不投衆善俱棄故欲表散者須遠酸寒欲降下者勿兼升散陽旺者當知忌溫陽衰者沉寒毋犯上實者忌升下實者忌秘上虛者忌降下虛者忌泄諸動者再動即散諸靜者再靜即滅甘勿施於中滿苦勿施於假熱辛勿施於熱躁鹹勿施於傷血酸木最能剋土脾氣虛者少設陽中還有陰象陰中復有陽訣使能燭此陰陽則藥理雖玄豈難透徹

五味所入內經曰五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也



景岳全書一卷終

# 傳忠錄 中

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

## 神氣存亡論十二

經曰得神者昌失神者亡善乎神之為義此死生之本不可不察也以脉言之則脉貴有神脉法曰脉中有力即為有神夫有力者非强健之謂謂中和之力也大抵有力中不失和緩柔軟中不失有力此方是脉中之神若其不及即微弱脫絕之無力也若其太過即弦强真臟之有力也二者均屬無神皆危兆也以形證言之則目光精彩言語清亮神思不亂肌肉不削氣息如常大小便不脫若此者雖其脉有可疑尚無足慮以其形之神在也若目暗睛迷形羸色敗喘急異常泄瀉不止或通身大肉已脫或兩手尋衣摸牀或無邪而言語失倫或無病而虛空見鬼或病脹滿而補瀉皆不可施或病寒熱而溫涼皆不可用或忽然暴病即沉迷煩躁昏不知人或一時卒倒即眼閉口開手撒遺尿若此者雖其脉無凶候必死無疑以其形之神去也



再以治法言之凡藥食入胃所以能胜邪者必賴胃氣施布藥力始能溫吐汗下以逐其邪若邪氣勝胃氣竭者湯藥縱下胃氣不能施化雖有神丹其將奈之何哉所以有用寒不寒用熱不熱者有發其汗而表不應行其滯而裏不應者有虛不受補實不可攻者有藥食不能下咽或下咽即嘔者若此者呼之不應遣之不動此以臟氣元神盡去無可得而使也是又在脉證之外亦死無疑者雖然脉證之神若盡乎此然有脉重證輕而知其可生者有脉輕證重而知其必死者此取證不取脉也有證重脉輕而必其可生者有證輕脉重而謂其必死者此取脉不取證也取舍疑似之間自有一種玄妙甚矣神之難言也能知神之緩急者其即醫之神者乎



## 君火相火論十三

余向釋內經於君火以明相火以位之義說固詳矣而似猶有未盡者及見東垣云相火者下焦包絡之火元氣之賊也丹溪亦述而證之予聞此說嘗掩口而笑而覺其不察之甚也由此興感因再繹之夫內經發明火義而以君相明位四字為目此四字者個個著實是誠至道之綱領有不可不闡揚其精義者亦何以見之蓋君道惟神其用在虛相道惟力其用在實故君

之能神者以其明也相之能力者以其位也明者明於上為化育之元主位者位於下為神明之洪基此君相相成之大道而有此天不可無此地有此君不可無此相也明矣君相之義豈泛言哉至若五運之分各職其一惟於火字獨言君相而他則不及者何也蓋兩間生氣總曰元氣元氣惟陽為主陽氣惟火而已第火之為用其道最微請以火象證之如輕清而光焰於上者火之明也重實而溫蓄於下者火之位也明即位之神無明則神用無由以著位即明之本無位則光焰何從以生故君火之變化於無窮總賴此相火之栽根於有地雖分之則一而二而總之則二而一者也此君火相火之辨凡其為生化為盛衰為本末重輕攸係從可知矣人生所賴者惟此故內經特以為言然在內經則但表其大義原無分屬之條惟刺禁論曰七節之傍中有小心此固隱然有相火所居之意故後世諸家咸謂相火寄在命門是固然矣然以予之見則見君相之義無藏不有又何以辨之蓋總言大體則相火當在命門謂根荄在下為枝葉之本也析言職守則臟腑各有君相謂志意所出無不從乎形質也故凡以心之神肺之氣脾胃之倉廩肝膽之謀勇兩腎之伎巧變化亦總皆發見之神奇使無其地何以生此使



地有不厚何以蕃此此皆從位字發生而五臟各有位則五臟亦各有相相強則君強此相道之關係從可知矣故聖人特命此名誠重之也而後人指之為賊抑何異耶此萬世之疑竇故予不得不辨或曰是若謬矣第彼之指為賊者亦有深意蓋謂人之情欲多有妄動動則俱能起火火盛致傷元氣即謂元氣之賊亦何不可予曰此固邪正之歧最當明辨者也夫情欲之動邪念也邪念之火為邪氣君相之火正氣也正氣之蓄為元氣其在身家譬之產業賢者能守之不肖者能蕩之罪與不罪在子孫之廢與不廢基何與焉相火之義亦猶此耳夫既以相稱之而竟以賊名之其失聖人之意也遠矣且凡火之賊傷人者非君相之真火無論在內在外皆邪火耳邪火可言賊相火不可言賊也矧六賊之中火惟居一何二子獨知畏火其甚如是而并昧邪正之大義亦何謂耶予聞其言固知其錯認面目矣不覺因而失笑

先天後天論　十四

人生於地懸命於天此人之制命於天也栽者培之傾者覆之此天之制命於人也天本無二而以此觀之則有天之天者謂生我之天生於無而由乎天也有人之天者謂成我之天成於

子068-039

有而賜予我也生者在前成者在後而先天後天之義於斯見矣故以人之稟賦言則先天強厚者多壽先天薄弱者多夭後天培養者壽者更壽後天斲削者夭者更夭若夫骨骼者先天也肌肉者後天也精神者先天也容貌者後天也顏色之有辨也蒼者壽而妖者夭嫩中有蒼者吉蒼中有嫩者凶聲音之有辨也充者壽而怯者夭雖細而長者吉雖洪而促者凶形體之有辨也堅者壽而脆者夭身雖羸瘦而動作能耐者吉體雖強盛而精神易困者凶動靜有辨也靜者壽而躁者夭性雖若急而急中有和者吉陽雖若厚而陰中蘊薄者凶至若少長之辨初雖綿弱而漸長漸堅者晚成之徵也氣質之辨少年華麗而易盈易滿者早凋之兆也是故兩天俱得其全者耆艾無疑也先後俱失其守者夭促弗卜也若以人之作用言則先天之強者不可恃恃則并失其強矣後天之弱者當知慎慎則人能勝天矣所謂慎者慎情志可以保心神慎寒暑可以保肺氣慎酒色可以保肝腎慎勞倦飲食可以保脾胃惟樂可以養生欲樂者莫如爲善惟福可以保生祈福者切勿欺天但使表裏無虧則邪疾何由而犯而兩天之權不在我乎故廣成子曰毋勞爾形毋搖爾精乃可以長生至矣哉兩言盡之矣勿以此爲易而忽之



## 標本論十五

病有標本者本爲病之源標爲病之變病本惟一隱而難明病變甚多顯而易見故今之治病者多有不知本末而惟據目前則最爲斯道之大病且近聞時醫有云急則治其標緩則治其本互相傳誦奉爲格言以爲得其要矣予聞此說而詳察之則本屬不經而亦有可取所謂不經者謂其以治標治本對待爲言則或此或彼乃可相參爲用矣若然則內經曰治病必求其本亦何謂耶又經曰夫陰陽逆從標本之爲道也小而大淺而博可以言一而知百病之害也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及又曰先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先病而後生熱者治其本先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後生中滿者治其標先中滿而後生煩心者治其本小大不利治其標小大利治其本先小大不利而後生病者治其本由此觀之則諸病皆當治本而惟中滿與小大不利兩證當治標耳蓋中滿則上焦不通小大不利則下焦不通此不得

不為治標以開通道路而為升降之所由是則雖曰治標而實亦所以治本也自此之外若以標本對待為言則治標治本當相半矣故予謂其為不經者此也然亦謂其可取者則在緩急二字誠所當辨然即中滿及小大不利二證亦各有緩急蓋急者不可從緩緩者不可從急此中亦自有標本之辨萬不可以誤認而一槩論也今見時俗非但不知標本而且不知緩急不知標本則但見其形不見其情不知緩急則所急在病而不知所急在命故每致認標作本認緩作急而顛倒錯亂全失四者之大義重命君子不可不慎察於此



## 求本論十六

萬事皆有本而治病之法尤惟求本為首務所謂本者惟一而無兩也蓋或因外感者本於表也或因內傷者本於裏也或病熱者本於火也或病冷者本於寒也邪有餘者本於實也正不足者本於虛也但察其因何而起起病之因便是病本萬病之本只此表裏寒熱虛實六者而已知此六者則表有表證裏有裏證寒熱虛實無不皆然六者相為對待則冰炭不同辨之亦異凡初病不即治及有誤治不愈者必致病變日多無不皆從病本生出最不可逐件猜摸短覷目前經曰眾脈不見眾凶弗聞外內相得無以形先是誠求本之至要也苟不知此必庸流耳故明者獨知所因而直取其本則所生諸病無不隨本皆退矣至若六者之中多有兼見而病者則其中亦自有源有流無非可察然惟於虛實二字總貫乎前之四者尤為緊要當辨也蓋虛者本乎元氣實者由乎邪氣元氣若虛則雖有邪氣不可攻而邪不能解則又有不得不攻者此處最難下手但當察其能勝攻與不能勝攻或宜以攻為補或宜以補為攻而得其補瀉於微甚可否之間斯盡善矣且常見有偶感微疾者病原不甚斯時也但知拔本則一藥可愈而庸者值之非痰曰痰非火



曰火四路兜拿茫無真見而反遺其本多致輕者日重重者日危而殃人爲人總在不知本末耳甚矣醫之貴神神奚與哉予故曰[illegible]有[illegible]聰聰從仰外皆稱慧心心在兆前使果能洞能燭知幾知微此而曰醫醫云乎哉他無所謂大醫王矣

## 治形論十七

老子曰吾所以有大患者為吾有身使吾無身吾有何患余則曰吾所以有大樂者為吾有形使吾無形吾有何樂是可見人之所有者唯吾吾之所賴者唯形耳無形則無吾矣謂非人生之首務哉第形之為義其義甚微如言動視聽非此形

乎後隱之惡非此形乎勇怯愚智非此形乎死生安否非此
形乎人事之變以形變也功業之建以形建也此形之為義
從可知也奈人昧養形之道不以情志傷其府舍之形則以
勞役傷其筋骨之形內形傷則神氣為之消靡外形傷則肢
體為之偏廢甚至肌肉盡削其形可知其形既敗其命可知
然則善養生者可不先養此形以為神明之宅善治病者可
不先治此形以為興復之基乎雖治形之法非止一端而形
以陰言實惟精血二字足以盡之所以欲祛外邪非從精血
不能利而達欲固中氣非從精血不能蓄而強水中有真氣



火中有真液不從精血何以使之降升脾為五臟之根本腎
為五臟之化源不從精血何以使之灌溉然則精血即形也
形即精血也天一生水水即形之祖也故凡欲治病者必以
形體為主欲治形者必以精血為先此實醫家之大門路也
使能知此則變化可以無方神用自有莫測然用此之法無
逾藥餌而藥餌之最切於此者不過數味之間其他如性有
偏用者唯堪佐使而已亦猶飲食於人凡可口者孰無資益
求其純正無損而最宜於胃氣者則惟穀食類可見矣或問
余以所宜者果屬何物余則難以顯言之蓋善言者必如

酬如餚而不善言者必反借此為射的以資口吻之基矣
余故不能顯言之姑發明此義以俟有心者之自悟

## 藏象別論 十八

藏象之義余所類於經文者不啻詳矣然經有所未及而同中
有不同及有先同而後異者俱不可以不辨也夫人身之用止
此血氣雖五臟皆有氣血而其綱領則肺出氣也腎納氣也故
肺為氣之主腎為氣之本也血者水穀之精也源源而來而實
生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎而灌溉一
身所謂氣主噓之血主濡之而血氣為人之橐籥是皆人之所



同也若其同中之不同者則臟氣各有強弱稟賦各有陰陽臟
有強弱則神志有辨也顏色有辨也聲音有辨也性情有辨也
筋骨有辨也飲食有辨也勞逸有辨也精血有辨也勇怯有辨
也剛柔有辨也強中強者病其太過弱中弱者病其不及因其
外而察其內無弗可知也稟有陰陽則或以陰臟喜溫暖而宜
薑桂之辛熱或以陽臟喜生冷而宜芩連之苦寒或以平臟熱
之則可陽寒之則可陰也有宜肥膩者非潤滑不可也有宜清
素者惟羶腥是畏也有氣實不宜滯有氣虛不宜破者有血實
不宜涩有血虛不宜泄者有飲食之偏忌有藥餌之獨礙者有

一臟之偏強，常致欺凌他臟者；有一臟之偏弱，每因受制多虞者；有素挾風邪者，必因多燥，多燥由於血也；有善病濕邪者，必因多寒，多寒由於氣也。此固人人之有不同也。其有以一人之稟而先後之不同者，如以素稟陽剛而恃強無畏，縱嗜寒涼，及其久也而陽氣受傷，則陽變為陰矣；或以陰柔而素耽辛熱，久之則陰日以涸，而陰變為陽矣。不惟飲食，情慾皆然。病有出入，朝暮變遷，滿而更滿，無不覆矣；損而又損，無不破矣。故曰久而增氣，物化之常也；氣增而久，夭之由也。此在經文固已明言之矣。夫不變者，常也；不常者，變也。人之氣質有常變，醫之病治有常變。欲知常變，非明四診之全者不可也。設欲以一隙之偏見而應無窮之變機，吾知其遺害於人者多矣。故於此篇之義，尤不可以不深察。



## 天年論十九

夫人之所受於天而得生者，本有全局，是即所謂天年也。余嘗聞之岐伯曰：上古之人，其知道者，法於陰陽，和於術數，食飲有節，起居有常，不妄作勞，故能形與神俱，而盡終其天年，度百歲乃去。又嘗聞之老子曰：生之徒十有三，死之徒十有三，民之生，動之死地，亦十有三。余因此言，乃知失天之畀而不得盡其全者有如是。然則後天之養，其為在人，可以養生家而不以此為首務乎？故常深慨於斯，而直窮其境，則若老氏所云十中之三者，蓋亦言其約耳，而三之倍倍，則尤有不忍言者。夫人生於地，懸命於天，可由此而生，亦可由此而死。故凡天亦殺人，有如寒暑不時，災荒薦至，或妖祥之橫加，或百六之難避，是皆天刑之謂也。地亦殺人，則如旱潦無方，水火突至，或陰毒最以賊人，或危險多能困斃，是皆地殺之謂也。人亦殺人，如爭鬥傷殘，刀兵屠戮，或嫁禍陰謀，或明欺強劫，是皆人禍之謂也。凡此三者，十中約去其幾。



再若三者之外，則凡孽由自作而致不可活者，猶有六焉。何以見之？則如酒、色、財、氣及功名之累，庸醫之害，皆是也。故有因於酒者，但知米汁之味甘，安思麯糵之性烈，能潛移禍福而人難避也，能大損壽元而人不知也。及其病也，或血敗為水，而肌肉為其浸漬，則鼓脹是也；或濕邪侵土，而清濁苦於不分，則瀉痢是也；或血不養筋，而弛縱拘攣，甚至眩暈卒倒，則中風是也；或水泛為涎，而滿悶不食，甚至脾敗嘔喘，則痰飲是也。耽而不節，則精髓胡堪久醉，陰血日以散亡，未及中年，多見病變，而危於此者，不知其幾何人矣。有因於色

者，但圖嬌豔可愛，而不知傾國之說為何，伐命之說為何，故有因色而病者，則或成勞損，或染穢惡，或相思之失心，或鬱結之盡命。有因色而死者，則或以竊竊，或以爭奪，或以蕩敗無度，或以驚嚇喪亡。總之好色之人，必多淫溺樂而忘返，安顧身家。孰知實少花多，豈成瑞物；德為色勝，非病則邪。未有貪之戀之而不招殃致敗。凡受色中之害者，吾又不知其幾何人矣。有因於財者，止知財能養命，豈識財能殺人。故鄙吝者，多以招尤；慢藏者，因多海盜。奔波不已者，多竭其力；貪得無厭者，常忘其身。顧利不顧義，骨肉為之相殘；聚斂盡，膏血



賈怨。所以致敗，蓋財本通神，不容朘削，積則金精崇作，爭則鬻賣偏生，所受剝中之害者，又不知其幾何人矣。有因於氣者，矜恃血氣之私，只喜人不負我，非驕矜則好勝，人心不平，爭端遂起，事無大小，怨恨醉心，豈虞忿怒最損肝脾，而隔食氣蠱疼痛泄瀉厥逆暴脫等疾，犯者即危。又或爭競相傾，公庭遭訟，寧趨勢利以卑污，甘受醜凌於奴隸，及彼他人之苛辱，既不敢相抗於後，何若親識之小忿，即涵容少遜於前，終身讓路，不失一步，孰得孰失，孰知孰愚，甚至破家蕩產，骨肉分離之害，纔須不忍，悔時迭矣。夫氣本無形，有何涯際，相

則無倚，執則有厲。觀往事，誰直誰非，使不能達觀自策，則未免以我之軀，陷受人無中無益之餽，而自愚自斃者，又不知其幾何人矣。有因於功名者，誰不有飛騰之念，誰不有功業之期。第既達者，或多冥冥之廢；未濟者，或犯甕車之危。受燈窗寒苦之負，望眼徒穿者有之；憶榮枯今昔之異，熱腸為裂者有之。甚至焦思切心，奔趨竭力，榮華杳然，泉壤遽及者有之。慨古傷今，凡受斯假而淪沒無聞，浩氣受抑者，又不知其幾何人矣。有因於醫者，凡疾苦之望醫，猶凶荒之望歲，其懇其切，其念何如。第此中神理微妙，難言使不有天人之學，絕



倫之聰，則何以能聞於無聲，見於無迹，直窺夫窈冥之鄉，而必得其情乎。使必得其人而後可以言醫，則醫不易談，蓋可微矣。既難其人，則次乎此者，雖未知神，猶知形迹，此即今之上醫也。然此醫亦不易得，而舍此之外，則昧者猶其八九，庸醫多則殺人亦多。每見其寒熱倒施，虛實謬認，七之錯言內傷應困者，莫知其然，雖死不覺，誰明公鑒？其多誤能無惻心顧造化大權，本非凡庸所可竊弄，而性命重托，又豈淺輩所宜輕付。斯第彼非無自，蓋自原病式以來，刪述相傳，日以滋甚。醉者不醒，迷者無歸，而黎元陰受此害者，蓋不知其若干若

予人矣而助者不知其所以術或求之符也由是乘除則既有前三又有後六凡此皆知之餘而得者其大年者果勝其幾吾故曰老氏言十之三者盖亦言其約耳與口及此誠可為人生之而哭者也然徒悲何益耳亦為人之可乎則推上知者自可免也與前之三者或多出於莫測則有可避者有不可避者即聽之天無不可也然知者見於未然而得天者天庇之得地者地庇之得人者人庇之得此三庇即得生之道也失此三庇則失生之道也人道於此豈曰盡無其權乎至於六殺之防則全由乎我矣酒殺可避吾能不醉也色殺可



避吾能不迷也財殺可避吾能不貪也氣殺可避吾能看破不認真也功名之殺可避吾能素其行藏也楊府之殺可避吾能相知以豫也夫如是而培以為善存以無欺守以不行險戒以毋毋使依則可全收其效矣孔子曰毋意毋必毋固毋我蓋示人以無勉強也廣成子曰毋勞爾形毋搖爾精乃可以長生蓋形言其外精言其內外內俱全盡乎道矣是皆古聖人垂念養生至真至極之良方也可不佩乎或曰子言雖是而實亦近迂獨不見有不識不知而偏躋上壽者又何人力之足恃耶余曰此正所謂其知可及也其愚不可及也然予論誠迂矣倘亦有為知者之相領而明之識之或亦可為天年之一助否

中興論　又十九

試觀天地之道有盈有虛有消有長是以日中則昃月盈則蝕此即天運之循環而天亦不能違者故有先天之說也先天有定數君子知命固當聽乎天也若後天之道則參贊有權人力居多矣何以見之第就國家之否泰可證人身之壽夭雖曰天步多艱無成不敗然如商周漢晉唐宋相傳國運皆有中興人道豈無再振消長一理小大皆然嘗聞之康節先生云三萬里



區宇四千年興亡五百主肇位七十國開疆則此中人事不為不多也而何以興復僅見止此數代是亦由知道者少而不知道者之多耳彼知道者既以得人又以得天得人即所以得天也不知道者既不知本又不知末既以失之而終不知其所以失也在若身命之謀則舉世之人誰不愛命而每多耽悞者其不知道亦猶是耳欲明其道可無一言乎然言而無證則人多不信故借此國運之徵用效通人之殘試論國家之衰也或以人心之離或以財用之匱或以兵戈之殘傷或以優柔之曠廢而人之存否無非一理夫在國曰人心在人曰神志故曰事其神

者神去之体其神者神居之知生氣之主在乎心此元神之不可不養也又在國曰財用在人曰血氣氣為陽陽主神也血為陰陰主形也血氣若衰則形神俱敗此營衛之毫釐當惜也又在國曰兵戈在人曰剋伐夫兵者凶器也剋伐者危事也未有日加剝削而不致殘傷元氣者此消耗之不可不慎也又在國曰優柔在人曰疑貳今日云姑且明日云將就豈不僉云穩當然致坐失機宜變生倏忽又焉知耽閣之大害此當機之不可不斷也凡此數者姑亦言其大約至若人之大數則猶有先天後天之體用而興亡之應變則來培來覆亦莫匪人之自為耳



何謂先天如內經曰人生十歲血氣始通其氣在下故好走二十氣血方盛肌肉方長故好趨三十五臟大定血脈盛滿故好步四十臟腑經脈其盛已定腠理始疏故好坐五十肝氣衰故目不明六十心氣衰故好卧七十脾氣衰八十肺氣虛故言善誤九十腎氣竭百歲五臟六腑皆虛神氣皆去故形骸獨居而終矣此即先天之常度是即所謂天年也天畀之常人人有之其奈今時之人自有知覺以來恃其少壯何所不為人生之常度有限而情欲無窮精氣之生息有限而耗損無窮因致戕此先天而得全我之常度者百中果見其幾殘損有因惟人自作

是即所謂後天也然而所致由人而挽回之道有不仍由人者乎且此非逆天以強求亦不過復吾之所有得之則國運人運皆可中興不有明哲誠難語此失之則落花流水逝而罔覺一衰即已良可寒心所以易衰難復正為此也然求復之道其道何居蓋在天在人總在元氣但使元氣無傷何虞衰敗元氣既損貴在復之而已常見今人之病亦惟元氣有傷而後邪氣得以犯之故曰邪之所湊其氣必虛此客主相持之理從可知矣凡虛邪之辨如情志之消索神主於心也治節之不行氣主於肺也筋力之疲困血主於肝也精髓之耗減骨主於腎也四肢



之軟弱肌肉主於脾也損其一淺猶膚腠也損其二深猶經絡也損其三四則連及臟腑矣當其微也使不知徙薪牖戶則將為江河將尋斧柯恐無及於事矣故人於中年左右當大為修理一番則再振根基尚餘強半敢云心得歷驗已多是固然矣然而修理之說亦豈易言修國家良臣不易修身命良醫亦難第觀從古至今數千年來凡得醫之全量者為誰而今則曰此醫也彼亦醫也又何良醫之多也醫難言矣其得為良醫之所感

逆數論 二十

予嘗讀易有聞諸夫子曰數往者順知來者逆是故易逆數也由是默會其理而知天人之道得以無窮無息者無非賴此逆數耳何也蓋自太極初分兩儀以判一動一靜陰陽見矣陰陽之體爲乾坤陰陽之用爲水火乾坤定對待之交易故一在上而一在下水火蕩流行之變易故一主降而一主升人如是斯得循環無已總之而爲天道散之而爲人道而大易之義所以無微不在也姑無論其他而但以性理明之則總由變易之數夫變易之數即升降之數也變易之所以無窮者降以升爲主是即所謂逆數也苟無此逆則有降無升流而不返而大道如



是何所賴乎由是逆順交變則陽與陰對熱與寒對升與降對長與消對進與退對成與敗對勤與惰對勞與逸對善與惡對生與死對凡此一逆一順其變無窮惟從逆者從陽得生從順者從陰得死君如不信第詳考伏羲卦氣之圖則其義昭然可見也觀其陽盛之極自夏至一陰初姤而五六七八歷巽坎艮坤天道從西右行則陽氣日降萬物日消者此皆順數也順則氣去即從陰得死之道也再觀陰剝之極自冬至一陽得復而回一二三四歷震離兌乾天道從東左旋則陽氣日升萬物日盛自此皆逆數也逆則氣來即從陽得生之道也此天道之微則

如是矣若以人道言之則人道本乎天道天心即是人心第天有陰霾能蒙日月人有愚昧能勝聰明故每多從順者蓋其易也從其逆也每多避逆者畏其難也畏其勞也彼大人之見則不然如尊貴莫若帝王可以逆矣可以縱矣而堯舜之惟微惟危顧何必兢兢乎在念智慧莫若聖人可無勞矣可無畏矣而孔子之戒慎恐懼又何必惓惓乎在心此無他惟其代天功主人極總知夫順不可從從順則流逆不可舍舍逆則退也由此觀之乃知士而舍逆則有屈而無伸農而舍逆則有種而無穫工而舍逆則有粗而無精商而舍逆則有散而無聚再由此而



推廣之則凡曰修身齊家凡曰治國平天下進一步則日以就成退一步則日以就敗積源有流其可任其長逝而不思砥柱之良圖乎此人道之所係又如是矣然言天言人總言夫生道也而保生之道莫先於醫醫欲保生其與逆陽道乎其璞信逆數乎然醫貴圓通安容執滯非曰盡不從順也從陰正以衛陽也非曰盡不用順也用順亦以成逆也然而玄機此爲第一獨念有醫名不著之語斯然脉此以分今道而傳至今因致傷生道者非淺者謂非甚之處不可也嗟嗟有心哉其難乎若得其人可與談還性道矣儒亦以吾言爲然不

## 反佐論 二十一

用藥處方有反佐之道者此軒岐之法旨治病之微權有不可不明者奈何後世醫家每多假借以亂經常不惟悖理於前抑且遺害於後是不可不辨也觀內經之論治曰奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也此其義蓋言病有微甚亦有真假先從奇偶以正治正治不愈然後用反佐以取之此不得不然而然也又經曰微者逆之甚者從之又曰逆者正治從者反治此謂以寒治熱以熱治寒逆其病者謂之正治以寒治寒以熱治熱從其病者



謂之反治如以熱治寒而寒拒熱則反佐以寒而入之以寒治熱而熱拒寒則反佐以熱而入之是皆反佐之義亦不得不然而然也又經曰熱因寒用寒因熱用王太僕注曰熱因寒用者如大寒內結當治以熱然寒甚格熱熱不得前則以熱藥冷服下嗌之後冷體既消熱性便發情且不違而致大益此熱因寒用之法也寒因熱用者如大熱在中以寒攻治則不入以熱攻治則病增乃以寒藥熱服入腹之後熱氣既消寒性遂行情且協和而病以減此寒因熱用之法也凡此數者皆內經反佐之義此外如仲景治少陰之利初用白通湯正治也繼因有煩而用白通加豬膽汁湯反佐也其治霍亂吐痢脈微欲絕者初用四逆湯正治也繼因汗出小煩而用通脈四逆加豬膽汁湯反佐也又如薛立齋治韓州同之勞熱余嘗治王蓬雀之喉痹皆其法也若今諸家之所謂反佐者則不然姑即時尚者道其一二以見之如近代之所宗所法者謂非丹溪之書乎觀丹溪之治吞酸證必以炒黃連為君而以吳茱萸佐之其治心腹痛證謂宜倍加山梔子而以炒乾薑佐之凡此之類余不解也夫既謂其熱寒之可也而何以復用乾薑既謂其寒熱之可也而何以復用黃



連梔子使其病輕而藉以行散即或見效豈曰盡無使其病重人則但見何以日甚而不知犯寒犯熱自相矛盾一左一右動皆掣肘能無誤乎矧作用如此則其效與不效必因莫知所以而寧宜熱宜寒亦必從違奚辨此其見有不真故持兩可服是醫家大病所當自反而切戒者也或曰以熱導寒以寒導熱此正得內經反佐之法人服其善子言其非何其左也余曰此說最微此用最妙子亦願聞其詳乎當為再悉之夫反佐之法即病治之權也儒者有經權醫者亦有經權經者日用之常經用經者理之正也權者制宜之權變用權者

事之暫也此經權之用各有所宜誠於理勢有不得不然而
難容假借者也藥中反佐之法其亦用權之道必於正經之
外方有權宜亦因不得不然而但宜於暫耳若果隨病處方
即宜用正然則何者宜反何者不宜反蓋正治不效者宜反
也病能格藥者宜反也火極似水者宜反也寒極反熱者宜
反也真以應真假以應假正反之道妙用有如此也設無格
拒假證自當正治何以反為不當權而用權則悖理反常不
當反而佐反則致邪失正是烏可以混用耶當熟辨之反
佐為從經權之道也後世之反佐從開權亂之門也至其寒



熱並用者以之也則涇渭不分者以之模糊疑似者以之寒熱並用者以之
攻補兼施者以之藥至廣絡妄投十寒一熱無所不可昔稱
續曰此而不辨醫乎難矣於戲斯道失真其來已久安得顧
闢精一者與談求本之道哉是不能無望於後人也因筆識
其愚昧○以上仲景治法載傷寒論○薛立齋治韓州同按
在虛損門○余治王蓮雀按在喉痹門

升陽散火辨 二十二

凡治火之法有曰升陽散火者有曰滋陰降火者夫火一也而
曰升曰降皆堪治火然升則從陽降則從陰而升降混用能

無謬乎抑何者宜升何者宜降而用有辨乎此千古之疑竇
亦千古之兩端而未聞有達之者夫火之為病有發於陰者
有發於陽者發於陰者火自內生者也發於陽者火自外致
者也自內生者為五內之火宜清宜降者也自外致者為風
熱之火宜散宜升者也今人凡見火證無分表裡必曰木火
同氣動輒稱為風熱多用升陽散火之法嗚呼此似近理孰
得非之而不知至理所在無容混也夫風熱之義其說有二
有因風而生熱者有因熱而生風者因風生熱者以風寒外
閉而火鬱於中此外感陽分之火風為本而火為標也因熱



生風者以熱極傷陰而火達於外此內傷陰分之火火為本
而風為標也經曰治病必求其本可見外感之火當先治風
風散而火自息宜升散不宜清降內生之火當先治火火滅
而風自清宜清降不宜升散若反而為之則外感之邪得清
降而閉固愈甚內生之火得升散而燔燎何當此其內因外
因自有脈證可辨者也余閱方書所見頭目口齒咽喉臟腑
陰火等證悉云風熱多以升降並用從逆兼施獨不慮升者
礙降降者礙升乎從者忌逆逆者忌從乎經曰高者抑之下
者舉之寒者熱之熱者寒之又曰病生於內者先治其陰後

治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益
甚此自不易之正理故余之立方處治宜抑者則直從乎降
宜舉者則直從乎升所以見效速而絕無耽延之患亦不過
見之眞而取之捷耳若今人之醫術致中事病致危而經年
累月日深日甚以致不救者謂非兩端之誤之也乎明者於
此最當辨也

夏月伏陰續論　二十二

夏月伏陰在內此本天地間陰陽消長之正理顧丹溪特為此
論而反乖其義因以致疑於人其謂何也觀其所論曰人與



天地同一橐籥子月一陽生陽初動也寅月三陽生陽初出
於地也此氣之升也巳月六陽生陽盡出於上矣此氣之浮
也人之腹屬地氣於此時浮於肌表散於皮毛腹中虛矣世
言夏月伏陰在內此陰字有虛之義若作陰冷看其誤甚矣
且其時陽浮地上燔灼焚燎流金爍石何陰冷之有若於夏
月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎此丹溪之言
虛是固然矣若以陰冷宜為謬而夏月禁用溫熱此則余
所不敢也何以見之夫天地之道惟此陰陽陰陽之變惟此
消長故一來則一往一升則一降而造化之機正互藏為用

者也經曰陰主寒陽主熱又曰氣實者熱也氣虛者寒也此
本陰陽之常性也今既云夏月之陽盡浮於外則陰伏於內
矣陰盛則陽衰也非寒而何陽浮於外則氣虛於中矣氣虛
即陽虛也非寒而何此固不易之理也然而尤有顯然者則
在井泉之水當三冬之寒冽而井泉則溫盛夏之炎蒸而泉
源則冷此非外寒內熱外熱內寒之明驗乎此又歲歲皆然
主氣之常候也至若主氣之外又有客氣而天以五周地以
六備其暄涼遞遷氣更應異如伏明之紀寒清數舉卑監之紀
風寒並興堅成之紀陽氣隨陰治化流衍之紀寒司物化天



地嚴凝太陽司天寒氣下臨寒清時舉太陰司天地乃藏陰
大寒且至等義是無論冬夏皆有非時之氣以動為民病者
也又豈因夏月之火令遂可謂之無寒而禁用溫熱乎且伏
陰之義本以陰陽對待寒熱為言若但以陰字為虛則夏月
伏陰宜多虛證冬月伏陽即無虛矣有是理乎又若夏月宜
禁溫熱則冬月宜禁寒涼無待言也人見四時之病皆每
多可瀉深冬偏見瘡疹諸如此類豈非冬多內熱夏多中寒
乎總之夏有熱證亦有寒證冬有實證亦有虛證雖從時從
證貴乎因病制宜然夏月伏陰之義此實天人之同氣疾病

之玄機有必不可不察而忽之者也今若丹溪之論則於理反背而何切於用僧無此論亦何不可近見徐東皋亦述丹溪之說云夏月伏陰在內人不察而用溫熱爲世通患若謂夏月伏陰宜溫熱則冬月伏陽宜服寒涼然則孟子冬日飲湯夏日飲水亦不足信歟噫此公都子之言也不過借喻內外原非用折陰陽而徐氏曲引爲證獨不思經文易義儀相背乎內經曰陰中有陽陽中有陰曰寒極生熱熱極生寒曰重陰必陽重陽必陰曰相火之下水氣承之君火之下陰精承之曰此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也又如周易之兩儀有陰必有陽也兩儀而四象陰陽之中復有陰陽也在泰之義則曰內陽而外陰君子道長小人道消也在否之義則曰內陰而外陽小人道長君子道消也由此觀之則丹溪之論東皋之引證皆吾之所不信也故復爲此續論

陽不足再辨　二十四

原天地陰陽之化生。實生民性命之根本也醫家濟救之妙用誠吾道代天之大權。使我於此而見理不真則如冰用湯反成殘賊害有不可勝言者。予自初年嘗讀朱丹溪陽有餘陰



不足論未嘗不服其高見自吾漸立以來則疑信相半矣。又自不惑以來則始知其大謬矣。故於類經求正錄中附有大寶論一篇正所以救其謬也然常恐見淺言輕道狹後世終被疑惑。而丹溪高明名久矣。不無何有數典忘祖無聞見信。向見無名子自號私淑於丹溪之後者得一友一次。傳講數言謂其姓氏則知爲三吳之李氏也講其精而則曰陽常有餘陰常不足是何丹溪之確論而茲張子乃反謂陽常不足陰常有餘何不揣之若此而自是其是豈將強以自衒歟。抑別有所本歟始無爲口吻以辨其孰是孰非第以人事證之則是非立見矣如人自有生以來男必十六而精始通女必十四而經始行及其衰也男精竭於八八女血淨於七七凡精血既去而人猶賴以不死者惟此氣耳夫氣爲陽精血爲陰精血之來既在氣後精血之去又早在氣先可見精已無而氣猶在此非陰常不足陽常有餘之明驗乎以是知先賢之金石本非謬而後學之輕妄何容易也予聞此說益增悲嘆悲之者悲此言之易動人聽而無不穿鑿稱言也深可慨夫莫此爲甚使不辨明將令人長夢不醒而性命所係非淺小是可忍也忍已而嘗考之者甚至道之精微不經驗正終

不昭明乎因其見得殺此所以得此此豈可言也今即李子之言以辨之如其以精爲陰以氣爲陽本非謬也第其所亂在有賢則未免錯謬而且謂呼吸係作冬夏不知精即水也水即陽也若以水火言則水誠陰也火誠陽也若以化生言則萬物之生其初皆水先天後天皆本於是而水即陽之化也何以見之如水在五行則生於一天水在六氣則屬乎太陽此水之爲陰否又若精在人身精盛則陽強精衰則陽痿此精之爲陰否再若養生家所重者惟曰純陽純陽之陽以精言也精若滲漏何陽之有此又精之爲陰否又丹書云分



陽未盡則不死分陰未盡則不仙亦言仙必純陽也若據李子之言則但盡其精使成純陽學仙之法豈不易乎誠可笑也且李子之見但見陰陽之一竅未見陰陽之全體夫陰陽之道以綱言之則位育天地以目言之則纖毫秋毫至大至小無往而非其化也若以清濁對待言則氣爲陽精爲陰此亦陰陽之一目也若以死生聚散言則凡精血之生皆爲陽氣得陽則生失陽則死此實性命之化源陰陽之大綱也人之生也譬由草木草木之初其生苗也繼而生枝葉再而生花實及其衰也花實落而枝葉存以漸而凋也此草木之

盛衰有時故曰生長化收藏而候有不同也人之生也亦猶是耳初而生嬰孩繼而生精血再而生子女及其衰也精血去而形猶存以漸而終也此人生之盛衰亦有其時故曰生長壯老已而年有不同也然則自幼至老凡在生者無非生氣爲之主而一生之生氣何莫非陽氣爲之主而但有初中之異耳若以人之精至爲陰至豈花果之成亦草木之陰至耶而枝葉未凋即草木之陽在耶且陽氣在人即人人百歲亦不過得分內之天年而今見百人之中凡盡天年而終者果得其幾此其夭而不及者皆非生氣之不及耶而何以見



陽之有餘也陽強則壽陽衰則夭又何以見陽之有餘也難得而易失者惟此陽氣既失而難復者亦惟此陽氣又何以見陽之有餘也觀天年篇曰人生百歲五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣夫形陰也神氣陽也神氣去而形猶存此正陽常不足之結局也而可謂陽常有餘乎至若精氣之陰陽有可分言者有不可分言者可分者如前云清濁對待之謂也不可分者如修煉家以精氣神爲三寶蓋先天之氣由神以化氣化精後天之氣由精以化氣化神是三者之化生互以爲根本同一氣此所以爲不可分也故有善治精者能

使精中生氣，善治氣者能使氣中生精，此自有可分不可分之妙用也。再若寒熱之陰陽，則不可不分，蓋寒性如冰，熱性如炭，冰炭不謀，奚堪妄用？故曰精氣之陰陽有不可離，寒熱之陰陽有不可混，此醫家最切之法言也。且精血之陰陽言稟賦之元氣也，寒熱之陰陽言病治之藥餌也。今欲以不足之元陽認作有餘而云火，則相習以苦寒之劣物用爲補劑以滋陰，嗟嗟！牛山有限之生氣，果能堪此無窮之陰剝否？咥子輿賁亟無容伸，所著四百年於茲矣。夫以有望之丹溪，言且若此，而矧其他乎？古人云：非聖之書不可讀，此其尤甚



者也。矣天地陰陽之道，本自和平，一有不平則災害至矣。而余謂陽常不足，豈亦非一偏之見乎？蓋以丹溪補陰之說謬，故不得不爲此反言以救萬世之生氣。夫人之所重者惟此有生，而何以能生？惟此陽氣，無陽則無生矣。然則欲有生者，可不以此陽氣爲寶？即日虞其衰，亦非過也。而余謂陽常不足者，蓋亦惜春之杞人耳。荷誠見左仿學明賢再駁。

小兒補腎論二十五

觀王節齋曰：小兒無補腎法，蓋小兒稟父精而生，男至十六而腎始充滿，既滿之後，妄用虧損，則可用藥補之。若受胎之時稟之不足，則無可補；稟之原足，又何待於補耶？嗚呼！此其之謬謬亦甚矣。夫二五之精，妙合而凝，精合而形始成，此形即精也，精即形也，治精即所以治形，治形即所以治精也。第時有初中，則精有衰盛，故小兒於初生之時，形體雖成而精氣未盛，所以女必十四，男必十六，而後天癸至。天癸既至，精之將盛也；天癸未至，精之未盛也。茲以其未盛而遂謂其無精也，可乎？且精以至陰之液，本於十二臟之生化，不過藏之於腎，原非獨出於腎也。觀上古天真論曰：腎者主水，受五臟六腑之精而藏之。此精之所源，其不止於腎也可知矣。王節齋



止知在腎而不知在五臟，若謂腎精未泄不必補腎，則五臟之精其有稟賦之虧、人事之傷者，豈因其未泄而總皆不必補耶？夫小兒之精氣未盛，後天之陰不足也；受甘之多總本虧，先天之陰不足也。陰虛不知治本，又何藉於人爲以調其元、贊其化乎？此本原之理有當深察者如此。再以小兒之病氣論之，凡小兒之病，故多肝脾驚風之病，而驚風之作則必見反張戴眼、斜視搐搦痙強，此其爲故，總由筋急而然。蓋血不養筋所以筋急，真陰虧損所以血虛，此非水衰之明驗乎？夫腎主五液，而謂血不屬腎，吾不信也。肝腎之病同一治，今

筋病如此而欲舍腎水以滋肝木吾亦不信也且太陽少陰相爲表裏其經行於脊背而爲目之上綱今以反折戴眼之證偏多見於小兒而謂非水臟陰虧之病吾更不信也矧以陽邪亢極陰竭則危臟氣受傷腎竭則死此天根生息之本在於小兒爲最切然則小兒之病其所關於腎氣者非輕而顧可謂小兒無補腎法耶决不信决不信

景岳全書卷之二終



景岳全書卷之三道集

# 傳忠錄 下

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

## 命門餘義二十六　共六條

命門之義內經本無惟越人云腎有兩者非皆腎也左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍原氣之所繫男子以藏精女子以繫胞也余以其義有未盡且有可疑故著有三焦胞絡命門辨附梓類經之末似已盡其槩矣然而猶有未盡者恐不足以醒悟後人茲因再悉其蘊條列于左

一命門爲精血之海脾胃爲水穀之海均爲五藏六腑之本然命門爲元氣之根爲水火之宅五藏之陰氣非此不能滋五藏之陽氣非此不能發而脾胃以中州之土非火不能生然必春氣始於下則三陽從地起而後萬物得以化生豈非命門之陽氣在下正爲脾胃之母乎吾故曰脾胃爲灌注之本得後天之氣也命門爲化生之源得先天之氣也此其中固有本末之先後觀東垣曰補腎不若補脾許知可曰補脾不



子068-054

若稱腎比二子之說亦各有所謂而不行漸而可明矣

一命門有火候即元陽之謂也即生物之火也然禀賦有強弱則元陽有盛衰陰陽有勝負則病治有微甚此火候之所以宜辨也茲姑以大綱言之則一陽之元氣必自下而升而三焦之普濩乃各見其候蓋下焦之候如地土化生之本也中焦之候如竈釜水穀之爐也上焦之候如太虛神明之宇也下焦如地土者地土有肥瘠而出產異山川有厚薄而藏蓄異聚散操權總由陽氣人於此也得一分即有一分之用失一分則有一分之虧而凡壽夭生育及勇怯精血病治之基



無不由此元陽之足與不足以為消長盈縮之主此下焦火候之謂也○中焦如竈釜者凡飲食之滋本於水穀食強則體壯食少則身衰正以胃中陽氣其熱如釜使不其然則何以朝食午即化午食申即化而釜化之速不過如此觀竈釜之少一炬則遲化一頃增一炬則速化一時火力不到則全然不化即其證也故脾胃之化與不化及飲食之能與不能亦總由陽明之氣有強與不強而陰寒之邪有犯與不犯耳及其病也則漸痞漸脹或隔或嘔或十化其三五或膨聚而不消或吞酸噯腐而食氣不變或腹疼肚痛而終日不饑或清濁不分或完穀不化蓋化則無不運行不化則無不留滯運行則為氣為血留滯則為積為痰此其故謂非胃氣之不健乎而何以不健謂非火候之無力乎今見治痞治脹及治吞酸噯腐等症無論是熱非熱動輒呼為胃火餘燼其幾尚能堪否此中焦火候之謂也○上焦如太虛者凡變化必著於神明而神明必根於陽氣蓋此火生氣則無氣不至此火化神則無神不靈陽之在下則溫煖故曰相火以位陽之在上則昭明故曰君火以明是以陽長則陰消而離照當空故五官治而萬類盛陽衰則陰勝而陽為陰抑故聰明奪而神



氣滅而凡人之聲色動定及智愚賢不肖之有不齊者何非陽德為之用此上焦火候之謂也○此以三焦論火候則各有所司而何以皆歸之命門不知水中之火乃先天真一之氣藏於坎中此氣自下而上與後天胃氣相接而化此實生生之本也是以花萼之榮在根柢竈釜之用在柴薪使真陽不發於淵源則總屬無根之火矣火而無根即病氣也非元氣也故易以雷在地下而為復可見火之標在上而火之本則在下且火知就燥性極畏寒若使命門陰勝則元陽畏避而龍火無藏身之地故致遊散不歸而為煩熱格陽等病凡

善治此者惟從其性但使陽和之氣直入坎中據其窟宅而招之誘之則相求同氣而虛陽無不歸原矣故曰甘溫除大熱正此之謂也奈何昧者不明此理多以虛陽作實熱不思溫養此火而但知寒涼可以滅火安望其尚留生意而不使之速斃耶此實醫家第一活人大義既從斯道不可不先明斯理倘三焦有客熱邪火皆凡火耳固不得不除而除火何難是本非正氣火候之謂也學者於此當深明邪正二字則得治生之要矣

一命明有生氣即乾元不息之幾也無生則息矣蓋陽主動陰主靜陽主升陰主降惟動惟升所以陽得生氣惟靜惟降所以陰得死氣故乾元之氣始於下而盛於上升則向生也坤元之氣始於上而盛於下降則向死也故陽生子中而前升後降陰生午中而前降後升此陰陽之岐相間不過如毛髮及其竟也則謬以千里而死生之柄實惟此毫釐升降之機耳又如水暖則化氣化氣則升無不生也水寒則成冰成冰則降無不死也故腎氣獨沉則奉生者少即此生氣之理也至若人之生氣則無所不在亦無所不當察如臟腑有生氣顏色有生氣聲音有生氣脈息有生氣七竅有生氣四肢有



生氣二便有生氣生氣即神氣神自形生何不可辨衰者速培猶恐不生尚堪伐乎而況其甚者乎故明師察此必知孰者已疲孰者猶可孰者能益生氣孰者能損生氣孰者宜先攻病氣以保生氣孰者宜先固生氣以禦病氣務思病氣雖如此生氣將如何見在雖如此日後將如何使不有原始要終之明則皆寸光之流耳雖然此徒以斯道為言也而斯道之外猶有說焉夫生氣者少陽之氣也少陽之氣有進無退之氣也此氣何來無非來自根本此氣何用此中尤有玄真蓋人生所貴惟斯氣耳而出入之權在呼吸斯氣數之寶藏也河車之濟在轆轤實轉運之神機也其進其退其得其失總在生息之間而彭殤之途於斯判矣經曰得神者昌失神者亡即此生氣之謂也予見遭劉於是者不可勝紀故特明其義於此

一命門有門戶為一身鞏固之關也經曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死又曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也又曰北方黑色入通於腎開竅於二陰是可見北門之主總在乎腎而腎之政令則總在乎命門蓋命門為北辰之樞司陰陽之柄

陰陽和則出入有常，陰陽病則啓閉無序。故有為癃閉不通者，以陰竭水枯，乾涸之不行也；有為滑泄不禁者，以陽虛火敗，收攝之無主也。陰精既竭，非壯水則必不能行；陽氣既虛，非益火則必不能固，此固其法也。然精無氣不行，氣無水不化，此其中又有可分不可分之妙用，亦在乎慧者之神悟，有非可以筆楮罄者。

一、命門有陰虛，以邪火之偏勝也。邪火之偏勝，緣真水之不足也。故其為病，則或為煩渴，或為骨蒸，或為欬血吐血，或為淋濁遺泄。此雖明是火證，而本非邪熱實熱之比。蓋實熱之火



其來暴，而必有感觸之故；虛熱之火，其來徐，而必有虧損之因。此虛火實火之大有不同也。凡治火者，實熱之火可以寒勝，可以水折，所謂熱者寒之也；虛熱之火不可以寒勝，所謂勞者溫之也。何也？蓋虛火因其無水，只當補水以配火，則陰陽得平而病自可愈。若欲去火以復水，則既虧之水未必可復，而並火去之，豈不陰陽兩敗乎？且苦寒之物，絕無升騰之生氣，而欲其補虛，無是理也。故予之治此，必以甘平之劑，專補真陰。此雖未必即愈，自可無害。然後察其可乘，或暫一清解，或酌加溫潤，必使生氣漸來，庶乎脾可健則熱可退，肺漸潤則嗽漸寧，方是漸復之佳兆，多有得生者。若但知知栢為補陰，則愈敗其腎，而致泄瀉食減，必速其危矣。

## 誤謬論　二十七

經曰：揆度奇恒，道在於一；得一之精，以知死生。此即斯道中精一執中之訓也。凡天人之學，總無出此，矧醫之為道，性命判於呼吸，禍福決自指端，此於人生關係，較之他事為尤切也。以此重任，使不有此見此識，不可猜摸嘗試，以誤生靈。矧立法垂訓，尤難苟且。倘一言失當，則遺禍無窮；一劑妄投，則害人不淺。此誤謬之不容不正也。實自從斯道，常稽往古所



見，軒岐之下，凡明良繼出，何代無之？然必欲求其得中者，則舍靈素之外，似亦不多其人。蓋竊見相傳方論，每多失經意，背經旨，斷章取義，假借數語，以飾一偏之詭說者，比比其然。此總為意見有不到，至理有未明，故各逞胸臆，用示已長，致令斯道失中，大違精一之義。此則醫之於人，亦何賴焉？是豈知道本一源，理無二致，自一源而萬變，則萬變仍歸於一；自一致而錯亂，則錯亂遂岐為兩。故言外有理，理外亦有言，如理有在而言不能達者，此言外之理也；有可以言而不可以行者，此理外之言也。然理外皆別有言乎？第以疑似之間加

之便佞則眞爲僞奪而近似之說從此有矣如古之楊墨異端今之傳奇小說謂皆非理外之言乎亦可假借則是非亂而強辯出由是賢者固執其所執愚者亦固執如擇善固執則精一之訓君子時中執中之訓此賢者之固執也其有言僞而辯行僻而堅必不知反必不可移者此愚者之固執也執中者見事之是則不得不日以利害所關不容已也邪僻者見人之長則反詆其短以鄙陋不伸不肯已也千古來是非邪正無爲此害矧以推類知類而當局者亦難其人耳然此輩雖云偏執猶知偏理自非眞白者所能其奈此中尚有全不知脈絡而止識皮毛者亦且認爲偏能宜俗是不過見熱則用寒見寒則用熱見外感則云發散見脹滿則云消導若然者誰不得而知之使醫止於是則賤子庸夫皆堪師範又何明哲之足貴乎醫至朱余辨類多如此予因闡而稽古昔自金元以來爲當世之所宗範者無如河間丹溪矣而且各執偏見左說盛行遂致醫道失中者迄今四百餘年矣每一經目殊深扼腕使不速爲救正其流弊將無窮也茲姑撮其數條以見倡邪之後其有不可信者類如此庶乎使人警悟易轍無難猶得亡羊於將來則避諱之罪亦甘爲後人而受



之矣

## 辨河間二十八　共九條

劉河間原病式所列病機原出自內經至眞要大論蓋本論詳言五運六氣盛衰勝復之理而以病機一十九條總於篇末且曰有者求之無者求之盛者責之虛者補之令其調達而致和平是可見所言病機亦不過舉運氣之大綱而此中有無之求虛實之異最當深察總惟以和平爲貴也故五常政大論又詳言五運三氣之辨則火之平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明此虛火實火之辨則有如冰炭之異而內經不偏不倚之道固已詳明若是奈河間不能通察本經全旨遂單採十九條中一百七十六字演爲二百七十七字不辨虛實不察盛衰悉以實火言病著爲原病式以誑於今夫實火爲病固爲可畏而虛火之病尤爲可畏實火固宜寒涼去之本不難也虛火最忌寒涼若妄用之無不致死矧今人之虛火者多實火者少豈皆屬有餘之病顧可槩言爲火乎歷觀唐宋以前原未嘗偏僻若此繼自原病式出而丹溪得之定城遂目爲至寶因續著局方發揮及陽常有餘等論即如東垣之明亦因之而曰火與元氣不兩立此後如

王節齋戴原禮輩則祖述相傳偏及海內凡今之醫流則無非劉朱之徒動輒言火莫可解救多致伐人生氣敗人元陽殺人於冥冥之中而莫之覺也誠可悲矣即間有一二特達明知其非而惜人陽氣則必有引河間之說而群吠之者矣何從辨哉矧病機爲後學之指南既入其門則如夢不醒更可畏也醫道之壞莫此爲甚此誤謬之源不可不察故直筆於此並再辨其略于左

一河間論吐酸曰酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故爲酸也而俗醫主於溫和脾胃豈知經言人之



傷於寒也則爲病熱云云

愚謂吐酸吞酸等證總由停積不化而然而停積不化又總由脾胃不健而然脾土既不能化非溫脾健胃不可也而尚可認爲火盛耶且妄引經文爲證其謬甚矣本證別有詳辨具載吞酸門所當互閱

一河間論瀉痢曰瀉白爲寒青紅黃赤黑皆爲熱也大法瀉利小便清白不濇爲寒赤色者爲熱又完穀不化而色不變吐利腥穢澄澈清冷小便清白不濇身涼不渴脈遲細而微者寒證也穀雖不化而色變非白煩渴小便赤黃而或濇者熱證也凡穀消化者無問色及他證便爲熱也寒瀉而穀消化者未之有也或火主疾速而熱甚則傳化失常穀不能化而飧泄者亦有之矣○又曰痢爲濕熱甚於腸胃怫熱鬱結而成或言下痢白爲寒者誤也若果爲寒則不能消穀何由反化爲膿也如世之穀肉果菜濕熱甚則自然腐爛化爲濁水故食於腹中感人濕熱邪氣則自然潰發化爲膿血也

據河間此說似是而非誤人不淺夫瀉白爲寒人皆知也而青挾肝邪脾虛者有之豈熱證乎紅因損藏陰絡傷者有之豈盡熱乎正黃色淺食半化者有之豈熱證乎黑爲水色元



陽衰者有之豈熱證乎若此者皆謂之熱大不通矣且凡瀉痢者水走大腸小水多濇水枯液涸便尿多黃此黃濇之證未必皆由熱也亡液者渴亡陰者煩此煩渴之證未必盡爲熱也至如完穀不化澄澈清冷誠大寒矣然人有偶以寒邪傷藏或偶以生冷犯脾稍失溫和即病瀉痢者此本受寒然未必即大寒證也且凡脾胃初傷陽氣猶在何能令至清冷遂成完穀不化若必待清冷不化始云爲寒則陽已大敗又豈無漸次而遽至若是哉夫漸寒者即寒證也此等證候犯者極多若作熱治必用寒涼況以生冷傷於前復以寒涼

敗於後，乃至冰堅於霜而遭其厄者，皆此論之殺之也。再觀其前條則猶云瀉白為寒也，觀其後條則又云或言下痢白為寒者誤也。然則凡治此者，舍清涼之外則必無寒證矣。謬甚謬甚！○又若寒則不能消穀及穀化為膿之說，則尤為不然。夫飲食有時，本當速化，此自胃氣之常，人皆賴之以為生也。若化覺稍遲，便是陽虛之病，又何待不能消穀而始為寒乎？矧以所下膿垢原非穀之所化。蓋飲食入胃，凡其神化而歸於營衛者，乃為膏血；其不能化而留於腸胃者，惟糟粕耳。此其為精為穢，本自殊途，是以糟粕不能化膿，從可知矣。且垢亦非膿，而實腸臟之脂膏也。何以知之？近有偶病而服硝黃等藥者，通瀉而下，必有如膿之垢；又或偶患泄瀉者，於一二日間即有此垢，豈熱化之膿其速有如此乎？又如久痢不已，或經年累月不能痊可，而每日所下皆有膿垢者，豈熱化之膿可以久延如此乎？此其非膿也明矣。既知非膿，安得皆云為熱？此蓋以腸臟受傷而致膏脂不固，隨剝隨下，所以如此。若不為之安養臟氣，而再用寒涼以治其熱，則未有不臟氣日敗而必至於死。故今之治痢多危者，率受此害，殷當察也。

此段言寒熱白者可辨而何以根言本則一出於熱此議過甚土脈各有所以來實難互可移寒言熱確



一、河間曰：假如下痢赤白，俗言寒熱相兼，其說尤誤。豈知水火陰陽寒熱者，猶權衡也，一高必一下，一盛必一衰，豈能寒熱俱甚於腸胃而同為痢乎？如熱生瘡瘍而出白膿者，豈可以白為寒歟？由其在皮膚之分，屬肺金，故色白也；在血脈之分，屬心火，故為血癤也；在肌肉，屬脾土，故作黃膿；在筋部，屬肝木，故膿色帶蒼；深至骨，屬腎水，故紫黑血出也。各隨五臟之部而見五色，是謂標也；本則一出於熱，但分深淺而已。大法下迫窘痛，後重裏急，小便赤澀，皆屬燥熱，而下痢白者必多有之，然則為熱明矣。

按此說以五色分五臟，其理頗通；若謂本則一出於熱，則大不通矣。且五藏之分五色之證，則確有精義，余因其說而並為悉之。夫瀉出於臟，無不本於脾胃；脾胃之傷，以五氣皆能犯之。故凡其兼赤者，則脾心證也；兼青者，脾肝證也；兼白者，脾肺證也；兼黑者，脾腎證也；正黃者，本臟證也。若以脾兼心，火乘土也，其土多熱，言火可也。以脾兼肝，土受剋也，其土多敗，非火也。以脾兼腎，水反剋也，其土多寒，非火也。以脾兼肺，母氣泄也，其土多虛，非火也。本臟自病，脾受傷也，其土多濕，非火也。以此求之，五色之辨，其通有如此。且凡脾腎之傷者，有實

熱。脾腎之弱者皆虛寒。此藏氣之不辨也。如火本熱也而亦有虛火實火之異。風本陽也而亦有風熱風寒之異。土本乎中氣也而亦有濕熱寒濕之異。至於金之燥水之冷同歸西北之化則其寒多熱少理所必致豈可謂五藏之痢本則一出於熱乎。因致寒證之含冤者此言之不得辭其責也。○又赤白義詳後丹溪條中

一河間曰夫治諸痢者莫若以辛苦寒藥治之或微加辛熱佐之則可蓋辛熱能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝熱使氣宣平而已如錢氏香連丸之類是也故治諸痢者黃連黃柏為君以至苦大寒正主濕熱之病

據河間此說最為治痢之害又觀其所著藥性則曰諸苦寒藥多泄惟黃連黃柏性冷而燥故自丹溪而後相傳至今凡治痢者舉世悉用寒涼皆此說之誤之也姑論其他姑以苦能燥濕一言辨之則河間之見大左矣夫五味之理悉出內經內經有曰以苦燥之者蓋言苦之燥者也河間不能詳察便謂是苦皆燥而不知內經之言苦者其性有二其用有六如曰火生苦曰其類火其味苦曰少陽在泉為苦化少陰在泉為苦化曰濕淫於內治以苦熱燥淫於內治以苦溫是皆



言苦之陽也曰酸苦涌泄為陰曰濕司於地熱反勝之治以苦冷曰濕化於天熱反勝之治以苦寒是皆言苦之陰也此其言性之二也又曰以苦發之以苦燥之以苦溫之以苦堅之以苦泄之以苦下之此其言用之六也若苦之發者麻黃白芷升麻柴胡之屬也苦之燥者蒼朮白朮木香補骨脂之屬也苦之溫者人參附子乾薑肉桂吳茱萸肉豆蔻秦椒之屬也苦之堅者續斷地榆五味訶子之屬也苦之泄者梔柏芩連木通膽草之屬也苦之下者大黃芒硝之屬也夫氣化之道惟陽則燥惟陰則濕此不易之理也豈以沉陰下降有如黃連黃柏之屬者以至苦大寒之性而猶謂其能燥有是理乎是但知苦燥之一言而不察苦發苦溫苦堅苦泄苦下之五者抑又何也凡醫中之說每有云其然而不知其所以然者類如此因致後人治痢多不分寒熱虛實動以河間之法及其將危猶云血色如此何敢用溫腹痛如此何敢用補死而無悟深可哀也誰之咎與誰之咎與

一河間腫脹條云腫脹者熱勝則胕腫如六月濕熱太甚而庶物隆盛則水腫之義明可見矣

據此說豈其然乎夫腫脹之病因熱者固有之而因寒者尤

不少蓋因熱者以熱熱之邪而陰道有不利也因寒者以寒
濕之滯而陽氣有不化也故經曰藏寒生滿病又曰胃中寒
則䐜滿是皆軒岐之言也由此觀之豈脹皆熱病耶且廢物
隆盛乃太和之陽化以此擬形質之強壯則可以此擬胕腫
之病象擬亦左矣

一河間曰戰慄動搖火之象也慄寒慄也或言寒戰爲脾寒者
未明變化之道也此由心火熱甚亢極而戰反兼水化制之
故寒慄也然寒慄者由火甚似水實非兼有寒氣也

據此說則凡見寒戰皆爲火證而何以經曰陰勝則爲寒又



曰陽虛則外寒又曰陽虛而陰盛夫陰盛故先寒慄也又曰
陽明虛則寒慄鼓頷也凡此者皆屬經言而河間悉言爲火
其然否可知也

一河間曰驚者心卒動而不寧也所謂恐則喜驚者恐則傷腎
而水衰心火自甚故喜驚也

據此所云恐則喜驚恐則傷腎然經曰肝氣虛則恐又曰恐
則氣下驚則氣亂夫肝氣既虛腎氣既傷而復見氣下氣亂
無非陽氣受傷之病陽氣既傷則何由心火遽甚而驚則皆
由火也卽曰恐則傷腎不能滋養肝木而肝虛則驚又何不
可且腎水獨衰者有之豈必水衰卽火盛也今常見驚恐之
人必陽痿遺溺其虛可知然因火入心而驚者固亦有之未
有因恐而驚者皆可指爲火證則倍理甚矣

一河間曰虛妄者以心火熱甚則腎水衰而志不精一故神志
失常如見鬼神或以鬼神爲陰而見之則爲陰極脫陽而無
陽氣者此妄意之言也

據此一說則凡以神魂失守而妄見妄言者俱是火證亦不
然也夫邪火盛而陽狂見鬼者固然有之又豈無陽氣大虛
而陰邪爲鬼者乎難經曰脫陰者目盲脫陽者見鬼華元化



曰得其陽者生得其陰者死豈皆妄意之言乎何自信之如
此也

辨丹溪一十九 共九條

嘗見朱丹溪陽常有餘陰常不足論謂人生之氣常有餘血常
不足而專以抑火爲言且妄引內經陽道實陰道虛及至陰
虛天氣絕至陽盛地氣不足等文強以爲證此誠大倍經旨
大伐生機之謬談也何也蓋人得天地之氣以有生而有生
之氣卽陽氣也無陽則無生矣故凡自生而長自長而壯無
非陽氣爲之主而精血皆其化生也是以陽盛則精血盛生

氣盛也陽衰則精血耗氣衰也故經曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血是豈非血生於氣乎丹溪但知精血皆屬陰故曰陰常不足。而不知所以生精血者先由此陽氣倘精血之不足又安能陽氣之有餘由此慮之何不曰難成易虧之陽氣而反曰難成易虧之陰氣是何異但知有母而不知有父者乎故其所立補陰等方謂其能補陰也然知柏止堪降火安能補陰若任用之則戕伐生氣而陰以愈亡以此補陰謬亦甚矣。及察其引證經文則何其謬誕若經曰陽者天氣也主外。陰者地氣也主內故陽道實陰道虛此太陰陽明論



言脾之與胃生病有異以陽明主表太陰主裏凡犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府而外邪在表邪必有餘故曰陽道實也食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五藏而內傷藏氣藏必受虧故曰陰道虛也此本經以陽主外陰主內而言陽病多實陰病多虛有如此豈以天地和平之陰陽而謂其陽常有餘陰常不足乎勉強引證此一謬也又經曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足此方盛衰論言陰陽否隔之為病謂陰虛於下則不升下不升則上亦不降是至陰虛天氣絕也陽亢於上則不降上不降則下亦不升是至陽盛地氣不足也此本以上下不交者為言亦非陽常有餘陰常不足之謂也且下二句倘或似之而上二句云至陰虛天氣絕則何以為解此更謬也以丹溪之通博而胡為妄引若此抑為偏執所囿而忘其矯強乎余陋不自覺而念切在道故不能為丹溪諱而摘正於此猶俟高明之評教。

一丹溪相火論曰五行各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火天主生物故恆於動人有此生亦恆於動其所以恆於動者皆相火之所為也故人自有知之後五志之火為物所感不能



不動謂之動者即內經五火也相火易起五性厥陽之火相扇而妄動矣火起於妄變化莫測無時不有煎熬真陰陰虛則病陰絕則死

據丹溪此論則無非闡揚火病而崇其補陰之說也第於此而淺視之則若或近理故易動人於此而深味之則直識皆幻大是誤人余請徧釋其義用解後人之惑何也蓋自一元初判兩儀繼之則動靜於斯乎見而陽主動陰主靜也自兩儀奠位而五行佈之則氣質各有所主而火主熱水主寒也此兩儀動靜為五行之先天先天者性道也五行寒熱為兩

儀之後天後天者變體也先後之理有可混言者有不可混言者其可混者如火本屬陽即言火為動若無不可也其不可混者以陽為元氣之大主火為病氣之變見而動乃陽之性道亦得以性道為病變而言凡動皆屬火也即自天人論之則曰天行健豈天動即火乎又曰君子以自强不息豈人動即火乎使天無此動則生機息人無此動則性命去又何可以火言動乎若謂之火則火必宜去而性亦可去乎若謂凡動皆屬火則豈必其不動而後可乎夫以陽作火詞若相似而理則大悖矣故在丹溪則曰陰虛則病陰絕則死余則曰陽虛則病陽脫則死此幾微疑似中有毫釐千里之異臨岐者不可不詳察也或曰子言雖是第未達丹溪之意耳如曰五藏各有火五志激之其火隨起以致真陰受傷陰絕則死者豈非因動生火乎予曰此或因情慾之思動火者也有謂如慾念不遂或縱慾太過致動相火而為勞為瘵者誠有之也此外如五志之動皆能生火則不然也人所謂五志者喜怒思憂恐也經曰喜傷心怒傷肝思傷脾憂傷肺恐傷腎五藏既受此傷則五火何由而起又曰喜則氣散怒則氣逆憂則氣陷思則氣結恐則氣下此五者之性為物所感不



妹妻者畏五行道時有已病之論而有徒力於先天未為之比與之苗者於補陰用藥之偏見耳



能不動動則耗傷元氣元氣既耗如此則火又何由而起故經曰五藏者主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是可見藏不可傷氣亦不可傷未聞傷即為火也即云為火必有火證使無火證而但以動字敷衍其說是何異捉影為形而天下事又何不可馬鹿其間乎且常見五志所傷之人傷極必生戰慄是蓋以元陽不固神氣失守而然倘亦可謂為之火則又必謂戰慄皆生於火矣孰是孰非其疑如此能不為生民痛哉

一丹溪引方方揮曰相火之外又有藏府厥陽之火五志之動各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之火出於天造厥陽者此經所謂一水不勝五火之火出於人欲氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦之

原經文五火之說乃解精微論中言厥病之目無所見也謂其陽并於上陰并於下陰陽不交所以為厥厥者逆也由其陽逆於上則火不降陰逆於下則水不升水既不升火又不降而目以一陰之微精不勝五藏之陽逆此節言厥逆之為病也如此豈言火有五而水止一乎又按二火之說乃逆調論言人有身寒之甚而反不戰慄者名為骨痹謂其人腎氣

素勝以水爲事則腎脂枯而髓不能滿故寒甚至骨也又以肝爲一陽心爲二陽二藏皆有伏火則一水不勝二火所以身雖寒而不凍慄此單言骨痹之爲病也如此又豈陽常有餘之謂乎若以五火二火君可引爲火證則如示從容論中有云二火不勝三水若又將何以解之而何獨不引爲言耶試以此問丹溪其將何以答乎

一丹溪曰氣有餘便是火又曰五藏各有火五志激之其火隨起若諸寒爲病必須身犯寒氣口得寒物乃爲病寒非若諸火病自内作所以氣之病寒者十無一二



予味丹溪此言不能不掩卷嘆息以必氣之病寒者十無一二耶夫氣本屬陽陽實者陽能熱陽虛者獨不能寒乎故經曰氣實者熱也氣虛者寒也又經曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之則其義有可知矣且今人之氣實與氣虛者孰爲多寡則寒熱又可知矣然而何以證之如心氣虛則神有不明肺氣虛則治節有不行脾氣虛則食飲不能健肝氣虛則魂怯而不寧腎氣虛則陽道衰而精少志屈胃氣虛則倉廩匱而並及諸經三焦虛則上中下俱失其職命門虛則精氣神總屬無根凡此者何非氣虛之類氣虛即陽虛陽虛則五内不煖而無寒生寒所以多陽衰羸敗之病若必待寒氣寒食而始爲寒證則將置此革於何地夫病之所貴於醫者貴其能識生氣是誠醫家最大關係而丹溪全不之察故無怪其曰氣有餘便是火而余反之曰氣不足便是寒使其聞余之說尚不知以爲然否

一丹溪格致餘論曰六氣之中濕熱爲病十居八九

據此說濕熱爲病十居八九則無怪乎寒涼之藥亦宜八九矣此亦大謬之言也夫陰陽之道本若權衡寒往暑來無勝不復若偏熱如此則氣候亂而天道乖矣故軒轅帝曰其德



化政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也往來大小不能相過也用之升降不能相無也各從其動而復之耳此氣交變大論之文豈亦其不足信乎

一丹溪夏月伏陰論曰若於夏月火令之時妄投溫熱寧免實實虛虛之患乎或曰巳月純陽於理或通五月一陰六月二陰非陰冷而何答曰此陰之初動於地下也四陽浮於地上燔灼焚燎流金爍石何陰冷之有

據此一說則夏月止宜寒涼矣而何以帝曰服寒而反熱服

其有反寒其故何也歧伯曰各其主氣是以反也然則丹溪止知治主氣而主氣有不可治者何以不知也矧春夏之溫熱秋冬之寒涼此四時之主氣也而風寒暑濕火燥此六周之客氣也故春夏有陰寒之令秋冬有溫熱之時所謂主氣不足客氣勝也所謂必先歲氣無伐天和亦此謂也豈丹溪止知有主氣而客氣之循環勝復又何以不知也然此猶以氣令言也若人之血氣陰陽本自不同病之表裏寒熱豈皆如一設以夏月得陰證而忌用溫熱冬月得陽證而忌用寒涼則其人能生乎是丹溪止知時熱宜涼而舍時從證又何以不知也觀其所論止言夏月忌溫熱不言冬月忌寒涼何其畏火之見主火之言一至於此



丹溪局方發揮曰經云暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又曰下痢清白屬於寒夫熱為君火之氣火為相火之氣寒為寒水之氣屬火熱者二屬水寒者一故瀉痢一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱澀為用若用於下痢清白而屬寒者斯可矣經所謂下迫者即裏急後重之謂也其病屬火相火所為其毒甚於熱也投以澀熱非殺之而何據此論以二火一水言瀉痢之由殊未當也夫經言暴注下迫皆屬於熱者謂暴注下迫如注之下迫非腸澼下痢之謂也觀太陰陽明論曰陰受之則入五臟下為飧泄久為腸澼然腸澼言久豈同暴注而皆謂為熱乎且內經所言瀉痢之證寒者極多今於泄瀉門詳列可考何丹溪俱不引證而獨引二火之說亦勉強矣及徧考內經則止有暴注下迫皆屬於熱一句並無暴注屬於火之文即或以屬火之年有言暴注者然木金土水之年皆有此證又何以獨言火也蓋其意專在火故借引經文以證其說而不知經言二火者本言六氣之理也豈以瀉痢一證為二火乎觀之經曰長夏善病洞泄寒中



何不曰洞泄熱中則其義可知而丹溪何不察也夫以瀉痢為火者本出河間而丹溪宗之故變為此說戴原禮又宗丹溪故云痢雖有赤白二色終無寒熱之分通作濕熱治自此說相傳遂致諸家方論無不皆言濕熱而不知復有寒濕矣其害孰甚○至若局方一書雖多用熱澀然於實熱新邪豈云皆用此法觀其所載太平丸戊己丸香連丸黃芩湯之類豈非以寒治熱者耶又若真人養臟湯大已寒丸胡椒理中湯之類皆有可用之法其中隨證酌宜顧在用之者何如耳豈局方專以熱澀為用而可斥其非耶且是書之行乃宋

神宗詔天下高醫各以效方奏進而成者此其中或過於粉
飾者料不能無而其效之方必亦不少若在丹溪之言火多
者謂熱藥能殺人而余察其為寒多者則但見寒藥之殺人
耳明者其深察之

一丹溪曰痢赤屬血自小腸來白屬氣自大腸來皆濕熱為本
初得一二日間元氣未虛必推蕩之此通因通用之法大承
氣湯調胃承氣湯下後看其氣病血病而用藥氣用參朮血
用四物痢五日後不可下脾胃氣虛故也壯實者亦可下
據此說以赤白言血氣而分屬大腸小腸其於五行之說則



然而於病情之真則鑿矣蓋小腸為心之府宜其主血大腸
為肺之府宜其主氣然水穀氣化於小腸豈小腸之非氣乎
支於糞前而見血豈大腸之無血乎觀之經曰血者神氣也
此非亦化於氣乎又曰白血出者死此非白亦為血乎蓄白
者赤者無不關乎血氣但其來淺者白而來深者則赤也故
經曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血
內溢則後血此自至理何其明顯而顧可以小腸大腸分血
氣哉然此猶無損亦不必深為之辨也至若初得一二日間
元氣未虛必推蕩之為通因通用法則此說不可概言矣蓋
此證有不宜下者有必不可下者豈以一二日間必可推蕩
耶若病之可瀉者必其元氣本強積聚多實則無論寒邪熱
邪但得一推則邪從瀉去而氣本無傷故可瀉也使無此元
氣無此脹實則無可言瀉者矣則強盛之人隨食隨化故飲
食不易傷瀉痢不易犯即有所犯亦無不隨病而隨愈也其
有易病者必其易傷者也易傷者必其本弱者也所以凡患
瀉痢而有久延難愈者必其弱者多而強者少也是以治宜
推蕩者亦不過數十中之一二耳且體弱之證亦有不同有
微弱者有次弱者有大弱者此其形氣脈息病因證候是實



是虛自可明辨凡見脾腎不足而致瀉痢者則始終皆不可
下若妄用之則微者必甚甚者必死莫可解救此推蕩之不
可輕用也誠見其致誤者不少矣即在丹溪亦曰余近年涉
歷亦有大虛大寒者不可不知此丹溪晚年之一隙耳而亦知
前言之過否

一丹溪痢疾門附錄曰諸有積者以肚熱纏痛推之諸有氣者
以肚如蟹渤驗之究其受病之源決之對病之劑大要以散
風邪行滯氣開胃脘為先不可遽用肉豆蔻訶子白朮輩以
補住寒邪不可投米殼龍骨輩以閉澀腸胃邪得補而愈盛

故變證作所以日夕淹延而不已也
據此散風邪行滯氣開胃脘三法亦不過言其大槩固未盡
也至若補任寒邪之說則大有不通而且最易惑人為害不
淺夫既受寒邪即當辨其虛實然實者必有實證本不宜補
不宜補而補之則隨補隨甚即顯見也又何待乎變證若內
藏氣受傷者則無非虛證即宜溫補蓋溫可以逐寒邪補可
以健脾腎脾腎既健寒邪既去則無不速愈何反有補任之
理又何有變證之說且溫補之法原不在米殼龍骨之屬又
豈止豆蔻白朮而已乎若執補任之說而禁用之則必致虛



者日虛而變證百出矣余所見者惟寒涼變證之害不可勝
紀或近則旬日遠則累月經年終於殞命而後已未聞有以
溫補變證而日夕淹延不已者茲余年出古稀涉歷不少凡
遇人言率多不分虛實無不曰補任寒邪無不曰邪得補而
愈盛止以信之者多所以害之者甚因致抱疚之輩寧受寒
涼而死不願溫補而生究其所由實由乎此嗟嗟一言關係
有如是乎余切悲之今但反其說曰以寒遏寒則留住寒邪
邪得熱而愈其理所必然遭此害者多矣因特表其義誰以
告諸或者

文總原劉朱二家之說無非偏執言火故但見經文有火字
則必引以為證凡如前列諸條果亦有一言合經意者否彼
二子者既曰讀經何以不顧上下文而單扯一句便可著書
妄言豈謂後世之人都無目耶抑舉世可欺耶抑性學之有
未明耶謬已甚矣吾不得為之辭也自二子之說行而軒岐
之受誣亦久矣何也以後人之遵奉於亡陽者必謂軒岐之
誨之也使軒岐再起而見之能無骨裂而髮豎乎此時醫受
病之源實河間創之而丹溪成之予為此論蓋一則為後人
保生命一則為軒岐正道統一則為後生淺學知識未廣凡



初見彼書者無不信為經言多致終身受誤害可勝言欲清
其流必澄其源故單採二家之畧辨正於此而有條未盡誠
難悉也

論時醫　共三十一條

一時醫治病但知察標不知察本。且常以標本藉口曰急則治
其標緩則治其本。是豈知內經必求其本之意。故但見其所
急在病而全不知所急在命此其孰可緩也孰當急也。孰為
今日之當急孰為明日之更當急也緩急既不知則每致彼
此誤認尚何標本為言乎。

一中風證悉由內傷本無外感既無外感必不可散若過用治風等藥則輕者必重重者必速死

一傷寒關係全在虛實二字實者易治虛者難治以其元氣本虛故邪不易解若治挾虛傷寒不知托散而但知攻邪愈攻則愈虛愈虛則無有不死○若甚虛者即微補且無益而但以治標為主者必死

一傷寒陽經與陽證不同陽經者邪在表也陽證者熱在裏也若內無實熱[illegible][illegible]行以陽經作陽證妄用寒涼治其火因致外內合邪而不可解者必死

一痢疾之作惟脾腎薄弱之人極易犯之夫因熱貪涼致傷臟氣此人事之病非天時之病也今之治痢者止知治天時之熱不知治人事之寒何也列痢證多在秋深斯時也炎暑既消固不可概言熱況秋涼日至又何堪妄用寒涼凡若此者既不知人事又不知天時失之遠矣害莫甚矣當因予言而熟思之矣

一小兒血氣未充亦如苗萼之柔嫩一或傷殘無不凋謝故平時最宜培植不可妄行消導其或果有食滯脹痛則宜暫消果有風寒發熱則宜暫散果有實熱痰火則宜暫清此不得



不治其標也舍此之外如無甚急積痛而時見青黃羸瘦或腹膨微熱溏泄困倦等證則悉由脾腎不足血氣薄弱而然而時醫見此無非曰食積痰火而但知消導尤尚清涼日消日削則元氣日損再逢他疾則無能支矣此幼科時俗之大病有不可不察者也

一小兒痘疹發熱此其正候蓋不熱則毒不能透凡其蒸熱之力即元氣之力故自起至化自收至靨無不賴此熱力為之主是誠痘疹之用神必不可少亦不必疑者也惟是熱甚而毒甚者則不得不清火以解其毒然必有內熱真火脈證方可治以清涼此不過數十中之一二耳如無內熱而但有外熱此自痘家正候必不可攻熱以拔元氣之力以傷脾腎之源奈近代痘科全不知此但見發熱則無論虛實開口止知解毒動手止知寒涼多致傷脾而飲食日減及靨時泄瀉而斃者皆其類也此誤最多不可不察

一痘瘡不起如毒盛而不可起者此自不救之證不必治也若別無危證而痘不起者總由元氣無力但培其氣血則無有不起近見痘科凡遇此證則多用攻藥如桑蟲川山甲之類逼而出之見者以為奇效而不知起發非由根本元氣為毒所

瘦發泄太過內必困竭以此誤人所當切省
一婦人經脈滯逆或過期不至總由衝任不足而然若不培養
血氣而止知通經逐瘀則血以日涸而血枯等證無所
不至矣
一凡情慾致傷多為吐血失血及或時發熱此其陰受傷之病
若但知治火而不知治陰則陰日消亡而勞瘵反成矣
一痰證必有所因是痰本不能生病而皆因病生痰也若止知
治痰而不知所以生痰則痰必愈甚未有可消而去者也
一膨滿總由脾胃脾胃雖虛未必即脹若但知消導則中氣愈
虛而脹必日甚矣



一氣滯隔塞總屬脾虛不運故為留滯若不養脾而但知破氣
則氣道日虧而漸成噎膈等病
一小水短赤惟勞倦氣虛及陰虛之人多有之若以此類通作
火治而專用寒涼則變病有不可測矣
一脈虛證熱本非真火若作熱治而肆用寒涼則輕者必重重
者必死
一病本大虛而治以微補藥不及病本無濟益若疑為誤而改
用削伐則死

一病有緩急效有遲速若以遲病而求速效則未免易醫易醫
多則高明本少庸淺極多少不勝多事必敗矣
一任醫須擇賢者於危急之際尤不可苟若彼宵小之輩雄
妄術已長於欺人設不幸遇之多致誤故是非生命所係不
淺
一經曰人迎盛堅者傷於寒氣口堅盛者傷於食此本以陽明
太陰之脈分言表裏而王叔和以左為人迎右為氣口因致
後人每以左脈辨外感右脈辨內傷豈左無內傷而右無外
感乎謬甚謬甚



一經曰病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽
者先治其外後治其內反者益甚
一病人善服藥者聞其氣嘗其味便可覺宜否之優劣固無待
入腹而始知也獨憫乎無識無知者但知見藥服藥而不知
藥之為藥但知見醫求醫而不知醫之為醫亦可悲矣

京師水火說三十一

水火者養生之本日用之物用水火而不察其利病則適足以
傷人而實人所不知也故水品有差等火性有優劣因非欺我
者也姑無論其他試以燕京之水火言之凡水之佳者得陽之

氣流清而源遠氣香乃味甘水之劣者得陰之性源近而流濁氣穢而味苦而京師之水則有兩種曰甜水曰苦水是也何其甜者亦未甚佳而其苦者乃爲最劣苦水之味苦者以其多鹼試取瓊璧用鍋火之皆結水中所有即此物也即朴硝也其性則五金八石皆能消化因而命名曰硝故善於推蕩積滯攻破癥堅凡臟病之人服之多泄是所驗也使無其實而朝夕用之以養生吾恐人之臟府有更非五金八石之可比其爲消暗耗剝人元氣於罔覺之中大有可畏者或曰未必然果若所云則吾未見斯地之乏人亦未見斯地之皆病何子之過慮也



予曰噫此正所謂罔覺也請以壽夭而紀其驗則水土清甘之處人必多壽而黄髮兒齒者比比皆然水土苦劣之鄉暗折天年而耄耋期頤者目不多見縱曰壽鄉未必全壽夭鄉未必皆夭若以強者而滋養得宜豈不更壽弱者而飲食不佳豈不更夭遠者不能深知第以京師較之吾鄉則其壽夭之殊不無大有徑庭矣繇此之由謂非水土之使然與又若火之良否原自不同故先王取用四時有異惟是京師用煤必不可易雖用煤之處頗多而惟京師之煤氣性尤烈故每熏人至死歲歲有之而人不能避者無他亦以用之不得其法耳夫京師地寒房室

用紙密糊人睡火坑煤多熱於室內惟其房之最小而最密者最善害人其故何也蓋以水性流下下而不泄則自下而上火性炎上上而不泄則自上而下故凡煤毒中人者多在夜半之後其氣漸滿下及人鼻則閉絶呼吸昧然長逝良可慨憫凡欲避其毒者惟有於房室最密之所極爲可慮但於頂槅開留一竅或於窗紙揭開數楞則其氣自透去不能下滿乃可無慮矣然總之窗隙不如頂竅爲其透氣之速也設有中其毒者必氣閉聲挣不能自醒速當呼之飲以涼水立可解救或速令仆地使其鼻吸地氣亦可解救然待其急而救療恐有遲悞而無



濟於事孰若預有以防之爲愈也此京師水火之害舉京師而言則他處可以類推矣凡宦遊京國及各處異地者不可不知此二說以爲自珍之本

## 醫非小道記 三十二

予出中年嘗遊東藩之野遇異人焉偶相問曰子亦學醫道耶醫道難矣子其慎之予曰醫雖小道而性命是關敢不知慎敬當聞命異人怒而叱曰子非知醫者也既得性命是關醫豈小道云哉夫性命之道本乎太極散于萬殊有性命然後三教立有性命然後五倫生故造化者性命之爐冶也道學者性命之

維繫也。醫藥者，性命之贊育也。然而其義深，其旨博，故不有出人之智，不足以造達微妙；不有執中之明，不足以辨正渾淆。使能明醫理之綱目，則治平之道如斯而已；能明醫理之得失，則興亡之機如斯而已；能明醫理之緩急，則戰守之法如斯而已；能明醫理之趨舍，則出處之義如斯而已。洞理氣於胸中，則變化可以指計；運陰陽於掌上，則隔垣可以目窺。修身心於至誠，實儒家之自治；洗業障於持戒，誠釋道之自醫。身心人己，理通於一，明於此者必明於彼，善乎彼者必善於斯。故曰：必有真人而後有真知，必有真知而後有真醫。醫之為道，豈易言哉！若夫



尋方逐跡，驚駭庸庸，椒硫殺疥，蔥薤散風，誰曰非醫也？而緇衣黃冠，總稱釋道，僞言僞行，何非僞流？是泰山之與丘垤，河海之與行潦，固不可以同日語矣。又若陰陽不識，虛實誤攻，心粗膽大，執拗偏庸，非徒無益，而反害之之徒，殆又椒硫蔥薤之不若。小道之稱，且不可當，又烏足與言醫道哉？醫道大矣，醫道大矣！是誠神聖之首傳，民命之先務矣。吾子其毋以草木相渺，必期進於精神相貫之區，玄冥相通之際，照終始之後先，會結果之根帶，斯於斯道也，其庶乎為有得矣。子其勉之！子其勉之！予聞是教，惕然求[illegible]，乃恐失其訓，因筆記之。

病家兩要說　一忌浮言　二知真醫　三十三

醫不貴於能愈病，而貴於能愈難病；病不貴於能延醫，而貴於能延真醫。夫天下事，我能之，人亦能之，非難事也；天下病，我能愈之，人亦能愈之，非難病也。惟其事之難也，斯非常人之可知；病之難也，斯非常醫所能療。故必有非常之人，而後可為非常之事；必有非常之醫，而後可療非常之病。第以醫之高下，殊有相懸。譬之升高者，上一層有一層之見，而下一層者不得而知之；行遠者，進一步有一步之聞，而近一步者不得而知之。是以錯節盤根，必求利器；陽春白雪，和者為誰？夫如是，是醫之於醫



尚不能知，而矧夫非醫者！昧真中之有假，執似是而實非，鼓事外之口吻，發言非難，撓反掌之安危，惑亂最易。使其言而是，則智者所見略同，精切者已算無遺策，固無待其言矣；言而非，則大隳任事之心，見幾者寧袖手自珍，其為害豈小哉！斯時也，使主者不有定見，能無不被其惑而致悞事者鮮矣。此浮言之當忌也。又若病家之要，雖在擇醫，然而擇醫非難也，而難於任醫；任醫非難也，而難於臨事不惑，確有主持，而不致朱紫混淆者之為更難也。倘不知此，而偏聽浮議，廣集群醫，則騏驥不多得，何非冀北駑群？帷幄有神籌，幾見圯橋傑豎？危急之際，奚堪庸

衆之悞疑似之秋豈可紛紛之錯亂一著之謬此生付之矣以故議多者無成醫多者必敗多何以敗也君子不多也欲辨此多誠非易也然尤有不易者則正在知醫一節耳夫任醫如任將皆安危之所關察之之方豈無其道第欲以慎重與否觀其仁而怯懦者實似之穎悟與否觀其智而狡詐者實似之果敢與否觀其勇而猛浪者實似之淺深與否觀其博而強辯者實似之執拗者若有定見誇大者若有奇謀熟讀幾篇便見滔滔不竭道聞數語謂非鑿鑿有憑不反者臨涯已晚自是者到老無能執兩端者冀自然之天功廢四診者猶瞑行之瞎馬



得穩當之名者有躭閣之悞昧經權之妙者無格致之明有曰專門決非通達不明理性何物聖神又若以己之心度人之心者誠接物之要道其於醫也則不可謂人己氣血之難符三人有疑從其二同者為決斷之妙方其於醫也亦不可謂愚智寡多之非類凡此之法何非徵醫之道而徵醫之難於斯益見然必也小大方圓全其才仁聖工巧全其用能會精神於相與之際燭幽隱於玄冥之間者斯足謂之真醫而可以當性命之任矣惟是皮質之難窺心口之難辨守中者無言懷玉者不衒此知醫之所以為難也故非熟察於平時不足以識其蘊蓄不傾信於臨事不足以盡其所長使必待渴而穿井鬥而鑄兵則倉卒之間何所趨賴一旦有急不得已而付之庸劣之手最非計之得者子之所慎齋戰疾凡吾儕同有性命之慮者其毋忽於是焉噫惟是伯牙常有也而鍾期不常有夷吾常有也而鮑叔不常有此所以相知之難自古苦之誠不足為今日怪倘亦有因予言而留意於未然者又孰非不治已病治未病不治已亂治未亂之明哲乎惟好生者略察之

## 保天吟三十四

一炁先天名太極太極生生是為易易中造化分陰陽分出陰



陽運不息剛柔相盪立乾坤剝復夬姤羣生植稟得先天成後天氣血原來是真的陰陽烏兔可長生龍虎飛騰失家宅造化鏡人果幾多誰道此須亦當惜頑惜天真有兩端人己機關宜所格自治但存勿勉強狂生殺樂無心得為人須慎保太和岐伯原明無伐剋伐剋從來性命危冤魂分明元氣賊府切根深木燦然浮移真亦何益漫將斯語等浮雲道在路傍人不識余今若此保天吟願效嬛東來作客

全書卷三終

# 景岳全書脈神章目錄道集

卷之四　脈上


內經脈義

部位一　脈度二

三部九候三　七診四

六經脈體五　四時脈體六

胃氣七　六變八

內外上下九　脈色十

人迎氣口十一　脈從病反十二

搏堅耎散十三　寸口諸脈十四

諸脈證十五　病治易難十六

真藏脈十七　關格十八

孕脈十九　乳子脈二十


卷之五　脈中


通一子脈義

脈神一　部位解二

正脈十六部三　常變四

四診五　獨論六

上下來去至止又六　胃氣解七

真辨八　從舍辨九共三條

逆順十五條　脈要歌十一

宜忌歌十二　死脈歌十三


卷之六　脈下


難經脈義

獨取寸尺一　脈有輕重二

陰陽呼吸三　陰陽虛實四

脈分臟腑五　根本枝葉六

仲景脈義

辨脈法七　平脈法八

金匱脈法九

滑氏脈義

持脈十　表裏虛實十一

脈貴有神十二

附諸家脈義

[illegible]甘藏脈辨十三　太素可採之句十四

太素大要十五


目錄終

景岳全書卷之四道集

# 脈神章上

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

## 內經脈義

### 部位一　部位解見後章

脈要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附



上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也

### 脈度二

五十營篇曰天周二十八宿人經二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺二百七十息氣行十六丈二尺一周於身五百四十息氣行再周於身二千七百息氣行十周於身一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣故五十營備得盡天地之壽凡行八百一十丈也

### 三部九候三

三部九候論帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人



耳前之動脈中部天手太陰也中部地手陽明也中部人手少陰也下部天足厥陰也下部地足少陰也下部人足太陰也故下部之候天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣中部之候天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之候天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之

按寸口脈亦有三部九候三部者寸關尺也九候者三部中各有浮中沉也然三部可知病之高下如寸為陽為上部主

頭項以至心胸之分也關為陰陽之中故為中部主臍腹胠脇之分也尺為陰故為下部主腰足脛股之分也三部中各有三候三而三之是為九候如浮主皮膚候表及腑中主肌肉以候胃氣沉主筋骨候裏及藏此皆診家之極要當與本篇互相參察也

## 七診 四

三部九候論帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病



詳此獨字即醫中精一之義診家綱領莫切於此今見諸家言脉悉以六部浮沉鑿分虛實殊不知病本何在既無獨見焉得確真故寶命全形論曰衆脉不見衆凶弗聞外內相得無以形先是誠察病之秘旨必知此義方可以言外有獨論在後中卷當參閱之

## 六經脉體 五

平人氣象論曰太陽脉至洪大以長少陽脉至乍疏乍數乍短乍長陽明脉至浮大而短

至真要大論曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鈎太陰之至其脉沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長

按此二篇之論蓋前言陰陽之盛衰後分六氣之專主詳若脉異義實相符詳其類經脉色類第十四篇所當兼閱

## 四時脉體 六

玉機真藏論岐伯曰春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脉如鈎夏脉



者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病何如而反曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中○秋脉如浮秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病何如而反曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中○冬脉如營冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病何如而反曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中

○帝曰四時之序脾脈獨何主岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也帝曰脾之善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中

按本篇中外二字乃指邪正爲言也蓋邪氣來於外元氣見於中邪氣之來皆有餘故太過則病在外元氣之傷惟不足故不及則病在中也又凡醫家有病必有形見故惡者可見若其無病則陰行灌溉五藏依賴而莫知其然故善者不可得見是即所謂胃氣也



玉機眞藏論曰所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉濇者命曰逆四時未有藏形於春夏而脈沉濇秋冬而脈浮大名曰逆四時也

宣明五氣篇曰春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈是謂五邪皆同命死不治

胃氣七　又胃氣解見後篇

玉機眞藏論曰脈弱以滑是有胃氣命曰易治○終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏眞散於肝肝藏筋膜之氣也○夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏眞通於心心藏血脈之氣也○長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病弱甚曰今病藏眞濡於脾脾藏肌肉之氣也○秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏眞高於肺以行營衛陰陽也○冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而



有鉤曰夏病鉤甚曰今病藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也○胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也

按代脈之義本以更代爲言如宣明五氣篇曰脾脈代者謂胃氣隨時而更此四時之代也根結篇曰五十動而不一代者謂五臟受氣之盛衰此至數之代也本篇曰但代無胃曰死者謂代無眞藏不死也由此觀之則凡見忽大忽小乍遲乍數倏而更變不常者均謂之代自王叔和云代脈來數中

止不能自還脈代者死自後以此相傳遂失代之真義

平人氣象論曰人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也

凡肝脈但弦腎脈但石名為真藏者以其無胃氣也若肝當弦而不弦腎當石而不石總由穀氣不至亦以其無胃氣也此舉肝腎而言則五臟皆然

六變八

邪氣藏府病形篇曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小



者氣血皆少滑者陽氣盛微有熱濇者少血少氣微有寒（）諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也

按本篇正文曰濇者多血少氣微有寒多血二字乃傳寫之誤也觀本篇下文曰刺濇者無令其血出其為少血可知仲景曰濇者營氣不足是亦少血之謂

內外上下九

脈要精微論曰推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也推而上之上而不下腰足清也推而下之下而不上頭項痛也

脈色十

邪氣臟府病形篇曰見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工夫色脈與尺之相應也如桴鼓影響之不得相失也此亦本末根葉之出候也根死則葉枯矣故知一則為工知二則為神知三則神且明矣○色青者其脈弦也赤者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣

人迎氣口十一

五色篇雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆在焉切其脈口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者其病益甚在外其脈口浮滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脈口滑以沉者病日進在內其人迎脈滑盛以浮者其病日進在外○人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食

詳人迎本足陽明之經脈在結喉兩傍氣口乃手太陰之經脈在兩手寸口人迎為府脈所以候表氣口為臟脈所以候裏故曰氣口獨為五臟主此內經之旨也所以後世但診氣口不診人迎蓋以脈氣流經經氣歸於肺而肺朝百脈故寸

口爲脉之大會可決死生而凡在表在裏之病但於寸口諸部皆可察也自王叔和誤以左手爲人迎右手爲氣口且云左以候表右以候裏豈左無裏而右無表乎訛傳至今其謬甚矣詳義見後十六卷勞倦內傷門及類經藏象類第十一篇

脉從病反十二

至真要大論帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反其脉何如曰脉至而從按之鼓甚而盛也



脉至而從者如陽證見陽脉陰證見陰脉是皆謂之從也若陽證雖見陽脉但按之不鼓而指下無力則脉雖浮大便非眞陽之候不可誤認爲陽證凡諸脉之似陽非陽者皆然也或陰證雖見陰脉但按之鼓甚而盛者亦不得認爲陰證

搏堅耎散十三

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其耎而散者當消環自已○肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也○胃脉搏堅而長其色赤當病折髀其耎而散者當病食痺○脾脉搏堅而長其色黃當病少氣其耎而散色不澤者當病足䯒腫若水狀也○腎脉搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其耎而散者當病少血至令不復也○帝曰診得心脉而急此爲何病岐伯曰病名心疝心爲牡藏小腸爲之使故少腹當有形也○帝曰診得胃脉何如曰胃脉實則脹虛則泄

寸口諸脉十四

平人氣象論曰寸口之脉中手短者曰頭痛○寸口脉中手長者曰足脛痛○寸口脉中手促上擊者曰肩背痛○寸口脉沉而堅者曰病在中○寸口脉浮而盛者曰病在外○寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○寸口脉沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛○寸口脉沉而喘曰寒熱○脉盛滑堅者曰病在外○脉小實而堅者病在內○脉小弱以濇謂之久病○脉滑浮而疾者謂之新病○脉急者曰疝瘕少腹痛○脉滑曰風○脉濇曰痺○緩而滑曰熱中○盛而緊曰脹○臂多青脉曰脫血○尺脉緩濇謂之解㑊○安臥脉盛謂之脫血○尺濇脉滑謂之多汗○尺寒脉細謂之後泄○脉尺麤常熱者謂之熱中

## 諸脉證 十五

脉要精微論曰夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革至如涌泉病進而色弊綿綿其去如弦絶者死○麤大者陰不足陽有餘為熱中也○來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽受氣也○有脉俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為眴仆○諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足○數動一代者病在陽之脉也洩及便膿血○濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒○按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也



陰陽別論曰陰陽虛腸澼死陽加於陰謂之汗陰虛陽搏謂之崩

## 病治易難 十六

平人氣象論曰風熱而脉靜泄而脫血脉實病在中脉虛病在外脉濇堅者皆難治命曰反四時也

玉機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之○病熱脉靜泄而脉大脫血而脉實病在中脉實堅病在外脉不實堅者皆難治

按此二篇之義如前篇言病在中脉虛者為難治後篇言病在中脉實堅者為難治前篇言病在外脉濇堅者為難治後篇言病在外脉不實堅者為難治前後若乎相反何也蓋實邪在中者脉不宜虛虛邪在中者脉不宜實也陽邪在表者宜滑而爽不宜濇而堅外邪方盛者宜實而大不宜虛而小也此中各有精義或者以其為誤是不達耳



## 真藏脉 十七

陰陽別論曰脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽凡陽有五五五二十五陽所謂陰者真藏也見則為敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期

玉機真藏論曰真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死○真心脉至堅而搏如循薏苡子

累累然色赤黑不澤毛折乃死○眞肺脉至大而虛如以毛
羽中人膚色白赤不澤毛折乃死○眞腎脉至搏而絕如指
彈石辟辟然色黑黄不澤毛折乃死○眞脾脉至弱而乍數
乍疎色黄青不澤毛折乃死諸眞臟脉見者皆死不治也○
黄帝問曰見眞臟者死何也岐伯曰五臟者皆禀氣於胃胃
者五臟之本也臟氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃
至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與
之俱至於手太陰故眞臟之氣獨見獨見者病勝臟也故曰
死○按此胃氣即人之陽氣陽氣衰則胃氣弱陽氣敗則胃



氣絕矣此即死生之大本也所謂凡陽有五者即五臟之陽
也凡五臟之氣必互相灌滿故五臟之中必各兼五氣此所
謂二十五陽也是可見無往而非陽氣亦無往而非胃氣無
胃氣即眞臟獨見也故曰死

關格十八

六節藏象論曰人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在
陽明四盛已上爲格陽○寸口一盛病在厥陰二盛病在少
陰三盛病在太陰四盛已上爲關陰○人迎與寸口俱盛四
倍已上爲關格關格之脉羸不能極於天地之精氣則死矣

○本篇所論具載關格門當詳察之

孕脉十九

平人氣象論曰婦人手少陰脉動甚者任子也
陰陽別論曰陰搏陽別謂之有子
腹中論帝曰何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉
也○本篇詳義具詳婦人門胎孕條中

乳子脉二十

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫
則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如曰喘



鳴肩息者脉實大也緩則生急則死○此條詳義具載小兒
本門

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 脉神章中

## 通一子脉義

### 脉神一

脉者血氣之神邪正之鑑也有諸中必形諸外故血氣盛者脉必盛血氣衰者脉必衰無病者脉必正有病者脉必乖矧人之疾病無過表裏寒熱虛實只此六字業已盡之然六者之中又惟虛實二字爲最要蓋凡以表證裏證寒證熱證無不皆有虛實既能知表裏寒熱而復能以虛實二字决之則千病萬病可以一貫矣且治病之法無踰攻補用攻用補無踰虛實欲察虛實無踰脉息雖脉有二十四名主病各異然一脉能兼諸病一病亦能兼諸脉其中隱微大有玄秘正以諸脉中亦皆有虛實之變耳言脉至此有神存矣倘不知要而泛焉求迹則毫釐千里必多迷誤故予特表此義有如洪濤巨浪中則在乎牢執柁楫而病值危難處則在乎專辨虛實



虛實得真則標本陰陽萬無一失其或脉有疑似又必兼證兼理以察其孰客孰主孰緩孰急能知本末先後是即神之至也矣

### 部位解二

左寸　心部也其候在心與心包絡○得南方君火之氣脾土受生肺金受制其主神明清濁

右寸　肺部也其候在肺與膻中○得西方燥金之氣腎水受生肝木受制其主情志善惡

右二部所謂上以候上也故凡頭面咽喉口齒頸項肩背之疾皆候於此



左關　肝部也其候在肝膽○得東方風木之氣心火受生脾土受制其主官祿貴賤

右關　脾部也其候在脾胃○得中央濕土之氣肺金受生腎水受制其主財帛厚薄

右二部居中所以候中也故凡於脇肋腹背之疾皆候於此

左尺　腎部也其候在腎與膀胱大腸○得北方寒水之氣肝木受生心火受制其主陰氣之壽元

右尺 三焦部也其候在腎與三焦命門小腸○得北方天一相火之氣脾土受生肺金受制其主陽氣之蒂元

右一部所謂下以候下也故凡於臍腹陰道及腳膝之病皆候於此○按本經曰上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也所以脈之形見上者候上下者候下此自然之理也自王叔和云心與小腸合於左寸肺與大腸合於右寸以致後人遂有左心小腸右肺大腸之說其謬甚矣夫小腸大腸皆下部之腑自當應於兩尺然脈之兩尺左為水位乃真陰之舍也右為火位乃元陽之本也小腸屬火而火居火位故當配於下之右大腸屬金而金水相從故當配於下之左此亦其當然也但二腸連胃氣本一貫故在內經亦不言其定處而但曰大腸小腸皆屬於胃是又於胃氣中總可察二腸之氣也然凡在下焦臟腑無不各具陰陽若欲察下部之陽者當總在右尺察下部之陰者當總在左尺則盡其要矣或問曰何以右尺為陽而屬火曰尺為乾武之鄉而地之闕居西北所以手足之右強於左是即左陰右陽之義也此篇尚有詳論具載類經求正錄中所當參閱

正脈十六部 三 浮沉遲數洪微滑澀弦芤緊緩結伏
虛實



浮脈 舉之有餘按之不足浮脈為陽凡洪大芤革之屬皆其類也為中氣虛為陰不足為風為暑為脹滿為不食為表熱為喘急浮大為傷風浮緊為傷寒浮滑為宿食浮緩為濕滯浮芤為失血浮數為風熱浮洪為狂躁○雖曰浮為在表然真正風寒外感者脈反不浮但其緊數而略兼浮者便是表邪其證必發熱無汗或身有酸疼是其候也若浮而兼緩則非表邪矣大都浮而有力有神者為陽有餘陽有餘則火必隨之或痰見於中或氣壅於上可類推也若浮而無力空豁者為陰不足陰不足則水虧之候或血不營心或精不化氣中虛可知也若以此等為表證則害莫大矣其有浮大弦鞕之極甚至四倍以上者內經謂之關格此非有神之謂乃真陰虛極而陽亢無根大凶之兆也凡脈見何部當隨其部而察其證諸脈皆然

沉脈 輕手不見重取乃得沉脈為陰凡細小隱伏反關之屬皆其類也為陽鬱之候為寒為水為氣為鬱為停飲為癥瘕為脹實為厥逆為洞泄沉細為少氣為寒飲為胃中冷為腰腳痛為痃癖沉遲為痼冷為精寒沉滑為宿食為伏痰沉伏為霍亂為胸腹痛沉數為內熱沉弦沉緊為心腹小腸疼痛

○沉雖屬裏，然必察其有力無力以辨虛實。沉而實者多滯多氣，故曰下手脈沉便知是氣。氣停積滯者宜消宜攻。沉而虛者因陽不達，因氣不舒。陽虛氣陷者宜溫宜補。其有寒邪外感，陽為陰蔽，脈見沉緊而數，及有頭疼身熱等證者，正屬邪表，不得以沉為裏也。

遲脈　不及四至者皆是也。遲為陰脈，凡代緩結澀之屬皆其相類，乃陰盛陽虧之候，為寒為虛。浮而遲者內氣虛，沉而遲者表氣虛。遲在上則氣不化，遲在下則精不化氣，氣寒則不行，血寒則凝滯。若遲兼滑大者多風痰頑痺之候，遲兼細小者必真陽虧弱而然。或陰寒留蓄於中則為泄為痛，或元氣不榮於表則寒慄拘攣。大都脈來遲慢者總由元氣不充，不可妄施攻擊。



數脈　五至六至以上，凡急疾緊促之屬皆其類也。為寒熱，為虛勞，為外邪，為癰瘍。滑數洪數者多熱，澀數細數者多寒，暴數者多外邪，久數者必虛損。○數脈有陰有陽，今後世相傳，皆以數為熱脈。及詳考內經，則但曰諸急者多寒，緩者多熱；滑者陽氣盛，微有熱；曰麤大者陰不足陽有餘，為熱中也；曰緩而滑者曰熱中。舍此之外，則並無以數言熱者。而遲冷數熱之說，乃始自難經，云數則為熱，遲則為寒。今舉世所宗，皆此說也。不知數熱之說大有謬悞，何以見之？蓋自余歷驗以來，凡見內熱伏火等證，脈反不數，而惟洪滑有力，如經文所言者是也。至如數脈之辨，大約有七，此義失真，以至相傳遺害者弗勝紀矣。茲列其要者如左，諸所未盡，可以類推。○一、外邪有數脈。凡寒邪外感，脈必暴見緊數，然初感便數者，原未傳經，熱自何來？所以只宜溫散。即或傳經日久，但其數而滑實，方可言熱；若數而無力者，到底仍是陰證，只宜溫中。此外感之數，不可盡以為熱也。若概用寒涼，無不殺人。○一、虛損有數脈。凡患陽虛而數者，脈必數而無力，或兼細小，而證見虛寒，此則溫之且不暇，尚堪作熱治乎？又有陰虛之數者，脈必數而弦滑，雖有煩熱諸證，亦宜慎用寒涼。若但清火，必至脾泄而敗。且凡患虛損者，脈無不數，數脈之病，惟損最多，愈虛則愈數，愈數則愈危，豈數皆熱病乎？若以虛數作熱數，則萬無不敗者矣。○一、瘧疾有數脈。凡瘧作之時，脈必緊數；瘧止之時，脈必和緩。豈作即有火，而止則無火乎？且火在人身，無則無矣，有則無止時也。能作能止者，惟寒邪之進退耳，真火真熱則不然也。此瘧疾之數，故不可盡以為熱。○一、痢

疾有數脈凡痢疾之作率由寒濕內傷脾腎俱損所以脈數但兼弦澀細弱者總皆虛數非熱數也悉宜溫補命門百不失一其有形證多火年力強壯者方可以熱數論治然必見洪滑實數之脈方是其證○一癰瘍有數脈凡脈數身無熱而反惡寒飲食如常者或身有熱而得汗不解者即癰疽之候也然瘡瘍之發有陰有陽可攻可補亦不得盡以脈數者爲熱證○一痘疹有數脈以邪毒未達也達則不數矣此當以虛實大小分陰陽亦不得以數爲熱脈○一癥癖有數脈凡脇腹之下有塊如盤者以積滯不行脈必見數若積久成疳陽明壅滯而致口臭牙疳發熱等證者乃宜清胃清火如無火證而脈見細數者亦不得認以爲熱○一胎孕有數脈以衝任氣阻所以脈數本非火也此當以強弱分寒熱不可因其脈數而執以黃芩爲聖藥○按以上數脈諸證凡邪盛者多數脈虛甚者尤多數脈則其是熱非熱從可知矣

洪脈　大而實也舉按皆有餘洪脈爲陽凡浮芤實大之屬皆其類也爲血氣燔灼大熱之候浮洪爲表熱沉洪爲裏熱爲脹滿爲煩渴爲狂躁爲斑疹爲頭疼面熱爲咽乾喉痛爲口瘡癰腫爲大小便不通爲動血此陽實陰虛氣實血虛之候



若洪大至極甚至四倍以上者是即陰陽離絶關格之脈也不可治

微脈　纖細無神柔弱之極是爲陰脈凡細小虛濡之屬皆其類也乃血氣俱虛之候爲畏寒爲恐懼爲怯弱爲少氣爲中寒爲脹滿爲嘔噦爲泄瀉爲虛汗爲食不化爲腰腹疼痛爲傷精失血爲眩運厥逆此雖氣血俱虛而尤爲元陽虧損最是陰寒之候

滑脈　往來流利如盤走珠凡洪大芤實之屬皆其類也乃氣實血壅之候爲痰逆爲食滯爲嘔吐爲滿悶滑大滑數爲內熱上爲心肺頭目咽喉之熱下爲小腸膀胱二便之熱婦人脈滑數而經斷者爲有孕若平人脈滑而和緩此自營衛充實之佳兆若過於滑大則爲邪熱之病又凡病虛損者多有弦滑之脈此陰虛然也瀉痢者亦多弦滑之脈此脾腎受傷也不得通以火論

澀脈　往來艱澀動不流利如雨霑沙如刀刮竹言其象也澀爲陰脈凡虛細微遲之屬皆其類也爲血氣俱虛之候爲少氣爲憂煩爲痺痛爲拘攣爲麻木爲無汗爲脾寒少食爲胃寒多嘔爲二便違和爲四肢厥冷男子爲傷精女子爲失血

爲不孕爲經脈不調凡脉見澁滯者多由七情不遂營衛耗傷血無以充氣無以暢其在上則有上焦之不舒在下則有下焦之不運在表則有筋骨之疲勞在裏則有精神之短少凡此總屬陽虚諸家皆言氣多血少豈以脉之不利猶有氣多者乎

弦脉　按之不移䡄如弓弦凡滑大堅搏之屬皆其類也爲陽中伏陰爲血氣不和爲氣逆爲邪勝爲肝强爲脾弱爲寒熱爲痰飲爲宿食爲積聚爲脹滿爲虚勞爲疼痛爲拘急爲瘧痢爲疝瘕爲胸脇痛○瘡疽論曰弦洪相搏外緊内熱欲發瘡疽也○弦從木化氣通乎肝可以陰亦可以陽但其弦大兼滑者便是陽邪弦緊兼細者便是陰邪凡臟腑間胃氣所及則五臟俱安肝邪所侵則五臟俱病何也蓋木之滋生在水培養在土若木氣過强則水因食耗土爲剋傷水耗則腎虧土傷則胃損腎爲精血之本胃爲水穀之本根本受傷生氣敗矣所以木不宜强也矧人無胃氣曰死故脉見和緩者吉指下弦强者凶蓋肝邪與胃氣不和緩與弦强相左弦甚者土必敗諸病見此總非佳兆

芤脉　浮大中空按如葱管芤爲陽脉凡浮豁弦洪之屬皆相



類也爲孤陽脱陰之候爲失血脱血爲氣無所歸爲陽無所附爲陰虚發熱爲頭暈目眩爲驚悸怔忡爲喘急盗汗芤雖陽脉而陽實無根總屬大虚之候

緊脉　急疾有力堅搏抗指有轉索之狀凡弦數之屬皆相類也緊脉陰多陽少乃陰邪激搏之候主爲痛爲寒緊數在表爲傷寒發熱爲渾身筋骨疼痛爲頭痛項强爲咳嗽鼻塞爲瘴爲瘧沉緊在裏爲心脇疼痛爲胸腹脹滿爲中寒逆冷爲吐逆出食爲風癇反張爲痃癖爲瀉痢爲陰疝在婦人爲氣逆經滯在小兒爲驚風抽搐

緩脉　和緩不緊也緩脉有陰有陽其義有三凡從容和緩浮沉得中者此自平人之正脉若緩而滑大者多實熱如内經所言者是也緩而遲細者多虚寒即諸家所言者是也然實熱者必緩大有力多爲煩熱爲口臭爲腹滿爲癰瘍爲二便不利或傷寒温瘧初愈而餘熱未清者多有此脉若虚寒者必緩而遲細爲陽虚爲畏寒爲氣怯爲疼痛爲眩暈爲痺弱爲痿厥爲怔忡健忘爲食飲不化爲鶩溏飧泄爲精寒腎冷爲小便頻數女人爲經遲血少爲失血下血凡諸瘡毒外證及中風産後但得脉緩者皆易愈

結脈　脈來忽止止而復起總謂之結舊以數來一止為促促者為熱為陽極緩來一止為結結者為寒為陰極通謂其為氣為血為食為痰為積聚為癥瘕為七情鬱結浮結為寒邪在經沉結為積聚在內此固結促之舊說矣然以予之驗則促類數也未必熱結類緩也未必寒但見中止者總是結脈多由血氣漸衰精力不繼所以斷而復續續而復斷常見久病者多有之虛勞者多有之或誤用攻擊消伐者亦有之但緩而結者為陽虛數而結者為陰虛緩者猶可數者更劇此可以結之微甚察元氣之消長最顯最切者也至如留滯鬱



結等病本亦此脈之證應然必其形強氣實而舉按有力此多因鬱滯者也又有無病而一生脈結者此其素稟之異常無足怪也舍此之外凡病有不退而漸見脈結者此必氣血衰殘首尾不繼之候速宜培本不得妄認為留滯

伏脈　如有如無附骨乃見此陰陽潛伏阻隔閉塞之候或火閉而伏或寒閉而伏或氣閉而伏為痛極為霍亂為疝瘕為閉結為氣逆為食滯為忿怒為厥逆水氣

凡伏脈之見雖與沉微細脫者相類而實有不同也蓋脈之伏者以其本有如無而一時隱蔽不見耳此有胸腹痛劇而伏者有氣逆於經脈道不通而伏者有偶因氣脫不相接續而伏者然此必暴病暴逆者乃有之調其氣而脈自復矣若此數種之外其有積困延綿脈本細微而漸至隱伏者此自殘燼將絕之兆安得尚有所伏常見庸人診此無論久暫虛實動稱伏脈而破氣導痰等劑猶然任意此恐其就道稽遲而復行催促耳闇見若是其亦不分此

虛脈　正氣虛也無力也無神也有陰有陽浮而無力為血虛沉而無力為氣虛數而無力為陰虛遲而無力為陽虛雖曰微濡遲澀之屬皆為虛類然而無論諸脈但見指下無神者



總是虛脈內經曰按之不鼓諸陽皆然即此謂也故凡洪大無神者即陰虛也細小無神者即陽虛也陰虛則金水虧殘龍雷易熾而五液神魂之病生焉或盜汗遺精或上下失血或驚忡不寧或欬喘勞熱陽虛則火土受傷真氣日損而君相化源之病生焉或頭目昏眩或膈塞脹滿或嘔惡亡陽或瀉痢疼痛救陰者壯水之主救陽者益火之源漸長則生漸消則死虛而不補元氣將何以復此實死生之關也醫不識此尚何望其他焉

實脈　邪氣實也舉按皆強鼓動有力實脈有陰有陽凡弦洪

緊滑之屬皆相類也為三焦壅滯之候表邪實者浮大有力以風寒暑濕外感於經為傷寒瘟疫為發熱頭痛鼻塞頭腫為筋骨肢體痠疼癰毒等證裏邪實者沉實有力因飲食七情內傷於臟為脹滿為閉結為癥瘕為瘀血為痰飲為腹痛為喘嘔欬逆等證火邪實者洪滑有力為諸實熱等證寒邪實者沉弦有力為諸痛滯等證凡其在氣在血脈有兼見者當以類求然實脈有真假真實者易知假實者易誤故必問其所因而兼察形證必得其神方是高手

常變四

持脈之道須明常變凡衆人之脈有素大素小素陰素陽者此其賦自先天各成一局也邪變之脈有倏緩倏疾乍進乍退者此其病之驟至脈隨氣見也故凡診脈者必須先識藏脈而後可以察病脈先識常脈而後可以察變脈於常脈中可察人之器局壽夭於變脈中可察人之疾病吉凶診家大要當先識此



四診五

凡診病之法固莫妙於脈然有病脈相符者有脈病相左者此中大有玄理故凡值疑似難明處必須用四診之法詳問其病由兼辨其聲色但於本末先後中正之以理斯得其真若不察此而但謂一診可憑信乎亂治亦豈知脈證最多真假見有不確安能無誤且常診者知之猶易初診者決之甚難此四診之所以不可忽也故難經以切居四診之末其意深矣陶節菴亦曰問病以知其外察脈以知其內全在活法二字乃臨證切脈之要訣也此義惟汪石山言之最詳並附於後卷

獨論六

脈義之見於諸家者六經有序也藏象有位也三部九候有則也昭然若此非不既詳且備矣及臨證用之則猶如望洋莫測其孰為要津孰為彼岸予於初年亦嘗為此所迷者蓋屢屢矣今而熟察其故乃知臨歧忘羊患在不得其獨耳茲姑以部位言之則無不曰心肝腎居左之三部肺脾命居右之三部而按部以索臟按臟以索病咸謂病無遁情矣故索部位者審之寸則似乎病在心肺也審之關則似乎病在肝脾也審之尺又似乎病在兩腎也既無無病之部又無無病之脈而病果安在哉孰是孰非此難言也再察其病情則有如頭痛者一證耳病本在上兩寸其應也若以經藏言之則少陽陽明之痛不應在兩

關乎太陽之類不應有右尺乎上下兩分此難一言也又如淋濁遺證耳病本在下尺中所主也若氣有不諧病在右寸矣神有不開病在左寸矣源流無辨此難一言也諸如此類百病皆然使必欲以部位言則上下相關有不可泥也使必欲以經藏言則承制相移有不可執也言難盡意緒難盡詳無形然矣足可見諸家之所臆列者亦不過捕風捉影聲言此矣及行十不得一第覺其愈多愈繁愈繁愈失而迷津愈甚矣故善為脈者貴在察神不在察形察形者形千形萬不得其要察神者惟一惟精獨見其真也獨之為義有部位之獨也有藏氣之獨也有脈體之獨也部位之獨者謂諸部無恙惟此稍乖乖處藏奸此其獨也藏氣之獨者不得以部位為拘也如諸見洪者皆是心脈諸見弦者皆是肝脈肺之浮脾之緩腎之石五藏之中各有五脈五脈互見獨乖者病乖而強者即本藏之有餘乖而弱者即本藏之不足此藏氣之獨也脈體之獨者如經所云獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病此脈體之獨也總此三者獨義見矣夫既謂之獨何以有三而不知三者之獨亦總歸於獨小獨大獨疾獨遲之類但得其一而即見病之本矣故經曰得一之精以知死生又曰知其要者一言



而終不知其要則流散無窮正此之謂也雖然獨不必言也亦不難言也獨之為德為群疑之主也為萬象之源也其體至圓其用至活也欲得之者猶縱目於泰山之頂則顯者顯隱者隱開若易中有難也猶恐針於滄海之中則左之左右之右還覺難中有易也然不有無歧之目無二之心誠不足以因彼之獨而成我之獨也故曰獨不難知也而惟恐知獨者之難其人也獨自有真也而又恐僞辯者假借以文其僻也真獨者兼善成於獨善僞獨者亦已由於獨人獨之與毒音雖若同而利害則天淵矣故並及之以識防於此

上下來去至止 又六

上下來去至止此六字者深得診家之要乃滑伯仁所創言者弟滑氏之說未盡其蘊此中猶有精義余並續而悉之蓋此六字之中具有三候之法如初診之先即當詳審上下上下之義有升降焉有陰陽焉有臟象焉有補瀉焉上下昭然則證治條分而經濟自見此初候之不可不明也及診治之後即當詳察來去來去之義或指下之和氣未來形證之乖氣未去此進退可別矣或何者為邪氣漸去何者為生氣漸來此消長有徵矣來去若明則吉凶可辨而權衡在我此中候之不可不察也再

統刻中之全局猶當再見至止至止之義門凡一來一動當料
其勢所必至一闔一闢一見當思其何所底止知始知終庶乎近神
矣此末候之不可不察也凡此六字之義其眞診家之綱領乎
故余續之如此並附滑氏原論於後〇滑氏曰察脉須識上下
來去至止六字不明此六字則陰陽虛實不別也上者爲陽來
者爲陽至者爲陽下者爲陰去者爲陰止者爲陰也上者自尺
部上於寸口陽生於陰也下者自寸口下於尺部陰生於陽也
來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升也去者自皮膚之
際而還於骨肉之分氣之降也應曰至息曰止也



胃氣解七

凡診脉須知胃氣如經曰人以水穀爲本故人絕水穀則死脉
無胃氣亦死又曰脉弱以滑是有胃氣又曰邪氣來也緊而
疾穀氣來也徐而和又曰五味入口藏於胃以養五臟氣是
以五臟六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口是可見穀氣
即胃氣胃氣即元氣也夫元氣之來力和而緩邪氣之至力
强而峻高陽生曰阿阿軟若春楊柳此是脾家脉四季即胃
氣之謂也故凡診脉者無論浮沉遲數雖値諸病疊見而但
於邪脉中得兼沖和之象者便是五臟中俱有胃氣病

必無害也何也蓋胃氣者正氣也病氣者邪氣也夫邪正不
兩立一勝則一負凡邪氣勝則正氣敗正氣至則邪氣退矣
若欲察病之進退吉凶者但當以胃氣爲主察之之法如今
日尚和緩明日更弦急知邪氣之愈進邪愈進則病愈甚矣
今日甚弦急明日稍和緩知胃氣之漸至胃氣至則病漸輕
矣即如頃刻之間初急後緩者胃氣之來也初緩後急者胃
氣之去也此察邪正進退之法也至於死生之兆亦惟以胃
氣爲主夫胃氣中和王於四季故春脉微弦而和緩夏脉微
鉤而和緩秋脉微毛而和緩冬脉微石而和緩此胃氣之常



即平人之脉也若脉無胃氣即名眞藏脉見眞藏何以當死
蓋人有元氣出自先天即天氣也爲精神之父人有胃氣出
乎後天即地氣也爲血氣之母其在後天必本先天爲主持
在先天必賴後天爲滋養無所本者死無所養者亦死何從
驗之如但弦但鉤但毛但石之類皆眞藏也此以孤藏之氣
獨見而胃氣不能相及故當死也且脾胃屬土脉本和緩土
惟畏木脉則弦强凡脉見弦急者此爲土敗木賊大非佳兆
若弦急之微者尚可救療弦急之甚者胃氣其窮矣

眞辨八

摭脈法所言凡浮爲在表沉爲在裏數爲多熱遲爲多寒弦強爲實微細爲虛是固然矣然疑似中尤有眞辨此其關係非小不可不察也如浮雖屬表而凡陰虛血少中氣虧損者必浮而無力是浮不可以槩言表沉雖屬裏而凡表邪初感之深者寒束皮毛脈不能達其必沉緊是沉不可以槩言裏數爲熱而眞熱者未必數凡虛損之證陰陽俱困氣血張皇虛甚者數必甚是數不可以槩言熱遲雖爲寒凡傷寒初退餘熱未清脈多遲滑是遲不可以槩言寒弦強類實而眞陰胃氣大虧及陰陽關格等證脈必豁大而弦健是強不可以槩言實微細類虛而凡痛極氣閉營衛壅滯不通者脈必伏匿是伏不可以槩言虛由此推之則不止是也凡諸脈中皆有疑似皆有眞辨診能及此其必得鳶魚之學者乎不易言也



從舍辨九 共三條

凡治病之法有當舍證從脈者有當舍脈從證者何也蓋證有眞假脈亦有眞假凡見脈證有不相合者則必有一眞一假隱乎其中矣故有以陽證見陰脈者有以陰證見陽脈者有以虛證見實脈者有以實證見虛脈者此陰彼陽此虛彼實將何從乎病而遇此最難下手最易差錯不有眞見必致殺人矧今人只知見在不識隱微凡遇證之實而脈之虛者必直攻其證而忘其脈之眞虛也或遇脈之弦大而證之虛者亦必直攻其脈而忘其證之無實也此其故正以似虛似實疑本難明當舍當從孰知其要醫有迷途莫此爲甚余嘗熟察之矣大都證實脈虛者必其證爲假實也脈實證虛者必其脈爲假實也何以見之如外雖煩熱而脈見微弱者必火虛也腹雖脹滿而脈見微弱者必胃虛也虛火虛脹其堪攻乎此宜從脈之虛不從證之實也其有本無煩熱而脈見洪



數者非火邪也本無脹滯而脈見弦強者非內實也無熱無脹其堪瀉乎此宜從證之虛不從脈之實也凡此之類但言假實不言假虛果何意也蓋實有假實虛無假虛假實者病多變幻此其所以有假也假虛者虧損既露此其所以無假也大凡脈證不合者中必有奸必先察其虛以求根本庶乎無誤此誠不易之要法也

一眞實假虛之候非曰必無如寒邪內傷或食停氣滯而心腹急痛以致脈道沉伏或促或結一證此以邪閉經絡而然脈既若虛而必有痛脹等證可據者是誠假虛之脈本非虛也

又若因脫厥逆或急痛怯寒而脈見滑數一證此由熱極生
寒外雖若虛而內有煩熱便結等證可據者是誠假虛之病
本非虛也大抵假虛之證只此一條若有是實脈而無是實
證即假實脈也有是實證而無是實脈即假實證也知假知
眞即知所從舍矣近見有治爲實者竟以陰脈作伏脈不知
伏脈之體雖細雖微亦必隱隱有力亦必彰明有證豈容任
意胡猜以草菅人命哉仁者必不然也
一又有從脈從證之法乃以病有輕重爲言也如病本輕淺別
無危候者但因見在以治其標自無不可此從證也若病關



臟氣稍見疑難則必須詳辨虛實憑脈下藥方爲切當所以
輕者從證十惟一二重者從脈十當八九此脈之關係非淺
也雖曰脈有眞假而實由人見之不眞耳脈亦何從假哉

逆順十　五條

一凡內出不足之證忌見陽脈如浮洪緊數之類是也外入有餘
之病忌見陰脈如沉細微弱之類是也如此之脈最不易治
一凡有餘之病脈宜有力有神如微澀細弱而不應手者逆之
兆也凡不足之病脈宜和緩柔軟若洪大[redacted]者逆也
一凡暴病脈來浮洪數實者爲順久病脈來微緩軟弱者爲順

若新病而沉微細弱久病而浮洪數實者皆爲逆也凡脈證
貴乎相合設若證有餘而脈不足脈有餘而證不足輕者亦
必延綿重者即危亡之兆
一經曰脈小以澀謂之久病脈浮而滑謂之新病故有餘之病
忌見陰脈不足之病忌見陽脈久病忌見數脈新暴之病而
見形脫脈脫者死
一凡元氣虛敗之證脈有微極欲絕者若用回陽救本等藥脈
氣徐徐漸出漸復者乃爲有兆若陡然暴出忽如復元者此
假復也必於周日之後復脫如故是必不治之證若全無漸



復生意者自不必治若各部皆脫而惟胃脈獨存者猶可冀
其萬一

脈要歌十一　從權輿改正

脈有三部部有三候逐部先尋久宜總究左寸心經火位脈宜
流利洪強左關肝膽絃而且長尺部膀胱沉靜爲良右寸肺
金之主輕浮充暢爲宗脾胃居於關部和緩胃氣常見右尺
三焦運命沉滑而實則隨四時相代脈狀應同秋微毛而冬
石春則絃而夏洪滑而微浮者肺恙絃中兼細者脾泄心病
則血衰脈小肝證則脈絃且長大而兼緊腎疾奚康（）寸口

多弦頭面何曾舒泰關前若緊胸中定是癥瘕急則風上攻
而頭痛緩則皮頑痺而不冒微是厥逆之陰數為虧損之陽
滑則痰涎而胸膈氣壅澁絲血少而背膊疼傷沉是背心之
氣洪乃胸膈之妨○若大關中緩則飲食必少滑實胃火煎
熬小弱胃寒逆冷細微食少脹滿衛之虛者澁候氣之滯者
沉當今關微澁兮血少有關弦急兮過勞洪實者血結之癥
遲緊者脾冷之缺○至如尺內洪大則陰虛可憑或微或澁
便濁遺精弦者腹痛伏者食停滑兮小腹急脹婦則病在月
經澁兮嘔逆番胃弦強陰疝血崩緊兮小腹作痛沉微必主



腰疼○緊促形於寸此氣痛於心胸緊弦見於關斯痛攻乎
腹脇兩寸滑數兮嘔逆上奔兩關滑數兮蛔蟲內齧心胸留
飲寸口沉滑臍腹成癥關中促結左關弦緊兮絲筋脉之拘
攣右關沉滑兮因食積之作尊

脉有浮沉遲數診有提綱大端浮而無力為虛有力為邪所搏
浮大傷風兮浮緊傷寒浮數虛熱兮浮緩風涎沉緩滑大兮
多熱沉遲緊細兮多寒沉健須知積滯沉弦氣病淹淹沉遲
有力疼痛使然遲弦數弦兮瘧寒瘧熱之辨遲滑洪滑兮胃
冷胃溫之愈數而有痛恐發瘡瘍若兼洪滑熱甚宜涼陰數

陰虛必發熱陽數陽強多汗黃

脉有七情之傷而為九氣之別怒傷於肝者其脉促而氣上衝
驚傷於膽者其氣亂而脉動掣過於喜者傷於心故脉散而
氣緩過於思者傷於脾故脉短而氣結憂傷於肺兮脉必澁
而氣沉恐傷於腎兮脉當沉而氣怯若脉促而人氣消因悲
傷而心系急傷於寒者脉遲其為人也氣收傷於熱者脉數
其為人也氣泄

脉體須明脉證須徹浮為虛而表顯沉乃實而裏決滑是多痰
乳因失血濡散總因虛而冷汗緩緊其為寒而痛切洪則躁



煩遲為冷別緩則風而頑木實則脹而秘結澁兮血少而寒
長兮痼而又熱短小亢陽必病堅強患乎滿急伏因痛痺伏
藏細弱氣亢內傷結促性虛斷續代云變易不常緊急或緣
瀉痢緊弦癥瘕相妨數則心煩大則病進上盛則氣高下盛
則氣脹大是血虛之候細為氣少之恙浮洪則外發推測沉
弦為內疚斟酌陽芤兮吐衄立至陰芤兮下血須防盛滑則
外疼可別實緊則內痛多傷弱小澁弦為久病滑浮數痰是
新殃沉而弦緊痃癖內痛脉來緩滑胃熱宜涼長而滑大者
酒病浮而緩澀者濕傷堅而欬者為癲進而伏者必厥洪大

而疾則發狂緊滑而細兮嘔噦脈洪而疾兮閉熱結以成癖

脈微而澁兮必崩中而脱血陰陽皆濇散知浸液之難難尺

寸俱虛微曉精血之耗竭

脈見危機者死只因指下無神不問何候有力爲神按之則隱

可見無根蓋元氣之來力和而緩邪氣之至力强而峻彈石

硬來面去解索散亂無緒屋漏半日而落雀啄三五而住魚

翔似有如無蝦遊進退難遇更有鬼賊雖如乎類土敗於木

與絃可畏是亦危機因無胃氣諸逢此者見幾當避

宜忌歌十二



傷寒病熱兮洪大易治而沉細難醫傷風欬嗽兮浮濡可攻而

沉牢當避脹脹宜浮大頗狂忌虛細下血下痢兮浮洪可惡

消渴消中兮實大者利霍亂喜浮大而畏微遲頭疼愛浮滑

而嫌短澁腸澼藏毒兮不怕沉微風痺足痿兮偏嫌數急身

體中風浮滑則生腹心作痛沉細則良喘急浮洪者危欬血

沉弱者服脈細軟而不緊洪如不死於中惡脈微小而不數

急狩無憂於金瘡吐血鼻衂兮吾不喜其實大跌撲損傷兮

吾則畏其堅强病疾身熱而脈洪其災可惡濕病體煩而脈

細此患難當水瀉脈大者可怪亡血脈實者不詳病在內兮

脈虛爲害病在外兮脈濇爲殃腹中積久而脈虛者死身表

熱甚而脈靜者亾

死脈歌十三　出權輿

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落魚翔似有又如無蝦遊靜

中忽一躍彈石硬來尋即散搭指散亂爲解索寄語醫家仔

細看六脈一見休下藥

全書卷之五終

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

# 脉神章 下

## 難經脉義

### 獨取尺寸 一

一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太陰之脉動也○二難曰脉有尺寸何謂也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸

### 脉有輕重 二

五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

### 陰陽呼吸 三

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼



吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也○心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中是陰陽之法也

### 陰陽虛實 四

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

### 脉分臟腑 五

九難曰何以別知臟腑之病耶然數者腑也遲者臟也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知臟腑之病也

### 根本枝葉 六

十四難曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死

## 仲景脉義

### 辨脉法 七

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉浮大數動滑此名陽也沉濇

弱弦微此名陰也陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死
寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也尺脈弱
名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○陽脈浮陰脈弱
者則血虛血虛則筋急也
其脈沉者榮氣之微也其脈浮而汗出如流珠者衛氣之衰也
寸口脈浮為在表沉為在裏數為在腑遲為在臟○若脈浮大
者氣實血虛也
寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛
俱病骨節煩疼當發其汗也



夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡
寒陰弱則發熱
寸口脈浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣
相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水冷汗大出水得寒氣
冷必相搏其人即䬸
諸脈浮數當發熱而反灑淅惡寒若有痛處飲食如常者當發
其癰○脈數不時則生惡瘡也

平脈法八

師曰脈有三部道之根源榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮
肝弦此自經常不失銖分出入升降刻漏周旋水下二刻一
周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛
寒則牢堅沉潛水滀支飲急弦動則為痛數則熱煩設有不
應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不
空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料
度臟腑獨見若神為子條記傳與賢人
師曰呼吸者脈之頭也初遲脈來疾去遲此出疾入遲名曰內
虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也
師持脈病人欠者無病也○脈之呻者病也○言遲者風也○



搖頭言者裏痛也○行遲者表強也○坐而伏者短氣也○
坐而下一脚者腰痛也○裏實護腹如懷卵物者心痛也
問曰人病恐怖者其脈何狀曰脈形如循絲累累然其面白脫
色也○人愧者其脈何類曰脈浮而面色乍白乍赤也
問曰脈有殘賊何謂也曰脈有弦緊浮滑沉濇此六者名為殘
賊能為諸脈作病也
問曰脈有災怪何謂也曰假令人病得太陽與形證相應因為
作湯比還服湯如食頃病人乃大吐若下痢腹中痛師曰我
前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐痢

答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳
肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今反浮瘦人當浮今反沈故責
之
寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕此皆不治決死
也若計其餘命死生之期期以月節尅之也
脈病人不病號曰行屍以無生氣卒眩仆不識人者短命則死
人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦
問曰緊脈從何而來曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也
假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故
令脈緊也
寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲
則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱營衛俱行
剛柔相搏名曰強也
寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得
小便格則吐逆
寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮爲血血寒則發熱
衛爲氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也
寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒



不下氣填於膈上也
寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者營氣不足營衛不能相將
三焦無所仰身體痺不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛
則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不
歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲 酢古醋字
寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣衰面色黃營
氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微則根葉枯槁而寒
慄欬逆唾腥吐涎沫也
寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也
寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲
厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也
問曰何以知乘腑何以知乘臟曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲濇
爲乘臟
金匱脈法九
問曰寸口脈沈大而滑沈則爲實滑則爲氣實氣相搏氣血入
藏即死入腑即愈此謂卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入
臟即死身和汗自出爲入腑即愈
問曰脈脫入臟即[illegible]即愈何謂也師曰非爲一病百病皆

然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口
者不可治病在外者可治入裏者即死
五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上
風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷
經極熱傷絡
夫男子平人脈大為勞極虛亦為勞○男子脈浮弱而濇為無
子精氣清冷○脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交
男子平人脈虛弱細微者喜盜汗也○脈沉小遲名脫氣其人
疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也○脈弦
而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏此
名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

滑氏脈義

持脈 十

凡診脈先須識時脈胃脈與臟腑平脈然後及於病脈時脈謂
春三月六部中俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三
月俱帶沉胃脈謂中按得之脈見和緩凡人臟腑胃脈既平
又應時脈乃無病者也反此為病
持脈之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按



不輕不重委曲求之曰尋初持脈輕手候之脈見皮膚之間
者陽也府也亦心肺之應也重手得之脈附於肉下者陰也
臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脈應於血肉之
間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若委曲尋之而若隱
若見則陰陽伏匿之脈也

表裏虛實 十一

明脈須辨表裏虛實四字表陽也腑也凡六淫之邪襲於經絡
而未入胃腑及臟者皆屬於表也裏陰也臟也凡七情之氣
鬱於心腹之內不能散越及飲食之傷留於腑臟之間不能
通泄者皆屬於裏也虛者元氣之自虛精神耗散氣力衰竭也
實者邪氣之實由正氣之本虛邪得乘之非元氣之自實也
故虛者補其正氣實者瀉其邪氣經曰邪氣盛則實精氣奪
則虛此大法也

脈貴有神 十二

東垣曰不病之脈不求其神而神無不在也有病之脈則當求
其神之有無謂如六數七極熱也脈中有力即有神矣當泄
其熱三遲二敗寒也脈中有力即有神矣當去其寒若數極
遲敗中不復有力為無神也將何所恃耶苟不知此而泄之

去之神將何以依而為主故經曰脉者血氣之先氣血者人之神也善夫

附諸家脉義

矯世惑脉辨 十三　汪石山

夫脉者本乎營與衛也而營行脉之中衛行於脉之外苟臟腑和平營衛調暢則脉無形狀之可議矣或者六淫外襲七情內傷則臟腑不和營衛乖謬而二十四脉之名狀層出而疊見矣是故風寒暑濕燥火此六淫也外傷六淫之脉則浮為風緊為寒虛為暑細為濕數為燥洪為火此皆可以脉而別其外感之邪也喜怒憂思悲恐驚者此七情也內傷七情之脉喜則傷心而脉緩怒則傷肝而脉急恐則傷腎而脉沉悲則氣消而脉短驚則氣亂而脉動此皆可以脉而辨其內傷之病也然此特舉其常而以脉病相應者為言也若論其變則有脉不應病病不應脉變出百端而難一一盡憑乎脉者矣試舉一二言之如張仲景云脉浮大邪在表為可汗若脉浮大心下鞕有熱屬臟者攻之不令發汗此又非浮為表邪可汗之脉也又云促脉為陽盛宜用葛根黃芩黃連湯若脉促厥冷為虛脫非灸非溫不可此又非促為陽盛之脉也又



曰遲脉為寒沉脉為裏若陽明脉遲不惡寒身體濈濈汗出則用大承氣此又非諸遲為寒之脉矣少陰病始得之反發熱而脉沉宜麻黃細辛湯汗之此又非沉為在裏之脉矣凡此皆脉難盡憑之明驗也若只憑脉而不問證未免以寒為熱以表為裏以陰為陽顛倒錯亂而夭人壽者多矣是以古人治病不專於脉而必兼於審證良有以也奈何世人不明乎此往往有病諱而不言惟以診脉而試醫之能否脉之而所言偶中便視為良醫而傾心付托其於病之根源一無所告藥之宜否亦無所審惟束手聽命於醫因循遂至於殞而亦不悟深可悲矣彼庸俗之人素不嘗學固無足怪奈近世士大夫家亦未免狃於此習是又大可笑也夫定靜安慮格物致知乃大學首章第一義而慮者謂處事精詳格物者謂窮致事物之理致知者謂推及吾之所知凡此數事學者必嘗究心於此矣先正又言為人子者不可不知醫病臥於床委之庸醫比之不慈不孝夫望聞問切醫家大節目也苟於臨病之際惟以切而知之為能其餘三事一切置而不講豈得謂知醫乎豈得為處事精詳乎豈得為窮致事物之理而推極吾之所知乎且醫之良亦不專於善診一節凡動靜有

常舉止不妄存心忠厚發言純篤察病詳審處方精專兼此數者庶可謂之良矣雖據脈言證或有少差然一脉所主非一病故所言未必盡中也若以此而遂棄之所謂以二卵而棄干城之將烏可與智者道哉姑以浮脈言之脉經云浮為風為虛為氣為嘔為厥為痞為脹為滿不食為熱為内結等類所主不下數十餘病假使診得浮脉彼將斷其為何病耶苟不兼之以望聞問而欲的知其為何病吾謂戛戛乎其難矣古人以切居望聞問之後則於望聞問之間已得其病情矣不過再診其脉看病應與不應也若脉與病應則吉而易



醫脉與病反則凶而難治以脉參病意蓋如此曷以診脉知病為貴哉夫脉經一書拳拳示人以診法而開卷入首便言觀形察色彼此參伍以決死生可見望聞問切醫之不可缺一也豈世稱善脉莫過叔和尚有待於彼此參伍况下於叔和者乎故專以切脉言病必不能不致於誤也安得為醫之良抑不特此世人又有以太素脉而言人貴賤窮通者此又妄之甚也予嘗考其義矣夫太者始也初也如太極太乙之太素者質也本也如繪事後素之素此蓋言始初本質之脉也此果何脉耶則必指元氣而言也東垣曰元氣者胃氣之別名胃氣之脉蔡西山所謂不長不短不疏不數不大不小應手中和意思欣欣難以名狀者是也無病之人皆得此脉以此脉而察人之有病無病則可以此脉而察人之富貴貧賤則不可何也胃氣之脉難以形容莫能名狀將何以為貴賤窮通之診乎竊觀其書名雖太素而其中論述略無一言及於太素之義所作歌括率多俚語全無理趣原其初意不過託此以為徼利之媒後世不察遂相傳習莫有能辨其非者又或為之語曰太素云者指貴賤窮通禀於有生之初而言也然脉可以察而知之非謂脉名太素也予曰固也然則



太素之所診者必不出於二十四脉之外矣夫二十四脉皆主病言一脉見則主一病貧賤富貴何從而察之哉假如浮脉其診為風使太素家診之將言其為風耶抑言其為貴賤窮通耶二者不可得兼若言其為風則其所知亦不過病也若遺其病而言其為貴賤窮通則是近而病諸身者尚不能知安得謂之太素則遠而違諸身者必不能知之也蓋貴賤窮通身外之事與身之血氣了不相干安得以脉而知之乎况脉之變見無常而天之寒暑不一故四時各異其脉必不能久而不變是以今日診得是脉明日診之而或非春間診

得是脈至夏按之而或否彼太素者以片時之尋按而斷十生之休咎殆必無是理然縱使億則屢中亦足捕風捉影彷彿形容安有一定之見哉噫以脈察病尚不知病之的而猶待乎望聞問況能知其他乎且脈兆於岐黃演於秦越而詳於叔和遍考素難脈經並無一字言及此者非隱之也殆必有不可誣者耳巢氏曰太素者善於相法特假太素以神其術耳誠哉言也足以破天下後世之惑矣又有善偽察者以言餂人陰得其實故於診按之際肆言而為欺籲是又下此一等無足論也雖然人稟天地之氣以生不能無清濁純駁



之殊稟之清者血氣清而脈來亦清清則脈形圓淨至數分明吾診乎此但知其主富貴而已若曰何年登科何年陞授何年招財何年得子吾皆不得而知矣稟之濁者血氣濁而脈來亦濁濁則脈形不清至數混亂吾診乎此但知其主貧賤而已若曰某時招悔某時破財某時損妻某時剋子吾亦莫得而知矣又有形濁而脈清者此謂濁中之清質清而脈濁者此謂清中之濁又有形不甚清脈不甚濁但浮沉各得其位大小不失其等亦主平穩而無大得喪也其他古有所未盡義有所未備學者可以類推是則古之所謂知人者十

本於理而已矣豈敢妄為之說以欺人哉噫予所以著為是論者蓋以世之有古太素脈者靡不翕然稱美不惟不能以理析又從而延與於人縱使其言有謬又必陰與之委曲影射此所謂誤已而誤人者也果何益之有哉又有迎醫服藥者不惟不先言其所苦甚至再三詢叩終於默默至有隱疾而困醫者醫固為其所困不思身亦為醫所困矣此皆世之通患人所共有故予不得不詳論之以致夫千里之意使輕發者或有所開發焉孟子曰予豈好辯哉予不得已也

太素可採之句十四



太素之說固為不經然其間亦有可採者如曰脈形圓淨至數分明謂之清脈形散澀至數模糊謂之濁質清脈清富貴而多喜質濁脈濁貧賤而多憂質清脈濁此為清中之濁外富貴而內貧賤失意處多得意處少也質濁脈清此謂濁中之清外貧賤而內富貴得意處多失意處少也若清不甚清濁不甚濁其得失相半而無大得喪也富貴而壽脈清而長貧賤而夭脈濁而促清而促者富貴而夭濁而長者貧賤而壽此皆太素可採之句也然亦不能外乎風鑑故業太素者不必師太素但師風鑑風鑑精而太素之說自神矣至其甚者

索隱行怪無所不至是又巫家之教耳孔子曰攻乎異端斯害也已矣正士豈爲之

太素大要 十五　　彭用光

論貴賤切脈之清濁論窮通切脈之滑濇論壽夭以浮沉論時運以衰旺論吉凶以緩急亦皆彷彿疑擬虛實攻補法天法地法人之與吉○凡人兩手清微如無脈者此純陰脈主貴有兩手俱洪大者此純陽脈主貴

全書卷之十六終



景岳全書傷寒典目錄須集

卷之七

傷寒上


經義 一　傷寒總名 二
初診傷寒法 三　論脈 四
風寒辨 五　傷寒三證 六
六經證 七　傳經辨 八 附合病併病
陽證陰證辨 九　三陽陽明證 十
兩感 十一　表裏辨 十二
寒熱辨 十三　論汗 十四
論吐 十五　論下 十六
看目 十七　舌色辨 十八
飲水 十九　三陽陰證辨 二十
再論陰證陽證及李子建傷寒十勸之害 二十一
論傷寒古治法 二十二　論古法通變 二十三
麻黃桂枝辨 二十四　論今時皆合病併病 二十五
治法 二十六　論虛邪治法 二十七
補中亦能散表 二十八　寒中亦能散表 二十九

傷寒三表法 二十　傷寒無補法辨 二十一
病宜速治 三十二


卷之八

傷寒下


溫病暑病 三十三　發斑 三十四
發黃 三十五　發狂 三十六
風濕 三十七　結胸 三十八
陰厥陽厥藏厥蚘厥 三十九附　譫語鄭聲 四十
衄血 四十一　畜血 四十二
熱入血室 四十三　胸脇腹滿 四十四
嘔吐噦證 四十五　勞力感寒 四十六
虛證 四十七　動氣 四十八
戰汗 四十九　頭汗 五十
吐蚘 五十一　腹痛 五十二
下利 五十三　協熱下利 五十四
小便 五十五　死證 五十六
傷寒逆證賦 五十七　傷寒治例 五十八


景岳全書傷寒典目錄終



景岳全書卷之七須集　傷寒典


會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂


# 傷寒 上

## 經義 一

水熱穴論帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也○內經傷寒諸義并諸治法之未備者俱補載瘟疫門所當參閱

## 傷寒總名 二

黃帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日爲病溫後夏至日爲病暑此皆內經之明言也故凡病溫病熱而因於外感者皆本於寒即今醫家皆謂之爲傷寒理宜然也近或有以溫病熱病謂非真傷寒者在未達其義耳

## 初診傷寒法 三

凡初診傷寒者以其寒從外入傷於表也寒邪自外而入必由淺漸深故先自皮毛次入經絡又次入筋骨而後及於藏府則病日甚矣故凡病傷寒者初必發熱憎寒無汗以邪閉皮毛病

在衛也漸至筋脈拘急頭背骨節疼痛以邪入經絡病在營也夫人之衛行脈外營行脈中今以寒邪居之則血氣混淆經絡壅滯故外證若此此即所謂傷寒證也自此而漸至嘔吐不食脹滿等證則由外入内由經入府皆可因證而察其表裏矣若或肌表無熱亦不惡寒身無疼痛脈不緊數者此其邪不在表病必屬裏凡察傷寒此其法也

## 論脈四

傷寒之邪實無定體或入陽經氣分則太陽為首或入陰經精分則少陰為先其脈以浮緊而有力無力可知表之虛實沉緊而有力無力可知裏之虛實中而有力無力可知陰陽之凶吉診之之法當問證以知其外察脈以知其内先病為本後病為標能參合脈證而知緩急先後者乃為上工

一診法曰浮脈為在表故凡脈見浮緊而數者即表邪也再加以頭項痛腰脊強等證此即太陽經病當求本經輕重而解散之

一脈見洪長有力而外兼陽明證者即陽明在經之邪也宜求本經之寒熱以散之

一脈見弦數而兼少陽之證者即少陽經半表半裏之病宜和



解而散之

一沉脈為在裏病屬三陰詳具後六經證辨中但沉數有力是即熱邪傳裏也若表證淺入而内見大滿大實陽邪熱結等證治當從下也

一沉緊無力而外無大熱内無煩渴等病此陰證也若或畏寒厥冷及嘔吐腹痛瀉痢者此即陰寒直中治宜溫中也

一脈大者為病進大因邪氣勝病日甚也脈漸緩者為邪退緩則胃氣至病將愈也此以大為病進固其然也然亦有宜大不宜大者又當詳辨如脈體本大而再加洪數此則病進之脈不可當也如脈體本小因服藥後而漸見滑大有力者此自陰轉陽必將汗解乃為吉兆蓋脈至不鼓者由氣虛而然無陽豈能作汗也後論汗條中有按當並閱之

仲景傷寒論曰脈有陰陽者何謂也曰凡脈浮大數動滑皆陽也沉濇弱弦微皆陰也○諸脈浮數而發熱惡寒身痛不欲飲食者傷寒也若洒淅惡寒飲食如常而痛偏一處者必血氣壅遏不通成癰膿也○寸口脈浮為在表沉為在裏數為在府遲為在臟○寸關尺三部浮沉大小遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽為和平雖劇必愈○其脈浮而汗出如

流珠者陽氣衰也○脉瞥瞥如羹上珠者陽氣微也○脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也○脉綿綿如瀉漆之絶者亾其血也○其脉沉者榮氣微也○若脉浮大者氣實血虚也○脉微緩者爲欲愈也○陽脉浮陰脉弱者爲血虚血虚則筋急也○脉微弱而惡寒者此陰陽俱虚不可更發汗更吐更下也○陰證無脉溢之而脉微續者生暴出者死○陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

論曰寸脉微名曰陽不足陰氣上入於陽中則洒淅惡寒也尺脉微名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○寸口脉微



而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足衛氣衰面色黄榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

論曰緊脉從何而來曰假令亾汗若吐以肺裏寒故令脉緊也○假令欬者坐飲冷水故令脉緊也○假令下利以胃中虚冷故令脉緊也○按此言緊者即弦搏不軟之謂蓋單言其緊而無滑數之意乃陽明胃氣受傷之脉故主爲陰寒之證若緊而兼數則必以外邪所致

摠按浮爲在表沉爲在裏此古今相傳之法也然沉脉亦有表證此陰實陽虚寒勝者然也浮脉亦有裏證此陽實陰虚水虧者然也故凡欲察表邪者不宜單據浮沉只當以緊數與否爲辨方爲的確蓋寒邪在表脉皆緊數緊數甚者邪亦甚緊數微者邪亦微緊數浮洪有力者邪在陽分即陽證也緊數浮沉無力者邪在陰分即陰證也以緊數之脉而兼見表證者其爲外感無疑即當治從解散然内傷之脉亦有緊數者但内傷之緊其來有漸外感之緊發於陡然以此辨之最爲切當其有似緊非緊但較之平昔稍見滑疾而不甚者亦有外感之證此其邪之輕者或以初感而未甚者亦多見此



脉是又不可不兼證而察之也若其和緩而全無緊疾之意則脉雖浮大自非外邪之證

按陶節菴曰夫脉浮當汗脉沉當下固其宜也然其脉雖浮亦有可下者謂邪熱入府大便難也設使大便不難豈敢下乎其脉雖沉亦有可汗者謂少陰病身有熱也設使身不發熱豈敢汗乎若此之說可見沉有表而浮亦有裏也

## 風寒辨 十五

凡病傷寒者本由寒氣所傷而風即寒之帥也第以風寒分氣令則風主春而東寒主冬而北以風寒分微甚則風屬陽而淺

寒屬陰而深然風送寒來寒隨風入透骨侵肌本爲同氣故凡寒之淺者即爲傷風風之深者即爲傷寒而不淺不深半正半邪之間者即爲瘧疾其有留於經絡而肢體疼痛者則爲風痺然則傷風也傷寒也瘧疾也風痺也皆風寒之所爲也觀靈樞九宮八風篇及歲露論所載俱甚言虛邪賊風之爲害口問篇言風成爲寒熱此皆指風爲寒邪也即如冬傷於寒者宜乎其爲傷寒也若春夏秋三時之感冒則既非因寒亦既非因風而人之故仲景曰凡傷寒之病多從風寒得之始因表中風寒入裏則不消矣未有溫覆而當不消散者豈非風寒本爲同氣乎內



經曰謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也此杜漸防微之道也

## 傷寒三證 六

夫傷寒爲病蓋由冬令嚴寒以水冰地裂之時最多殺厲之氣人觸犯之而即時病者是爲正傷寒此即陰寒直中之證也然惟流離窮困之世多有之若時當治平民安飽煖則直中之病少見此傷寒之一也○其有冬時感寒不即病者寒毒藏於營衛之間至春夏時又遇風寒則邪氣應時而動故在春則爲溫病在夏則爲暑病是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸寒所傷故隨氣傳變本非即病正傷寒之屬所當因其寒熱而隨證調治之此傷寒之二也○又有時行之氣者如春時應煖而反寒夏時應熱而反涼秋時應涼而反熱冬時應寒而反溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者是即時行之病感冒虛風不正之氣隨感隨發凡稟弱而不慎起居多勞倦者多犯之此傷寒之三也凡此三者皆傷寒之屬第其病有不同治有深淺苟不能辨則必致悞人

## 六經證 七

太陽經病頭項痛腰脊強發熱惡寒身體痛無汗脉浮緊以太陽經脉由脊背連風府故爲此證此三陽之表也



陽明經病爲身熱目疼鼻乾不眠脉洪而長以陽明主肌肉其脉挾鼻絡於目故爲此證此三陽之裏也

少陽經病爲胸脇痛耳聾寒熱嘔而口苦咽乾目眩脉弦而數以少陽之脉循脇肋絡於耳故爲此證此三陽三陰之間也由此漸入三陰故爲半表半裏之經

太陰經病爲腹滿而吐食不下嗌乾手足自溫或自利腹痛不渴脉沉而細以太陰之脉布胃中絡於嗌故爲此證

少陰經病爲舌乾口燥或自利而渴或欲吐不吐或引衣踡臥

心煩但欲寐其脈沉以少陰之脈貫腎絡於肺繫舌本故為此證

厥陰經病為煩滿囊縮或氣上撞心心中疼熱消渴饑而不欲食食則吐蛔下之利不止脈沉而弦以厥陰之脈循陰器而絡於肝故為此證

成無己曰熱邪自太陽傳至太陰則腹滿而嗌乾未成渴也傳至少陰則口燥舌乾而渴未成消也傳至厥陰而成消渴者熱甚能消水故也凡飲水多而小便少者謂之消渴肝居下部而邪居之則木火相犯所以邪上撞心木邪乘土則脾



氣受傷所以饑不欲食食則吐蚘脾土既傷而復下之則脾氣愈虛所以痢不止

正陽明府病者由表而傳裏由經而入府也邪氣既深故為潮熱自汗譫語發渴不惡寒反惡熱揭去衣被揚手擲足或發斑黃狂亂五六日不大便脈滑而實此實熱已傳於內乃可下之若其脈弱無神或內無痞滿實堅等證又不可妄行攻下

仲景曰尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發○尺寸俱長者陽明受病也當二三日發○尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發此三陽皆受病未入於府者可汗而已○尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發○尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發○尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發此三陰俱受病已入於府者可下而已

成無己註曰三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已三陰受邪為病在裏於法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已

太陽證似少陰者以其發熱惡寒而脈反沉也○少陰證似太



陽者以其惡寒脈沉而反發熱也○仲景曰太陽病發熱頭痛脈反沉身體疼痛若不瘥者當救其裏宜四逆湯○少陰病始得之反發熱脈沉者宜麻黃附子細辛湯

按此二證謂病在太陽其脈當浮而反沉者因正氣衰弱裏虛而然故當用四逆湯此裏虛不得不救也病在少陰證當無熱而反熱者因寒邪在表猶未傳裏故當用麻黃附子細辛湯此表邪不得不散也此二證者均屬脈沉發熱但其有頭疼故為太陽病無頭疼故為少陰病弟在少陰而反發熱者以表邪浮淺可以汗解其反猶輕在太陽而反脈沉者以

正氣衰微難施汗下其反為重由此觀之可見陽經有當溫裏者故以生附配乾薑補中自有散意陰經有當發表者故以熟附配麻黃發中亦有補焉此仲景求本之治其他從可知矣

傳經辨八　附合病併病義

傷寒傳變不可以日數為拘亦不可以次序為拘如內經言一日太陽二日陽明三日少陽之類蓋言傳經之大槩非謂凡患傷寒者必皆如此也蓋寒邪中人本無定體觀陶節菴曰風寒之初中人也無常或入於陰或入於陽非但始太陽終厥陰也或自太陽始日傳一經六日至厥陰邪氣衰不傳而愈者亦有不罷再傳者或有間經而傳者或有傳至二三經而止者或有終始只在一經者或有越經而傳者或有自少陽陽明而入者或有初入太陽不作鬱熱便入少陰而成真陰證者所以凡治傷寒不可拘泥但見太陽證便治太陽但見少陰證便治少陰但見少陽陽明證便治少陽陽明此活法也○又有合病併病之證曰合病者兩經或三經齊病不傳者為合病併病者一經先病未盡又過一經者為併病所以有太陽陽明合病有太陽少陽合病有陽明少陽合病有三陽合病三陽若與三陰合病



即是兩感所以三陰無合併例也仰仲景亦曰日數雖多但見表證而脉浮緊者猶宜汗之日數雖少但見裏證而脉沉實者猶宜下之誠為不易之論故不可執定日數謂一二日宜發表三四日宜和解五六日即宜下若或不知通變因致悞人者多矣故必真知其表邪未解則當汗之真知其胃邪已實方可下之真知其陰寒邪勝自宜溫之真知其邪實正虛否王不敢必須補之但能因機察變原始要終而纖悉無遺者方是活人高手

仲景曰傷寒一日太陽受之脉若靜者為不傳頗欲吐若躁煩脉數急者為傳也○傷寒六七日無大熱其人躁煩者此為陽去入陰故也○傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也○傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也

陽證陰證辨九

凡治傷寒須先辨陽證陰證若病自三陽不能解散而傳入三陰則寒鬱為熱因成陽證蓋其初病必發熱頭痛脉浮緊無汗以漸而深乃入陰經此邪自陽分傳來愈深則愈熱雖在陰經亦陽證也其脉必沉實有力其證必煩熱熾盛此當攻裏或清

或下隨宜而用若內不有熱安得謂之陽證乎〇若初起本無
發熱頭痛等證原不由陽經所傳而徑入陰分者其證或厥冷
或嘔吐或腹痛瀉利或畏寒不渴或脈來沉弱無力此皆元陽
元氣之不足乃爲眞正陰證經曰發熱惡寒發於陽無熱惡寒
發於陰此以傳經不傳經而論陰陽也陰陽之治又當辨其虛
實如左
一治傷寒凡陽證宜凉宜瀉陰證宜補宜溫此大法也第以經
鑿言陰陽則陰中亦有陽證此傳經之熱邪也以脈證言陰
陽則陽中最多陰證此似陽之虛邪也惟陰中之陽者易辨



而陽中之陰者爲難知耳如發熱狂躁口渴心煩喜冷飲水
無度大便鞭小便赤喉痛口瘡氣粗氣急脈來滑實有力者
此眞陽證也其有身雖熱而脈來微弱無力者此雖外證似
陽實非陽證觀陶節庵曰凡發熱面赤煩躁揭去衣被脣口
赤裂言語善惡不避親疏虛狂假斑脈大者人皆不識認作
陽證殊不知陰證不分熱與不熱須憑脈下藥至爲切當不
問脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是陰脈不可與
凉藥服之必死急與五積散通解表裏之寒甚者必須加薑
附以溫之又曰病自陽分傳入三陰者俱是脈沉妙在指下

有力無力中分有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲
寒此節庵出人之見也然以余觀之大都似陽非陽之證不
必問其外熱煩躁微渴戴陽之類卽皆爲陰證也但見其元
陽不足而氣虛於中雖有外熱卽假熱耳設用清凉消耗則
中氣愈敗中氣旣敗則邪氣愈强其能生乎故凡遇此等證
候必當先其所急人知所急在病而不知所急在命元氣忽
去疾如絕絃呼吸變生挽無及矣治例另列後卷
一傷寒綱領惟陰陽爲最此而有誤必致殺人然有純陽證有
純陰證是當定見分治也又有陰陽相半證如寒之卽陰勝



熱之卽陽勝或今日見陰而明日見陽者有之今日見陽而
明日變陰者亦有之其在常人最多此證盤珠膠柱惟明哲
者之能辨也然以陰變陽者多吉以陽變陰者多凶是又不
可不察
凡病人開目喜明欲見人多言者屬陽閉目喜暗不欲見人懶
言者屬陰
論曰大陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則愈下
之則死〇又曰桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亡〇
按此陰陽二字乃以寒熱爲言也陽盛陰虛言內熱有餘而

外寒不甚也夫邪必入府然後作熱熱實於內即陽盛也故一再用溫熱以汗之則死矣陽虛陰盛者言寒邪有餘而蓄熱未深也夫邪中於表必因風寒寒束於外即陰盛也故妄用沉寒以下之則死矣所以陽盛者用桂枝則斃陰盛者用承氣則亡

三陽陽明證十

仲景曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也正陽陽明者胃家實也少陽陽明者發汗利小便胃中燥煩實大便難是也問曰何緣得陽明病答曰



太陽病發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明內實大便難此名陽明也問曰陽明病外證云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

按此三陽陽明之證皆自經傳府胃家之實證也曰太陽陽明者邪自太陽傳入於胃其名脾約以其小便數大便鞕也正陽陽明者邪自陽明本經傳入於府而邪實於胃也少陽陽明者邪自少陽傳入於胃也胃為府者猶府庫之府府之為言聚也以胃本屬土為萬物所歸邪入於胃則無所復傳鬱而為熱此由耗亡津液胃中乾燥或三陽熱邪不解自經而府熱結所成故邪入陽明胃府者謂之實邪土氣為邪王於未申所以日晡潮熱者屬陽明也論曰潮熱者實也是為可下之證又曰潮熱者此外欲解也可攻其裏焉又曰其熱不潮不可與承氣此潮熱屬胃可知也然潮熱雖為可攻若脉浮而緊或小便難大便溏身熱無汗此熱邪未全入府猶為表證仍當和解若邪熱在表而妄攻之則禍不旋踵矣

成無己曰胃為水穀之海主養四傍故四傍有病皆能傳入於胃入胃則更不復傳如太陽病傳之入胃則不更傳陽明陽明病傳之入胃則不更傳少陽少陽病傳之入胃則不更傳三陰也



兩感十一

病兩感於寒者一日則太陽與少陰表裏俱病凡頭痛發熱惡寒者邪在表口乾而渴者邪在裏二日則陽明與太陰表裏俱病身熱目痛鼻乾不眠者邪在表腹滿不欲食者邪在裏三日則少陽與厥陰表裏俱病耳聾脇痛寒熱而嘔者邪在表煩滿囊縮而厥水漿不入邪在裏凡兩感者或三日或六日營衛不行藏府不通昏不知人胃氣乃盡故當死也若此兩感雖為危證然不忍坐視其於拯溺救焚之計所不可免但當細察其證

亦自有緩急可辨若三陽之頭痛身熱耳聾脇痛惡寒而嘔此在表者不得不解於外其三陰之腹滿口渴囊縮譫語此在裏者不得不和其中若其邪自外入而外甚於裏者必當以外為主治而兼調其內若其邪因虛襲而元氣不支者速宜單顧根本不可攻邪但使元陽不敗則強敵亦將自解其庶幾乎有可望也此證變態非常故不可槩言方治

按門人錢禎曰兩感者本表裏之同病似若皆以外感為言也而實有未必盡然者正以外內俱傷便是兩感今見有少陰先潰於內而太陽繼之於外者即縱情肆慾之兩感也太陰受傷於裏而陽明重感於表者即勞倦竭力飲食不調之兩感也厥陰氣逆於藏少陽復病於府者即七情不慎疲筋敗血之兩感也人知兩感為傷寒而不知傷寒之兩感內外俱困為斯劇矣但傷有重輕醫有知不知則死生係之或謂兩感證之不多見者蓋亦見之不廣而義有未達耳其於治法亦在乎知其由而救其本也此言最切此為誠發人之未發深足指迷不可不錄



表裏辨 十一

陽邪在表則表熱陰邪在表則表寒○陽邪在裏則裏熱陰邪在裏則裏寒○邪在半表半裏之間而無定處則往來寒熱○邪在表則心腹不滿邪在裏則心腹脹痛○邪在表則呻吟不安邪在裏則躁煩悶亂○邪在表則能食邪在裏則不能食不欲食者邪在於表裏之間未至於不能食也○邪在表則不煩不嘔邪在裏則煩滿而嘔凡初見心煩喜嘔及胸膈漸生痞悶者邪在表方傳裏也不可攻下○凡病本在表外證悉具而脉反沉微者以元陽不足不能外達也但當救裏以助陽散寒為上策○前卷傳忠錄中有辨當互閱之

寒熱辨 十二



邪氣在表發熱者表熱裏不熱也宜溫散之邪氣在裏發熱者裏熱甚而達於外也宜清之

陽不足則陰氣上入陽中而為惡寒陰勝則寒也宜溫之陰不足則陽氣陷入陰中而為發熱陽勝則熱也宜清之

寒熱往來者陰陽相爭陰勝則寒陽勝則熱也蓋熱為陽寒為陰表為陽裏為陰邪之客於表者為寒邪與陽相爭則為寒慄邪之傳於裏者為熱邪與陰相爭則為熱躁其邪在半表半裏之間者外與陽爭則為寒內與陰爭則為熱或表或裏或出或入是以寒熱往來此半表裏之證也故凡寒勝者必

多寒熱勝者必多熱但審其寒熱之勢則可知邪氣之淺深
也
經曰陽微則惡寒陰弱則發熱
仲景曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也

論汗十四

仲景論曰寸口脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則
傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也
曰三陽皆受病未入於府者可汗而已詳見前六經證中
曰太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在者



此當發其汗○按此一證雖以太陽經為言然陽明少陽日
久不解者亦仍當汗散但太陽為三陽之表而主通身之外
證故特舉太陽為言也
曰太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻
黃湯主之
曰脉浮而數者可發汗宜麻黃湯主之
曰太陽與陽明合病喘而胸滿者邪在表也不可下宜麻黃湯
主之
曰陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯主之

曰太陽病項背強几几無汗惡風者宜葛根湯主之
曰太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之
曰太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青
龍湯主之
曰太陽病發熱汗出惡風脉緩者名為中風○太陽病頭痛發
熱汗出惡風者桂枝湯主之
曰太陽病外證未解脉浮弱者當以汗解宜桂枝湯
曰陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯
曰病如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脉浮虛者當發汗宜桂



枝湯
曰太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯
曰厥陰證有下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫
裏四逆湯攻表桂枝湯
曰下利後身疼痛清便自調者急當救表宜桂枝湯發汗○按
此以身疼痛者為表證故當散之
曰傷寒發汗解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜桂枝湯主
之
曰少陰病始得之反發熱脉沉者麻黃附子細辛湯主之○按

此證脉雖沉而身反熱者正乃陰經之表證也故宜用此溫散

曰太陽病不解轉入少陽脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱脉沉緊者與小柴胡湯

曰嘔而發熱者小柴胡湯主之

曰陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿者小柴胡湯主之

曰陰證不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯

曰二陽併病太陽初得病時發其汗汗出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽病證不罷者不可下下之為逆如此者可小發汗

按仲景表汗之條纍纍尚多今但述其切要者凡二十四證以見其宜否之法而大意可得也第其所用汗劑不曰麻黃則曰桂枝此寒邪初感溫散之妙法也今後人以麻黃桂枝為異物而不敢用而復有強為之釋者謂此在仲景乃為隆冬直中陰寒者設耳而不知四時陰勝之邪皆最宜者也嗚呼仲景之下再無仲景可見醫中之晶矣

一各經表證凡有汗出不徹者皆未足言汗蓋邪未盡去其人必身熱不退而仍覺躁煩或四體痠疼坐臥有不安者以汗出不徹故也何從知之但診其脉緊不退及熱時乾燥無汗者即其證也仍宜汗之如果汗透而熱仍不退或汗後身熱愈甚者是即所謂陰陽交魂魄離大凶之兆也

一凡汗之不徹者其故有三如邪在經絡筋骨而汗出皮毛者此邪淺汗深衛解而營不解一不徹也或以十分之邪而去五分之汗此邪重汗輕二不徹也或表邪方去猶未清楚遽起露風而因虛復感此新舊相躡三不徹也凡遇此者當辨其詳而因微其以再汗之



一凡既愈復熱者其故有四或以邪氣方散胃氣未清因而過食者是為食復此其一也或以表邪方解原不甚虛有過補者輙加溫補是誤補而復此其二也若此二者所謂食入於陰長氣於陽以致衛氣復閉陽邪復聚而然表邪既復仍宜汗也又或有以新病方瘳不能調攝或勞傷脾陰因而復熱者是名勞復此其三也或不慎房室因而再感者是名女勞復此其四也若此二者所謂陰虛者陽必湊之而然此則或從補或從汗當因變制宜權其緩急而治分虛實也

論曰傷寒差後更發熱者小柴胡湯主之脉浮者宜汗解之脉沉實者宜下解之

取汗之法當取於自然不宜急暴但服以湯劑務令溫煖使得津津微汗稍令久之則手足俱周徧身通達邪無不散矣若一時逼之致使如淋如洗則急遽間衛氣已達而營氣未周反有不到之處且恐大傷元氣非善法也余嘗見有子病者其父母愛惜之甚欲其速愈且當溫煖之令覆以重被猶恐不足而以身壓其上子因熱極呼叫其父母曰猶未也須再出些方好及許久放起竟致亡陽而斃之是但知汗出何妨而不知汗之殺人此强發之鑑也〇又有邪本不甚或挾虛年衰感邪等證醫不能察但知表證宜解而發散太過或



誤散無效而屢散不已因而卽被其害者有之或邪氣雖去遂致胃氣大傷不能飲食而羸憊不振者有之此過汗之戒也〇凡發汗太過一時將至亡陽或身寒而慄或氣脫昏沉等候速宜煎獨參湯一兩許飲之或甚者以四味回陽飲速爲挽回庶可保全否則恐致不救

一脉有忌汗者如傷寒論曰太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可發汗〇弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛不可發汗發汗則寒慄不能自還〇傷寒四五日脉沉而喘滿沉爲在裏不可汗汗亡津液必大便難而譫語〇少陰病脉微不可發汗以亡陽故也〇傷寒脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐下也〇尺脉弱而無力者切不可汗下〇尺中遲者不可發汗以榮氣不足血少故也

景岳子曰按以上忌汗諸脉可見仲景大意故凡治傷寒但見脉息微弱及沉細無力者皆不可任意發汗然欲去外邪非汗不可而仲景云脉微弱者不可發汗夫脉弱非陽旣不可用寒凉而寒邪在表又不可用攻下然則舍汗之外又將何法以治此表邪乎不知溫中卽可以散寒而强主卽可以



逐寇此仲景之意豈不盡露於言表而明悟者當心會之矣且凡病外感而脉見微弱者其汗最不易出其邪最不易解何也正以元氣不能托送卽發亦無汗邪不能解則愈發愈虛而危亡立至矣夫汗本乎血由乎營也營本乎氣由乎中也未有中氣虛而營能盛者未有營氣虛而汗能達者脉卽營之外候脉旣微弱元氣可知元氣愈虛邪愈不解所以陽證最嫌陰脉正爲此也故治此者但遇脉息微弱正不勝邪等證必須速固根本以杜深入專助中氣以托外邪必使其元漸充則脉必漸盛自微細而至有神務

令陰脉轉為陽脉陰證轉為陽證斯時也元氣漸充方是正復邪退將汗將解之佳兆故凡治表邪之法有宜發散者有宜和解者有宜調補營衛者如果邪實而無汗則發散為宜有汗而熱不除則和解為宜元氣虛而邪不能退則專救根本以待其自解自汗為宜此逐邪三昧萬全之法也今有庸流但見其外不見其内每不論證之陰陽脉之虛實但知寒凉可以退熱但知發散可以解表不知元陽一敗則土崩瓦解立見實矣反寧殺人而終身不悟是真下愚不移者也若而人者亦可謂之醫乎

一發有忌汗者如傷寒論曰當汗者下之為逆當下者汗之為逆○下利清穀不可攻表汗出必脹滿以重亡津液也○汗家不可發汗○陽虛不得重發汗○衄家不可發汗○亡血家不可發汗○淋家不可發汗發汗必便血○咽喉乾燥者不可發汗○咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕○身重心悸者不可發汗○瘡家雖身痛不可發汗發汗則痓○欬而小便利若失小便者不可發汗汗出則四肢厥逆冷○諸動氣不可發汗　動氣義詳後論下

論吐十五



仲景曰病人手足厥冷脉乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當吐之宜瓜蒂散○病人手足厥冷脉乍結以客氣在胸中心下滿而煩飲食不能入者病在胸中當吐之

曰病如桂枝證頭不痛項不强寸脉微浮胸中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此為胸有寒也當吐之宜瓜蒂散○少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯○按此二節前節言胸有寒者謂寒邪也所以當吐後節言膈上有寒飲乾嘔者謂中寒也所以宜溫然則前節之言寒者言寒邪之實後節之言寒者言胃氣之虛均謂之寒而有虛實之異實者宜吐吐則散也虛而吐之則胃氣愈虛病必更甚矣此等要處最當詳察

曰病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲而寸脉微滑此可吐之吐之利則止

曰太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣者此為吐之內煩也○按此以太陽證有不當吐而吐者必邪熱

乘虛入胃故致內煩也

一宿食在上脘者當吐之

一凡用吐藥中病即止不必盡劑也

一寸脉弱而無力者切忌用吐

論下十六

論曰三陰皆受病已入於府者可下而已○此詳義見前六經

證

曰脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者攻之不令發汗○按此以心下鞕而熱在藏即脉雖浮大者病亦屬裏故不宜發汗而



當攻內也

曰傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯○按此以陽明內熱而為頭痛也故可攻之

曰陽明病外已解而潮熱者可攻裏也手足濈然而汗出者此大便已鞕也大承氣湯主之若汗雖多而微發熱惡寒者表未解也其熱不潮未可與承氣

曰陽明病胃中有燥屎者可攻之病人不大便五六日繞臍痛煩躁發作有時者此有燥屎也

曰汗出譫語者以有燥屎在胃中此為風也須下之宜大承氣湯

曰陽明病發熱汗多者熱在裏也急下之宜大承氣湯

曰陽明病發汗不解腹滿痛者邪在裏也急下之宜大承氣湯

曰病腹中滿痛者此為實也當下之

曰腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯

曰傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊心下痛按之石鞕者或心下至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之

曰陽明少陽合病脉滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯○按此一條必須兼脉證而察之蓋傷寒之脉滑數者多若



無腹痛等證未必即為宿食故不可單據滑數之脉便認作可攻之證

曰若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除也○按此一條言若非大滿而猶生寒熱者是表病猶不除也尚不可下

曰若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍也若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣○按此一條言外無表證內有堅滿然後可下正以見下不宜輕輕下者為

禍不小也

曰太陽病熱結膀胱其人如狂血自下下者愈若表未解者不可攻當先解表表已解但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯

一凡傷寒當下者不宜用丸藥以丸藥不能滌蕩熱邪而但能損正氣也○又凡治傷寒熱邪傳裏者服下藥後仍用鹽炒麩皮　升許將絹包於病人腹上款款熨之使藥氣得熱則行大便必易通也

一脈有忌下者如傷寒論曰傷寒脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐更下也○寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆○關脈弱胃氣虛有熱不可大攻之熱去則寒起○尺脈濇弱無力者不可下○大便鞕者當下之設脈遲緩者不可下裏氣不實也○脈虛細者不可下○脈浮者不可下○脈濡而弱弱反在關濡反在顛弦反在上微反在下弦爲陽運微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛虛者不宜下也○脈浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨下陰部者醫以爲熱而復用毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如汙泥而死○脈濡而緊濡則陽氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫謂有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵快不得眠不知胃氣冷緊寒在關元當溫反下之安可復追還○脈久數者非外邪也不可下之○脈細數者非實邪也不可下○結胸證其脈浮大者邪未入府也不可下下之則死○大抵傷寒最宜慎下若脈息無力及表證未罷者不可亂投湯劑下之爲逆

一證有忌下者如太陽病外證未解不可下下之爲逆○太陽與陽明合病喘而胸滿者邪在表也不可下○陽明病若微



發熱惡寒者表未解也不可下○陽明病潮熱大便初鞕後溏者不可攻○陽明病腹微滿初頭鞕後必溏者非實熱也不可攻之○陽明病其熱不潮者未可與承氣湯○陽明病雖有潮熱而大便不鞕者不可與承氣湯○不轉失氣者其內不堅鞕不可攻也○陽明病心下鞕滿者不可攻攻之利遂不止者死鞕在心下者其邪在胸膈猶未入府也故不可攻○藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也○病欲吐者不可下嘔多雖有陽明證不可攻之此嘔多者病在上焦病在上而攻其下取敗之道也○陽明病若

汗多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死下利不止亦死○陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○陰强無陽者雖其大便堅鞕亦不可下下之則清穀腹滿○陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出○陽微者不可下下之則心下痞鞕○惡寒者不可下○小便清利者火不盛也不可下○諸四逆厥者不可下○咽中閉塞者不可下○發汗多亡陽譫語者不可下○諸虛者不可下下之則陽虛而生寒仲景曰極寒



反汗出身必冷如氷其有眼睛不慧語言不休口雖欲言舌不得前者皆死○陰虛水虧虛煩虛躁者不可下更亡其陰萬無生理矣

看目 十七

大治傷寒須觀兩目或赤或黃赤者為陽證若兼六脈洪大有力或躁而渴者其熱必甚輕則三黃石膏湯重則大承氣之類主之

一凡目色清白而無昏冒閃爍之意者多非火證不可輕用寒涼

一眼眵多結者必因有火蓋凡有火之候目必多液液乾而凝所以為眵即如肺熱甚則鼻涕出是亦目液之類也

一目睛上視者謂之戴眼此屬足太陽經之證蓋太陽為目之上綱而與少陰為表裏少陰之腎氣大虧則太陽之陰虛血少故其筋脉燥急牽引而上若直視不轉者尤為凶候欲治此者速當以培陰養血為主今人不知皆云為風若用風藥則陰愈虛血愈燥矣其有不頬覆者未之有也

舌色辨 十八

舌為心之官本紅而澤凡傷寒三四日已後舌上有胎必自潤而燥自滑而濇由白而黃由黃而黑甚至焦乾或生芒刺是皆



邪熱內傳由淺入深之證也故凡邪氣在表舌則無胎及其傳裏則津液乾燥而舌胎生矣若邪猶未深其在半表半裏之間或邪氣客於胸中者其胎不黑不濇止宜小柴胡之屬以和之若陽邪傳裏胃中有熱則舌胎不滑而濇宜梔子豉湯之屬以清之若煩燥欲飲水數升者白虎加人參湯之類主之大都舌上黃胎而焦濇者胃府有邪熱也或清之或微下之金匱要畧曰舌黃未下者下之黃自去然必大便燥實脉沉有力而大渴者方可下之若微渴而脉不實便不堅胎不乾燥芒刺者不可

下也其有舌上黑胎而生芒刺者則熱更深矣宜凉膈散承氣湯大柴胡之屬酌宜下之若胎色雖黑滑而不濇者便非實邪亦非火證非惟不可下且不可清也此辨舌之要雖云若此然猶有不可槩論者仍宜詳察如左

按傷寒諸書皆云心爲君主之官開竅於舌心主火腎主水黑爲水色而見於心部是爲鬼賊相刑故知必死此雖據理之談然實有未必然者夫五行相制難免無尅此其所以爲病豈因尅爲病便爲必死第當察其根本何如也如黑色連地而灰黯無神此其本原已敗死無疑矣若舌心焦黑而質地



紅活未必皆爲死證陽實者清其胃火火退自愈何慮之有其有元氣大損而陰邪獨見者其色亦黃黑真水涸竭者其舌亦乾焦此腎中水火俱虧原非實熱之證欲辨此者但察其形氣脉色自有虛實可辨而從補從清反如冰炭矣故凡以焦黑乾濇者尚有非實非火之證再若青黑少神而潤滑不燥者則無非水乘火位虛寒證也若認此爲火而苦寒一投則餘燼隨滅矣故凡見此者但當詳求脉證以虛實爲主不可因其焦黑而執言清火也傷寒固爾諸證亦然

新按　余在燕都嘗治一王生患陰虛傷寒年出三旬而舌黑之甚其芒刺乾裂焦黑如炭身熱便結大渴喜冷而脉則無力神則昏沉羣醫謂陽證陰脉必死無疑余察其形氣未脫遂以甘溫壯水等藥大劑進之以救其本仍間用凉水以滋其標蓋水爲天一之精凉能解熱甘可助陰非若苦寒傷氣者之比故於津液乾燥陰虛便結而熱渴火盛之證亦所不忌由是水藥並進前後凡用人參熟地輩各一二斤附子肉桂各數兩冷水亦一二斗然後諸證漸退飲食漸進神氣俱復矣但察其舌黑則分毫不減余甚疑之莫得其解再後數日忽舌上脫一黑殼而內則新肉燦然始知其肩膀焦枯死



而復活使非大爲滋補安望再生若此一證特舉其甚者紀之此外凡舌黑用補而得以保全者蓋不可枚舉矣所以凡診傷寒者當以舌色辨表裏以舌色辨寒熱皆不可不知也若以舌色辨虛實則不能無誤蓋實固能黑以火盛而焦也虛亦能黑以水虧而枯也若以舌黃舌黑悉認爲實熱則陰虛之證萬無一生矣

古按　金鏡錄曰舌見全黑色水尅火明矣患此者百無一治治者審之〇薛立齋曰余在留都時地官主事鄭汝東妹婿患傷寒得此舌院內醫士曾禧曰當用附子理中湯人或驚

駭而止及其困甚治棺會與其鄰復往視之謂用前藥猶有生意其家既待以死拚而從之數劑而愈大抵舌黑之證有火極似水者即杜學士所謂薪爲黑炭之意也宜凉膈散之類以瀉其陽有水來剋火者即曾醫士所療者是也宜理中湯以消陰翳又須以老生薑切平擦其舌色稍退者可治堅不退者不可治

又按　弘治辛酉金臺姜夔輝患傷寒亦得此舌手足厥冷呃逆不止衆醫猶作火治幾致危殆判院吳仁齋用附子理中湯而愈夫醫之爲道有是病必用是藥附子療寒其效可



數奈何世皆以爲必不可用之藥寧視人之死而不救不亦哀哉凡用藥得宜效應不異不可便謂爲百無一治而棄之也

## 飲水十九

凡傷寒欲飲水因內水消竭欲得外水自救若大渴欲飲一升止可與一碗常令不足不可太過若恣飲過量使水停心下則爲水結胸留於胃則爲噎爲噦溢於皮膚則爲腫蓄於下焦則爲癃滲於腸間則爲利下皆飲水太多之過也又不可不與又不可强與故曰若還不與非其治强飲須教別病生也

凡陽明病口燥但欲漱水而不欲嚥者以熱在經而裏無熱也必將爲衄不可與凉藥

按飲水一證本以內熱極而陽毒甚者最其相宜若似乎止宜實邪不宜於虛邪也而不知虛證亦有不同如陽虛無火者其不宜水無待言也其有陰虛火盛者元氣既弱精血又枯多見舌裂脣焦大渴喜冷三焦如焚二便閉結等證使非藉天一之精何以濟然眉之急故先宜以冰水解其標而繼以甘温培其本水藥兼進無不可也其有內真寒外假熱陰盛格陽等證察其元氣則非用甘温必不足以挽回察其喉舌



則些微辛熱又不可以近口有如是者則但將甘温大補之劑或單用人參煎成湯液用水浸極冷而飲之此以假冷之味解上焦之假熱而真温之性復下焦之真陽是非用水而實亦用水之意余用此活人多矣誠妙之甚者也惟是假熱之證則證雖熱而脉則微口雖渴而便則不閉者此而欲水必不可與若誤犯之則其敗泄元陽爲害不小有不可不慎也

## 三陽陰證辨二十

足太陽膀胱經病凡發熱頭痛腰脊强有背痛脉浮緊者是皆

太陽證也若肩背畏寒惡心欲嘔或眼目無神不欲見人喜暗畏明眼眶酸澁或喜向壁臥或藏眼上視或頭傾身痛甚或顏色青白隱見青黑或丹田無力息短聲微氣促而喘或咽中閉塞或角弓發痓或小水清白或失小便或小便短赤而內不甚冷凡脉見浮空無力或沉緊細弱者皆太陽合少陰之陰證也○足陽明胃經之病凡發熱頭目痛不得眠脉長而數者本皆陽明證也若面鼻惡寒面色青白或鼻尖冷口氣不熱或唇口青白微黑或氣短聲微鼻息不長懶於言語或藏陽而赤昏沉困倦多眠或煩躁面赤身熱虛狂假斑脉反微細無力或身雖



發熱反欲得衣或口渴不欲飲水并水漿不入或惡寒寒慄惡心嘔逆或肉瞤心悸或動氣見於胸腹或四肢無力身重懶於舉動或手足自冷或肌肉之間以手按之殊無大熱或大便不實自利腹痛凡脉見浮長無力或短細結促者皆陽明合太陰之陰證也○足少陽膽經之病凡發熱頭耳牽痛脇肋痛往來寒熱脉見弦數者本皆少陽證也若身雖微熱而時作時止時多畏寒或耳聾或頭運或眼目羞澁或多驚怯恐畏或嘔苦吐酸或惡心喜緩或爪青筋急蜷縮或厥逆下利腸鳴小腹痛凡脉見弦數無力而沉細微弱者皆少陽合厥陰之陰證也○以上乃三陽經之陰證若陰證者即陽虛之證也皆大忌寒涼剋伐之藥妄用即死余恐將來復有如李子建之流者故特揭而出之用為提醒後人之鑑云

再論陰證陽證及李子建傷寒十勸之害二十

天地間死生消長之道惟陰陽二氣盡之而人力挽回之權亦惟陰陽二字盡之至於傷寒一證則尤切於此不可忽也第傷寒之陰證陽證其義有二所謂二者曰經有陰陽證有陰陽也經有陰陽則三陽為陽證三陰為陰證證有陰陽則實熱為陽證虛寒為陰證凡經之陰陽則有寒有熱故陽經亦有陰證陰



經亦有陽證證之陰陽則有假有真故發熱亦有陰證厥逆亦有陽證此經自經而證自證乃傷寒中最要之綱領不可混也而今之醫流多不明此故每致混指陰陽肆行剋伐殺人於反掌之間而終身不悟深為可慨原其由然非無所本蓋本於李子建之傷寒十勸十勸之中惟八勸曰病已在裏不可發汗九勸曰飲水不可過多十勸曰病後當忌飲食房勞凡此三者皆為得理然亦人皆知之無待其為勸矣此外七勸則悉忌溫補如一勸云傷寒頭痛及身熱便是陽證不可服熱藥若此一說乃悉以陽經之表病認為內熱之陽證治以寒涼必殺人矣觀

仲景治太陽經傷寒頭痛發熱無汗者用麻黃湯頭痛發熱汗出惡風者用桂枝湯太陽病發熱頭痛脉反沉身體疼痛者當救其裏用四逆湯陽明病脉浮無汗而喘者出汗則愈宜麻黃湯凡此之類豈非皆用熱藥以治陽經之頭疼發熱乎且凡寒邪之感人必先入三陽之表所以為頭疼發熱等證使於此時能用溫散則淺而且易故岐伯曰發表不遠熱是誠神聖傳心之旨惟仲景知之故能用溫散如此是豈果陽經之病便是陽證耶經證不明而戒用溫熱最妄之談此其一也又二勸曰傷寒必須直攻毒氣不可補益若據此說則凡是傷寒盡皆實證而必無虛證矣何岐伯曰邪之所湊其氣必虛又曰寒則真氣去去則虛虛則寒摶於皮膚之間又觀仲景論傷寒之虛證虛脉及不可汗吐下者凡百十餘條此外如東垣丹溪陶節菴輩所用補中益氣回陽返本溫經益元等湯則其宜否溫補槩可知矣矧今之人凡以勞倦七情色慾過度及天稟薄弱之流十居七八使以此輩一旦因虛感邪若但知直攻毒氣而不顧元陽則寇未逐而主先傷賊未投而器先破顧可直攻無忌乎凡受斯害死者多矣妄談之甚此其二也又三勸曰傷寒不思飲食不可服溫脾胃藥據此說則凡見傷寒不食者皆是實熱



證而何以仲景有曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也又曰病人脉數數為熱當消穀引飲而反吐者以其發汗令陽氣微膈氣虛脉乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故也又曰食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之若此之類豈非皆寒證之宜溫者耶但傷寒之熱證固不能食而寒證之不食者尤多以中寒而不溫脾則元陽必脫而死矣此妄談之三也又四勸曰傷寒腹痛亦有熱證不可輕服溫煖藥據所云亦有熱證則寒證居多矣寒痛既多則何不曰不可輕服寒凉藥而特以溫煖為禁者何也獨不見仲景之治腹痛有用真武湯者有用通脉四逆湯者有用四逆散加附子者有曰手足厥冷小腹滿按之痛者此冷結膀胱關元也使以此證而亦忌溫煖則寒在陰分能無斃乎此妄談之四也再如五勸之傷寒自利不可例服補藥煖藥止瀉藥六勸之禁用艾火七勸之手足厥冷不可例作陰證等說總屬禁熱之談余亦不屑與之多辨第拈取聖賢成法明哲格言再悉於此用救將來是誠今日之急務也因詳考仲景傷寒論見其所列三百九十七法而脉證之虛寒者一百有餘一百一十三方而用人參者二十用桂附者五十有餘又東垣曰實火宜瀉虛火宜補又薛立齋曰

大凡元氣虛弱而發熱者皆內真寒而外假熱也凡若此者豈皆余之杜譔耶豈子建諸人一無所見耶若無所見胡可妄言若有所見胡敢妄言今觀彼十勸之中凡禁用溫補者居其八九而絕無一言及寒凉果何意哉因致末學認爲聖經遂悉以陰證作陽證悉以虛證作實證但知凉瀉之一長盡忘虛寒之大害夫生民元氣足者其幾能堪此潛消暗剝之大盜乎嗟嗟何物匪才敢言十勸既不能兎羅訓典明析陰陽又不能揣摩實虛原終要始總弗求陽德之亭全不識冰霜之至後學者多被所愚致造終身之孽無辜者陰受其殘詎思寃魂可憐余



言及此能不轉慈悲爲憤怒借筆削爲箴規獨思俟其先輩豈出本心亦以目擊多艱難勝爲訓實亦有爲而云然蓋以久感之餘復有所觸遇一契偶何以中年過勞因思勞倦發熱余爲速救其不已行復元忽遭子建之徒堅執十勸以相抗拂者見其發熱反爲左但不數劑而遂以有生之徒置之死地因并往日見聞倍加傷悽誠可痛可恨也子建子建吾知多寃之積於爾者久矣故悉此論以解爾此後之寃孽爾若有知尚知感否

## 論傷寒古治法二十二

凡傷寒治法必當先知經絡次序如一日在太陽則爲發寒頭痛等證二日在陽明則爲目痛鼻乾不眠等證三日在少陽則爲耳聾脇痛寒熱口苦等證四日在太陰則爲腹滿自利等證五日在少陰則爲舌乾口燥等證六日在厥陰則爲煩滿囊縮等證此傷寒傳經之大槩也然病有不同證有多變故不可以一定之法槩爲拘今人有不知察變者每按日按經執方求治則證多不合益見其難矣卽如發熱無汗頭痛者宜於發汗本太陽經之證治也然仲景曰陽明病外證云何曰身熱汗自出不惡寒反惡熱此陽明之發熱也曰陽明病反無汗而小便利嘔而欬手足厥者必苦頭痛此陽明之無汗頭痛也曰傷寒



脉弦細頭痛發熱者屬少陽此少陽之頭痛發熱也凡二陽皆爲表證而惟少陽則曰半表半裏不可發汗然法曰尺寸俱浮者太陽受病也尺寸俱長者陽明受病也尺寸俱弦者少陽受病也此三經皆受病未入於府者可汗而已豈非少陽亦所當汗乎此三陽之治宜乎若此至於三陰則亦有若此者如曰太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯曰少陰病始得之反發熱脉沉者宜麻黃附子細辛湯曰厥陰證下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏四逆湯攻表桂枝湯凡此皆三陰之發熱三陰之當汗者也至於下證則惟獨少陽爲半表半裏之經

若不之悉邪氣乘虛內陷故不可攻其他五經皆有下證由此觀之則三陽何嘗無裏證三陰何嘗無表證故善治者但見表邪未解即當解表若表證未解不可攻裏也但見裏證已具即當攻裏若裏證未實尚宜和解也或汗或和或下但當隨證緩急而用得其宜即古今畫一之法也

論古法通變二十三

凡用藥處方最宜通變不可執滯觀仲景以麻黃湯治太陽經發熱頭痛脉浮無汗之傷寒而陽明病脉浮無汗而喘者亦用之太陽與陽明合病喘而胸滿者亦用之此麻黃湯之通變也



又如桂枝湯本治太陽經發熱汗出之中風而陽明病如瘧狀日晡發熱脉浮虛宜發汗者亦用之太陽病外證未解脉浮弱當以汗解者亦用之太陰病脉浮可發汗者亦用之厥陰證下利腹脹滿身疼痛宜攻表者亦用之此桂枝湯之通變也又如小柴胡湯本治少陽經脇痛乾嘔往來寒熱之傷寒而陽明病潮熱胸脇滿者亦用之陽明中風脉弦浮大腹滿脇痛不得汗身目悉黃潮熱等證亦用之婦人中風續得寒熱經水適斷熱入血室如瘧狀者亦用之此小柴胡之通變也由此觀之可見仲景之意初未嘗逐經執方而立方之意多有言不能悉者正

神不可以言傳也所以有此法未必有此證有此證未必有此方即仲景再生而欲盡踵其成法吾知其未必皆相合即仲景復言而欲盡吐其新方吾知其未必無短長於戲方焉足以盡變變胡可以定執但使學者能會仲景之意則亦今之仲景也又何必以仲景之方為拘泥哉余故曰用藥處方最宜通變不當執滯也雖然此通變二字蓋為不能通變者設而不知斯道之理又自有一定不易之要焉苟不知要而強借通變為謬稱則胡猜亂道何匪經權反大失通變之旨矣

麻黃桂枝辨二十四



按傷寒論曰太陽病頭痛發熱惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊無汗而喘者名為傷寒麻黃湯主之〇曰太陽病頭痛發熱汗出惡風脉緩者名為中風桂枝湯主之此以無汗脉緊者為傷寒故用麻黃湯有汗脉緩者為中風故用桂枝湯是其辨也又論曰桂枝本為解肌若其人脉浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也然何以又曰太陽病外證未解脉浮弱者當以汗解宜桂枝湯陽明病日晡所發熱脉虛浮者宜發汗發汗宜桂枝湯是豈桂枝為止汗者耶但麻黃湯無芍藥而用麻黃桂枝湯無麻黃而用芍藥蓋桂枝性散芍藥性斂以芍藥從桂

枝則桂枝不峻以桂枝從芍藥則芍藥不寒然以芍藥之儒終
不勝桂枝之勇且芍藥能滋調營氣適足為桂枝取汗之助故
桂枝湯亦是散劑但麻黃湯峻而桂枝湯緩耳故凡寒邪深固
者恐服桂枝不能解表則反以助熱所以脉緊無汗者宜麻黃
不宜桂枝若脉浮緩有汗或浮弱者以其風邪尚淺宜桂枝不
宜麻黃也此麻黃湯為發表之第一而桂枝湯則解表之次者
也今時醫不能察此但謂汗不出者不可與桂枝便謂桂枝能
止汗誤亦甚矣而不知止汗在芍藥不在桂枝也但桂枝性溫
能强衛氣如內經曰陰氣有餘為多汗身寒仲景曰極寒反汗



出者此亾陽而汗也助陽乃可以止汗則正宜用桂枝矣○又
傷寒論以太陽病無汗脉緊者為傷寒汗出脉緩者為中風此
風寒之辨也然大青龍湯證治曰太陽中風脉浮緊發熱惡寒
身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之是豈非太陽中風亦
有脉緊無汗者耶可見風之與寒本不相遠但風邪淺而寒邪
深耳淺屬陽而深屬陰耳且近見外感寒邪者率皆傷寒發熱
脉緊無汗等證至於中風一證謂其脉緩有汗而復發熱者其
病本不多見即有之亦必外因者少而內因者多也倘學者以
風寒二字及麻黃桂枝二湯必欲分其陰陽同異而拘以為辭

則失之遠矣本門前卷有風寒辨宜并察之

論今時皆合病併病　二十五

余究心傷寒已久初見合病併病之說殊有不明而今始悉之
夫所謂合病者乃二陽三陽同病病之相合者也併病者如太
陽先病不解又併入陽明少陽之類也觀仲景曰二陽併病太
陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明若太陽病證不
罷者不可下按此云轉屬陽明則自太陽而來可知也云太陽
病證不罷則二經皆病可知也凡併病者由淺而深由此而彼
勢使之必然也此合病併病之義而不知者皆以此為罕見之



證又豈知今時之病則皆合病併病耳何以見之蓋自余臨證
以來凡診傷寒初未見有單經挨次相傳者亦未見有表證悉
罷止存裏證者若欲依經如式求證則未見有如式之病而方
治可相符者所以令人致疑愈難下手是不知合病併病之義
耳今列其大畧如左

一合病者乃兩經三經同病也如初起發熱惡寒頭痛者此太
陽之證而更兼不眠即太陽陽明合病也若兼嘔惡即太陽
少陽合病也○若發熱不眠嘔惡者即陽明少陽合病也○
若三者俱全便是三陽合病三陽合病者其病必甚

一三陽與三陰本無合病蓋三陽爲表三陰爲裏若表裏同病即兩感也故凡有陰陽俱病者必以漸相傳而至皆併病耳此亦勢所必至非合病兩感之謂

一併病與合病不同合病者彼此齊病也併病者一經先病然後漸及他經而皆病也如太陽先病發熱頭痛而後見目痛鼻乾不眠等證者此太陽併於陽明也或後見耳聾脇痛嘔而口苦等證者此太陽併於少陽也或後見腹滿嗌乾等證者此太陽併於太陰也或後見舌乾口燥等證者此太陽併於少陰也或後見煩滿囊縮等證者此太陽併於厥陰也若陽明併於三陰者必鼻乾不眠而兼三陰之證少陽併於三陰者必耳聾嘔苦而兼三陰之證陰證雖見於裏而陽證仍留於表故謂之併凡患傷寒而始終熱有不退者皆表邪之未解耳但得正汗一透則表裏皆愈豈非陰陽相併之病乎今之傷寒率多併病若明此理則自有頭緒矣治此之法凡併病在三陽者自當解三陽之表如邪在太陽者當知爲陽中之表治宜輕清邪在陽明者當知爲陽中之裏治宜厚重邪在少陽者當知爲陽中之樞治宜和解此雖解表之大法然余仍有心法詳載新方八畧中故或宜溫散或宜涼散或



宜平散或宜補中而散是又於陰陽交錯之理有不可不參合而酌用者皆治表之法也至於病入三陰本爲在裏如太陰爲陰中之陽治宜微溫少陰爲陰中之樞治宜半溫厥陰爲陰中之陰治宜大溫此陰證之治畧也然病雖在陰而有兼三陽之併病者或其邪熱已甚則自宜清火或其表尚未解則仍當散邪蓋邪自外入則外爲病本拔去其本則裏病自無不愈者此所以解表即能和中也若表邪不甚而裏證爲急又當先救其裏蓋表裏之氣本自相關惟表不解所以裏病日增惟裏不和所以表邪不散此所以治裏亦能解表也但宜表宜裏或此或彼之間則自有緩急先後一定不易之道而非可以疑似出入者要在乎知病之藪而獨見其必勝之機耳此又陰陽併病之治畧也惟是病既在陰必關於藏藏氣爲人之根本而死生係之故凡診陰證者必當細察其虛實而補瀉寒熱弗至倒施則今時之治要莫切乎此矣

治法二十六

凡治傷寒不必拘於日數但見表證即當治表但見裏證即當治裏因證辨經隨經施治乃爲良法若表邪未解即日數雖多但有表證而脉見緊數者仍當解散不可攻裏也若表邪已輕

全書卷七　傷寒典上

即日數雖少但有裏證而脉見沉實者即當攻裏不可發表也然此二者一曰發表一曰攻裏皆以邪實者爲言也其有脉氣不足形氣不足者則不可言發言攻而當從乎補矣但補有輕重或宜兼補或宜全補則在乎明而慧者之用之如法耳

一傷寒但見發熱惡寒脉緊數無汗頭項痛腰脊强或肢體痠軟者便是表證不拘日數多寡即當解散但於陰陽虛實不可不預辨也而於後開汗散方中擇宜用之

一傷寒但見往來寒熱脇痛口苦而嘔或漸覺耳聾脉見弦數者即少陽經半表半裏之證治宜和解以新方諸柴胡飲及



小柴胡湯之類酌宜用之然少陽之治有三禁曰不可汗吐下也

傷寒如頭痛發熱惡寒表證之類悉除反見怫熱躁煩讝語渴去衣被揚手擲足斑黃發狂或潮熱自汗大便不通小便短赤或胸腹脹滿疼痛或上氣喘促脉實有力者即是傳裏之熱證不拘日數多少即當清裏如果實邪內結不得宜通此必大爲滌蕩庶使裏通而表亦通也然必其胸腹脹滿腸胃燥結而大滿大實堅者乃可攻之故法曰痞滿燥實堅五者具而後可下又曰下不嫌遲蓋恐內不實而誤攻之則必至不救矣

一凡治傷寒如時寒火衰內無熱邪而表不解者宜以辛溫熱劑散之時熱火盛而表不解者宜以辛甘凉劑散之時氣皆平而表不解者宜以辛甘平劑散之此解散之要法也蓋人在氣交之中隨氣而化天地之氣寒則宜辛熱天地之氣熱則宜辛凉經文既以冬爲傷寒春爲溫病夏爲暑病名既因時而易則方亦不容不隨時而更也第以凉散之法當知所辨必其表裏俱有熱證方可兼用清凉若身表雖熱而內無熱證者此以表邪未解因寒而爲熱也不可妄用凉藥蓋恐



表寒未除而內寒復至以寒遇寒則凝結不解必將愈甚經曰發表不遠熱正此之謂也且今時從治尤爲治傷寒緊要之法此又不可不知常變

一凡暑熱盛行瘟疫大起焦渴斑黃藏府如火此則或用寒肅以清其裏或用寒散以救其表但當察表裏而酌緩急之宜也

## 論虛邪治法二十七

凡傷寒治法在表者宜散在裏者宜攻此大則也然傷寒死生之機則全在虛實二字夫邪之所湊其氣必虛故傷寒爲患多

係乘虛而入者時醫不察虛實但見傷寒則動曰傷寒無補法任意攻邪殊不知可攻而愈者原非虛證正既不虛邪自不能害之及其經盡氣復自然病退故治之亦愈不治亦愈此實邪之無足慮也惟是挾虛傷寒則最爲可畏使不知固本禦侮之策而肆意攻邪但施孤注則凡攻散之劑未有不先入於胃而後達於經邪氣未相及而胃氣先被傷矣即不盡脱能無更虛元氣更虛邪將更入虛而再攻不死何待是以凡患傷寒而死者必由元氣之先敗此則舉世之通弊也故凡臨證者但見脉弱無神耳聾手顫神倦氣怯畏寒喜暗言語輕微顔色青白諸



形證不足等候便當思顧元氣若形氣本虛而過散其表必至亡陽藏氣本虛而誤攻其內必至亡陰犯者必死即如元氣半虛而邪方盛者亦當權其輕重而兼補以散庶得其宜若元氣大虛則邪氣雖盛亦不可攻必當詳察陰陽峻補中氣如平居偶感陰寒邪未深入但見發熱身痛脉數不洪内無火證素稟不足者即當用理陰煎加柴胡或加麻黄連進一二服其效如神此常用第一方也此外諸證如虛在陽分則當以四柴胡飲補中益氣湯或八珍湯理中湯溫胃飲之類此溫中自能發散之治也若虛在陰分而液涸水虧不能作汗則當用補陰益氣煎三柴胡飲或三陰煎左歸飲之類此壯水制陽精化爲氣之治也若陰盛格陽眞寒假熱者則當以大補元煎右歸飲崔氏八味丸料之類此引火歸原之治也其有陰盛陽衰之證身雖發熱而畏寒不已或嘔惡或泄瀉或背凉如水或手足厥冷是皆陽虛之極必用大溫中飲或理陰煎不可疑也若果邪火熱甚而水枯乾涸者或用凉水漸解其熱表未解而固閉者或兼微解漸去其寒若邪實正虛原有主客不敵之勢使但能保定根本不令決裂則邪將不戰而自解此中大有玄妙余常藉此而存活者五十年來若千人矣謹書之以爲普濟者之則



補中亦能散表二十八

夫補者所以補中何以亦能散表蓋陽虛者即氣虛也氣虛於中安能達表非補其氣肌能解乎凡脉之微弱無力或兩寸短小而多寒者即其證也此陽虛傷寒也陰虛者即血虛也血虛於裏安能化液非補其精汗能生乎凡脉之浮芤不實或兩尺無根而多熱者即其證也此陰虛傷寒也然補則補矣仍當酌其劑量譬之飲酒者能飲一勺而與以一升宜乎其至於困也使能飲一斗而與以一合其與蚍蜉之撼大樹耳

寒中亦能散表二十九

夫寒中者所以清火何以亦能散表蓋陽亢陰衰者即水虧火盛也水涸於經安能作汗譬之乾鍋赤裂潤自何來但加以水則鬱蒸沛然而氣化四達夫汗自水生亦猶是也如前論言補陽補陰者宜助精氣也此論言以水濟火者宜用寒涼也蓋補者補中之不足濟者制火之有餘凡此者均能解表其功若一而宜寒宜煖其用不侔是有不可不辨

傷寒三表法二十

傷寒者危病也治傷寒者難事也所以難者亦惟其輕有不同而不得其要耳所要者亦惟正氣邪氣二者之辨而已使能



知正氣之虛實邪氣之淺深則盡之矣夫賊邪外感無非由表而入裏由表而入者亦必由表而出之故凡患傷寒者必須得汗而後解但正勝邪者邪入必淺此元氣之强者也邪勝正者其入必深此元氣之弱者也邪有淺深則表散有異正有虛實則攻補有異此三表之法所不容不道也何爲三表蓋邪淺者逐之於藩籬散在皮毛也漸深者逐之於戶牖散在筋骨也深入者逐之於堂室散在臟腑也故淺而實者宜直散直散者逐之無難也虛而深者宜托散托散者但强其主而邪無不散也今姑舉其畧如麻黃湯桂枝湯參蘇飲羌活湯麻桂飲之類皆單逐外邪肌表之散劑也又如小柴胡湯補中益氣湯三柴胡飲四柴胡飲之類皆兼顧邪正經絡之散劑也再如理陰煎大溫中飲六味回陽飲十全大補湯之類皆建中逐邪臟腑之散劑也嗚呼以散藥而散於肌表經絡者誰不知之惟散於臟腑則知者少矣以散爲散者誰不知之惟不散之散則玄之又玄矣余因古人之未及故特吐其散邪之精義有如此

傷寒無補法辨三十一

按傷寒一證惟元氣虛者爲最重虛而不補何以挽回奈何近代醫流咸謂傷寒無補法此一言者古無是說而今之庸輩動



以爲言遂致老幼相傳確然深信其爲害也不可勝紀茲第以一歲之事言之如萬曆乙巳歲都下瘟疫盛行凡涉年衰及內傷不足者余即用大溫大補兼散之劑得以全活者數十餘人使此輩不幸而遭庸手則萬無一免者矣即余一人於一年之中所遇若此其如歲月之長海宇之廣凡爲無補所殺者固可勝量哉余竊夫枉者之非命因徧求經傳則並無傷寒無補法之例必求其由則惟陶節菴有云傷寒汗吐下後不可便用參芪大補使邪氣得補而熱愈盛所謂治傷寒無補法也此一說者蓋亦本於孫眞人之言云服承氣湯得痢瘥慎不中補也此

其意謂因攻而愈者本為實邪故不宜妄用補藥復助其邪耳初非謂虛證亦不宜補也此外則有最庸最拙為萬世之害者莫如李子建之傷寒十勸今後世謬傳質甚於此故余於前論直叱其非并詳考仲景傷寒論及諸賢之成法以申明其義爲矧今人之患傷寒者惟勞倦內傷七情挾虛之類十居七八傳誦傷寒無補者十有八九以挾虛之七八當無補之八九果能堪乎而不知以直攻而死者皆挾虛之輩也此在衆人則以傳聞之說無怪其生疑畏至若名列醫家而亦曰傷寒無補法何其庸妄無知毫不自反真小人非淺誠可醜可恨者也其有尤甚



者則本來無術僞能惑人但逢時病則必曰寒邪未散何可用補若將邪氣補住譬之關門延賊若此一言又不知出自何典亂道異端尤可恨也此外又有一輩曰若據此脉證誠然虛矣本當從補但其邪氣未淨猶宜緩之姑俟清楚方可用也是豈知正不能復則邪必日深焉能清楚元陽不支則變生呼吸安可再遲此不知死活之流也又有一輩曰此本虛證如何不可速當用人參七八分但以青陳之類監制用之自然無害是豈知有補之名無補之實與須兒戲何濟安危而尚可以一消一補自掣其肘乎此不知輕重之徒也即或有出奇言補者亦必見勢在垂危然後曰快補快補夫馬到臨涯收韁已晚補而無濟必又曰傷寒用參者無不死是傷寒無補之說益堅而衆人之惑益不可破雖有儀秦不能辯也余目覩其受害於此者蓋不可勝紀矣心切悲之不得不辯夫傷寒之邪本皆自外而入而病有淺深輕重之不同者亦總由主氣之有强弱耳故凡主强者雖感亦輕以邪氣不能深入也主弱者雖輕必重以中虛不能自固也此其一表一裏邪正相爲勝負正勝則生邪勝則死倘以邪實正虛而不知固本將何以望其不敗乎矧治虛治實本自不同補以治虛非以治實何爲補住寒邪補以補中非



以補外何謂關門延賊即曰强寇登堂矣凡主弱者避之且不暇尚敢關門乎旣能關門主尚强也賊聞主强必然遁避不遑即成擒矣謂之捉賊又何不可夫病情人事理則相同未有正勝而邪不却者故主進一分則賊退一步謂之內托謂之逐邪又何不可而硬謂之關門耶矧如仲景之用小柴胡湯以人參柴胡並用東垣之用補中益氣湯以參术升柴並用是一以散邪一以固本此自逐中有固固中有逐又豈皆補住關門之謂乎甚矣一言之害殺命無窮庸醫之庸莫此爲甚余不能以口遍傳故特爲此辯使有能爲余之說以活人一命者必勝念彌

陀經多多矣

徐東皐曰漢張仲景著傷寒論專以外傷為法其中顧盼脾胃元氣之秘世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防邪氣之入三陰或恐脾胃稍虛邪乘而入必用人參甘草固脾胃以充中氣是外傷未嘗不內因也即如理中湯附子湯黃連湯炙甘草湯吳茱萸湯茯苓四逆湯桂枝人參湯人參敗毒散人參白虎湯陽毒升麻湯大建中等湯未嘗不用參朮以治外感可見仲景公之立方神化莫測或者謂外傷是其所長而內傷非所知也此誠不知公者也何今世之醫不識元氣之旨惟見王綸雜著戒用人參之謬說執泥不移樂用苦寒攻病之標致誤蒼生死於非命抑何冤耶間有病家疑信相半兩弗之從但不速其死耳宜以因循俟其元氣自盡致莫之救而斃者可謂知乎況斯世斯時人物劇繁稟氣益薄兼之勞役名利之傷甚至臨水火而不知恤耽酒色以竭其真不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者可以類推矣

病宜速治 三十二

凡人有感冒外邪者當不時即治速為調理若猶豫隱忍數日乃說致使邪氣入深則難為力矣惟小兒女子則為尤甚凡傷寒之病皆自風寒得之邪氣在表未有溫覆而不消散者若待入裏必致延久一人不愈而親屬之切近者日就其氣氣從鼻入必將傳染此其病之微甚亦在乎治之遲早耳故凡作湯液不可避晨夜覺病須臾即宜速治則易愈矣仲景曰凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促之可半日中盡三服即速治之意也其或藥病稍見不投但有所覺便可改易若其勢重當一日一夜晬時觀之一劑未退即當復進一劑最難者不過三劑必當汗解其有汗不得出者即凶候也

景岳全書卷之七傷寒上終

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

# 傷寒 下

## 温病暑病 三十三

温病暑病之作本由冬時寒毒内藏故至春發爲温病至夏發爲暑病此以寒毒所化故總謂之傷寒仲景曰發熱不惡寒而渴者温病也暑病則尤甚矣蓋暑病者即熱病也是雖與寒證不同然亦因時而名非謂其病必皆熱也此外如夏月中暑者亦謂之暑病則又非寒毒蓄留之證在仲景即名之爲中暍義詳暑證門所當參閱



一温病暑病之治宜從凉散固其然也然必表裏俱有熱證方可治用清凉若值四時寒邪客勝感冒不正之氣表邪未解雖外熱如火而内無熱證可據者不得以温暑之名執以爲熱而槩用凉藥

一冬有非時之煖或君相客熱之令而病熱者名曰冬温此與冬月正傷寒大異法宜凉解此合時從證也若夏有寒者其宜温亦然

素問刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虚身熱得之傷暑傷寒論曰脉盛身寒得之傷寒脉虚身熱得之傷暑此二論之言傷寒傷暑者非即温病暑病之謂蓋單指夏月感觸時氣者所當辨其爲寒爲暑而寒則宜温暑則宜清也身寒者言受寒惡寒身熱者言受熱發熱非曰身冷者方是傷寒身熱者乃是傷暑也但此二論則一曰氣盛氣虚一曰脉盛脉虚詞若異而理則一也故凡察氣者當在形色察脉者當在本元合而觀之則見理精矣



## 發斑 三十四

發斑證輕則如疹子重則如錦紋其致此之由雖分數種然總由寒毒不解而然如當汗不汗則表邪不解當下不下則裏邪不解當清不清則火盛不解當補不補則無力不解或下之太早則邪陷不解或以陽證誤用温補則陽亢不解或以陰證誤用寒凉則陰凝不解凡邪毒不解則直入陰分鬱而成熱乃致液涸血枯斑見肌表此實毒邪固結營衞俱劇之證也但斑有微甚勢有重輕輕者細如蚊迹或先紅而後黄重者成粒成片或先紅而後赤輕者只在四肢重者乃見胸腹輕者色淡而隱

重者色紫而顯若見黑班或大便自利或短氣或二便不通則十死九矣凡病傷寒而汗下溫清俱不能解及足冷耳聾煩悶欬嘔者便是發班之候

一成無巳曰大熱則傷血熱不散裏實表虛熱邪乘虛出於皮膚而爲班也愼不可發汗若汗之重令開泄更增班爛也自後諸家所述皆同此說予則以爲不然蓋凡傷寒之邪本自外而入深入不解則又自內而出此其表裏相乘勢所必至原非表虛證也但使內外通達則邪必由表而解矣即如犀角地黃湯乃治班之要藥人知此湯但能凉血淸毒而不知



此湯善於解表散邪若用之得宜則必通身大汗熱邪頓解何爲不可汗耶由此言之則凡脉數無汗表證具在者必須仍從解散

一凡治發班須察表裏如瘟疫不解熱入血室舌焦煩熱發班者犀角地黃湯○內外俱熱陽明狂躁大渴發班者白虎湯或加人參○陽毒赤班狂亂見血者陽毒升麻湯○瘟癘發班大熱而燥者三黃石膏湯○火鬱於經寒邪不解脉仍滑數而發班者一柴胡飮○陽明外邪陽毒不解者升麻湯○脾腎本虛外邪不解而發班者五柴胡飮○陽明表邪不解溫熱發班者柴胡白虎煎○溫熱毒盛咽痛發班者玄參升麻湯○陰虛水虧血熱發班者玉女煎○陰虛血燥大熱大渴發班者歸葛飮○內虛外實陰盛格陽發班者大溫中飮○太陽陽明悪熱大便秘結邪毒在府發班者調胃承氣湯

一凡本非陽證妄用寒凉者每令人泄瀉邪陷不解予常用大溫中飮理陰煎之類解寒托邪始得大汗汗後邪達多有見赤班風餅隨汗而出隨出隨沒頃刻卽愈活者多人矣凡寒毒爲班卽此可見使內托無力則此毒終無出期日深日甚難乎免矣此理甚微不可不察



發黃 三十五

凡發黃黃疸等證多由濕熱卽小水不利或黃或赤或小腹脹滿不痛或大便實而渴甚脉來沉實有力皆濕熱之證輕則茵陳五苓散重則茵陳湯分利小便淸血瀉火則黃自退矣然黃有陰證及諸治法俱詳黃疸門宜參用之

仲景曰太陽病脉浮而動數頭痛發熱微盜汗出而反悪寒者表未解也醫反下之則爲結胸若不結胸但頭汗出小便不利身必發黃也○曰陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃○陽明病發熱汗出者此爲熱越不能發黃也但頭

汗出身無汗劑頸而還小便不利渴引水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之○曰傷寒脉浮而緩手足自溫者繫在太陰身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便鞕者爲陽明病也○曰傷寒發汗已身目爲黃所以然者以寒濕在裏不解故也以爲不可下也於寒濕中求之○

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之

孫真人曰黃疸脉浮者當以汗解之宜桂枝加黃耆湯

發狂 三十六

傷寒發狂本陽明實熱之病然復有如狂證者雖似狂而實非



狂此中虛實相反最宜詳辨不可忽也凡實熱之狂本屬陽明盖陽明爲多氣多血之經陽邪傳入胃府熱結不解因而發狂內經陽明脉解篇曰胃者土也故聞木音而驚者土惡木也其惡火者熱甚則惡火也其惡人者以陽明厥則喘而惋惋則惡人也其病甚則棄衣而走登高而歌或數日不食或踰垣上屋者以四肢爲諸陽之本陽盛則四肢實實則能登高也其棄衣而走者以熱盛於身也其妄言罵詈不避親踈而歌者以陽盛爲邪也又曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂又曰邪入於陽則狂是皆以陽明熱邪上乘心肺故令神志昏亂若此此陽狂也然傷寒病至發狂是爲邪熱已極使非峻逐火邪則不能已故但察其大便鞕結或腹滿而堅有可攻之證則宜以大小承氣或凉膈散六一順氣湯之類下之可也如無脹滿實堅等證而惟胃火致然者則但以白虎湯抽薪飲之類泄去火邪其病自愈

一如狂證本非實熱發狂其證亦有輕重如仲景曰太陽病不解熱結膀胱其人如狂其外不解者尚未可攻當先解外外已解但少腹急結者乃可攻之宜桃仁承氣湯○又曰太陽病六七日表證仍在脉微而沉反不結胸其人如狂者以熱



在下焦少腹當鞕滿小便自利者下其血乃愈抵當湯主之

按此二條以太陽熱邪不解隨經入府但未至發狂故曰如狂此以熱搏血分畜聚下焦故宜下也

一近見傷寒家則別有如狂之證古人所未及言者蓋或由失志而病其病在心也或由悲憂而病其病在肺也或由失精而病其病在腎也或由勞倦思慮而病其病在肝脾也此其本病已傷於內而寒邪復感於外則病必隨邪而起矣其證如狂亦所謂虛狂也而虛狂之證必外無黃赤之色剛暴之氣內無胸腹之結滑實之脉雖或不時躁擾而禁之則止口

多妄誕而聲息不壯或眼見虛空或驚惶不定察其上則口無焦渴察其下則便無鞕結是皆精氣受傷神魂不守之證此與陽極為狂者反如冰炭而時醫不能察但見錯亂便謂陽狂妄行攻瀉必致殺人凡治此者須辨陰陽其有虛而挾邪者邪在陽分則宜補中益氣湯之類邪在陰分則宜補陰益氣煎之類虛而無邪者在陽分則宜四君八珍十全大補湯大補元煎之類在陰分則宜四物六味左歸飲一陰煎之類陰虛挾火者宜加減一陰煎二陰煎之類陽虛挾寒者宜理中湯回陽飲八味湯右歸飲之類此方治之宜大畧如此而變證之異則有言不能傳者能知意在言表則知所未言矣

一凡身有微熱或面赤戴陽或煩燥不寧欲坐臥於泥水中然脉則微弱無力此陰證似陽也名為陰躁蓋以陽虛於下則氣不歸原故浮散於上而發躁如狂速當溫補其下命門煖則火有所歸而病當自愈若醫不識此而誤用寒涼者必死

一發狂下利譫語者不治○狂言反目直視名為腎絕死○汗出後輒復熱狂言不食者死

風濕二十七



仲景論曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痹其人小便不利大便反快但當利其小便○曰濕家之為病一身盡痛發熱身色如熏黃○濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死利下不止者亦死

論曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也○濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈○病者一身盡疼發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

論曰傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之○若其人大便鞕小便自利者桂枝湯去桂加白朮主之○風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

結胸 三十八

仲景曰病有結胸其狀何如荅曰按之痛寸脉浮關脉沉名曰結胸也○曰病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也○曰結胸脉浮大者不可下下之即死○曰結胸證悉具煩躁者亦死

論曰太陽病脉浮而動數頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之胃中空虛陽氣內陷心下因鞕而為結胸大陷胸湯主之○曰太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡所小有潮熱從心下至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胸湯主之○按此二條皆言太陽表證未解因誤下之而成結胸也

論曰傷寒五六日嘔而發熱者此柴胡湯證具而以他藥下之其柴胡證仍在者當復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞕痛者此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯○按此一條以少陽表證未解因誤下之而成結胸也

論曰太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止水漿不入其人煩心○按此一條以太陽少陽併病二經表邪未解亦因誤下而成結胸也

論曰陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈○按此一條謂陽明邪氣入府者必腹滿便結今惟心下鞕以邪氣尚淺未全入府故不可攻此雖非結胸而實亦結胸之類甚不由誤下而因陽明之邪漸深也

論曰傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊心下痛按之石鞕者大陷胸湯主之○按此一條不云下早而云熱實其於六七日脉沉緊而心下鞕痛者此傷寒傳裏之實邪有不因誤下而成結胸者乃傷寒之本病也



愚按結胸一證觀傷寒論所載如前數條凡太陽表邪未解而誤下者成結胸少陽證亦然太陽少陽併病者亦然此不當下而誤下之以致藏氣空虛外邪乘虛內陷結於胸膈之間是皆因下而結者也又曰傷寒六七日結胸熱實脉沉而緊心下痛按之石鞕者此不因下而邪實漸深結聚於胸者也然則結胸一證有因誤下而成者有不因下而由於本病者觀近代傷寒諸書以未經下者非結胸也豈不謬哉

一結胸證觀仲景所言惟太陽少陽二經誤下者有之而陽明

一經獨無言及者何也蓋凡病入陽明胃府已實故可下之
而無害也然又曰陽明病心下鞕滿者不可攻之攻之利不
止者死此豈非陽明在經表證邪未入府者亦爲不可下乎
不惟三陽爲然即三陰之證其有發熱惡寒表邪未解者切
不可下最當愼也

一結胸證治之辨凡心腹脹滿鞕痛而手不可近者方是結胸
若但滿不痛者此爲痞滿非結胸也凡痞滿之證乃表邪傳
至胸中未入於府此其將入未入猶兼乎表是卽半表半裏
之證只宜以小柴胡之屬加枳殼之類治之或以本方對小
陷胸湯亦妙今余新方散有柴陳煎及一柴胡飲之類皆可



擇而用之也至於結胸之治則仲景俱用大陷胸湯主之然
以余之見則惟傷寒本病其有不因誤下而實邪傳裏心下
鞕滿痛連小腹而不可近或燥渴譫妄大便鞕脉來沉實有
力者此皆大陷胸湯所正宜也其於太陽少陽表邪未解因
下早而致結胸者此其表邪猶在若再用大陷胸湯是既因
誤下而復下之此則余所未敢不若以痞滿門諸法酌其輕
重而從乎雙解以緩治之或外用罨法以解散胸中實邪此
余之屢用獲效而最穩最捷者也罨法見新方因類第三十

## 陰厥陽厥三十九 附臟厥蚘厥

厥有二證曰陽厥曰陰厥也陽厥者熱厥也必其先自三陽傳
入陰分故其初起必因頭疼發熱自淺入深然後及於三陰變
爲四肢逆冷或時乍溫其證必便結躁煩譫語發渴不惡寒反
惡熱脉沉有力此以傳經熱證所化外雖手足厥冷內則因於
熱邪陽證發厥故爲陽厥乃陽極似陰也其證由邪熱內結或
伏陽失下之所致也凡厥微則熱亦微宜四逆散之類厥甚則
熱亦甚宜承氣湯之類也○陰厥者寒厥也初無三陽傳經實
熱等證而眞寒直入三陰則畏寒厥冷腹痛吐瀉戰慄不渴脉
沉無力者此陰寒厥逆獨陰無陽也故爲陰厥輕則理中湯重



則四逆回陽等湯主之

成無已曰四逆者四肢不溫也傷寒邪在三陽則手足必熱傳
到太陰手足自溫至少陰則邪熱漸深故四肢逆而不溫也
及至厥陰則手足厥冷是又甚於逆故用四逆散以散其傳
陰之熱證

論曰諸四逆厥者不可下之虛家亦然○成無已註曰四逆者
四肢不溫也厥者手足冷也甚於四逆也皆陽氣少而陰氣
多故不可下虛家亦然金匱玉函曰虛者十補勿一瀉之

論曰凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也○病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也○傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈○傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也○若厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血

論曰少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之○傷寒脈促手足厥逆者可灸之○傷寒



脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之○手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之○大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之○大汗若大下利而厥逆者四逆湯主之○病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散○傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也○下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之○嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

按陽厥陰厥其辨如前此先哲之大法也然愚則猶有所辨耶陰厥一證既無陽證陽脈而病寒若此明是陰證今人但曰中寒者即其病也然犯此者無幾知此者無難治宜溫中無待辨也惟是陽厥一證則有不得不辨者夫厥由三陽所傳是為陽厥此固然矣即以傳經者言之又豈盡無陰證乎故凡病真陽不足者即陽中之陰厥也脈弱無神者即陽中之陰厥也攻伐清涼太過者即陽中之陰厥也四肢為諸陽之本使非有熱結煩渴脹實等證而見厥逆者皆由陽氣不足



也成無己曰大抵厥逆為陰所主寒者多矣又曰厥為陰之盛也故凡診挾虛傷寒則雖自陽經傳入者是亦陽中之陰厥也陰中之陰者宜溫陽中之陰者果宜涼乎學者勿謂其先有頭疼發熱但自三陽傳至者便為陽厥而寒因熱用之則為害不小矣

一臟厥證仲景曰傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為臟厥臟厥者死陽氣絕也

一蛔厥證仲景曰蛔厥者其人當吐蛔令病者靜而復時煩此為臟寒蛔上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蛔聞食

臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之○成無巳曰臓厥者死陽氣絕也蚘厥雖厥而煩吐蚘巳則靜不若臓厥而躁無暫安時也病人臓寒胃虛故宜與烏梅丸溫臓安蟲

讝語鄭聲四十

論曰實則讝語虛則鄭聲此虛實之有不同也夫讝語鄭聲總由神魂昏亂而語言不正又何以分其虛實但讝語者狂妄之語也鄭聲者不正之聲也讝語為實實者邪實也如傷寒陽明實熱上乘於心心為熱冒則神魂昏亂而讝妄不休者此實邪也實邪為病其聲必高其氣必壯其脉必強其色必厲凡登高



罵詈狂呼躁擾之類皆是也此之為病有燥糞在胃而然者有瘀血在臓而然者有火盛熱極而然者有腹脹便秘口瘡咽爛而然者察其果實即當以三承氣或白虎湯涼膈散之類治之○鄭聲為虛虛者神虛也如傷寒元神失守為邪所乘神志昏沉而錯亂不正者此虛邪也虛邪為病其聲必低其氣必短其脉必無力其色必萎悴凡其自言自語喃喃不全或見鬼怪或驚恐不休或問之不應答之不知之類皆是也此之為病有因汗亡陽因下亡陰而然者有焦思抑鬱竭厥心氣而然者有勞力內傷致損脾腎而然者有日用消耗暗發中氣而然者凡其

或雖起倒而遏之即止終不若實邪之難制者即虛邪也察其果虛最忌妄行攻伐少有差謬無不即死治此者速宜察其精氣辨其陰陽舍其外證救其根本稍遲猶恐不及而況於誤治乎甚至有自利身寒或尋衣撮空面壁啐啐者尤為逆候蓋讝妄一證最於虛損者不宜有之故凡身有微熱脉見洪滑者生心多煩燥脉見微弱細急而逆冷者死所以諸逆虛損而見有讝妄者即大危之兆不可不加之意也

衄血四十一

雜病衄血責熱在裏傷寒衄血責熱在表論曰傷寒小便清者



知不在裏仍在表也當發其汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○曰傷寒脉浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之此以傷寒之衄為其熱不在裏在表而然也然又論曰衄家不可發汗而何以復用桂枝麻黃等湯蓋衄由乎陰者以陰虛火動也故不宜再汗以亡陰衄由乎陽者以表邪未解也故當用桂枝麻黃以發散又論曰太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈此以表邪欲解不從汗而從血俗人謂之紅汗所以衄後當愈也由此觀之則有因衄而愈者以經通而邪散也有治衄仍當發散者以邪之將解未解而因散其餘邪也治衄之法於斯可見若寒氣不甚

而用麻黄桂枝似屬太剛或易以柴葛之類自無不可用者其酌之

論曰陽明病口燥但欲漱水不欲嚥者此必衄蓋陽明之脉絡於口鼻今其漱水不欲嚥者以熱在經而裏無熱故當鼻衄也

一有動陰血者又非衄血之謂論曰少陰病但厥無汗而强發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出者是名下厥上竭此陰血也乃為危證

## 畜血 四十二



傷寒畜血者以熱結在裏搏於血分留瘀下焦而不行也論曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也○又曰太陽病身黄脉沉結少腹鞕小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也大抵熱畜血分留結下焦則生狂躁論曰熱結膀胱其人如狂者是也然又有陽明證其人喜忘屎雖鞕而大便反快其色黑者是亦畜血之證故凡診傷寒但其少腹鞕滿而痛便當問其小便若小水自利者知為畜血之證蓋小水由於氣化病在血而不在氣故小便利而無恙也血瘀於下者血去則愈其在仲景之法則以抵當湯抵當丸主之愚謂但以承氣之類加桃仁紅花以逐之或其兼虛者以玉燭散之類下之則畜血自去而病無不除矣

成無已曰傷寒衄者以邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血因而致衄也畜血者下焦結聚而不行不散也血菀於上而吐血者謂之薄厥留瘀於下者謂之畜血此由太陽經瘀熱在裏搏畜下焦所致經曰太陽病七八日表證仍在脉沉而微反不結胸其人如狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者下血乃愈

## 熱入血室 四十三



論曰陽明病下血譫語者此為熱入血室是兼男女而言也○曰婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之○曰婦人中風脉遲身凉而證如結胸者當刺期門○曰婦人傷寒經水適來晝日了了暮則譫語者無犯胃氣及上二焦必自愈

按血室者即衝任血海也亦血分也凡血分之病有畜血者以血因熱結而留畜不行也有熱入血室者以邪入血分而血亂不調也故血畜者去之則愈血亂者調之則安調之之法則熱者宜凉陷者宜補虛者宜滋瘀者宜行邪未散者宜解

也然此皆病在下焦故曰無犯胃氣及上二焦必自愈是又不可不察

胸脇腹滿 四十四

凡邪氣自表傳裏必先入胸膈以次漸從脇肋而後入胃邪氣入胃乃為入府是以胸滿者猶為表證脇滿則半表半裏也大抵胸脇滿者以邪氣初入於裏氣鬱不行所以生滿尚未停聚為實故但從和解以小柴胡之屬則可愈矣若果實邪在上留滯不能散者乃可吐之華元化曰四日在胸吐之則愈是因邪已收聚而未及散漫者乃可吐也在仲景用梔子豉湯或瓜蒂



散之屬梔子豉湯可吐客熱瓜蒂散可吐實痰其或一時藥有不便余有吐法在新方攻陣中可以代之或卽以和解之藥探而吐之無不可也

一腹滿證按華元化曰傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日在胃入胃卽為入府入府卽在腹也若腹雖滿而未甚者猶是未全入府不可攻也然腹滿之證有虛實也有寒熱也不可一槩皆以實論觀金匱要略曰腹滿不減減不足言當下之是不減者為實滿也又曰腹滿時減復如故此虛寒從下上也當以溫藥和之是減也或時

或減而時復如故者本非結聚實邪此虛滿也大抵腹滿之證本屬太陰若是陽邪則必咽乾煩熱脈實有力若是陰邪則必腹滿吐食畏寒自利脈息無神可以辨之實熱者可清可攻虛寒者宜溫宜補也

嘔吐噦證 四十五

嘔者有聲無物吐者吐出食物也嘔者有寒有熱吐則皆因胃寒也凡嘔而發熱煩悶者邪熱為嘔也嘔而吞酸冷嚥涎沫沉沉者寒邪為嘔也大抵傷寒表邪將傳入裏裏氣相逆則為嘔是以半表半裏之邪其證多嘔若邪全在表無是證也凡邪在



半表半裏者和之散之氣逆者順之有痰者降之熱者清之寒者溫之千金云嘔家多服生薑此是嘔家聖藥然嘔家雖有陽明證不可攻之蓋其氣逆在上而邪未入府本非胃實證也氣逆於上而攻其下下虛則逆氣乘之勢必大危若脈微弱者乃為尤甚

凡傷寒三陽傳畢三陰當受邪矣若其人反能食而不嘔此為邪不入陰是知邪之傳裏者乃致為嘔也觀乾薑附子湯證治云不嘔不渴者為裏無熱十棗湯證治云乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也卽此觀之則凡嘔者知為裏證

而兼煩渴者方爲內熱也

仲景論曰食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也○曰少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

論曰病人脈數數爲熱當消穀引飲而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也○東垣曰邪熱不殺穀故熱邪在胃則不食

論曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○若胃中虛冷不能食者飲水則



噦○若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯

論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○治噦諸法詳呃逆門

## 勞力感寒 四十六

凡因辛苦勞倦而病者多有患頭痛發熱惡寒或骨腿痠疼或微渴或無汗或自汗脈雖浮大而無力亦多緊數此勞力感寒之證也東垣云內傷證也宜補中益氣湯或補陰益氣煎及五福飲等類爲良所謂溫能除大熱即此類也若或邪盛無汗脈見洪數而當邪解者即當用新方散陣諸柴胡飲之類主之

一凡勞力感寒一證人皆以服役辛苦之人爲然而不知凡爲名利所牽有不自揣以致竭盡心力而患傷寒者皆其類也故凡有形勞而神不勞者勞之輕者也若既勞其神又勞其形內外俱勞則形神俱困斯其甚矣今人之病傷寒者率多此類輕者和解治宜如前重者速宜救本當於後開培補諸方擇而用之庶乎有濟倘不知其所致之由而槩施混治但知攻邪則未有不誤人者矣此即勞倦內傷之類諸義具詳本門

## 虛證 四十七



仲景曰陽微則惡寒陰弱則發熱是寒熱之有虛也○曰其人本虛是以發戰是戰汗之皆因虛也○曰耳聾無聞者陽氣虛也○曰面赤戴陽者陰不足也○曰無陽不能作汗必身冷而脈遲也○曰客熱不能殺穀胃中虛冷也○曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者此以發汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也數爲客熱不能消穀以胃中虛冷故吐也○曰虛則鄭聲以言語亂而不正也○曰身蜷惡寒而利因冷極而爲厥逆也○曰尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈○曰脈促厥冷者宜灸以促脈有非因熱也○曰頭疼嘔吐之宜溫以

頭疼之有偏陰也○曰不利而利發熱汗出者有陰無陽也○曰少陰脉沉者汗後熱不去而厥利惡寒者皆宜急溫也○曰陽明病舊有微溏者不可與梔子湯以裏虛而寒在下也○曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也飲之水亦噦也○曰小便色白者以下焦之虛寒也○曰自利不渴者以臟中之無火也○曰邪中於陰者必生內慄因表氣虛而裏氣不守也○曰發汗過多其人叉手自冒心心下悸而欲得按者亡其陽也○曰發汗病不解而反惡寒者虛故也○曰脉陰陽俱緊反汗出者亡其陽也



一蓄血有虛證見前卷

一忌汗下各有虛證見前卷

一表裏五藏各有虛實詳一卷傳忠錄虛實辨中俱當互閱

## 動氣 四十八

論曰諸動氣者不可發汗亦不可下○按此動氣一證即築築然動於臍傍及左乳之下曰虛里者皆其聯絡者也考之難經則以臍之上下左右分心腎肝肺四臟而各列其證在傷寒論所載亦詳戒無巳曰動氣者臟氣不治正氣內虛也雖諸說如此然皆未盡其要所以今之醫家多不識此為何證而且疑為未見此證也余嘗留心察此所見極多蓋動氣之在臍傍者皆本於下焦之陰分凡病關格勞損者多有此證而尤於瘦薄者易見之其動之微者則止於臍傍上下其動之甚者則連及虛里心脇真若舂舂連續而渾身皆振動者此以天一無根故氣不蓄臟而鼓動於下誠真陰不守大虛之候也何以驗之但察於呼吸饑飽之頃可得其徵凡病此者饑時則動甚飽時則稍緩呼出則動甚吸入則稍緩但虛甚者動必甚虛微者動亦微豈非虛實之明證乎即在病者雖常覺其振動而無疼無痛尚不知為何故醫家多不以為



意彿能詳察故不知為何病此動氣之不明也久矣此動氣之見於虛損者極多而見於傷寒者亦不少也精虛者既不可汗陰虛者又不可下仲景但言其禁而不言其治然則動氣之治豈無法乎獨於霍亂條中云臍上築者腎氣動也用理中丸去术加桂四兩以治之此其意在脾腎槩可知也然余之治此則惟直救真陰以培根本使其氣有所歸無不獲效欲察虛實者最不可忽此證類經虛里穴下有詳註當並考之

## 戰汗 四十九

論曰脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以其脈浮故當汗出而解○若脈浮大而數按之不芤此本不虛故其欲解則但汗出而不發戰也

一戰與慄與戰由乎外慄由乎內也凡傷寒欲解將汗之時若其正氣內實邪不能與之爭則但汗出自不作戰所謂不戰應知體不虛也若其人本虛邪與正爭微者為振甚則為戰正勝邪則戰而汗解矣故凡邪正之爭於外者則為戰戰其愈者也邪正之爭於內者則為慄慄其甚者也論曰陰中於邪必內慄也夫戰為正氣將復慄則邪氣肆強故傷寒六七日有但慄不戰竟成寒逆者多不可救此以正氣中虛陰邪內盛正不勝邪而反為邪氣所勝凡遇此證使非用大補溫熱之劑及艾灼回陽等法其他焉得而望之

余嘗治一衰翁年踰七旬陡患傷寒初起即用溫補調理至十日之外正氣將復忽爾作戰自旦至辰不能得汗寒慄危甚告急於余余用六味回陽飲入人參一兩薑附各三錢使之煎服下咽少頃即大汗如浴時將及午而浸汗不收身冷如脫鼻息幾無復以告余余令以前藥復煎與之告者曰先服此藥已大汗不堪今又服此尚堪再汗乎余笑謂曰此中有



神非爾所知也急令再進遂汗收神復不旬日而起矣嗚呼發汗用此而收汗復用此無怪乎人之疑之也而不知汗之出與汗之收皆元氣為之樞機耳故余紀此欲人知闔闢之權不在乎能放能收而在乎所以主之者

頭汗 五十

頭汗之證有二一為邪熱上壅一為陽氣內脫也蓋頭為諸陽之會凡傷寒遍身得汗者謂之熱越若身無汗則熱不得越而上蒸陽分故但頭汗出也治熱蒸者可清可散甚者可下在去其熱而病自愈至若氣脫一證則多以妄下傷陰或克伐太過或泄瀉不止以致陰竭於下則陽脫於上小水不通而上見頭汗則大危矣

論曰傷寒五六日頭出汗微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脈細者此為陽微結乃半在裏半在外也脈雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯得屎而解○曰傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

論曰傷寒十餘日但結胸無大熱者此為水結在胸脇也但頭

汗出者大陷胸湯主之○曰陽明病下血譫語者此爲熱入
血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之濈然汗出則愈
論曰太陽病醫反下之若不結胸但頭汗出餘處無汗劑頸而
還小便不利身必發黃也○曰陽明病但頭汗出小便不利
必發黃
論曰濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者
亦死
脉訣曰陽氣上出汗見於頭者在陽脫也
一頭汗脉緊數有表邪當散者宜小柴胡湯或柴胡桂枝乾薑

湯及新方諸柴胡飲俱可酌用○若有火邪脉洪滑內多煩
熱頭汗當瀉者宜人參白虎湯益元散之類主之○若水結
胸心下滿頭汗出者或大陷胸湯或小半夏茯苓湯○若便
結腹脹疼痛頭汗者宜承氣湯○若諸虛泄瀉陽脫頭汗者
宜速用獨參湯或大補元煎六味回陽等飲作急救之庶可
保全

吐蚘五十一

凡治傷寒若見吐蚘者雖有大熱忌用涼藥犯之必死蓋胃中
有寒陽氣弱極則蚘逆而上此大凶之兆也急用炮薑理中湯
一服加烏梅二個花椒一二十粒服後待蚘定然後以小柴胡
或補中益氣等劑漸治其餘蓋蚘聞酸則靜見苦則安也○仲
景曰病人有寒復發汗胃中冷必吐蚘○蚘厥治見前二十九

腹痛五十二

陶節菴曰傷寒腹痛有四若遶臍鞕痛大便結實煩渴者皆屬
燥屎痛急用寒藥下之因食積而痛者治亦同
一若小腹鞕痛小水自利大便黑身目黃者屬畜血痛亦用寒
劑加行血藥下盡黑物自愈
一凡傷寒腹中痛甚但將涼水一盞與病者飲而試之若飲水

後痛稍可者屬熱痛當用涼藥清之○以上三條皆實熱痛
也必脉來沉實有力方是此證若微弱者仍當詳審從緩治
之
一若飲水愈加作痛此爲寒痛當用溫藥和之和之不已而或
四肢厥冷嘔吐瀉利者急用熱藥救之但須詳脉之有力無
力方爲良法

下利五十三

凡雜證下利多責於寒傷寒下利有寒有熱蓋熱邪傳裏則亦
有下利之證但寒利最多熱利則僅見耳治者當辨寒熱若誤

用之則爲害最大

仲景論曰自利不渴者屬太陰以其臟有寒故也當溫之宜服四逆輩〇少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之〇少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之〇少陰病下利白通湯主之〇少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者眞武湯主之〇少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者四逆湯主之〇大汗出熱不去內拘急四肢疼下利厥逆而惡寒者四逆湯主之〇下利清穀不可攻表汗出必脹滿



按此諸條乃皆言寒利之當溫也如所云手足厥逆惡寒腹痛脈微欲絕下利清穀之類此因陰寒之甚者也其於疑似之間則猶有眞辨凡傷寒下利由熱邪者必有煩躁大熱酷欲冷水等證亦必有洪滑強盛數實等脈如果表裏俱熱方可作火證論治若其脈雖數而無力外雖身熱而不惡熱內雖渴而不喜冷此其內本不熱而病爲下利者悉屬虛寒治宜四逆湯理中湯溫胃飲胃關煎五苓散之類酌用可也或表裏寒邪俱甚則當以麻桂飲相兼用之爲最妥若以寒利作熱利妄用寒涼再損胃氣則無有不死

論曰下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏四逆湯攻表桂枝湯

按此一條乃言表裏俱病而下利者雖有表證所急在裏蓋裏有不實則表邪愈陷即欲表之而中氣無力亦不能散故凡見下利中虛者速當先溫其裏裏實氣強則表邪自解溫中可以散寒即此謂也



論曰熱利下重者白頭翁湯主之〇下利脈數欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之〇少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之

按此三條乃言熱利之當清也但既云脈數又欲飲水是誠熱矣然寒邪在表脈無不數但數而有力者爲陽證數而無力者即陰證矣瀉利亡津無有不渴但渴欲飲水愈多愈快者爲陽證若口雖欲水而腹不欲嚥者即非陽證矣此外如渴欲茶湯者乃渴之當然也不得悉認爲熱證〇一凡傷寒表邪未解脈實滑數者冷氣壯內外俱熱而下利者宜柴

芩煎主之

論曰少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯○下利三部脉皆平按之心下鞕者急下之宜大承氣湯○下利讝語者有燥屎也宜小承氣湯

按此三條乃言下利之當攻者也凡傷寒下利者本非陽明實邪不當讝語今既讝語故知有燥屎當去也又若少陰下利心下有痛有鞕者必有所積故亦當下

凡自利家身涼脉小者為順身熱脉大者為逆此以外無表證而病之在臟者言也○下利日十餘行脉反實者死○發熱下利至甚厥不止者死○直視讝語下利者死○下利無脉手足厥冷炙之不溫脉不還者死○少陰病自利煩躁不得臥寐者死○大抵下利一證為脫氣至急五奪之中惟此為甚金匱要畧曰六府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利下不禁臟氣既脫不能治也



協熱下利　五十四

仲景曰若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣○太陽病二三日不能臥反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也○太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞕表裏不解者桂枝人參湯主之○陽明少陽合病若脉數不解而下不止必協熱而便膿血也

按此四條乃皆言表證未除而誤下之因致外熱未退內復作利故云協熱下利此一熱字乃言表熱也非言內熱也夫協者協同之協非挾藏之挾即表裏俱病之謂故治此者止有桂枝人參湯一方其義顯然可見即如成無已明理論曰表邪傳裏裏虛協熱則利乃亦以表邪為言也奈何後學不明此義止因協熱二字每每以表作裏以寒作熱但見作利者無論表裏虛實即認為內熱便云協熱下利且近有不必誤下而妄用芩連治表熱者表證得寒熱愈不退乃致下利或脾胃素弱逢寒即泄者皆是此證既見下利益云協熱其謬殊甚獨不觀仲景桂枝人參湯豈治內熱之劑乎寒熱倒施殺人多矣予因特表於此



小便　五十五

凡傷寒小便清者病不在裏仍在表也當解表發汗○小便利者病不在氣分而在血分以小水由於氣化也

陽盛則欲衄陰虛小便難

凡病傷寒而小水利者多吉以內邪不甚也

仲景曰陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多必胃燥

故不可復利小水也

論曰濕家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黄其人但頭汗出

背强欲得被覆向火舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴

欲得水而不能飲此濕痺之候其人小便不利大便反快者

但當利其小便

凡傷寒表證未除病在陽分者不可輕利小便恐走其津液取

汗愈難且恐大便乾結也



死證 五十六

陶節菴曰凡有傷寒極要識各經中死證死脉須一一理會過

免致臨病疑惑但見死證便當以脉參之如果有疑切莫下藥

雖至親懇懇亦不可治倘有差失咎將歸於已矣

一脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不入形體不仁乍靜乍

亂此命絶也○汗出髮潤喘而不休此肺絶也○形如烟煤

直視搖頭此心絶也○脣吻色青四肢振動此肝絶也○環

口黎黑冷汗發黄此脾絶也○溲便遺失狂言反目直視此

腎絶也

一少陰病惡寒身踡而利手足逆冷者不治○少陰病吐利躁

煩四逆者死○少陰病四逆身踡脉不至不煩而躁者死○

少陰病六七日息高者死○少陰病至五六日自利煩燥不

得臥寐者死○少陰病下利厥逆無脉服藥後脉微續者生

脉暴出者死○少陰病但厥無汗而强發之必動其血未知

從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭爲難治

一陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死○脉絶弦者死○脉陰

陽俱虛熱不止者死○脉陰陽俱盛大汗出熱不解者死○

手足逆冷脉沉細譫言妄語者死○脉陰俱虛而見譫妄者



死○傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死

○寸脉上不至關爲陽絶尺脉下不至關爲陰絶此皆不治

決死也○傷寒下利日十餘行脉反實者死

一傷寒病脇下素有痞氣連於臍傍痛引少腹入陰筋者此名

臟結死○發熱下利厥逆躁不得臥者死○發熱下利至甚

厥不止者死○直視譫語喘滿者死下利者亦死○下利發

熱者亦死○發熱而厥七日下利者難治○傷寒六七日發

熱而利汗出不止者死有陰無陽故也○陽氣前絶陰氣後

絶者陰終也其人死後身色必青○陰氣前絶陽氣後絶者

陽證也其人死後身色必赤腋下溫心下熱也

金匱要略曰六府氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利下不禁蓋傷寒發熱為邪氣獨甚若下利至甚厥不止此以邪未解而府臟之氣先絕故死

靈樞熱病篇曰熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死〇二曰泄而腹滿甚者死〇三曰目不明熱不已者死〇四曰老人嬰兒熱而腹滿者死〇五曰汗不出嘔下血者死〇六曰舌本爛熱不已者死〇七曰欬而衄汗不出出不至足者死〇八曰髓熱者死〇九曰熱而痙者死腰折瘈瘲齒噤齘也



## 傷寒逆證賦五十七

傷寒難療逆證須知陽病怕逢陰脈譫語陰證非宜乍踈乍數脈之忌口張目陷舌如烘乾强出氣背節痛而呃逆弗已發斑發黃大便利而先赤後灰霍亂躁煩心下悶而喘脹腹膨呃逆下泄利而難溲四肢厥逆眼定腹疼如石內外關格頭汗陽脫溲逆頭逆胸痛四肢冷聲啞唇瘡狐惑悲七日已過復大熱喘逆上氣脈散危陰陽易脈離經而外腎腫手足攣拳加腹痛陰陽交大汗後而熱愈甚躁疾狂言食更稀厥利無脈灸而不至者腎絕唇青舌卷耳聾囊縮者肝絕赤斑黑斑救五而救一毒表擾至而感者何疑凡諸汗證仍當備言只在頭而不過身鼻衄不止口噤肉瞤多喘促如油汗圓當汗無汗麻黃數劑不能通尤嫌脈躁汗後嘔吐水漿不入證反劇言亂目眩濕家大汗必成痙風濕與暍皆譫言犯濕溫則身青面變耳聾不語名重暍發少陰必九竅出血下厥上竭奚能產動氣脈遲弱皆忌風濕和中溫不堪其諸下利尤宜細參熱厥利而汗難止冷厥利而躁不眠少陽陽明合病脈弦者負少陰吐瀉無脈拳厥躁煩譫語直視而喘滿下利頻數而脈堅臟結者臍痛引陰白胎下



利除中則厥逆而利反能食焉誤下濕家之頭汗溲難便利喘加添體如熏而搖頭直視心神已絕唇吻青而四肢多汗肝氣不全腎絕者直視狂言而遺尿反目陷絕者喘無休歇而汗潤髮頭虛汗發黃環口黑非脾經之吉兆孤陽偏勝脈累出知陰絕之在先此傷寒之逆候勿僥倖以圖全

## 傷寒治例五十八

### 汗散類

#### 溫散諸方

麻黃湯散一　大溫　凡太陽陽明傷寒而陰邪甚者

宜此
桂枝湯 散九 大溫 凡太陽中風兼寒有汗者宜此
麻桂飲 新散七 大溫 凡傷寒初感邪盛氣實者無論諸經四季先宜用此
二柴胡飲 新散二 微溫 凡邪感三陽及三陽併病寒勝者宜此王之三陰初感者亦可用
葛根湯 散二九 大溫 治冬月太陽經傷寒項背強無汗惡風者宜此
五積散 散三九 微溫 凡感寒邪而陰勝於陽外有表證內有嘔吐腹痛及寒濕客於經絡筋骨疼痛等證宜此
十神湯 散四一 微溫 凡時氣風寒瘟疫發熱惜寒頭疼欬嗽無汗當溫散者宜此
麻黃附子細辛湯 散三 大溫 少陰傷寒脉沉發熱者宜此
小青龍湯 散八 大溫 凡傷寒陰勝表邪不解及心下有水氣嘔噦欬嗽發熱小腹滿者宜此
消風百解散 散四六 微溫 凡四時傷寒頭疼發熱及



風寒欬嗽鼻塞聲重者宜此
柴胡桂枝乾薑湯 散百十四 微溫 傷寒汗下後但頭汗出寒熱往來邪不解者宜此
桂枝加黃耆湯 散十 大溫 黃疸脉浮當以汗解者宜此

涼散諸方

一柴胡飲 新散一 微涼 凡六經初感內外俱有熱者宜此
小柴胡湯 散十九 微涼 凡邪在少陽及三陽併病但屬半表半裏往來寒熱兼嘔者宜此
九味羌活湯 散四五 微涼 凡四時不正之氣風寒感冒憎寒壯熱頭疼身痛者宜此
柴葛解肌湯 散三二 微涼 凡足陽明證發熱脉洪者宜此
升麻葛根湯 散三十 微涼 陽明證具及小兒痘瘡疹疹等證宜此
歸葛飲 新散十三 次涼 凡陽明溫暑大熱大渴津枯不能作汗者宜此

六神通解散 寒十五 大凉 凡發熱頭痛脉洪無汗三
陽伏火而表邪不解者宜此
柴胡白虎煎 新散十二 大寒 凡溫疫熱極表裏不解者
宜此
柴苓湯 和一二三 微凉 凡溫疫身痛手足沉重寒
熱者宜此
柴苓煎 新散十 大凉 凡表邪未解內外俱熱泄
瀉不止者宜此
大青龍湯 散七 微寒 凡太陽中風發熱無汗而



躁煩者宜此
升麻湯 散百十三 大寒 凡無汗而喘煩渴發斑者
宜此
四逆散 散二八 微凉 凡陽邪亢極四肢厥逆者
宜此
平散諸方
三柴胡飲 新散三 凡肝脾陰虛血少而偶感風寒者
宜此
正柴胡飲 新散六 凡血氣本無虧損而感冒寒邪者

宜此
柴陳煎 新散九 凡感冒風寒發熱而兼欬嗽嘔惡
者宜此
參蘇飲 散三四 凡四時感冒傷寒頭痛發熱無汗
及欬嗽聲重往來潮熱者宜此
敗毒散 散三六 凡四時瘟疫寒熱身體痠痛及腳
痺之氣或處卑濕腳氣者宜此
升陽散火湯 散四一 凡胃虛血虛因寒邪冷物抑遏陽
氣以致發熱者宜此發之



加減小柴胡湯 散二一 凡少陽經寒熱往來脉弦腹痛者
宜此
兼補兼散諸方
補中益氣湯 補三一 凡勞倦傷脾中氣不足以致外感
發熱者宜此
補陰益氣煎 新補十六 凡邪陷陰中陰虛不能作汗身熱
不退或往來寒熱者宜此
三柴胡飲 新散三 凡肝脾血分微虛而感外邪者宜
此

四柴胡飲 新散四 凡脾肺氣虛或勞倦感寒發熱者
宜此
五柴胡飲 新散五 凡脾腎血氣不足而感外邪發熱
者宜此
理陰煎 新熱三 大溫 凡真陰不足或因勞倦感
寒陰虛假熱寒邪不解者速宜用此
大溫中飲 新散八 大溫 凡中氣虛寒感邪發熱無
汗表不能解者速宜用此
調中益氣湯 補三二 凡風寒濕熱所傷食少體重者宜
此

溫中和中類

大溫兼補諸方

人參理中湯 熱一 大溫 治太陰即病自利陰寒腹
痛嘔吐中氣虛寒脹滿厥逆癘痢等證
四逆湯 熱十四 大溫 治傷寒陰證自利脈沉身
痛而厥
胃關煎 新熱九 大溫 凡脾腎虛寒瀉利不止者
宜此



桂枝人參湯 散十三 大溫 傷寒表裏不解協熱下利
者宜此
白通湯 熱一四六 大熱 少陰下利者宜此
桃花湯 熱一四七 微溫 少陰下利膿血者宜此
真武湯 熱一四三 大溫 少陰傷寒腹痛或嘔或利
者宜此
回陽返本湯 熱四五 大溫 傷寒陰盛格陽陰極發躁
脈弱無力者宜此
四味回陽飲 新熱一 大溫 陽脫氣虛者宜此
暖肝煎 新熱十五 大溫 凡肝腎陰寒小腹疼痛者
宜此
吳茱萸湯 熱一三八 大熱 嘔而胸滿吐涎頭痛者宜
此
當歸四逆湯 熱二十 微溫 傷寒厥逆脈細下利腸鳴
者宜此
茯苓甘草湯 熱七六 大溫 水停心下作悸作利者宜
此
甘草附子湯 熱三一 大熱 風濕相搏者宜此

桂枝附子湯 熱三十 大熱 風濕相搏筋骨疼痛者宜
此
乾薑附子湯 熱三四 大熱 療傷寒陰盛厥逆嘔吐自利
汗出者宜此
華陀救陽脫方 熱六四 治陰寒直中三陰證
微溫和中諸方
二陳湯 和一 微溫 凡風寒咳嗽痰飲嘔惡脾
胃不和者宜此
六君子湯 補五 微溫 凡脾胃虛弱或久患瘧痢



或嘔吐吞酸者宜此
金水六君煎 新和一 微溫 凡陰虛受寒咳嗽喘促痰
酸痞滿等證宜此
平胃散 和十七 微溫 凡寒傷脾胃心腹脹滿嘔
惡不思飲食身體疼痛泄瀉者宜此
藿香正氣散 和二十 微溫 凡外感風寒內停飲食頭
疼寒熱吐瀉脹滿者宜此
烏梅丸 和三二二 微溫 吐蚘蚘厥者宜此
清理類

瀉火諸方
抽薪飲 新寒三 大寒 凡熱邪內蓄之甚者宜此
徙薪飲 新寒四 次寒 凡熱邪內蓄將甚未甚者
宜此
黃連解毒湯 寒一 大寒 凡熱邪內盛煩躁狂斑口
渴舌焦喘滿脈洪熱甚者宜此
白虎湯 寒二 大寒 凡脈洪大渴陽明熱甚或
中暑虛煩等證宜此
人參白虎湯 寒三 大涼 凡赤斑口燥煩躁暑熱脈
洪大浮虛者宜此



三黃石膏湯 寒十一 大寒 凡疫癘大熱而躁者宜此
一六甘露散 新寒十五 大寒 陽明實熱煩躁斑黃等證
宜此
益元散 寒百十二 次寒 凡中暑身熱煩渴小水不
利者宜此
玉女煎 新寒十二 大寒 凡陰虛水虧陽明火盛煩
渴內熱者宜此
陽毒升麻湯 散百六 大涼 凡陽毒赤斑狂言失血者

宜此
竹葉石膏湯 寒五 微寒 陽明汗多而渴鼻衄喜水
暑熱煩躁者宜此
桂苓甘露飲 寒八 微寒 凡伏暑發熱煩躁水道不
利者宜此
黃芩清肺飲 寒十八 次寒 肺熱小水不利或便血者
宜此
大連翹飲 寒七八 次寒 凡風熱熱毒大小便不利
及瘡毒丹瘤等證宜此



普濟消毒飲 寒十三 大寒 凡疫癘大行憎寒壯熱頭
腫目閉喘渴咽喉不利俗名大頭瘟熱毒等證宜此
梔子蘗皮湯 寒二十二 大寒 傷寒身黃內外俱熱者宜
此
白頭翁湯 寒八四 大寒 治傷寒熱利
玄參升麻湯 外四八 次寒 瘟疫煩悶腫痛發斑咽痛
者宜此
小陷胸湯 寒十六 微涼 凡小結胸熱邪脹滿者宜
此

八正散 寒百十五 大寒 凡心經蘊熱臟腑秘結小
便赤澁血淋等證宜此
解瘟疫熱毒法 寒二四
涼血清便滋陰諸方
犀角地黃湯 寒七九 微涼 凡熱入血分吐衄斑黃及
血熱血燥不能作汗表不解者宜此
二陰煎 新補十 大涼 心經有熱狂笑煩熱失血
者宜此
加減一陰煎 新補九 大涼 凡水虧火盛煩熱動血者
宜此



五苓散 和一八二 微溫 凡暑熱霍亂泄瀉小水不
利濕腫脹滿者宜此
導赤散 寒一二三 微涼 心火小腸熱秘小水不利
者宜此
大分清飲 新寒五 微寒 凡積熱閉結小水不通熱
瀉等證宜此
小分清飲 新和十 性平 凡小水不利濕滯腫脹泄
瀉者宜此

豬苓湯 和一八八　微凉　傷寒下後發熱小便不利
者宜此

清胃諸方

大和中飲 新和七　性平　凡邪結胃脘氣逆食滯者
宜此

小和中飲 新和八　性平　胸膈脹滿脹惡氣滯者宜
此

小半夏茯苓湯 和九　微溫　膈間有水嘔吐心下痞者
宜此



半夏瀉心湯 寒二八　微凉　嘔而腸鳴心下痞者宜此

吐涌類

獨聖散 攻百六　凡邪實上焦及痰涎積蓄者宜此

茶調散 攻百七　治同前

吐劑 新攻　此有二法便而且易可隨宜用之

梔子豉湯 寒二十　傷寒煩熱懊憹當吐者宜此

攻下類

峻下諸方

大承氣湯 攻一　凡陽明太陰傷寒及各經實熱內
結者宜此

小承氣湯 攻二　凡病在太陰無表證潮熱脈實狂
言腹脹者宜此

調胃承氣湯 攻三　凡太陽陽明不惡寒反惡熱潮熱
邪入腑者宜此

桃仁承氣湯 攻四　凡傷寒蓄血證小腹急痛大便不
通而黑者宜此

大柴胡湯 攻七　凡傷寒表證未除裏證又急當汗
下兼行者宜此



大陷胸湯 攻九　凡結胸脹痛連腹手足不可近者
宜此

六一順氣湯 攻八　凡傷寒熱邪傳裏便實口燥狂斑
潮熱腹脹鞕痛等證宜用此以代三承氣湯

涼膈散 攻十九　凡三焦六經火邪內結不通者宜
此

百順丸 新攻六　凡三焦熱秘邪不解者宜此

茵陳蒿湯 攻二一　穀疸發熱身黃便結者宜此

罨結胸法 新因二十

攻補兼用諸方

黃龍湯 攻二二 凡傷寒熱邪傳裏當下而氣血兼虛者宜此

玉燭散 攻二四 凡血虛有滯而熱邪傳裏腹脹作痛者宜此

培補類

峻補諸方

大補元煎 新補一 凡元氣大虛者雖有寒邪亦不可攻必單培根本正復邪將自散或眞寒假熱等證皆宜用此



大營煎 新補十四 此大補元煎之次者也酌宜用之

三陰煎 新補十一 凡三陰不足及風瘧多汗而正氣不復寒熱不止者宜此

六味回陽飲 新熱二 凡陰陽大虛元氣將脫者非此不可

八珍湯 補十九 氣血兩虛者宜此

十全大補湯 補二十 凡氣血兩虛惡寒發熱倦臥眩運自汗諸虛者宜此

大建中湯 補一三 凡中氣不足厥逆嘔吐虛斑虛火筋骨疼痛等證宜此

獨參湯 補二六 凡氣虛氣脫及聞諸藥氣味及反胃嘔吐垂危者非此爲先

參附湯 補二八 凡眞陽不足喘促咳逆腹痛厥冷氣短者宜此

參歸湯 補三九 凡心虛血虛盜汗等證宜此

補陰諸方

一陰煎 新補八 凡腎水眞陰不足而虛火爲邪者宜此



小營煎 新補十五 凡血少陰虛而無火者宜此

左歸飲 新補二 凡命門眞陰虧損雖有寒邪不可攻者宜此

右歸飲 新補三 凡命門陽衰或陰盛格陽感邪不可攻者宜此

四物湯 補八 凡陰虛營弱病在血分者宜此

生脈散 補五七 凡熱傷元氣口渴氣短煩躁倦怠汗出者宜此

六味地黃丸 補一二 陰虛水虧發熱等證宜此
崔氏八味丸 補一二 凡陰盛格陽火不歸原及真陽虧敗等證宜此

補中諸方

四君子湯 補一 凡脾胃虛弱食少體瘦羸瘦勞倦等證宜此
五君子煎 新熱六 凡脾胃氣分虛弱而微寒當溫者宜此
五味異功散 補四 凡脾胃虛寒飲食少思氣逆腹滿者宜此



五福飲 新補六 凡五臟氣血俱虛者宜此爲主
溫胃飲 新熱五 凡中寒嘔吐吞酸者宜此
養中煎 新熱四 凡中氣虛寒爲嘔爲泄者宜此
歸脾湯 補三二 凡脾虛多思怔忡少食困倦驚痢等證宜此
參苓白朮散 補五五 凡脾胃虛弱吐瀉食少等證宜此
參朮湯 補四一 凡氣虛額汗泄瀉嘔吐者宜此

景岳全書卷之八傷寒下終

# 景岳全書卷之九從集

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂

從集

九卷

雜證謨目錄

十卷

諸風

經義 古今中風之辨 共三條
論中風屬風 論河間中風說
論東垣中風說 共二條 論丹溪中風說
論真中風 論續命等湯
論治中風 共三條 述古治權宜
諸風論列方目 論外備用方目



十一卷

非風

論正名 論有邪無邪
論肝邪 論氣虛

論痰之本　論經絡痰邪
論治痰 共四條　論寒熱證 共二條
論治血氣　非風諸證治法 共十二條
論用藥佐使　辨經藏諸證 五條
不治證　述古 二條
灸法　論列方
備用方
厥逆
經義 附釋義　傷寒厥逆

論證　論治 共七條
述古　論列方
備用方
傷風
經義　論證
論治　論列方
備用方
十二卷
風痺

經義　論證 二條
風痺治法 五條　歷節風痛
論列方　備用方
汗證
經義　論證 三條
汗出不治證　論治 八條
述古 二條　論列方
備用方
痙證

經義　論證 共六條
論治 八條　述古 二條
論列方　備用方
性集
十二卷
瘟疫
經義　論證 共二條
溫疫脉候　治法六要
汗有六要五忌　汗散法 五條

補虛法三條　溫補法二條
清利法一條　吐法二條
下法二條　瘟疫熱毒辨治三條
大頭瘟證治　傷寒初感治法
傷寒飲食宜忌二條　避疫法二條
論列方　備用方
十四卷
瘧疾
經義　論證四條

論治十三條　論汗
論標本　論厥瘧
論截瘧四條　論似瘧非瘧
論溫瘧　論瘴瘧
論癉瘧　述古八條
辨古四條　簡易方
鍼灸法　論列方
備用方
瘴氣
論證　瘴病所由
大梁李待詔瘴瘧論　指迷方瘴瘧論
嶺表十說　回頭瘴說
治瘴續說　藥宜預備
瘴病脉候　瘴病愈後將養法
論列方　備用方
十五卷
寒熱
經義　論證

論諸寒證治五條　論諸熱證治四條
論寒熱往來證治三條　述古
論列方　備用方
暑證
經義　論證七條
論治五條　論香薷飲
述古六條　論列方
備用方
火證

經義　論君火相火之病
論病伐火證　論虛火 三條
論五志之火　論火證 三條
論治火 五條　述古
論列方　備用方

理集

十六卷

虛損

經義　論虛損病源 共十一條



論證 四條　論脉 三條
辨脉　論治 七條
辨似損非損　虛損危候
述古 四條　附按
論列方　備用方

勞倦內傷

經義　論證 五條
論治 四條　辨脉
述古 二條　論列方

備用方

關格

經義　論證 四條
論治 三條　論列方

十七卷

飲食

經義　論證 五條
論治 十一條　論脾胃三方 三條
述古 四條　論列方



備用方

脾胃

經義　論脾胃
論東垣脾胃論　論治脾胃
述古 二條　論列方
備用方

眩運

經義　論證 四條
論治 三條　述古

吐法新按　論列方
備用方
十八卷
怔忡
經義　論怔忡
論驚恐　論治 三條
論列方　備用方
不寐
經義　論證 三條
論治 二條　述古
論列方　備用方
三消
經義　論證 二條
論治 五條　述古 六條
下消不寐新按　論列方
備用方
明集
十九卷





欬嗽
經義　論證 四條
外感嗽證治 五條　內傷嗽證治 七條
辨古　述古 六條
灸法　論列方
備用方
喘促
經義　論證
虛喘證治 七條　實喘證治 七條
述古 二條　灸法
論列方　備用方
呃逆
經義　論證 三條
論治 九條　傷寒呃逆 六條
述古 三條　簡易方
灸法　論列方
備用方
鬱證

經義　論內經五鬱之治
論脉　論情志三鬱證治 四條
論鬱滯治法　述古 二條
附按　論列方
備用方

二十卷
嘔吐
經義　論證 四條
虛嘔證治 三條　實嘔證治 九條

吐蚘　治嘔氣味論
述古 五條　中寒毒吐瀉新按
吐蚘新按　論列方
備用方
霍亂
經義　論證 三條
論治 七條　述古 三條
鍼灸法　論列方
備用方

惡心噯氣
經義　惡心證治 三條
噯氣證治 三條　論列方
備用方

二十一卷
吞酸
經義　辨證 五條
論治 七條　述古
論列方　備用方

反胃
論證　論治 七條
述古 三條　簡易方
灸法　論列方
備用方
噎膈
經義　論證 四條
論治 七條　噎膈不治證
述古 五條　灸法

論列方　　備用方
嘈雜
論證　　論治 二條
論列方

心集
二十卷

腫脹
經義　　論證 四條
腫脹危候　　氣分諸脹論治 八條



水腫論治 七條　　新按 二條
述古 五條　　鍼灸法
論列方　　備用方

二十二卷

積聚
經義　　論證 四條
論治 十一條　　述古 六條
鍼灸法　　論列方
備用方

痞滿
經義　　論證
論治 四條　　述古 三條
論列方　　備用方

二十四卷

泄瀉
經義　　論證 三條
分利治法 二條　　諸泄瀉論治 九條
述古 六條　　論列方



備用方
痢疾
經義　　論證 二條
便閉　　論瀉痢虛實 二條
論瀉痢寒熱　　論積垢
論五色　　論腹痛
論裏急後重　　論大孔腫痛
論口渴　　論小水
論陰陽疑似　　論治 十條

述古 八條　附按 三條
論列方　備用方
二十五卷
心腹痛
經義　論證 四條
論痛脉　論治 十五條
述古 二條　食停小腹新按
括沙新按　附按
簡易方　腹痛灸法



論列方　備用方
脇痛
經義　論證 三條
論治 三條　灸法
論列方　備用方
腰痛
經義　論證 七條
述古 三條　簡易方
鍼灸法　論列方
備用方
必集
二十六卷
頭痛
經義　論證 二條
論治 五條　述古 二條
簡易方　灸法
論列方　備用方
面病



經義　論證 二條
論治 三條　論列方
備用方
口舌
經義　論證 六條
論治 七條　鍼灸法
論列方　備用方
二十七卷
眼目

經義　論證四條
論治六條　述古七條
鍼灸法　論列方
備用方
耳證
經義　論證三條
論治五條　述古
簡易方　灸法
論列方　備用方

鼻病
經義　論證
論治六條　灸法
論列方　備用方
二十八卷
聲瘖
經義　論證二條
論治七條　簡易方
論列方　備用方

咽喉
經義　論證三條
論治九條　述古二條
格陽喉痺新按　虛損喉痺新按
小兒吞釘新按　附按
論列方　備用方
齒牙
經義　論證四條
論治六條　述古二條

附按　鍼灸法
論列方　備用方
二十九卷
遺精
經義　論證三條
論治八條　述古五條
論列方　備用方
淋濁
經義　論證四條

論治 六條　述古 六條
論列方　備用方
遺溺
經義　論證 二條
論治 六條　述古
論列方　備用方

貫集

三十卷

血證
經義　論證 四條
論治 八條　吐血論治 十三條
吐血下血新按　吐血附按
吐血述古 二條　欬血論治 二條
欬血辨古　衄血論治 五條
衄血新按　齒衄舌血論治 五條
咯唾痰涎血論治 三條　咯血述古
溺血論治 五條　便血論治 十條
便血述古　論列方



備用方

三十一卷

痰飲
經義　論證 六條
論治 七條　先君吐法記
述古論 八條　述古治 七條
論列方　備用方

濕證
經義　論證
論治 七條　述古 二條
論列方　備用方

黃疸
經義　論證 七條
論治 五條　述古 五條
論列方　備用方

三十二卷

脚氣
經義　論證 五條

論治八條　敷熨淋洗
禁忌三條　述古
附按　鍼灸
論列方　備用方
痿證
經義　論證二條
論治二條　述古四條
論列方　備用方
陽痿

經義　論證三條
論治三條　述古
簡易方　論列方
三十三卷
疝氣
經義　論證三條
論治十一條　述古八條
諸經灸法　熨治法
論列方　備用方

脫肛
論證　論治
述古　簡易方
灸脫肛法　論列方
備用方
天集
三十四卷
癲狂痴獃
經義　論證一條

論治五條　述古四條
簡易方　灸法
論列方　備用方
癃閉
經義　論證二條
論治七條　通閉方法
述古三條　論列方
備用方
秘結

經義　論證 二條
論治 七條　述古 四條
陽結新按　陰結新按
論列方　備用方
詐病
論證　新按 三條
癘風
經義　論證
述古論　述古治法 八條
述古變證治法 三條　兼證治法



解諸毒　禁忌
論列方　備用方
二十五卷
諸蟲
經義　論證 二條
論治 五條　蛔蟲 五條
寸白蟲 一條　小兒疳蟲名曰疳䘌
應聲蟲　九蟲



狐惑 二條　諸蟲方
論列方　備用方
諸毒 附蠱毒
論飲食諸毒　解一切飲食諸毒
解一切藥毒　解諸毒通用簡易方
解一切蟲獸毒　蠱毒 一條
驗蠱毒法　蠱證
蠱脈　防蠱
知禁忌　反蠱及寸法



治蠱大法有二　呪語破蠱法
灸蠱毒法　解一切中惡邪鬼祟毒
法蠱毒方
三十六卷
諸氣
天地氣一　陰陽氣二
時氣三　運氣四
經氣藏氣五　脈氣六
形氣七　血氣八

營衛氣九　穀氣十
氣味十一　酒氣十二
邪氣十三　病氣十四
治氣十五　總論氣理十六
論調氣十七上俱經義　述古十八二條

三十七卷
死生
壽夭一　神氣死證二
陰陽死證三　脉色死證四
病傳死證五　氣時死證六
諸經死證七　諸病死證八
傷寒死證九　誤治死證十
癰疽死證十一　絕穀死證十二
乳子死證十三上俱經義　述古十四
景岳全書雜證謨目錄九卷終





# 諸風

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

經義

九宮八風篇曰太一常以冬至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復居叶蟄之宮曰冬至矣常如是無已終而復始○太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安少病矣先之則多風後之則多旱○太一在冬至之日有變占在君太一在春分之日有變占在相太一在中宮之日有變占在吏太一在秋分之日有變占在將太一在夏至之日有變占在百姓所謂有變者太一居五宮之日病風折樹木揚沙石各以其所主占貴賤○因視風所從來而占之風從其所居之鄉來為實風主生長養萬物從其衝後來為虛風傷人者也主殺主害者

謹候虛風而避之故聖人曰避虛邪之道如避矢石然邪弗
能害此之謂也○是故太一入徙立於中宮乃朝八風以占
吉凶也風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在
於脉氣主熱○風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於
脾外在於肌其氣主為弱○風從西方來名曰剛風其傷人
也內舍於肺外在於皮膚其氣主為燥○風從西北方來名
曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽脉脉絶則溢
脉閉則結不通善暴死○風從北方來名曰大剛風其傷人
也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主為寒也○風



從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇
腋骨下及肢節○風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍
於肝外在於筋紐其氣主為身濕○風從東南方來名曰弱
風其傷人也內舍於胃外在肌肉其氣主體重○此八風皆
從其虛之鄉來乃能病人三虛相搏則為暴病卒死兩實一
虛病則為淋露寒熱犯其雨濕之地則為痿故聖人避風如
避矢石焉其有三虛而偏中於邪風則為擊仆偏枯矣
歲露論黃帝問於少師曰余聞四時八風之中人也故有寒暑
寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開賊風邪氣因

得以入乎將必須八正虛邪乃能傷人乎少師答曰不然賊
風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內極
病其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病也徐以遲○
帝曰有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也少師曰
雖平居其腠理開閉緩急其故常有時也人與天地相參也
與日月相應也故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚
緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺不深
至其月郭空則海水東盛人氣血虛其衛氣去形獨居肌肉
減皮膚縱腠理開毛髮殘膲理薄煙垢落當是之時遇賊風



則其入深其病人也卒暴○帝曰其有卒然暴死暴病者何
也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝
曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所
傷是謂三虛故論不知三虛工反為粗帝曰願聞三實少師
曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之
也○帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然少師曰此八
正之候也候此者常以冬至之日太一立於叶蟄之宮其至
也天必應之以風雨者矣風雨從南方來者為虛風賊傷人
者也其以夜半至也萬民皆臥而弗犯也故其歲民少病其

以晝至者萬民懈惰而皆中於虛風故萬民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開因立春之日風從西方來萬民又皆中於虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

八正神明論帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也八正者所以候八風之虛邪以時至者也四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之



勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可不知也○虛邪者八正之虛邪氣也正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形

陰陽應象大論曰風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡寫○冬傷於寒春必溫病春傷於風夏生飧泄○天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎○陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之○邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次

治肌膚其次治筋脈其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也○故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脈○東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心神在天為風在地為木在體為筋在藏為肝在色為蒼在音為角在聲為呼在變動為握在竅為目在味為酸在志為怒○風傷筋燥勝風風勝濕

風論黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間



內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出○風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也○癘者有營氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱○以春甲乙傷於風者為肝風以夏

丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋
庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風○風中
五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中皆為偏風
○風氣循風府而上則為腦風○風入係頭則為目風眼寒
○飲酒中風則為漏風○入房汗出中風則為內風○新沐
中風則為首風○久風入中則為腸風飧泄○外在腠理則
為泄風○故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常
方然致有風氣也○帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其
診及其病能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短



氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白○心風之狀多汗惡
風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤○肝
風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目
下其色青○脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色
薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃○腎風之狀多汗惡風面
痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色
黑○胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失
衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大○首風之狀頭面多汗
惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病

少愈○漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗
喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事○泄風之狀多汗汗
出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒
玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢
直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也○或痺不仁腫痛
當是之時可湯熨及火灸刺而去之○弗治病入舍於肺名
曰肺痺發欬上氣○弗治肺卽傳而行之肝名曰肝痺一名
曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳○弗治肝傳之脾病
名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可浴



○弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹寃熱而痛出白一名曰
蠱當此之時可按可藥○弗治腎傳之心病筋脈相引而急
病名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死○腎因
傳之心心卽復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死此病之
次也
金匱真言論帝曰天有八風經有五風何謂岐伯曰八風發邪
以為經風觸五藏邪氣發病所謂得四時之勝者春勝長夏
長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也○東風
生於春病在肝俞在頸項南風生於夏病在心俞在胸脇西

風生於秋病在肺俞在肩背北風生於冬病在腎俞在腰股中央爲土病在脾俞在脊○故春氣者病在頭夏氣者病在藏秋氣者病在肩背冬氣者病在四支故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥○夏暑汗不出者秋成風瘧

調經論曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血氣與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛○寒濕之傷人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰



虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼○故陽受風氣陰受濕氣○故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也○因於露風乃生寒熱○是以春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痎瘧秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必溫病四時之氣更傷五藏

百病始生篇帝曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒三部之氣所傷異類願聞其會岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷藏傷藏則病起於陰也清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數○岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩中於虛邪也因與天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員○是故虛邪之中人也



始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛○留而不去則傳舍於絡脈在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代○留而不去傳舍於經在經之時洒淅喜驚○留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃强○留而不去傳舍於伏衝之脈在伏衝之時體重身痛○留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜○留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脈稽留而不去息而成積○邪氣淫泆不可勝論○帝曰治

之奈何岐伯曰察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫毋逆天時是謂至治

邪氣藏府病形篇曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中其經○虛邪之中身也灑淅動形正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存有形無形莫知其情

刺節眞邪論曰虛邪之中於人也灑淅動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋攣搏於脉中血閉不通則為癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒留而不去則痺衛氣不行則為不仁○虛邪偏客於身半其入深內居榮衛榮衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脉偏痛○虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿內傷骨內傷骨為骨蝕

脉要精微論曰風成為寒熱○久風為飧泄○脉風成為癘○來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽氣受也



壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺○風寒傷形憂恐忿怒傷氣

通評虛實論曰不從內外中風之病故瘦留著也○蹠跛風寒濕之病也

平人氣象論曰面腫曰風○人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺

刺志論曰脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為風消其傳為息賁者死不治○二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥○三陽三陰發病為偏枯痿易四支不舉

五色篇曰黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏潤為膿赤甚者為血痛甚為攣寒甚為皮不仁

評熱病論帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也帝曰治之奈何曰表裏刺之飲之服湯○帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下其為病也使人强上冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病帝曰治之

奈何曰以救俛仰巨陽引精者三日中年者五日不精者七
日欬出青黄涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出
則傷肺傷肺則死矣
病能論帝曰有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此爲何病岐
伯曰病名曰酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三
指撮爲後飯
骨空論曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府
調其陰陽不足則補有餘則瀉○大風頸項痛刺風府風府
在上椎○大風汗出灸譩譆譩譆在背下俠脊傍三寸所



四時氣篇曰癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其
惡氣腫盡乃止常食方食無食他食
熱病篇曰偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間
巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也○痱之爲病也身
無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不
可治也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而
取之○風痙身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有
寒取三里
至眞要大論曰厥陰司天其化以風○風氣大來木之勝也土
濕受邪脾病生焉○諸風掉眩皆屬於肝○諸暴強直皆屬
於風
氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減
體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾
五常政大論曰厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黄起
水廼眚土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動
目轉耳鳴
六元正紀大論曰厥陰所至爲風府爲璺啓○厥陰所至爲風
生終爲肅○木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風廼起發屋



折木木有變故民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食
飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山
一色或爲濁色黄黑鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常
長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫之先兆也

論古今中風之辨 共二條

大風邪中人本皆表證考之內經所載諸風皆指外邪爲言故
並無神魂昏憒直視僵仆口眼歪斜牙關緊急語言謇澀失
音煩亂搖頭吐沫痰涎壅盛半身不遂癱瘓軟弱筋脈拘攣
抽搐瘛瘲遺尿失禁等說可見此等證候原非外感風邪總

由內傷血氣也夫風自外入者必由淺而深由漸而甚自有表證既有表證方可治以蘇散而今之所謂中風者則不然但見有卒倒昏迷神魂失守之類無論其有無表邪有無寒熱及有無筋骨疼痛等證便皆謂之中風誤亦甚矣雖熱病篇有偏枯一證曰身偏不用而痛此以痛痺為言非今之所謂中風也陰陽別論有曰三陰三陽發病為偏枯痿易四肢不舉此以經病為言亦非所謂風也繼自越人仲景亦皆以外感言風初未嘗以非風言風也迨至漢末華元化所言五藏之風則稍與內經不同而始有吐沫身直口噤筋急舌強



不能言手足不遂等說然猶不甚相遠再自隋唐以來則巢氏病源孫氏千金等方以至宋元諸家所列風證日多日詳而是風非風始混亂莫辨而愈失其真矣故余悉採其要列證如前凡內經所不言者皆不得謂之風證門或稍有相涉亦必以四診相參必其真有外感實邪方可以風論治否則誤人不小也

一難經曰傷寒有幾其脈有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

詳此難經之云中風者本五種傷寒之一又仲景曰太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風由此觀之可見內經之凡言中風者本以外感寒邪為言也豈後世以內傷屬風等證悉認之為外感中風耶

一仲景要略曰夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微而數中風使然○寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口吐涎



觀仲景之論中風者如此其所云半身不遂者此為痺乃指痛風之屬為言謂其由於風寒也再如邪在皮膚及在絡在經入府入藏者此謂由淺而深亦皆以外邪傳變為言也惟喎僻吐涎二證在內經諸風並無言及而仲景獨言之故自唐宋以來則漸有中經中血脈中府中藏之說而凡以內傷偏枯氣脫卒倒厥逆等證悉認為中風而忘却真風面目矣

論中風屬風

風有真風類風不可不辨凡風寒之中於外者乃為風邪如九宮八風篇之風占病候歲露論之虛風實風余覆其言論之

四時風俗風論之藏府中風氣交變論之風痺風瘧痺論
賊風篇之風邪為寒瘧論之風厥奇病論之疾生於風評熱病論之
風厥勞風骨空論之大風熱病篇之風痱病能論之酒風欬
論之寒欬欬嗽是皆外感風邪之病也其有不由外感而亦
名為風者如病機所云諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬
於肝之類是皆屬風而實非外中之風也何以見之蓋有所
中者謂之中無所中者謂之屬大既無所中何謂之屬此以
五運之氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾諸寒收引皆屬
於腎是皆以所屬為言而風之屬於肝者即此謂也蓋肝為



東方之藏其藏血其主風肝病則血病而筋失所養筋病則
掉眩強直之類無所不至而屬風之證百出此所謂皆屬於
肝亦皆屬於風也夫中於風者即真風也屬於風者即木邪
也真風者外感之表證也屬風者內傷之裏證也即厥逆內
奪之屬也夫曰中曰屬此在內經固以顯然各有所謂即如
年辰之屬鼠屬牛豈即為牛為鼠乎而後世不能明辨遂致
方論混傳表裏誤治千古之弊莫此為甚第在內經則原無
真中類中之分而王安道始有此論予甚善之第惜其辨有
未盡故復述之以詳其悉凡欲明此義者但當於中風屬風
表證裏證四者之間默而思之當自見其真矣

論河間中風說

河間原病式曰凡人風病多因熱甚而風燥者為其兼化以熱
為其主也俗云風者言末而忘其本也所以中風癱瘓者非謂
肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風爾由乎將息失宜
而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣怫鬱心
神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思悲恐五志有
所過極而卒中者皆為熱甚故也若病微則但僵仆氣血流通
筋脈不攣緩者發過如故或熱氣太甚鬱結壅滯氣血不能宣
通陰氣暴絕則陽氣後竭而死



據河間此論謂非肝木之風亦非外中之風由乎將息失宜
此獨得之見誠然善矣然皆謂為熱甚則不然也凡將息失
宜五志過極本屬勞傷證也而勞傷血氣者豈皆火證又豈
無陽虛病乎經曰喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽
夫傷陰者水虧也傷陽者火虛也以虛作火鮮不危矣

又河間曰其中府者面加五色有表證脈浮而惡寒拘急不仁
皆曰中府也其治多易中藏者唇吻不收舌不轉而失音鼻不
聞香臭耳聾而眼瞀大小便閉結皆曰中藏也其治多難大抵

中府者多著四肢中藏者多滯九竅若風中府者先以加減續命湯隨證發其表若忽中藏者則大便多秘澁宜以三化湯通其滯表裏證已定別無他證故以大藥和治之

據此云脉浮惡寒拘急不仁等證本皆傷寒之類也何又名為中府脣不收舌不轉失音耳聾等證本皆厥逆之類也何又名為中藏自中藏中府之說並列為言而內傷外感之證斯無辨而混亂矣且續命湯三化湯之屬俱可以散風寒攻實熱若所以將息失宜者皆尚堪治之以此

## 論東垣中風說



東垣發明曰陽之氣以天地之疾風名之此中風者非外來風邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰之際或憂喜忿怒傷其氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛者則間而有之亦是形盛氣衰而如此耳治法當和藏府通經絡便是治風也

據東垣年逾四旬氣衰之說其發明病機切中病情誠出諸賢之表者余深服之然憂喜忿怒傷氣者固有此疾而酒色勞倦傷陰者尤多此疾何以言之蓋氣生於陽形成於陰余嘗曰察陽者察其衰與不衰察陰者察其壞與不壞夫陽衰則氣去故神志昏亂陰虧則形壞故肢體廢弛此衰壞之謂也所以此病多在四旬之外正以其漸傷漸敗而至此始見其非外感而總由內傷可知也今以氣脫形壞之病顧可謂之風熱而散之攻之也否乎

又東垣曰中血脉則口眼喎斜中府則肢節廢中藏則性命危三治各不同中血脉者外有六經之形證則從小續命湯加減中府者內有便溺之阻格宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦艽湯羗活愈風湯主之

據東垣河間之說若有同者若有異者如云中府中藏本皆同也而東垣又云中血脉則稍異矣又如續命湯在河間則



以治府病東垣則以治血脉三化湯在河間用以治中藏而東垣用以治中府則又異矣此或因證施治各有所宜姑無論也再如河間曰此非肝木之風亦非外中於風東垣亦曰非外來風邪乃本氣自病也夫皆曰非風而又皆曰中府中藏不知所中者為何物耶分明又指為風矣夫既曰將息失宜又曰氣衰所致本皆言其虛也而治法皆用汗下則分明又作實邪矣此等名目混亂涇渭不分名曰是若曰非而含糊於可否之間因致後學茫然莫知所宗正以議論日多不得其要反滋千古疑竇深可慨也至若續命三化等湯恐亦

非神衰形壞之人所能堪者故凡讀書稽古之士宜加精究
勿謂古人之法如此便可執而混用

論丹溪中風說

丹溪曰按内經以下皆謂外中風邪然地有南北之殊不可一途而論惟劉河間作將息失宜水不制火者極是由今言之西北二方亦有真爲風所中者但極少耳東南之人多是濕土生痰痰生熱熱生風耳

據丹溪引内經以下皆謂外中風邪之說不知内經之凡言風者皆以外感爲言原非後世之所謂中風也觀雜經五種傷寒之意可知矣而丹溪之言豈得内經之本意乎至若東



南之人只是濕痰生熱熱生風此仍述河間熱甚之說而非風等證豈皆熱病即云爲痰又豈無寒痰而何以痰即生熱熱即生風也且非風則已是風則南北俱有若云東南寒少未必殺人則可而云風少則不可也非痰則已是痰亦南北俱有若水土之外濕東南雖多而乳酪之内濕則西北尤多也雖痰之爲物本爲濕動然脾健則無痰脾弱則有而脾敗則甚是可見因病所以生痰非因痰所以生病也凡治失其本而欲望病愈者未之有也

又丹溪曰半身不遂大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬痰屬氣虛宜二陳湯四君子湯加竹瀝薑汁

據丹溪此說若乎近理故人多信之而不知其有不然也夫人身血氣本不相離焉得以左爲血病右爲痰氣耶蓋丹溪之意以爲肝屬木而位左肝主血也肺屬金而位右肺主氣也脾屬土而寄位西南故亦在右而脾主濕濕與痰也然此以五行方位之序言其理耳豈曰西無木東無金乎且名經皆有左右五藏皆有血氣即如胃之大絡乃出於左乳之下則



脾胃之氣亦出於左又豈左非脾右非肝左必血病右必痰氣乎然則何以辨之此惟内經以陰陽分血氣以左右言輕重則至當也經曰左右者陰陽之道路也又曰陰勝則陽病陽勝則陰病又曰女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從夫陽病者即氣病也氣本乎陽而陰邪勝之則病也陰病者即血病也血本乎陰而陽邪勝之則病也從者病輕男病宜右女病宜左也逆者病重男病畏左女病畏右也以此辨之而再參以脉色察其病因則在氣在血或重或輕斯得其真矣若謂左必血病右必痰氣則未免非痰治痰非血治血而

誅伐無過鮮不誤矣

論眞中風

觀劉宗厚玉機微義云余嘗居涼州其地高阜四時多風少雨天氣常寒每見中風或暴死者有之蓋折風燥烈之甚也時洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘州城外路死者數人余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪之言有所本也吁醫之不明運氣地理造化病機之微而欲行通變之法者難矣哉據此一說是誠風之殺人也然風氣兼溫雖烈未必殺人惟帶寒威則殺人耳矧以西北地寒而塞風起於八月則寒隨風至寒必徹骨凡暴露之人雖曰中風而不知實中陰寒之毒也此在強者因能支持弱者苟得不死然亦以所遇之異故特紀若此方是眞中風邪則亦百十年間始或僅遭一二而此證之不多見者從可知矣此外如賊風虛邪之傷人則歲歲有之處處有之是無非外感之病未聞有因外感而卒然昏憒致死也矧今人之所謂中風者或於寂然無風之時或於食飲寢寐之處素無外感而忽然運仆忽然偏廢此其是風非風又可知矣而蓋以風治其能果效



論續命等湯

按歷代相傳治中風之方皆以續命等湯爲主考其所自則始於金匱要略附方中有古今錄驗續命湯然此必宋時校正之所增而非仲景本方也此自隋唐以來則孫氏千金方乃有小續命大續命西川續命排風等湯故後世宗之無不以此爲中風主治矣夫續命湯以麻黃爲君而以薑桂並用本發散外邪之佳方也至小續命大續命西川續命等湯則復加黃芩以兼桂附雖曰相制而水火冰炭道本不同即有神妙終非余之心服者其他無論獨怪乎河間東垣丹溪三子者既於中風門皆言此病非風矣而何於本門皆首列小續命湯而附以加減之法曰無汗惡寒麻黃續命湯有汗惡風無熱桂枝續命湯有汗身熱不惡寒白虎續命湯有汗身熱不惡風葛根續命湯無汗身涼附子續命湯若此諸法但用治外感則可用治內傷則不可而三子之卷卷不舍者皆此數方又何前後之言不相應耶再如大秦艽等湯在機要發明俱云治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔如是血弱不能養筋宜養血而筋自榮以大秦艽湯羌活愈風湯主之夫秦艽湯雖有補血之藥而亦散之劑居其半夫既無六

經之外邪而用散何爲也既無陽明之火邪而用寒何爲也寒散既多又果能養血氣而壯筋骨乎秦艽湯且不可愈風湯則尤其不可者也吾不知用此法者果出何意

論治中風 其三條

凡治風之法宜察淺深虛實及中經中藏之辨蓋中經者邪在三陽其病猶淺中藏者邪入三陰其病則甚若在淺不治則漸入於深在經不治則漸入於藏此淺深之謂也又若正勝邪者乃可直攻其邪正不勝邪者則必先顧其本此虛實之謂也倘不知此則未有不致敗者



一大風大寒直中三陰致危者必用金匱續命湯去石膏治之○若風寒在經而頭疼惡寒拘急身痛者宜麻黃湯麻桂飲隨證加減主之甚者亦宜續命湯○若頭疼有汗惡風者宜桂枝湯或五積散○若風邪在經熱多寒少而爲偏枯疼痛發熱者宜大秦艽湯主之甚者愈風湯亦可

一風寒諸病無非外感證也如輕淺在肺者則爲傷風稍深在表裏之間者則爲瘧疾留連經絡者則爲寒熱往來徧傳六經徹內徹外者則爲傷寒瘟疫久留筋骨者則爲風痺痛風或爲偏風風熱上升者則爲大頭時毒風濕相搏者則爲大風癘風浮在肌肉者則爲斑疹赤疹感在嶺南者則爲瘴氣凡此者皆外感風寒之病俱有門類方論具載各條舍此之外但無表證者均不得指爲風也

述古治權變

許胤宗治唐柳太后病風脈沉欲脫正服湯藥無及矣即以黃芪防風煮湯數十斛置床下蒸薄之是夕果語更藥之而愈

王克明治盧州王守道風噤不能語以熾炭燒地熱灑以藥湯置病者於上須臾小蘇○若此二者以病至垂危藥不能及亦治風之權變也



諸風論列方

麻黃湯 散一　桂枝湯 散九

麻桂飲 新散七　愈風湯 散五六

排風湯 散百五　五積散 散三九

續命湯 散五一　小續命湯 散五二

大續命湯 散五三　大秦艽湯 和二四五

論外備用方

二丹丸 補一五八 養陰血　黃芪丸 補一五七 虛風

八風散 和一百四十 風邪上攻　省風湯 和二三九 風痰

清心散和二四九 風痰 琥珀壽星丸和百十三 風痰
滌痰湯和一四八 風痰 四白丹和二五四 清氣消風
順風勻氣散和二四二 行氣疎風 薏苡仁湯和二四七 中風流注
虎骨散和二百五十 半身不遂 防風通聖散攻十六 風熱便結
三化湯攻二九 邪實中焦 胃風湯散五七 虛風面腫
秦艽升麻湯散五五 陽明中風 地黃散散百八 虛中風
續命煮散散五四 補虛散風 十味剉散熱四九 血弱身痛
養正丹熱一八九 痰涎上壅 養血當歸地黃湯和二四六 血少拘攣



景岳全書卷之十一從集 雜證謨

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂

# 非風

## 論正名 共二條

非風一證即時人所謂中風證也此證多見卒倒卒倒多由昏憒本皆內傷積損頹敗而然原非外感風寒所致而古今相傳咸以中風名之其誤甚矣故余欲易去中風二字而擬名類風又欲擬名屬風然類風屬風仍與風字相近恐後人不解仍爾模糊故單用河間東垣之意竟以非風名之庶乎使人易曉而知其本非風證矣

一凡診諸病必先宜正名觀內經諸篇所言風證各有淺深臟腑虛實寒熱之不同前義已詳本皆歷歷可考也若今人之所謂中風者則以內經之厥逆悉指為風矣延誤至今莫有辨者雖丹溪云今世所謂風病大率與痿證混同論治此說固亦有之然何不云誤以厥逆為風也惟近代徐東皋有云痓厥類風凡尸厥痰厥氣厥血厥酒厥等證皆與中風相類

此言若乎近之而殊亦未善也使果風厥相類則凡臨是證者曰風可也曰厥亦可也疑似未決將從風乎將從厥乎不知經所言者風自風厥自厥也風之與厥一表證也一裏證也豈得謂之相類耶奈何後人不能詳察經義而悉以厥證爲風既名爲風安得不從風治既從風治安得不用散風之藥以風藥而散厥證所散者非元氣乎因致真陰愈傷真氣愈失是速其死矣若知爲厥則原非外感自與風字無涉此名之不可不正證之不可不辨也但名得其正又何至有悞治之患諸厥證義詳後厥逆本門當與此門通閱



論有邪無邪

凡非風等證在古人諸書皆云氣體虛弱榮衛失調則真氣耗散腠理不密故邪氣乘虛而入此言感邪之由豈不爲善然有邪無邪則何可不辨夫有邪者即傷寒瘧痺之屬無邪者即非風衰敗之屬有邪者必或爲寒熱走注或爲腫痛偏枯而神志依然無恙也無邪者本無痛苦寒熱而肢節忽廢精神言語倏爾變常也有邪者病由乎經即風寒濕三氣之外侵也無邪者病出乎藏而精虛則氣去所以爲眩運卒倒氣去則神去所以爲昏憒無知也有邪者邪必乘虛而入故當先扶正氣但通經逐邪之品不得不用以爲佐無邪者救本不暇尚可再爲雜用以傷及正氣乎

論肝邪

凡五藏皆能致病而風厥等證何以獨重肝邪且其急暴之若此也蓋人之所賴以生者惟在胃氣以胃爲水穀之本也故經云人無胃氣曰死脉無胃氣亦死夫肝邪者即胃氣之賊也一勝一負不相並立凡此非風等證其病爲強直掉眩之類皆肝邪風木之化也其爲四肢不用痰涎壅盛者皆胃敗脾虛之候也然雖曰東方之實又豈果肝氣之有餘耶正以



五陽俱敗肝失所養則肝從邪化是曰肝邪故在陰陽類論以肝藏爲最下者正謂其木能犯土肝能犯胃也然肝邪之見本由脾腎之虛使脾胃不虛則肝木雖強必無乘脾之患使腎水不虧則肝木得養又何有強急之虞所謂胃氣者即二十五陽也非獨指陽明爲言也所謂腎水者即五藏六府之精也非獨指少陰爲言也然則真陽敗者真藏見真陰敗者亦真藏見凡脉證之見真藏者俱爲危敗之兆所謂真藏者即肝邪也即無胃氣也此即非風類風之病之大本也

論氣虛

凡非風卒倒等證，無非氣脫而然。何也？蓋人之生死，全由乎氣。氣聚則生，氣散則死。凡病此者，多以素不能慎，或七情內傷，或酒色過度，先傷五藏之眞陰，此致病之本也。再或內外勞傷，復有所觸，以損一時之元氣，或以年力衰邁，氣血將離，則積損爲頽，此發病之因也。蓋其陰虧於前，而陽損於後，陰陷於下，而陽乏於上，以致陰陽相失，精氣不交，所以忽爾昏憒，卒然仆倒。此非陽氣暴脫之候乎？故其爲病，而忽爲汗出者，營衛之氣脫也；或爲遺尿者，命門之氣脫也；或口開不合者，陽明經氣之脫也；或口角流涎者，太陰藏氣之脫也；或四肢癱軟者，肝脾之氣敗也；或昏倦無知，語言不出者，神敗於心，精敗於腎也。凡此皆衝任氣脫，形神俱敗而然。故必於中年之後，乃有此證。何今人見此，無不指爲風痰，而治從消散？不知風中於外，痰鬱於中，皆實邪也，而實邪爲病，何遽令人暴絕若此？且既絕如此，尚堪幾多消散？而人不能悟，良可哀也。觀東垣云：氣衰者多有此疾。誠知要之言也。奈後人不明其說，但以東垣爲主氣，又豈知氣之爲義乎？故凡治卒倒昏沉等證，若無痰氣阻塞，必須以大劑參附峻補元氣，以先其急，隨用地黃、當歸、甘杞之類，填補眞陰，以培其本。蓋精即氣之根，氣生於下，即向生之氣也。經曰：精化爲氣。即此之謂。舍是之外，他無實濟之術矣。雖然，夫以養生失道，而病令至此，敗壞可知，猶望復全，誠非易也。第治得其法，猶可望其來復；若誤治之，則何堪再誤哉！



論痰之本

凡非風之多痰者，悉由中虛而然。夫痰即水也，其本在腎，其標在脾。在腎者，以水不歸原，水泛爲痰也；在脾者，以食飲不化，土不制水也。不觀之強壯之人，任其多飲多食，則隨食隨化，未見其爲痰也。惟是不能食者，反能生痰，此以脾虛不能化食，而食即爲痰也。故凡病虛勞者，其痰必多，而病至垂危，其痰益甚。正以脾氣愈虛，則全不能化，而水液盡爲痰也。然則痰之與病，病由痰乎？痰由病乎？豈非痰必由於虛乎？可見天下之實痰無幾，而痰之宜伐者亦無幾。故治痰者，必當溫脾強腎，以治痰之本，使根本漸充，則痰將不治而自去矣。治痰諸法，見後及詳痰飲本門。

論經絡痰邪

余嘗聞之俗傳云：痰在周身，爲病莫測，凡癱瘓瘛瘲，半身不遂等證，皆伏痰留滯而然。若此痰飲，豈非邪類？不去痰邪，病何

由愈余曰欲知痰之所自乎凡經絡之痰蓋即津血之所化也使果營衛和調則津自津血自血何痰之有惟是元陽虧損神機耗敗則水中無氣而津凝血敗皆化為痰耳此果痰也果精血也豈以精血之外而別有所謂痰者耶若謂痰在經絡非攻不去則必并精血而盡去之庶乎可也否則安有獨攻其痰而津血自可無動乎津血復傷元氣愈竭隨去隨化痰必愈甚此所以治痰者不能盡而所盡者惟元氣也矧復有本無痰氣而妄指為痰以誤攻之者又何其昧之甚也故凡用治痰之藥如滾痰丸清氣化痰丸搜風順氣丸之類



必其元氣無傷偶有壅滯而或見微痰之不清者乃可暫用分消豈云無效若病及元氣而但知治標則未有不日用而日敗者矣

## 論治痰 共四條

治痰之法凡非風初病而痰氣不甚者必不可猜其為痰而妄用痰藥此大戒也○若果痰涎壅盛塡塞胸膈湯液俱不能入則不得不先開其痰以通藥食之道而開痰之法惟吐為捷如古方之獨聖散茶調散稀涎散之屬皆吐痰之劑也但恐元氣大虛不能當此峻利之物或但用新方之吐法為妥或用牛黃丸抱龍丸之類但使咽喉氣通能進湯飲即止不可盡攻其痰致令危困則誤所當愼以故治痰之法又必察其可攻與否然後用之斯無誤也○若其眼直咬牙肢體拘急面赤强勁有力者雖見昏沉亦為可治先用粗筯之類挖開其口隨以堅實竿條撐住牙關乃用淡淡鹽湯徐徐灌之然後以中食二指探入喉中徐引其吐若指不能入則以鵝翎蘸湯代指探吐亦可如是數次得吐氣通必漸甦矣然後酌宜可以進藥此治實痰壅滯之法也

一若死證已具而痰聲漉漉於喉間者吐亦無益不必吐也○



若痰氣盛極而不能吐者亦不治之證也○又凡形氣大虛者忌用吐法是皆不可攻者也

一凡形證已定而痰氣不甚則萬勿治痰但當調理氣血自可漸愈如果痰涎未清則治痰之法當分虛實○若氣不甚虛而或寒或濕生痰者宜六安煎二陳湯主之○因火為痰者宜清膈飲及竹瀝童便火甚者抽薪飲主之○脾虛兼嘔而多痰者六君子湯或五味異功散○陰氣不足多痰兼燥而欬者金水六君煎○陰虛水泛為痰者六味丸八味丸酌而用之或為湯亦妙○脾腎虛寒不能運化而為痰者不必兼

治痰氣只宜溫補根本若中氣虛者理中湯或溫胃飲陰不足者理陰煎之類最佳

一薛立齋曰若脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病者理宜壯脾氣爲主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化非補中益氣參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法。

論寒熱證 共二條

凡非風口眼歪斜有寒熱之辨在經曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻此經以病之寒熱言筋之緩急也然而血氣無虧則雖熱未必緩雖寒未必急亦總由血氣之衰可知也嘗見有引內經之意而曰偏於左者以左寒而右熱偏於右者以右寒而左熱誠謬言也不知偏左者其急在左而右本無恙也偏右者亦然故無論左右凡其拘急之處即血氣所虧之處也以藥治者左右皆宜從補以艾治者當灸其急處而灸之蓋經脈既虛須借艾火之溫以行其氣氣行則血行故筋可舒而歪可正也凡諸灸法有言左灸右右灸左者此亦內經繆刺論之法從之亦無不可



至若經言寒熱則凡如癱緩流涎不止語遲含糊者是皆縱緩之類縱緩者多由乎熱而間亦有寒者氣虛故也歪斜牽引抽搐反張者皆拘急之類拘急者多由乎寒而間亦有熱者血虛故也蓋經所言者言理之常余所言者言病之變亦無非理也使讀經不明理必反害經意矣故臨此證者不可不加之詳審

一非風癱瘓等證亦有寒熱之辨觀之經曰寒則反折筋急熱則筋弛縱不收此固其常也然寒熱皆能拘急亦皆能弛縱此又不可不知如寒而拘急者以寒盛則血凝血凝則滯澀滯澀則拘急此寒傷其營也熱而拘急者以火盛則血燥血燥則筋枯筋枯則拘急此熱傷其營也又若寒而弛縱者以寒盛則氣虛氣虛則不攝不攝則弛縱此寒傷其衛也熱而弛縱者以熱盛則筋軟筋軟則不收不收則弛縱此熱傷其衛也以此辨之豈不明析且或寒或熱必有脈證可據但宜因證而治之若病無寒熱則當專治血氣無疑矣

論治血氣 共二條

凡非風口眼歪斜半身不遂及四肢無力掉搖拘攣之屬皆筋骨之病也夫肝主筋腎主骨肝藏血腎藏精精血虧損不能

滋養百骸，故筋有緩急之病，骨有痿弱之病，總由精血敗傷而然。即如樹木之衰，一枝津液不到，即一枝枯槁，人之偏廢亦猶是也。經曰：足得血而能步，掌得血而能握。今其偏廢如此，豈非血氣衰敗之故乎？臨川陳先生曰：醫風先醫血，血行風自滅。蓋謂肝邪之見，本由肝血之虛，肝血虛則燥氣乘之，而木從金化，風必隨之。故治此者，只當養血以除燥，則真陰復而假風自散矣。若用風藥，則風能勝濕，血必愈燥，大非宜也。

一、偏枯拘急痿弱之類，本由陰虛，言之詳矣。然血氣本不相離，



故陰中有氣，陰中亦有血，何以辨之？夫血非氣不行，氣非血不化。凡血中無氣，則病為縱緩廢弛；氣中無血，則病為抽掣拘攣。何也？蓋氣主動，無氣則不能動，不能動則不能舉矣；血主靜，無血則不能靜，不能靜則不能舒矣。故筋緩者當責其無氣，筋急者當責其無血。無血者宜三陰煎，或大營煎、小營煎之類主之；無氣者宜五福飲、四君子湯、十全大補湯之類主之。其與痿證之不動，痛風之不靜者，義稍不同，詳列本門。

## 非風診治法 共十二條

凡非風證，未有不因表裏俱虛而病者也。外病者病在經，內病者病在臟。治此之法，只當以培補元氣為主。若無兼證，亦不宜攻補兼施，徒致無益。蓋其形體之壞，神志之亂，皆根本傷敗之病，何邪之有？能復其元，則庶乎可望其愈。

一、初病卒倒，危急不醒，但察其有無死證。如無死證而形氣不脫，又無痰氣，但扶定掐其人中，自當漸醒。或以白湯、薑湯徐徐灌之亦可。待其甦醒，然後察證治之。○若無痰無氣，而息微色白，脈弱暴脫者，急以獨參湯，或淡薑湯灌之俱可。○若其有痰甚者，以前治痰法吐之。其痰不甚，或以白湯調抱龍丸一丸，以暫開其痰。無痰聲者不可用。○若因氣厥昏沉，而



氣壅喘滿，氣閉不醒者，則用淡薑湯調蘇合丸一丸，以暫開其氣。若氣不壅滿者不可用。○其有久之不醒，或牙關不能開者，則以半夏或牙皂、細辛之類為末，少許吹入鼻中，有嚏者可治，無嚏者不可治。或以皂莢為末，捲紙燒煙，衝入鼻中亦可。

一、人於中年之後，多有此證，其衰可知。經云：人年四十而陰氣自半。正以陰虛為言也。夫人生於陽而根於陰，根本衰則人必病，根本敗則人必危矣。所謂根本者，即真陰也。人知陰虛惟一，而不知陰虛有二：如陰中之水虛，則多熱多燥，而病在

精血陰中之火虛則多寒多滯而病在神氣若水火俱傷則
形神俱弊難爲力矣○火虛者宜大補元煎右歸飲右歸丸
八味地黃丸之類主之庶可以益火之源○水虛者宜左歸
飲左歸丸六味地黃丸之類主之庶可以壯水之主○若氣
血俱虛速宜以大補元煎之類悉力挽回庶可療也○凡多
熱多火者忌辛溫及參朮薑桂之類皆不宜輕用多寒多濕
者忌清涼如生地芍藥麥冬石斛之類皆非所宜若氣虛卒
倒別無痰火氣實等證而或者妄言中風遽用牛黃丸蘇合
丸之類再散其氣則不可救矣



一非風有火盛而病者卽陽證也火甚者宜專治其火以徙薪
飲抽薪飲白虎湯之類酌而用之○火微者宜兼補其陰以
一陰煎二陰煎或加減一陰煎之類主之○凡治火之法但
使火去六七卽當調治其本然陽勝者陰必病故治熱必從
血分甚者用苦寒微者用甘涼欲其從乎陰也
一非風有寒盛而病者卽陰證也專宜益火寒微者宜溫胃飲
八味地黃丸之類主之寒甚者宜右歸飲回陽飲理中湯四
逆湯之類主之○然寒勝者陽必病故治寒之法必從氣分
而從乎陽也○如陽脫寒甚者仍宜灸關元氣海神闕以回
其陽氣
一非風眩運掉搖惑亂者總由氣虛於上而然經曰上氣不足
腦爲之不滿頭爲之苦傾目爲之苦眩又曰上虛則眩此明
訓也凡微覺此證卽當以五福飲之類培其中氣虛甚者卽
宜用大補元煎或十全大補湯之類治之否則卒倒之漸所
由至也丹溪曰無痰不作運豈眩運者必皆痰證耶此言最
爲不妥別有詳義見眩運門
一非風麻木不仁等證因其血氣不至所以不知痛癢蓋氣虛
則麻血虛則木麻木不已則偏枯痿廢漸至日增此魄虛之



候也經曰痱之爲病身無痛者四肢不收智亂不甚其言微
知可治甚則不能言不可治也此卽其類而但有微甚之辨
耳又經曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁
且不用肉如故也人身與志不相有曰死亦此類也故凡遇
此證只宜培養血氣勿得誤認爲痰
一夏月卒倒忽患非風抽搐等證此火尅金熱傷氣而然卽今
人之所謂暑風也氣虛者宜用參芪或十味香薷飲亦可○
若水不制火而多煩渴者宜生脉散或人參竹葉石膏湯○
若火獨盛者宜瓜水綠豆飲或用芩連之屬暫解其熱○若

單由傷氣而無火者宜獨參湯或四君子湯○若伏陰在內
而陽虛氣脫者必用附子理中湯或六味回陽飲之類放膽
用之勿謂夏月忌溫熱此不達之言也
一肥人多有非風之證以肥人多氣虛也何以肥人反多氣虛
蓋人之形體骨為君也肉為臣也肥人者柔勝於剛陰勝於
陽者也且肉以血成總皆陰類故肥人多有氣虛之證然肥
人多濕多滯故氣道多有不利若果痰氣壅滯則不得不先
為清利宜於前治痰之法隨宜暫用若無痰而氣脫卒倒者
必宜四君六君或十全大補湯大補元煎之類主之



一非風煩熱自汗小水不利者不可以藥利之蓋津液外泄小
水必少若再用滲利則陰水愈竭無以制火而躁煩益甚但
使熱退汗止則小水自利也況自汗者多屬陽明之證亦忌
利小便宜生脈散一陰煎之類主之火甚者宜加減一陰煎
一非風遺尿者由腎氣之虛脫也最為危證宜參芪歸朮之類
補之是矣然必命門火衰所以不能收攝其有甚者非加桂
附終無濟也
一尸厥酒厥痰厥氣厥血厥之屬今人皆謂之中風而不知總
屬非風也俱詳後厥逆本門

論用藥佐使

凡非風而有兼證者則通經佐使之法本不可廢蓋其脈絡不
通皆由血氣血氣兼證各有所因如因於風者必閉鬱因於
寒者必凝滯因於熱者必乾涸因於濕者必壅滯因於虛者
必不運行諸如此者皆能阻塞經絡此佐使之法所以亦有
不同也○凡風閉者宜散而通之如麻黃桂枝柴胡羌活細
辛白芷之屬是也○寒凝者宜熱而通之如葱椒桂附乾薑
之屬是也○熱燥者宜涼而通之如芩連梔柏石膏知母之
屬是也○濕滯者宜溫利而通之如蒼朮厚朴茵陳萆薢五



苓之屬是也○血滯者宜活而通之如芎歸牛膝紅花桃仁
大黃芒硝之屬是也○氣滯者宜行而通之如木香香附烏
沉枳藿之屬是也○痰滯者宜開而通之如南星半夏牛黃
天竺黃朱砂海石玄明粉之屬是也○氣血虛弱者宜溫補
而通之如參芪歸朮熟地枸杞杜仲牛膝之屬是也○凡此
通經之法若乎盡矣然虛實之異猶當察焉蓋通實者各從
其類使無實邪而妄用通藥則必傷元氣反為害矣通虛者
則或陰或陽尤當知其要也如參芪所以補氣而氣虛之甚
者非姜附之佐必不能追散失之元陽歸地所以補精血而

陰虛之極者非桂附之引亦不能復無根之生氣寒邪在經
而客強主弱非桂附之勇則血脈不行寒邪不去痰濕在中
而土寒水泛者非薑附之煖則脾腎不健痰濕不除此通經
之法大都實者可用寒凉虛者必宜溫熱也但附子之性剛
勇而熱凡陰虛水虧而多熱多燥者自非所宜若無燥熱但
涉陽虛而諸藥有不及者非此不能達也古人云附子與酒
同功義可知矣今人聞附子有毒多不敢用不知製用得宜
何毒之有此誠奇品其毋忽之

辨經臟諸證共五條



凡非風等證當辨其在經在臟經病者輕淺可延臟病者深重
可畏經病者病連肢體臟病者敗在神氣雖病在經者無不
由中而表裏微甚則各有所主此經臟之不可不辨也然在
經在臟雖有不同而曰陰曰陽則無不本乎氣血但知氣血
之緩急知陰陽之虧勝則盡其善矣若必曰某臟某經必用
某方某藥不知通變多失其真故凡盤執之說每有說得行
不得者正以心之所至口不能宣也必也知幾知微斯足稱
神悟之品

一經病之輕證○皮毛枯槁汗出咳逆鼻塞者肺之經病○血
脈不榮顏色憔悴者心之經病○肌肉消瘦浮腫不仁肉瞤
筋惕四肢不用者脾之經病○筋力疲困拘急掉瘛脇肋脹
痛者肝之經病○口眼歪斜者足陽明及肝膽經病○骨弱
無力坐立不能者腎之經病

一經病之危證○皮膚冰冷滑汗如油畏寒之甚者肺之經病
○舌強不能言者心腎經病○唇緩口開手撒者脾之經病
○眼昏睛黑無見筋痛之極者肝腎經病○耳聾絕無聞骨
痛之極者腎之經病○反張戴眼腰脊如折者膀胱經病

一臟病之稍輕證○欬嗽微喘短氣悲憂不已者病在肺臟○



言語無倫神昏多笑不寐者病在心臟○腹滿少食吐涎嘔
惡吞酸噯氣譫語多思者病在脾胃○胸脇氣逆多驚多怒
者病在肝膽○少腹疼痛二便不調動氣上衝陰痿呻吟多
恐者病在腎臟

一臟病之危證○氣大急大喘或氣脫失聲色灰白或紫赤者
肺腎氣絕○神脫色脫昏沉不醒色赤黑者心臟氣絕○痰
涎壅極吞吐不能嚥逆不止腹脹之極色青黑者脾胃氣絕
○眼閉不開急躁擾亂懊憹囊縮色青灰白者肝臟氣絕○
聲瘖不出寒厥不回二便閉不能通泄不能禁者腎臟氣絕

不治證

凡非風口開眼閉手撒遺尿吐沫直視聲如鼾睡昏沉不醒肉脫筋痛之極髮直搖頭上竄面赤如裝或頭垂面鼻山根青黑汗綴如珠痰聲漉漉者皆不治

非風之脈遲緩可生急數弦大者死

述古 共六條見諸風門當合攷於此

華元化曰風之厥皆由中於四時不從之氣故為病焉有癱瘓者有偏枯者有失音者有歷節者有癲厥者有疼痛者有聾瞽者有瘡癩者有脹滿者有喘乏者有赤白者有青黑者有痱癢者有狂妄者皆起於風也○其脈浮虛者自虛而得之實大者自實而得之弦緊者汗出而得之喘乏者飲酒而得之癲厥者自勞而得之手足不遂語言蹇失者房中而得之癱瘓者自飽滿而得之歷節疼痛者因醉犯房而得之聾盲瘡癩者自五味飲食冒犯禁忌而得之千端萬狀莫離於五臟六腑而生矣

薛立齋曰前證若因腎虛陰火而肝燥者宜用六味地黃丸生腎水滋肝血○若因怒動肝火而血耗者用四物加柴梔丹皮茯苓以清肝火生肝血○若因脾經鬱結而血耗者用歸



脾四物二湯以補脾氣生肝血○若脾氣虛而痰滯者用二陳加白朮柴胡健脾以化痰○若因脾虛濕熱而風痰不利者用二陳加南星蒼朮防風勝濕以化痰○若脾經鬱而滯者用歸脾湯加柴胡半夏○若腎經敗液為痰者用六味丸

灸法

凡用灸法必其元陽暴脫及營衛血氣不調欲收速效惟艾火為良然用火之法惟陽虛多寒經絡凝滯者為宜若火盛金衰水虧多燥脈數發熱咽乾面赤口渴便熱等證則不可妄加艾火若誤用之必致血愈燥而熱愈甚是反速其危矣

一凡灸法頭面上艾炷宜小不宜大手足上乃可粗也又須自上而下不可先灸下後灸上

灸非風卒厥危急等證

神闕 用淨鹽炒乾納於臍中令滿上加厚薑一片蓋定灸百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之或以川椒代鹽或用椒於下上蓋以鹽再蓋以薑灸之亦佳

丹田 氣海 二穴俱連命門實為生氣之海經脈之本灸之皆有大效

灸非風連臟氣塞涎上昏危不語等證

百會 風池 大椎 肩井 曲池 間使 足三里

灸口眼歪斜

聽會灸眼 客主人灸眼 頰車灸口 地倉灸口 承漿

灸口 合谷

灸手足不遂偏枯等證

百會 肩髃 曲池 風市 環跳 足三里 絕骨即懸鍾

華元化曰心風者宜灸心俞○肺風者宜灸肺俞○脾風者宜灸脾俞○肝風者宜灸肝俞○腎風者宜灸腎俞○又治陽脫灸法見熱陣四十六



## 非風論列方

四君子湯 補一　六君子湯 補五

金水六君煎 新和一　大補元煎 新補一

五福飲 新補六　五味異功散 補四

大營煎 新補十四　小營煎 新補十五

十全大補湯 補二十　四物湯 補八

歸脾湯 補三二　補中益氣湯 補三一

二陰煎 新補十　一陰煎 新補八

加減一陰煎 新補九　三陰煎 新補十一

四逆湯 熱十四　十味香薷飲 和一七一

獨參湯 補三六　生脈散 補五七

六味回陽飲 新熱二　理中湯 熱一

理陰煎 新熱三　溫胃飲 新熱五

左歸飲 新補二　右歸飲 新補三

六味丸 補一二一　左歸丸 新補四

右歸丸 新補五　八味丸 補一二二

二陳湯 和一　六安煎 新和二

白虎湯 寒二　抽薪飲 新寒三



徙薪飲 新寒四　綠豆飲 新寒十四

抱龍丸 小八五　牛黃丸 和三六五

蘇合丸 和三七一　吐法 新攻一

獨聖散 攻百六　茶調散 攻百七

稀涎散 攻四三　人參竹葉石膏湯 寒五

## 論外備用方

參附湯 補三八　朮附湯 補四二

神效黃芪湯 補四九 麻木　人參膏 補一六五

地黃飲子 補百　青州白丸子 和百十二 痰氣

三生飲 熱九五 痰厥　愈風丹 和二七四 血氣受邪
易老天麻丸 和二七五 血虛受邪　交加散 和二五二 血虛經閉
三建湯 熱四二 陰厥　神應養真丹 和三一三 痲痺
通關散 因九八　續斷丸 和三百六 脚病
酒浸牛膝丸 和二百八 腰脚無力　調元健步丸 和三一一 下步無力

# 厥逆

## 經義 并附釋義

脈解篇曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也



詳本篇之言厥者以其內奪謂奪其五內之精氣也瘖啞不能出也俳廢體偏廢也今人見此必皆謂之中風而不知由於內奪由於腎虛蓋聲出於肺而本乎腎形强在血而本乎精精氣之本皆主於腎故少陰不至則爲厥又調經論曰志不足則厥本神篇曰腎氣虛則厥觀此諸論則非風之義可知矣故凡治此者當以前非風證治第三條等法主之

調經論岐伯曰氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛今血與氣相失故爲虛焉血與氣并則爲實焉血之於氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死

氣并爲血虛血并爲氣虛此陰陽之偏敗也今其氣血并走於上則陰虛於下而神氣無根是即陰陽相離之候故致厥脫而暴死復反者輕不反者甚此正時人所謂卒倒暴仆之中風亦即痰火上壅之中風而不知實由於下虛也然上實者假實也其有甚者亦宜稍爲清理下虛者真虛也若無實邪可據則速當峻補其下

陽明脈解篇曰厥逆連臟則死連經則生



觀本篇之連經連臟本以厥逆爲言何其明顯乎正蓋連經者病在肌表故輕而生連臟者病在根本故重而死既知此爲厥逆則凡卒倒暴仆等證其非風也可知而河間諸公皆以中腑中臟爲言則是風非風始混亂而莫辨矣

大奇論曰脈至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言

解精微論曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也

詳此二論云脈至如喘者謂脈之急促如喘此血氣敗亂之候故致暴厥不言即今人所謂中風不語之屬也云陽并於

上陰并於下此即上熱下寒水火不交之候故爲目無所見
即中風昏眩之屬也不語者責在肺腎昏眩者責在肝脾督
見者氣復則甦陰敗者最危之候俱當按法如前而救其本

終始篇曰厥逆爲病也足暴清胸若將裂腸若將以刀切之煩而不能食脈大小皆濇煖取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之

暴清即暴冷也若裂若切謂其懊憹痛楚莫可名狀此即所謂躁擾煩亂之中風也有火者多溫熱而脈洪大宜清陰中之火有痰者多喘壅而脈滑實宜開上焦之痰無火無痰多



寒涼而脈濇弱宜補其元氣凡證有若此而兼之昏亂不醒者此眞連臟之甚者也多不可治

生氣通天論曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人前厥○陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥

此云前厥者即熱厥之類其因煩勞而病積於夏亦今云暑風之屬也若見搐搦痰涎卒倒者當即以前暑風之法治之○薄厥者怎廹相薄之謂因於大怒即氣厥血厥之屬治法如後

通評虛實論曰凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則膏粱之疾也○隔則閉絕上下不通則暴憂之病也○暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也○不從內外中風之病故瘦留著也

詳此膏粱之疾即酒色之傷脾腎之病也暴憂之病即悲憂傷肺之屬也內氣暴薄即鬱怒傷肝之屬也凡此皆內傷之病其有不從內而外中於風者則必留著經絡故爲消瘦痛痺之病是可見內傷外感之辨其不可混言有如此

逆順肥瘦篇曰夫衝脈者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於



氣街循陰股內廉入膕中伏行骭骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣

詳此衝脈之義則上自頭下自足後自背前自腹凡五臟六腑十二經脈無所不稟故稱爲五臟六腑十二經脈之海夫海爲百川之宗凡諸經發源之處即皆有會合之義其於通身血氣盛衰皆關乎此可知也然衝脈起於胞中即其經絡之所亦即其聚畜之所故稱爲血海亦稱爲命門此即所謂

根本之宅也若素縱情慾以致精氣之源傷敗於此則厥脫暴仆等病亦由於此不然則何以忽然仆倒而神形俱敗表裏俱竭全無知覺一至於此是豈一經一臟之病之所致哉於此察之則實由衝脈萌敗必無疑矣故凡治此者欲合根蒂而求其濟吾知其必無是理也○衝脈詳義具類經經絡類第二十七篇註中

繆刺論曰邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已鍼刺法詳二十一卷四十八

詳此尸厥一證乃外邪卒中之惡候凡四時不正之氣及山魔土煞五尸厲鬼之屬皆是也犯之者忽然手足厥冷肌膚寒粟面目青黑精神不守或口噤妄言痰涎壅塞或頭旋運倒不省人事即名飛尸卒厥宜用鍼法其見本經若用艾灸則無如秦承祖灸鬼法及華陀灸陽脫法爲妙凡用藥之法當知邪之所湊必因氣虛故在本經即以左角之血餘用補五絡之脫竭其義可知若此危急之際非用參附回陽等藥何以挽回若果邪氣壅塞胸膈不清則不得不先爲開通然



後調理宜不換金正氣散流氣飲蘇合丸之類酌而主之

方盛衰論雷公請問氣之多少何者爲逆何者爲從帝曰陽從左陰從右老從上少從下是以氣多少逆皆爲厥問曰有餘者厥耶荅曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室綿綿乎屬不滿日是以少陰之厥令人妄夢其極至迷

此言氣逆者即爲厥也凡陰陽之氣陽從左而升陰從右而降故陽病者左爲甚陰病者右爲甚以升者不升降者不降而逆其升降之氣也又人之生氣必自下而升故老人之氣已衰於下而從上者爲順少壯之氣先盛於下而從下者爲順若以老人而神衰於上其所終之氣可知少壯而形衰於下其所始之氣可知皆逆候也及其爲病而一上不下此其根本已虧故寒厥到膝少年以陽氣方盛而竟衰若此故秋冬當死老人以陽氣本衰而畏寒其常故秋冬無慮凡此厥逆之病謂其陽若非陽謂其陰若非陰五臟隔絕無徵可驗若不能終其日者蓋甚言其刻敝難爲也再若人之妄夢而有至迷亂昏絕者此以心腎不交而精神散越故爲厥逆有

至如此亦總屬少陰根本之病

厥論岐伯曰陽氣衰於下則爲陽厥陰氣衰於下則爲熱厥○帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也○帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也○寒厥何失而然也此人者質壯以秋冬奪於所用陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也○熱厥何如而然也酒入於胃則絡



脉滿而經脉虛陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也○帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也

厥論帝曰願聞六經脉之厥狀病能也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆嘔血善衄○陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言喘欬身熱善驚衄嘔血○少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得臥胻急攣心痛引腹○少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛嘔變下泄清○厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好臥屈膝陰縮腫胻內熱攣腰痛虛滿譫言○三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱



死不可治○手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰○手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓

詳本論之寒厥熱厥雖皆以手足爲言而實以陰陽之敗竭爲言也故寒厥言奪於所用熱厥言因於數醉正以陰陽之氣無不起於手足故凡厥之將作則寒熱麻痺必先由手足而起及其甚也則變出百端或五臟六腑各有其證如此然則手足之厥特其形見之微兆耳而見微知著自當因標而處本也

傷寒厥逆

仲景曰傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥
厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷
爛赤○凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也
○厥少熱多其病當愈寒多熱少陽氣退其病為進也
詳此仲景之厥逆頗與內經有異蓋以手足言之在內經則
有寒厥熱厥之分在仲景則單以逆冷者為厥再以邪正言
之在內經則論在元氣故其變出百端而在氣在血俱有危
證在仲景則論在邪氣故單據手足而所畏者則在陰進而
陽退也觀成無已曰厥為陰之盛也義可知矣諸傷寒厥逆
等證俱詳具傷寒門



## 論證

厥逆之證危證也蓋厥者盡也逆者亂也即氣血敗亂之謂也
故內經特重而詳言之如云卒厥暴厥者皆厥逆之總名也
如云寒厥熱厥者分厥逆之陰陽也如云連經連臟者論厥
逆之死生也再若諸經臟腑之辨亦既詳矣又近世猶有氣
厥血厥痰厥酒厥臟厥蛔厥等證亦無非本之經義觀內經
諸論已極明顯奈何後人猶不能察凡遇此證則悉認之為
中風定不知厥逆為何病而通作風治害孰甚焉余深悲之
故於前非風門悉力辨正至於治此之法即當以前非風諸
治互相參用正所以治厥逆也其有木尅等證仍列如後條

## 論治 共七條

一寒厥熱厥之治凡寒厥者必四肢清冷脈沉微不數或雖數
而無力或畏寒喜熱引衣自覆或下利清穀形證多惺惺雖
此類皆屬寒證然似熱非熱之證猶多故凡以手足見厥而
脈證俱無實熱者悉寒厥之無疑也○熱厥者必先多熱證
脈沉滑而數畏熱喜冷揚手擲足或煩躁不寧大便秘赤形
證多昏冒凡治此二者即當以非風門治寒治熱之法主之



○至若傷寒厥證其陰其陽亦當以此法為辨但傷寒之厥
辨在邪氣故寒厥宜溫熱厥可攻也內經之厥重在元氣故
熱厥當補陰寒厥當補陽也二者之治不可不察
一氣厥之證有二以氣虛氣實皆能厥也氣虛卒倒者必其形
氣索然色清白身微冷脈微弱此氣脫證也宜參芪歸朮地
黃枸杞大補元煎之屬甚者以回陽飲獨參湯之類主之○
氣實而厥者其形氣憤然勃然脈沉弦而滑胸膈喘滿此氣
逆證也經曰大怒則形氣絕而血菀於上即此類也治宜以
排氣飲或四磨飲或八味順氣散蘇合香丸之類先順其氣

然後隨其虛實而調理之○又若因怒傷氣逆氣旋去而真氣受損者氣本不實也再若素多憂鬱恐畏而氣怯氣陷者其虛尤可知也若以此類而用行氣開滯等劑則誤矣

一血厥之證有二以血脫血逆皆能厥也血脫者如大崩大吐或產血盡脫則氣亦隨之而脫故致卒仆暴死宜先掐人中或燒醋炭以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之但使氣不盡脫必漸甦矣然後因其寒熱徐爲調理此所謂血脫益氣也若不知此而但用血分等藥則幾微之氣忽剷散失陰無所主無生機矣其或有用寒凉以止血者必致敗絕陽氣適



足以速其死耳○血逆者即經所云血之與氣并走於上之謂又曰大怒則形氣絕而血菀於上之類也夫血因氣逆必須先理其氣氣行則血無不行也宜通瘀煎或化肝煎之類主之俟血行氣舒然後隨證調理

痰厥之證凡一時痰涎壅塞氣閉昏憒藥食俱不能通必先宜或吐或開以治其標此不得不先救其急也但覺痰氣稍開便當治其病本如因火生痰者宜清之降之因風寒生痰者宜散之溫之因濕生痰者宜燥之利之因脾虛生痰者自宜補脾因腎虛生痰者自宜補腎此痰之不必治也但治其

所以痰而痰自清矣然猶有不可治痰者恐愈攻愈虛而痰必愈甚也諸治痰法見前非風門治痰條中

一酒厥之證即經所云熱厥之屬也又經云酒風者亦此類也凡縱飲無節之人多有此病方其氣血正盛力能勝之不知酒害之何有及其將衰則酒之傷人有可畏耳酒病極多莫知所出其爲酒厥則全似中風輕者猶自知人重者卒爾運倒忽然昏憒或躁煩或不語或痰涎如湧或氣喘發熱或欬嗽或吐血但察其大便乾燥脈實喜冷者此濕熱上壅之證宜以抽薪飲之類疾降其火火之甚者仍以梨漿飲綠豆飲



之屬更迭進之以解其毒此證大忌辛燥等物務使濕熱漸退神氣稍復然後用補陰等劑以善其後○其有大便不實或無火證而脈見緩弱者則不宜清火但以二陳湯六君子湯或金水六君煎之類主之若因酒傷陰以致脾腎兩虛而爲厥脫者非速救本源終無濟也凡患此者宜終身忌酒勿使沾脣可也若不知戒再犯必難爲矣

一色厥之證有二一曰暴脫一曰動血也凡色厥之暴脫者必以其人本虛偶因奇遇而悉力勉爲者有之或因相慕日久而縱竭情欲者亦有之故於事後則氣隨精去而暴脫不返

宜急掐人中仍令陰人摟定用口相對務使煖氣噓通以接其氣勿令放脫以保其神隨速用獨參湯灌之或速灸氣海數十壯以復陽氣庶可挽回第以臨時倉張焉知料理故每致不救然此以即病者言所見誠不多也其有不即病而病此者則甚多也又何以言之以其精去於頃而氣脫於漸故每於房慾二三日之後方見此證第因其病不在即故不以此為病兼之人多諱此而不知中年之後多有因此而病者是皆所謂色厥也奈時師不能察而每以中風斃之耳。凡治此者單宜培補命門或水或火當以非風門治法第三條者



主之○又色厥之動血者以其血氣并走於上亦血厥之屬也但與大怒血逆者不同而治法亦有所異蓋此因慾火上炎故血隨氣上必其情慾動極而欲不能遂者有之。或借麴蘖以強遏慾火者亦有之其證則忽爾暴吐或鼻衄不能禁止或厥逆或汗出或氣喘或欬嗽此皆以陰火上衝而然凡治此者必先制火以抑其勢宜清化飲四陰煎或加減一陰煎之類主之其有陰竭於下火不歸源則無煩躁脈浮而血厥不止垂危者非鎮陰煎必不能救待其勢定然後因證酌治之

一臟厥蚘厥二證皆傷寒證也俱見傷寒門

述古

華元化陽厥論曰驟風暴熱雲物飛揚晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒當雨不雨水竭土壞時歲大旱草木枯悴江河乏涸此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二府不利耳聾目盲咽乾口焦喉舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹腸滿悶背疽肉爛煩潰消中食不入胃水不穿腸驟腫



暴滿叫呼昏冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之脈舉按有力者生絕者死○陰厥論曰飛霜走雹朝昏暮靄雲雨飄飄風露寒冷當熱不熱未寒而寒時氣淋淫泉生田野山摧地裂土壞河溢月晦日昏此天地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四肢拳攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭頷搖鼓腰腳沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便滑吞吐酸綠悲憂慘戚喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之脈舉指弱按指大者生舉按俱絕者死一身悉冷額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

厥逆論列方

獨參湯 補三六　　大補元煎 新補一
六君子湯 補五　　鎮陰煎 新熱十三
四陰煎 新補十二　　六味回陽飲 新熱二
清化飲 新因十三　　化肝煎 新寒十
四味回陽飲 新熱一　　二陳湯 和一
排氣飲 新和六　　金水六君煎 新和一
通瘀煎 新因五　　四磨飲 和五二
加減一陰煎 新補九　　蘇合香丸 和三七一



八味順氣散 和二四四

論外備用方

星香湯 和二四二 痰氣厥　　四逆湯 熱十四
沉香桂附丸 熱百十二 厥冷　　三建湯 熱四二 陰寒
獨附湯 熱二二 厥冷撐筋　　附子理中湯 熱二 虛寒
大已寒丸 熱一七 中寒　　養正丹 熱一八九 痰厥不降
四逆散 散二八 熱厥

# 傷風

經義

骨空論曰：風者百病之始也。風從外入，令人振寒汗出，頭痛身重惡寒，治在風府，調其陰陽，不足則補，有餘則寫。

陰陽應象大論曰：邪風之至，疾如風雨。

太陰陽明論曰：陽受風氣，陰受濕氣。傷於風者，上先受之；傷於濕者，下先受之。

歲露篇曰：賊風邪氣，乘虛傷人。

八正神明論曰：正邪者，身形若用力，汗出腠理開，逢虛風，其中人也微，故莫知其情，莫見其形。



平人氣象論曰：脉滑曰風。

風論曰：風氣藏於皮膚之間，內不得通，外不得泄。風者善行而數變，腠理開則灑然寒，閉則熱而悶，其寒也則衰飲食，其熱也則消肌肉，故使人怢慄而不能食，名曰寒熱。

評熱病論曰：勞風法在肺下，其爲病也，使人強上冥視，唾出若涕，惡風而振寒，此爲勞風之病。巨陽引精者三日，中年者五日，不精者七日，欬出青黃涕，其狀如膿，大如彈丸，從口中若鼻中出，不出則傷肺，傷肺則死也。此爲有說在痰嗽門

論證

傷風之病本由外感但邪甚而深者遍傳經絡即為傷寒邪輕而淺者止犯皮毛即為傷風皮毛為肺之合而上通於鼻故其在外則為鼻塞聲重甚者并連少陽陽明之經而或為頭痛或為憎寒發熱其在內則多為欬嗽甚則邪實在肺而為痰為喘有寒勝而受風者身必無汗而多欬嗽以陰邪閉鬱皮毛也有熱勝而受風者身必多汗惡風而欬嗽以陽邪開泄肌腠也有氣強者雖見痰嗽或五六日或十餘日肺氣疏則頑痰利風邪漸散而愈也有氣弱者邪不易解而痰嗽日甚或延綿數月風邪猶在非用辛溫必不散也有以衰老受邪



而不慎起居則舊邪未去新邪繼之多致終身受其累此治之尤不易也蓋凡風邪傷人必在肩後頸根大杼風門肺俞之間由茲達肺最近最捷按而酸處即其逕也故凡氣體薄弱及中年以後血氣漸衰者邪必易犯但知慎護此處或晝坐則常令微煖或夜臥則以衣帛之類密護其處勿使微涼則可免終身傷風欬嗽之患此余身驗切效之法謹錄之以告夫惜身同志者

論治

凡傷風欬嗽多痰或喘急嘔噁者宜六安煎加減治之為最妙二陳湯多加生薑亦可○若外感風寒欬嗽多痰喘急而陰虛血氣不足痰有不活氣有不充則托送無力邪不易解宜金水六君煎其效如神若年衰胃弱者尤宜用之○若傷風兼寒而欬嗽發熱者宜柴陳煎○若時行風邪在肺欬嗽喘急多痰而陰寒氣甚邪不易解者宜小青龍湯或消風百解散或金沸草散○若傷風初感寒熱往來痰唾稠粘胸膈不快欬嗽多痰者參蘇飲○若傷風頭痛鼻塞聲重欬嗽者局方神术散或用芎茶調散○若感風兼寒而頭目不清鼻塞聲重者宜沖和散○若風寒外閉肢節煩疼鼻塞聲重而內多伏火者局方羌活散○若太陽經傷風發熱自汗惡風者



桂枝湯

傷風論列方

六安煎 新和二　　二陳湯 和一
金水六君煎 新和一　　參蘇飲 散三四
沖和散 散八十　　消風百解散 散四六
桂枝湯 散九　　柴陳煎 新散九
局方神术散 散六五　　小青龍湯 散八
金沸草散 散八一　　局方羌活散 散八六

川芎茶調飲散六四

論外備用方

三拗湯散七八鼻塞欬嗽　　華蓋散散七九欬嗽

景岳全書卷之十一終



景岳全書卷之十二從集 雜證謨

會稽 張介賓 會卿 著
瀛海 賈 棠 青南 訂

# 風痺

## 經義

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺○帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此爲骨痺以春遇此爲筋痺以夏遇此爲脉痺以至陰遇此爲肌痺以秋遇此爲皮痺○帝曰內舍五臟六腑何氣使然岐伯曰五臟皆有合病久而不去者內舍於其合也故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也



痺論曰凡痺之客五臟者肺痺者煩滿喘而嘔○心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐○肝痺者夜臥則驚多飲數小便上爲引如懷○腎痺者善脹尻以

代踵脊以代頭○脾痺者四肢解墯發欬嘔汁上爲大塞○腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄○胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯濇於小便上爲清涕○陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絶痺聚在脾諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已也

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已



○帝曰其客於六府者何也曰此亦其食飲居處爲其病本也六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也○帝曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疏故不痛皮膚不營故爲不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痺熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也○帝曰夫痺之爲病不痛何也曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則急逢熱則縱帝曰善

周痺篇帝曰願聞衆痺岐伯曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起○帝曰願聞周痺何如曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所帝曰刺此奈何曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之○帝曰此痛安生何因而有名曰風寒濕氣客於外分肉之間迫



切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在臟而外未發於皮獨居分肉之間眞氣不能周故命曰周痺

長刺節論曰病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺○病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕○病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺

壽夭剛柔篇曰病在陽者命曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類

也無形而痛者其陽完而陰傷之也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

五邪篇曰邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之涌泉崑崙視有血者盡取之

五臟生成篇曰臥出而風吹之血凝於膚者為痺凝於脈者為泣凝於足者為厥此三者血行而不得反其空故為痺厥也



脉要精微論曰按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也

九鍼論曰八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間為深痺也故為治鍼必長其身鋒其末可以取深邪遠痺

四時氣篇曰著痺不去久寒不已卒取其三里

玉機真藏論曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣○弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳

五臟生成論曰赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之○白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也○青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四支汗出當風○黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

逆調論帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出



一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺 詳寒熱門

論證 共二條

風痺一證即今人所謂痛風也蓋痺者閉也以血氣為邪所閉不得通行而病也如痺論曰風氣勝者為行痺蓋風者善行數變故其為痺則走注歷節無有定所是為行痺此陽邪也曰寒氣勝者為痛痺以血氣受寒則凝而留聚聚則為痛是為痛痺此陰邪也曰濕氣勝者為著痺以血氣受濕則濡滯濡滯則肢體沉重而疼痛頑木留著不移是為著痺亦陰邪也凡此三者即痺之大則也此外如五臟六腑之痺則雖以

飲食居處皆能致之然必重感於邪而內連臟氣則合而為痺矣若欲辨其輕重則在皮膚者輕在筋骨者甚在臟腑者更甚若欲辨其寒熱則多熱者方是陽證無熱者便是陰證然痺本陰邪故惟寒者多而熱者少此則不可不察

觀痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺而壽夭剛柔篇又曰在陽者命曰風在陰者命曰痺何也蓋三氣之合乃專言痺證之所因也曰在陽為風在陰為痺又分言表裏之有殊也如風之與痺本皆由感邪所致但外有表證之見而見發熱頭疼等證或得汗即解者是皆有形之謂此以陽邪在陽分是



即傷寒中風之屬也故病在陽者命曰風若既受寒邪而初無發熱頭疼又無變證或有汗或無汗而筋骨之痛如故及延綿久不能愈而外無表證之見者是皆無形之謂此以陰邪直走陰分即諸痺之屬也故病在陰者命曰痺其或既有表證而疼痛又不能愈此即半表半裏陰陽俱病之證故陰陽俱病者命曰風痺此所以風病在陽而痺病在陰也然則諸痺者皆在陰分亦總由真陰衰弱精血虧損故三氣得以乘之而為此諸證經曰邪入於陰則痺正謂此也是以治痺之法最宜峻補真陰使血氣流行則寒邪隨去若過用風濕痰滯等藥而再傷陰氣必反增其病矣

## 風痺治法 共五條

痺因外邪病本在經而深則連臟故其在上則有喘嘔有吐食在中則為脹滿為疼痛在下則為飧泄為秘結諸病此皆風痺之兼證也凡見此者當於各門權其緩急先後而隨證治之

一痺證之風勝者治當從散宜敗毒散烏藥順氣散之類主之○若以風勝而兼微火者宜大秦艽湯或九味羌活湯之類主之



一痺證之寒勝者但察其表裏俱無熱證即當從溫治之宜五積散或小續命湯甘草附子湯之類主之○若寒甚氣虛者宜三因附子湯之類主之

一痺證之濕勝者其體必重或多寒或多痰或多汗皆脾弱陰寒證也○若羌活勝濕湯乃兼風散濕之劑也○五積散乃溫經散濕之劑也○真武湯乃溫中除濕之劑也○三因附子湯乃補脾燥濕之劑也○調氣平胃散乃行氣行濕之劑也○五苓散乃利水導濕之劑也○二陳湯六君子湯乃化痰去濕之劑也○大抵治濕者欲其燥欲燥者宜從緩益脾

土喜燥而惡濕，喜煖而惡寒，故溫脾即所以治濕也。○然又有濕熱之為病者，必見內熱之證，滑數之脈，方可治以清涼，宜二妙散及加味二妙丸、當歸拈痛湯之類主之。其有熱甚者，如抽薪飲之類，亦可暫用，先清其火，而後調其氣血。

一 風痺之證，大抵因虛者多，因寒者多，惟血氣不充，故風寒得以入之，惟陰邪留滯，故經脈為之不利，此痛痺之大端也。惟三氣飲及大防風湯之類，方能奏效。凡治痺之法，惟此為最。其有宜酒者，即以三氣飲浸酒服之，亦妙，法見本方。或用易老天麻丸亦可。



## 歷節風痛

歷節風痛，以其痛無定所，即行痺之屬也。病源云：歷節風痛，是氣血本虛，或因飲酒腠理開，汗出當風所致；或因勞倦調護不謹，以致三氣之邪徧歷關節，與氣血相搏而疼痛非常，或如虎之咬，故又有白虎歷節之名。中藏經曰：歷節疼痛者，因醉犯房而得之，此其槩也。大都痛痺之證，多有晝輕而夜重者，此陰邪之在陰分也；其有遇風雨陰晦而甚者，此正陰邪侮陽之證也；或得煖遇熱而甚者，此濕熱傷陰之火證也。有火者宜從清涼，有寒者宜從溫熱；若筋脈拘滯伸縮不利者，

此血虛血燥證也，非養血養氣不可。凡諸治法，總宜如前。

一 凡諸痺作痛者，俱宜用火龍膏貼之。

## 風痺論列方

六君子湯 補五　　大防風湯 補九九
大秦艽湯 和二四五　　小續命湯 散五二
敗毒散 散三六　　五積散 散三九
真武湯 熱二四三　　二陳湯 和一
三氣飲 新熱十七　　五苓散 和一八二
抽薪飲 新寒三　　二妙散 寒一三四



火龍膏 外二百二　　三因附子湯 熱二三
甘草附子湯 熱三二　　加味二妙丸 寒一三五
易老天麻丸 和二七五　　當歸拈痛湯 寒百十
烏藥順氣散 散九一　　九味羌活湯 散四四
調氣平胃散 和十八　　羌活勝濕湯 和一七八

### 論外備用方

大建中湯 補四 陽虛　　愈風丹 和二七四 血風
活絡飲 新因六九 風濕　　茯苓丸 和百廿四 痰飲重痛
換骨丹 和一七九　　史國公浸酒方 和二八一

三痺湯 和一九 血氣凝滯　蠲痺湯 和五七 經絡
虎骨散 和五一 風毒走注　換腿丸 和八十 足痺
桂心散 和一六五 風毒走痛　透經解攣湯 和二七一 大風通經
虎骨酒 和二一五 傷筋骨　薏仁酒 和一六 酸痛
秦艽地黃湯 和二八八 風熱血燥　趁痛散 和二六七 行血行氣
豨薟丸 和一五六　六味茯苓湯 和二六一 治痺
雞鳴散 和一八五 風濕流注　白朮酒 和一八一 中濕身痛
獨活寄生湯 和二百十 風寒濕痺　續斷丸 和三百五 風濕痺腫
續斷丹 和二五五 氣　除濕蠲痺湯 和二六四 風濕

滋燥湯 和二六六 風燥　薏仁湯 和一四七 痛
薰洗痛風法 和一七二　薰蒸法 和二七二
枳實散 和六二 心痛　加味五痺湯 和二五九 五臟痺
人參散 和百六十 肝痺脇痛　紫蘇子湯 和二六一 肺痺胸痛
溫中法麴丸 和二六 多寒　當歸散 散九一 肺脾氣
礞石丸 和一六　半夏左經丸 散九七
大聖左經丸 八　神效左經丸 散九九
虎骨丸 一七　羌活散 散八七 風氣
蒼朮丸 寒一二　苦參丸 寒一八
舒筋散 熱一二五 臂痛　十味剉散 熱四九 血弱臂痛
參附滲濕湯 熱一二三 寒濕痺痛　龍虎丹 熱一二七 走注
芎歸散 熱一二二 活補行散　愈風燥濕化痰丸 和一七六
麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四 風濕

# 汗證

## 經義

陰陽應象大論曰：陽之汗，以天地之雨名之。

宣明五氣篇曰：心為汗。



陰陽別論曰：陽加於陰謂之汗。

評熱病論曰：陰虛者陽必湊之，故少氣時熱而汗出也。

決氣篇曰：津脫者，腠理開，汗大泄。

骨空論曰：風從外入，令人振寒，汗出頭痛，身重惡寒。○大風汗出，灸譩譆，譩譆在背下俠脊傍三寸所。

金匱真言論曰：夏暑汗不出者，秋成風瘧。

熱論曰：暑當與汗皆出，勿止。

生氣通天論曰：因於暑，汗，煩則喘喝，靜則多言，體若燔炭，汗出而散。○汗出偏沮，使人偏枯。○汗出見濕，乃生痤疿。○勞汗

當風寒薄為皶鬱乃痤○魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉
發為風瘧○陽者衛外而為固也
評熱病論曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭
於骨肉而得汗者是邪却而精勝也○復熱者邪氣也汗者
精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也○汗出而脈尚躁盛
者死　　逆證
熱病篇曰熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱喘甚者死○熱
病已得汗而脈尚躁盛此陰極之脈也死其得汗而脈靜者
生○熱病者脈尚盛躁而不得汗者此陽極之脈也死脈盛

躁得汗靜者生○熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際
太淵大都太白瀉之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝
上橫脈以止之
寒熱病篇曰臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚
者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰
逆順篇曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗
五禁篇曰五禁五奪五逆者皆不可刺曰大汗出之後是二奪
也
平人氣象論曰尺澀脈滑謂之多汗

邪氣臟腑病形篇曰肺脈緩甚為多汗微緩為痿瘻偏風頭以
下汗出不可止
本神篇曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也
經脈別論曰飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心持重遠
行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾
本病篇曰醉飽行房汗出於脾
水熱穴論曰勇而勞甚則腎汗出○所謂玄府者汗空也
舉痛論曰炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣○勞則喘息
汗出外內皆越故氣耗矣

五變篇曰肉不堅腠理疎則善病風厥漉汗
痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺其多汗而濡者此其逢濕
甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也
臟氣法時論曰肺病者肩背痛汗出○腎病者寢汗出憎風
陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出
而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏○陰勝則身寒汗出身
常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬
脈要精微論曰陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒
陰陽有餘則無汗而寒

營衛生會篇曰：血之與氣，異名同類。故奪血者無汗，奪汗者無血。故人有兩死而無兩生。

脈要精微論曰：肺脈耎而散者，當病灌汗。

六元正紀大論曰：太陽所至為寢汗痙。

診要經終論曰：太陽之脈，其終也，戴眼反折瘛瘲，其色白，絕汗乃出，出則死矣。

經脈篇曰：六陽氣絕，則陰與陽相離，離則腠理發泄，絕汗乃出，故旦占夕死，夕占旦死。



論證 共二條

汗出一證，有自汗者，有盜汗者。自汗者，濈濈然無時，而動作則益甚；盜汗者，寐中通身汗出，覺來漸收。諸古法云：自汗者屬陽虛，腠理不固，衛氣之所司也。人以衛氣固其表，衛氣不固，則表虛自汗，而津液為之發泄也，治宜實表補陽。盜汗者屬陰虛，陰虛者陽必湊之，故陽蒸陰分則血熱，血熱則液泄而為盜汗也，治宜清火補陰。此其大法，固亦不可不知也。然以余觀之，則自汗亦有陰虛，盜汗亦多陽虛也。如遇煩勞大熱之類，最多自汗，故或以飲食之火起於胃，勞倦之火起於脾，酒色之火起於腎，皆能令人自汗。若此者，謂非陽盛陰衰者而何？又若人之寤寐，總由衛氣之出入。衛氣者，陽氣也。人於寐時，則衛氣入於陰分，此其時非陽虛於表者而何？所以自汗盜汗亦各有陰陽之證，不得謂自汗必屬陽虛，盜汗必屬陰虛也。然則陰陽有異，何以辨之？曰：但察其有火無火，則或陰或陽，自可見矣。蓋火盛而汗出者，以火爍陰，陰虛可知也；無火而汗出者，以表氣不固，陽虛可知也。知斯二者，則汗出之要無餘義，而治之之法亦可得其綱領矣。

一、汗由血液，本乎陰也。經曰：陽之汗，以天地之雨名之。其義可知。然汗發於陰而出於陽，此其根本則由陰中之營氣，而其啟閉則由陽中之衛氣。故凡欲疏汗而不知營衛之盛衰，欲禁汗而不知橐籥之牝牡，亦猶蕩舟於陸而駕車於海耳，吾知其不敗不已也。



一、汗證有陰陽。陽汗者，熱汗也；陰汗者，冷汗也。人但知熱能致汗，而不知寒亦致汗。所謂寒者，非曰外寒，正以陽氣內虛，則寒生於中，而陰中無陽，陰中無陽則陰無所主，而汗隨氣泄。故凡大驚大恐大懼，皆能令人汗出，是皆陽氣頓消，真元失守之兆。至其甚者，則如病後產後，或大吐大瀉失血之後，必多有汗出者，是豈非氣去而然乎？故經曰：陰勝則身寒汗出

身背清數㮚而寒寒則厥厥則腹滿死仲景曰極寒反汗出身必冷如冰是皆陰汗之謂也故凡治陰汗者但當察氣虛之微甚微虛者略扶正氣其汗自收甚虛者非速救元氣不可與薑桂附子之屬必所當用余別有治按在傷寒門戰汗條中

汗出不治證

凡汗出不治之證有六一汗出而喘甚者不治○二汗出而脉脫者不治○三汗出而身痛甚者不治○四汗出髮潤至巔者不治○五汗出如油者不治○六汗出如珠者不治○凡見此類不得妄爲用藥

論治 共八條

一陽證自汗或盜汗者但察其脉證有火或夜熱煩渴或便熱喜冷之類皆陽盛陰虛也宜當歸六黃湯爲第一保陰煎亦妙○其或陰分雖有微火而不甚者宜一陰煎或加減一陰煎之類主之○其有心火不寧煩躁出汗者宜硃砂安神丸天王補心丹生脉散之類主之○又有本非陰虛止因內火蒸爍而熱而多汗者宜正氣湯或黃芩芍藥湯清化飲之類主之



一陰證自汗或盜汗者但察其內無火邪又無火脉便是氣虛陰證皆不可妄用涼藥以敗陽氣若止因氣虛而火不衰者宜三陰煎參歸湯人參建中湯之類主之○若雖中盜汗而無火者宜參苓散獨參湯主之○若陽氣俱虛者宜參附湯大建中湯之類主之○若氣虛火衰之甚者宜大補元煎六味回陽飲之類主之

一衛氣不固腠理不密而易汗者是亦陰證之屬宜黃芪六一湯玉屏風散芪附湯之類主之

一諸病誤治有不當汗而妄汗或雖當汗而汗之太過者皆汗多亡陽之證是亦陰證之屬當察其虛之微甚微虛者宜三陰煎五陰煎獨參湯之類主之大虛者非大補元煎六味回陽飲之類不可

一濕氣乘脾者亦能作汗凡證有身重困倦而脉見緩大聲音如從甕中出者多屬濕證若熱濕勝者但去其火而濕自清宜用前陽證之法○寒濕勝者但助其火而濕自退宜用前陰證之法○或用玉屏風散四君子湯五君子煎之類以健脾土之氣則濕去而汗自收

一收汗止汗之劑如麻黃根浮小麥烏梅北五味小黑豆龍骨

牡蠣之屬皆可隨宜擇用○一曰黄芪得防風而力愈大○一曰官桂最能實表○一凡汗出太多不能收者速宜用五棓子為末以唾津調塡臍中外用帕帛縳定過宿即止或用何首烏為末塡臍縳之亦止

一小兒盜汗雖是常事在東垣諸公皆曰不必治之蓋由血氣未足也然汗之太多者終屬氣分之虛余於兒輩見汗之甚者每以人參一錢許煎湯與服當夜即止正恐他日之强弱未必不由乎此所以培補之功原不可少

一病後多汗若傷寒者瘧疾凡係外感寒邪汗出熱退而有汗不即止者此以表邪初解必由腠理衛氣開泄其汗宜然即數日何日亦自無妨俟衛氣漸實汗必自止無足慮也若其他雜證本非外感之解所有自汗盜汗者乃非所宜不容不治

述古 共二條

丹溪附錄曰心之所藏在内者為血發外者為汗蓋汗乃心之液而自汗之證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽必湊發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗皆陰陽偏勝所致也



立齋曰若陽氣虛弱汗出不止肢體倦怠用芪附湯上氣喘急盜汗氣短頭暈者用參附湯腎氣虛弱盜汗發熱者用六味丸若腎氣虛乏盜汗惡寒者用八味丸氣血俱虛而盜汗者用十全大補湯陽盛陰虛者當歸六黄湯心腎虛弱者斑龍丸

汗證論列方

大補元煎 新補一　　大建中湯 補二五
玉屏風散 補五一　　四君子湯 補一
五君子煎 新熱六　　當歸六黄湯 寒六五
獨參湯 補三六　　參附湯 補三八
十全大補湯 補二十　　參歸湯 補二九
芪附湯 補四四　　人參建中湯 補二六
參苓散 補五四　　生脉散 補五七
黄芪六一湯 補五十　　一陰煎 新補八
三陰煎 新補十一　　六味回陽飲 新熱一
五陰煎 新補十三　　保陰煎 新寒一
天王補心丹 補百九　　六味丸 補一二一
八味丸 補一二二　　加減一陰煎 新補九

清化飲 新因十三　　正氣湯 寒六六
黃芩芍藥湯 寒百九　　班龍丸 補百二十
論外備用方
歸脾湯 補三二　　黃芪湯 補四六
大補黃芪湯 補四八　　還少丹 補一七
柔脾湯 補七二 吐衄汗　　益陰腎氣丸 補一一五 血虛盜汗
三味建中湯 補二九　　大建中湯 補二五 陰汗
人參養營湯 補二一　　心腎丸 補百十三 陰虛盜汗
生地黃湯 寒六八 陰火汗　　防已黃芪湯 和一七六 風濕汗



寧明白术散 因三 虛風　　白术散 和十 自汗盜汗
防風當歸湯 和二因一 過汗反張　　牡蠣白术散 因一 酒風
牡蠣散 因一　　金鎖正元丹 因十八 遺精汗
秘元丹 因二二 虛寒自汗　　麥煎湯 因四 氣虛汗
辰砂妙香散 因十五 心虛汗　　腳汗牡蠣散 因二九四

# 痙證

## 經義

至真要大論曰：諸痙項強，皆屬於濕○諸暴強直，皆屬於風○
厥陰在泉，客勝則大關節不利，內為痙強拘瘛，外為不便；主
勝則筋骨繇併，腰腹時痛。
經筋篇曰：足太陽之筋病，脊反折，項筋急，肩不舉，腋支缺盆中
紐痛，不可左右搖○足少陰之筋病，主癇瘛及痙，在外者不
能俛，在內者不能仰，故陽病者腰反折不能俛，陰病者不能
仰○經筋之病，寒則反折筋急，熱則筋弛縱不收，陰痿不用，
陽急則反折，陰急則俛不伸。
繆刺論曰：邪客於足太陽之絡，令人拘攣背急，引脅而痛。
骨空論曰：督脈為病，脊強反折。



生氣通天論曰：因於濕，首如裹，濕熱不攘，大筋緛短，小筋弛長，
緛短為拘，弛長為痿。
經脈篇曰：膀胱足太陽也，是動則病衝頭痛，目似脫，項似拔，脊
痛腰似折，髀不可以曲，膕如結，腨如裂，是為踝厥，是主筋所
生病者。
氣厥論曰：肺移熱於腎，傳為柔痓。
診要經終論曰：太陽之脈，其終也戴眼反折瘛瘲，其色白，絕汗
乃出，出則死矣。
六元正紀大論曰：太陽所至為寢汗痙。

熱病篇曰風痙身反折先取足太陽及膕中及血絡出血中有寒取三里○熱病不可刺者有九九曰熱而痙者死腰折瘛瘲齒噤齘也

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痓治主病者

論證 共六條

痓之為病即內經之痙病也以痙作痓蓋傳寫之誤耳其證則脊背反張頭搖口噤戴眼項強四肢拘急或見身熱足寒惡寒面赤之類皆是也

仲景曰太陽之病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓○太陽病發熱汗出而不惡寒者名曰柔痓○太陽病發熱脉沉而細者名曰痓為難治○太陽病發汗太多因致痓○風病下之則痓復發汗必拘急○瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓



陳無擇曰夫人之筋各隨經絡結束於身血氣內虛外為風寒濕熱之所中則痓蓋風散氣故有汗而不惡寒曰柔痓寒泣血故無汗而惡寒曰剛痓原其所因多由亡血筋無所營故邪得以襲之所以傷寒汗下過多與夫病瘡人及產後致斯疾者槩可見矣診其脉皆沉伏弦緊但陽緩陰急則久久拘攣陰緩陽急則反張強直二證各異不可不別

愚謂痓之為病強直反張病也其病在筋脉筋脉拘急所以反張其病在血液血液枯燥所以筋攣觀仲景曰太陽病發汗太多因致痓風病下之則成痓瘡家不可發汗汗之亦成痓只此數言可見病痓者多由誤治之壞證其虛其實可了然矣自仲景之後惟陳無擇能知所因曰多由亡血筋無所營因而成痓則盡之矣但惜其言之既善而復有未善者曰血氣內虛外為風寒濕熱所中則痓斯言不無又誤若其所云則仍是風濕為邪而虛反次之不知風隨汗散而既汗之後何復言風濕隨下行而既下之後何反致濕蓋誤汗者必傷



血液誤下者必傷真陰陰血受傷則血燥血燥則筋失所滋筋失所滋則為拘為攣反張強直之病勢所必至又何待風寒濕熱之相襲而後為痓耶且仲景所言言不當汗而汗也不當下而下也汗下既誤即因誤治而成痓矣豈誤治之外必再受邪而後成痓無邪則無痓哉此陳氏之言不惟失仲景之意而反致後人疑惑用持兩端故凡今人之治此者未有不以散風去濕為事亦焉知血燥陰虛之證尚能堪此散削否此不可不為辨察故余列二子之論於前以資後學之印證

一痙證甚多而人多不識者在不明其故而鮮有察之者耳蓋凡以暴病而見反張戴眼口噤拘急之類皆痙病也觀仲景以汗下爲言謂其誤治亡陰所以然也余因類推則常見有不因誤治而凡屬陰虛血少之輩不能養營筋脈以致搐攣僵仆者皆是此證如中風之有此者必以年力衰殘陰之敗也產婦之有此者必以去血過多衝任竭也瘡家之有此者必以血隨膿出營氣涸也小兒之有此者或以風熱傷陰遂爲急驚或以汗瀉亡陰遂爲慢驚凡此之類總屬陰虛之證蓋精血不虧則雖有邪干亦斷無筋脈拘急之病而病至堅



強其枯可知故治此者必當先以氣血爲主而邪甚者或兼治邪若微邪者通不必治邪蓋此證之所急者在元氣元氣復而血脈行則微邪自不能留何足慮哉奈何今人但見此證必各分門類而悉從風治不知外感之風寒邪證也治宜解散內生之風血燥證也止宜滋補矧此數者總由內證本無外邪既以傷精敗血枯燥而成而再治風痰難乎免矣故余詳筆於此以明痙證之要

一仲景言痙止屬太陽而不及他經者何也蓋痙必反張其病在背背之經皆惟太陽督脈耳言太陽則督在其中矣此其義也然仲景止言其表而未詳其裏考內經之經脈篇曰足少陰之脈貫脊屬腎其直者從腎上貫肝膈經筋篇曰足少陰之筋循脊內挾膂上至項結於枕骨與足太陽之筋合又曰足太陽之筋病脊反折項筋急足少陰之筋病主癇瘛及痙陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰由此觀之則痙之爲病乃太陽少陰之病也蓋腎與膀胱爲表裏膀胱爲津液之府而腎爲藏精之藏病在二經水虧可知故治此者最當以真陰爲主

## 論治 共八條



一痙證凡因汗因瀉者其氣必虛○微虛者宜三陰煎五福飲之類主之○大虛而脈見沉細陰勝者宜大營煎大補元煎十全大補湯之類主之

一痙證多汗者宜三陰煎參歸湯人參建中湯主之○陽氣大虛汗出或亡陽者宜參附湯芪附湯大補元煎之類主之○若汗出兼火多熱躁者宜當歸六黃湯主之

一痙因泄瀉者宜胃關煎溫胃飲之類主之○瀉止而痙者宜大營煎五福飲之類主之

一痙有兼火者必脈見洪滑證見煩熱宜一陰煎或加減一陰

熱主之○若火盛之甚以致陰血涸燥者不得不先去其火
宜清化飲保陰煎玉女煎之類主之
一痙有表邪未解者當察其邪之微甚及證之陰陽○若身有
微熱脈不緊數者此微邪也只補正氣其邪自散宜五福飲
之類主之○若表邪未解陰虛無汗身熱者宜三柴胡飲四
柴胡飲補陰益氣煎之類主之○若陽氣大虛陰極畏寒邪
不能解而痙者宜大溫中飲主之
一痙有痰盛者不得不先清上焦○若火盛多痰者宜用清膈
煎抱龍丸○若多痰無火宜用六安煎○凡此痙病多屬虛



痰虛火因其壅滯不得不暫為清理但得痰氣稍開便當調
理血氣
一小兒吐瀉及多汗之後○一婦人產後○一諸證大失血之
後○一凡病中風及瘡毒潰膿之後皆有此證悉當依前法
酌宜治之
一痙證有幾法者當如王海藏治法詳見後條
述古 共二條
仲景治太陽之痙身體強脈沉遲者用栝蔞桂枝湯取微汗○
治剛痙無汗者用葛根湯○治胸滿口噤臥不著席脚攣齘
齒者用大承氣湯○按此皆散逐實邪之法雖此證不多見
然間或有之則亦不可不知
王海藏治剛痙用神朮湯加羌活獨活麻黃○治柔痙用白朮
湯加桂心黃芪

痙證論列方

大營煎 新補十四　五福飲 新補六
參歸湯 補三九　參附湯 補二八
芪附湯 補四四　白朮湯 和二六
一陰煎 新補八　三陰煎 新補十一



保陰煎 新寒一　溫胃飲 新熱五
胃關煎 新熱九　清化飲 新因十三
玉女煎 新寒十二　大補元煎 新補一
十全大補湯 補二十　五積散 散三九
大溫中飲 新散八　人參建中湯 補二六
清膈煎 新寒九　二柴胡飲 新散二
當歸六黃湯 寒六五　神朮湯 和三九
三柴胡飲 新散三　補陰益氣煎 新補十六
六安煎 新和二　四柴胡飲 新散四

加減一陰煎 新補九
葛根湯 散一九
大承氣湯 攻一
栝蔞桂枝湯 散十二
抱龍丸 小八五

論外備用方

防風當歸湯 和二四一 過汗反張

景岳全書卷之十二終



# 景岳全書卷之十三性集

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

## 瘟疫

### 經義

陰陽應象大論曰冬傷於寒春必溫病

金匱眞言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病溫

熱論篇帝曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以



六七日之間其愈皆以十日以上者何也岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣也人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊强二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於臟者故可汗而已四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥

舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五臟六腑皆受病營衛不行五臟不通則死矣○其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣○帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其臟脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已

熱論篇曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口



乾而煩滿二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死帝曰五臟已傷六腑不通營衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣

熱論篇曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止

熱論篇帝曰熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已也帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也

刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員脉引衝頭也○心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽○脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用



俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明○肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已○腎熱病者先腰痛䯒痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強䯒寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽○諸汗者至其所勝日汗出也○肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤

病雖未發見赤色者刺之名曰治未病○太陽之脉色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脉爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脉色也少陽之脉色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期不過三日 此節論部分傷寒之兩感也詳註備載瘧疾病類四十四

熱病篇曰熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也○熱病七日八日脉口動喘而弦者急刺之汗且自出淺刺手大指間○熱病七日八日脉微小病者溲血口中乾一日半而死脉代者一日死○熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死○熱病七日八日脉不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之○熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不可治○熱病已得汗出及脉順可汗者取之魚際大淵大都太白寫之則熱去補之則汗止汗出太甚取內踝上橫脉以止之○熱病已得汗而脉尚躁盛此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生○熱病者脉尚躁盛而不得汗者



此陽脉之極也死脉盛躁得汗靜者生○熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者死六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出出不至足者死八曰髓熱者死九曰熱而痙者死腰折瘛瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也○太陽之脉色榮顴骨熱病也與厥陰脉爭見者死期不過三日少陽之脉色榮頰前熱病也與少陰脉爭見者死期不過三日 本篇刺法未及詳錄具載鍼刺類四十

評熱病論帝曰有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯曰病名陰陽交交者死也人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死今脉不與汗相應此不勝其病也其死明矣狂言者是失志失志者死今見三死不見一生雖愈必死也

刺志論曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

論疾診尺篇曰尺膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者病且出也

刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易無問大小病狀相似不施救療如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪氣出於腦即先想心如日欲將入於疫室先想青氣自肝而出左行於東化作林木次想白氣自肺而出右行於西化作戈甲次想赤氣自心而出南行於上化作焰明次想黑氣自腎而出北行於下化作水次想黃氣自脾而出存於中央化作土五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煌然後可入於疫室

水熱穴論帝曰夫子言治熱病五十九俞願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也○大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也○氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也○雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也○五臟俞傍五此十者以瀉五臟之熱也○凡此五十九穴者皆熱之左右也○帝曰人傷於寒而傳為熱何也曰夫寒盛則生熱也



論證八條

經曰冬傷於寒春必病溫是溫病即傷寒也然傷寒有四時之不同如冬感寒邪而即病者為真傷寒其有寒毒內侵而未即病者必待春溫氣動真陰外越再觸寒邪其病則發故至春犯寒則發為溫病至夏犯寒則發為熱病亦猶傷氣者遇氣則作傷食者遇食則發其義一也然而傷寒瘟疫多起於冬不藏精及辛苦饑餓之人蓋冬不藏精則邪氣乘虛易入而饑餓勞倦之流則受傷尤甚故大荒之後必有大疫正為此也但此輩疫氣既盛勢必傳染又必於體質虛濁者先受其氣以漸遍傳則又有不待冬寒而病者矣然此以冬寒言之為病也至於客氣變遷歲時不同故有冬行春令則應冷反溫夏行冬令則應熱反冷春秋皆然是則非其時而有其氣壯者無恙怯者受傷是又不止冬寒而運氣不正之害所當察而慎避者有如此

一瘟疫本即傷寒無非外邪之病但染時氣而病無少長率相似者是即瘟疫之謂古人有云瘟證因春時溫氣而發乃因鬱熱自內而發於外初非寒傷於表也故宜用辛平之劑治與正傷寒用麻黃者不同也此說固若近理而實有未必然

者論瘟疫若非表證則何以必汗而後解故余於前論中謂其先受寒邪再觸則發誠理勢之確然也但其時有寒熱證有陰陽治陽證熱證者即冬時亦可清解治陰證寒證者即春夏亦可溫散所宜因證因時者則可謂非寒傷於表也則不可

## 瘟疫脉候

凡病傷寒瘟疫脉洪大滑數而數中兼緩者可治○脉洪大而緊數甚者危○脉雖浮大而按之無力者宜補兼表○身雖熱而脉弱者當以純補為主或微兼溫散○身大熱而脉見



沉澁細小足冷者難治○瘟病四五日身熱腹滿而吐脉來細而弦強者十二日死○瘟病二三日頭痛腹滿脉直而疾者八日死○瘟病八九日頭身不痛色不變而利不止心下堅脉不鼓時或大者十七日死○瘟病汗不出或出不至下部者死○瘟病下利腹中痛甚者死○以上死證言其畧耳諸所未盡當於傷寒門參閱

## 治法六要

自古傷寒治法皆於治瘟余自苦索以來留心既久似隔編得其法未必見其病臨病見其證未必合其方可見病多變態執滯難行惟貴圓通而知其要耳故余在類經所列傷寒治要有六曰汗補溫清吐下然亦但言其槩而未及其詳今悉諸法於此用補傷寒之未備者倘欲求仲景心法仍當閱傷寒本門使能彼此參証則綱舉目張自有包羅貫串之妙既約且盡而活人之要當無出此

## 汗有六要五忌

治傷寒之法余已析其六要而六要之外又有五忌者何也蓋六法之中惟汗為主正以傷寒之愈未有不從汗解者故法雖有六汗實統之而汗外五法亦無非取汗之法也然取汗



以辛散此固其常也而何以五法皆能取汗六要則已又何以有五忌之辨也蓋汗由液化其出自陽其源自陰若肌膚閉密營衛不行非用辛散則玄府不開而汗不出此其一也又若火邪內爍血乾液涸非用清涼則陰氣不滋而汗不出此其二也又若陰邪固閉陽氣不達非用辛溫則凝結不開而汗不出此其三也又若營衛不足根本內虧非用峻補則血氣不充而汗不出此其四也又若邪在上焦隔遮陽道不施吐涌則清氣不升而汗不出此其五也又若邪入陽明胃氣壅塞不以通下則濁氣不解而汗不出此其六也凡此者

皆取汗之道是即所謂六要也何謂五忌蓋一曰熱在表者内非實火大忌寒凉寒則陰邪凝滯不散邪必日深陽必日敗而汗不得出者死二曰元氣本弱正不勝邪者大忌消耗尤忌畏補消耗則正氣日消不補則邪氣日强消者日消甚者日甚而必不能汗者死三曰實邪内結伏火内炎者大忌温補温則愈燥補則愈堅而汗不得出者死四曰中虛氣弱并忌汗諸條者大忌發散散則氣脱氣脱而汗不能出氣脱而汗不能收者死五曰病非陽明實邪并忌下諸條者大忌通瀉瀉則亡陰陰虛則陽邪深陷而汗不得出者死是即所



謂五忌也能知六要而避五忌傷寒治法盡於是矣第假熱者多真實者少能察秋毫於疑似非有過人之見者不能也余之諄諄其亦竊望於潛心者耳

汗散法 共六條

凡傷寒瘟疫表證初感速宜取汗不可遲也故仲景曰凡發汗服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當半日中盡三服如服一劑病證猶在當復作本湯服之至有不肯汗出者服三劑乃解若汗不能出者死病也此所謂汗不宜遲也然取汗之法又當察其元氣病氣之虛實若忽爾暴病表證已具而

元氣未虧者但以辛平之劑直散之可也若兼雜證則當察其寒熱温凉酌宜而治不得但知發散也又若身雖大熱表證全具而脉見虛弱者必不易汗此即當詳察補虛法酌而治之若不知標本而槩行强散營竭則死

一傷寒之宜平散者以其但有外證内無寒熱而且元氣無虧也宜以正柴胡飲爲主治此外如十神湯參蘇飲皆可酌用若病在陽明者宜升麻葛根湯○若感四時瘟疫而身痛發熱及烟瘴之氣者宜敗毒散或荆防敗毒散○若病在三陽而頭痛鼻塞項强身痛欬嗽者宜神术散○若傷風兼寒而



發熱欬嗽者宜柴陳煎或金沸草散甚者小青龍湯

一傷寒之宜温散者以其寒邪外盛而内無熱證及元氣無虧而氣清受寒者皆可從温直散之宜二柴胡飲爲最當○若寒甚表實者惟麻桂飲爲最妙毋疑畏也此外如五積散麻黄湯桂枝湯小青龍湯葛根湯聖散子之類皆可酌用

一傷寒之宜凉散者以其外熱裏亦熱必脉證俱陽而煩渴喜冷及元氣强實者乃可兼凉兼散宜一柴胡飲爲先或九味羌活湯柴葛解肌湯甚者六神通解散皆可酌用○若内外俱熱而或爲熱渴者宜柴苓煎○若表裏俱熱而兼斑疹者

宜柴葛煎

一傷寒之宜兼補兼散者以營衛不足血氣不充也用藥如用兵兵進而糧餉不繼則兵覆故攻病而元氣不繼則病覆故治虛邪之宜散者必當先本後末此其最要者也○若寒邪在營肝脾血少而邪熱不退者宜三柴胡飲或歸柴飲○若寒邪在衛脾肺氣虛而表邪不解者宜四柴胡飲○若脾胃氣血不足而邪熱不解者宜五柴胡飲○若邪在半表半裏往來寒熱而微見氣虛者宜小柴胡湯○若溫暑大熱大渴津枯液涸陰虛不能作汗者宜歸葛飲○若寒邪深入而陰中



陽氣不足或背惡寒者必難散解非理陰煎不可○若中氣大虛大寒身熱惡寒或大便溏泄而表邪不能解者非大溫中飲不可

## 補虛法共二條

傷寒之於但外假之證推內實者能拒之即有所感而邪不勝正何無害最畏者惟內虛之人正不勝邪邪必乘虛深入害莫大矣故曰傷寒偏打下虛人且今人虛弱者多強實者少設遇挾虛傷寒而不知速救根本則百無一生故傷寒書曰陽病得陰脈者死正以陰脈即虛證也此欲辨之惟脈為主而參以形證自無失矣蓋凡遇傷寒外熱等證而脈見微弱浮空舉按無力者即是虛證最不易解最不宜攻雖欲發汗汗亦難出即有微汗亦不過強逼膚腠之汗而必非營衛通達之所化若不顧虛實而逼之太甚則中氣竭而危亡立至矣然治虛之法須察虛實之微甚若半虛者必用補為主而兼散其邪若太虛者則全然不可治邪而單顧其本顧本則專以保命命得不死則元氣必漸復或於七日之後或十四日甚者二十日之後元氣一勝邪將不攻自潰大汗至而解矣欲知其兆亦察其脈但得弱者漸強小者漸大弦者漸



滑緊者漸緩則大汗將通吉期近矣凡用補之法但當察其胸膈何如若胸腹多滯者未可補年壯氣實者未可補若氣本不實而胸腹無滯則放胆用之又若內無熱邪而素宜用溫其或氣有難行者則必兼煖胃而後可蓋補得煖而愈行邪得煖而速散切不可雜用消耗寒涼以分補之力其或初感寒邪但見脈證真虛邪不易散等證則人參熟地之類開手便當速用愈早愈妙若或遲疑則縱邪深入反成難制此治虛邪最善之法也余用此法活人多矣常見昧者有傷寒忌補之說不知補者所以補中是即托裏之意亦以寒邪

如寇其來在外元氣如民其守在中足民正所以强中强中
正所以禦外保命玄機惟此一着何爲補住邪氣庸妄誤人
莫此爲甚余因再悉於此用補傷寒治法之未備漸用漸熟
方知其妙自今而後知必有不惑余言而受余之生者將無
窮矣

一傷寒精血素弱或陰中陽氣不足脈細弱而惡寒者必須大
助真陰則陽從陰出而表邪自可速解惟理陰煎加柴胡麻
黄之類或隨證加減用之爲最妙○若傷寒於七八日之後
脈數無力神昏氣倦或躁擾不寧散之不可清之不可而邪
不能解者只宜理陰煎大劑與之真回生神劑也○若氣血
俱虛而邪不能解只宜平補者以五福飲爲主而隨證加減
用之或大補元煎或六物煎或十全大補湯皆可用○若脾
胃中氣虛弱而邪不能解者宜四君子湯加減用之○若中
氣虛弱脾寒或兼嘔惡而邪不解者宜五君子煎溫胃飲○
若勞倦傷脾寒邪內陷身熱不退當升散者宜補中益氣湯
○若寒邪陷入陰分血虛不能外達而當升散者宜補陰益
氣煎○若陰虛發熱而亦口渴煩躁脈浮洪無力者宜六味
地黄湯大劑與之一服可愈○凡中氣虛寒表邪不解或日



久畏藥或諸藥不效者只宜獨參湯或濃或淡或冷或熱隨
其所好時時代茶與之連日勿間使其營氣漸復則邪氣漸
退大有回生之妙毋忽之也

一傷寒用補之法與用攻用散者不同蓋攻散所以去實邪其
力峻其效速故凡用柴胡麻黄之類取效在一二三劑之間
用大黄芒硝之類取效在一劑之間此而不效必其用之不
善不可多也至若用補者所以補虛其力柔其功緩雖於一
二劑見效者亦多有之若積勞積損氣血虛甚者欲其復元
誠不易也但察其服補無礙或於脈證間略見相投便是得
補之力故輕者二三劑重者十餘劑方得見功而汗出邪退
以愈也若不知此理而但於一二劑間未見速效則必致廣
滋疑惑亂生而全功盡棄矣此不可不深察也

溫補法共二條

凡治傷寒陰證宜溫補者以其寒邪凝滯陽不勝陰非溫不能
行非溫不能復也如寒氣在經者以邪在表也宜用溫散法
具如前寒氣在臟者以陽氣虛也或宜溫補或止溫中然用
溫之法但察其外雖熱而內無熱者便是假熱宜溫不宜涼
也病雖熱而元氣虛者亦是假熱宜溫不宜涼也真熱者誰

不得而知之惟假熱為難辨耳病假熱者非用甘溫熱必不退矧真寒者又在不言可知大都實證多真熱虛證多假熱故治實者多宜用涼治虛者多宜用溫真假不識誤人不淺矣○又真寒假熱之辨則實亦有寒實亦有熱虛亦有寒虛亦有熱若謂實者皆熱虛者皆寒則鑿而謬矣但實而寒者只宜溫散不必滋補虛而熱者只宜調補故畏寒涼蓋寒涼無生意而善敗元氣若以寒涼治虛證則熱未必退且暫用則或可久則無不敗脾而危者既已病熱又不宜寒則總云假熱本非過也

一傷寒發熱而命門陽虛或惡寒或身痛或嘔或痢脈弱氣虛而表不能解者必用大溫中飲或理陰煎○若傷寒身熱心腹有寒或嘔噦而欬或腹滿而喘止有寒邪而無虛者宜小青龍湯○若陰證傷寒自利脈沉身痛發熱腹痛厥逆但有寒邪而元氣無虛者當用溫藥宜四逆湯○若寒在太陰腹痛吐痢或脹滿厥逆脾胃虛寒而邪有不解者宜溫胃飲或理中湯○若傷寒一二日邪在太陽或在少陰背惡寒而表不解者宜附子理陰煎在仲景則用附子湯○若風寒在表陰寒在裏外為身熱而內則瀉痢不能止或見嘔惡或腹因痢痛者此其中氣下泄則外邪盡陷必不能解宜速用胃關煎或大溫中飲○凡患傷寒有陰陽大虛元氣將敗而邪不能解者非六味回陽飲不可然但有大虛大寒之意即當用此若待其敗恐無及矣○凡陰盛隔陽內真寒而外假熱者其證必頭紅面赤或乾渴舌焦或口瘡喉痛或煩喘狂躁或身熱如火或見虛斑而蚊迹遍身或發陰黃而溺如金汁或其外有此證而脈則微弱不鼓且或為嘔惡或為泄瀉或背腹畏寒或氣短似喘或昏睡無知或驚惶懼怯或雖熱不渴或言雖譫妄而氣促聲微或身雖躁狂而舉動無力禁之則止是皆內虛外實真寒假熱之證須用理陰煎或六味回陽飲大溫中飲八味地黃湯之類大劑與之庶可保全若虛火上浮喉痛熱躁不能熱飲者用井水浸藥冷與飲之此用假寒之味以解上焦之假熱真熱之性以救下焦之真寒回陽起死真神妙之法也○其有血氣本虛用補相便然溫補既多而病日昏憒且見煩熱難愈者此其陽邪獨亢陰氣不至而虛中有熱也但改滋陰以犀角地黃湯加黃芩麥冬或一柴胡飲加知母之類此于補一精之法一劑即效其妙如神醫中圓活最宜知此

清利法 共三條

凡治傷寒瘟疫宜清利者非止一端蓋火實者宜清火氣實者宜行氣食滯者宜消食痰盛者宜化痰皆所謂清利也凡此數者滯去則氣行而表邪自解然此宜用於邪實等證而本非虛證之所宜其有虛中挾實者不妨少為兼用此中權宜自有其宜若病在危急則毫不容謬設不當清而妄用之亦與撲殘燈者無異也

一傷寒火盛者治宜清解○若熱入陽明煩渴躁熱脈洪便實而邪有不解者宜柴胡白虎煎或單用白虎湯太清飲或玉泉散若汗後仍熱者亦宜用之○若傷寒口渴煩熱赤斑脈洪大而無力者宜人參白虎湯○若傷寒邪在太陽發熱頭痛脈洪大表邪未解而內熱又甚者宜一柴胡飲或三黃石膏湯或六神通解散○若六經通熱火邪不解或狂斑煩躁或頭紅面赤口乾舌黑脈洪邪實者宜抽薪飲或黃連解毒湯或加柴胡○若傷寒熱入血室吐衄斑黃及血熱血燥不能作汗而邪不解者宜局方犀角地黃湯甚者宜良方犀角地黃湯若熱邪閉結血分大便不通而邪不能解者宜拔萃犀角地黃湯○若少陰水虧陽明火盛熱渴失血牙痛便結脈空作喘而邪不能解者宜玉女煎○若傷寒陽邪亢盛血脈不通而四肢厥逆者謂之熱厥宜四逆散○若暑月時行瘟疫表裏俱熱宜清宜解者羌活升麻湯○若傷寒熱結膀胱而小水不利火邪不退或挾熱泄瀉者宜大分清飲或柴苓煎或益元散○若傷寒實熱內蓄小水不利而口渴煩熱發黃者宜茵陳飲或大分清飲○凡瘟疫熱甚而煩渴不寧者宜雪梨漿時時與之解渴退火最妙大勝於益元散○冷水稟天一之性甘而不苦故大能清熱解煩滋陰壯水凡火盛水涸大渴便結營衛熱閉不能作汗者最宜用之雖虛



證不可用然亦有當用者但察其喉口熱極唇舌乾焦大便秘結不通而大渴喜冷者此陰虛水虧證也不妨與人參熟地桂附乾薑之屬相間並用藉以滋陰其功不小惟大便不結及微熱微渴勞倦陽虛等證最不宜用若妄用之則多致寒滑自敗

一傷寒兼雜證者治宜調和清利○凡傷寒兼風發熱欬嗽多痰者宜柴陳煎○若食滯氣實邪結胃脘而表不解者宜大和中飲加柴胡○若感四時寒濕之氣以致脾胃不和或嘔或吐或泄瀉脹滿者宜平胃散或寒盛多滯者宜和胃飲○

若外感風寒內停飲食頭痛寒熱或為吐瀉脹滿者宜藿香
正氣散○若感四時寒濕發熱發黃身痛脈緊中寒泄瀉小
水不利者宜柴苓飲若中無寒而多火者宜柴苓湯○若外
傷暑熱霍亂泄瀉小水不利腹痛脹滿內陰外陽者宜五苓
散○若外傷寒濕一身盡痛者羌活勝濕湯

吐法共二條

凡傷寒宜吐者必其上焦有滯或食或痰結聚胸膈而邪不得
散者當吐也或寒邪濁氣內陷膈間而為痞為痛者當吐之
蓋吐中自有發散之意若中氣虛寒脈弱無力及氣短虛弱



不宜吐者皆不可吐凡用吐藥中病即止不必盡劑
古方吐法多用獨聖散及茶調散凡上焦邪滯皆可用之然
不若新吐法為更捷也○又凡諸藥皆可吐但隨證用藥煎
湯服少頃探而吐之則輕重可酌標本可兼尤其善也

下法共一條

凡傷寒瘟疫宜下者必陽明邪實於腑而秘結腹滿者乃可下
之或元氣素強胃氣素實者亦可下之若大便雖數日不行
而腹無脹滿及大便無壅滯不通之狀或連日不食而臍腹
坦然軟而無礙者此其陽明胃腑本無實邪切不可妄下妄

導以泄中氣又如傷寒門忌下諸條必當加意詳察不可誤
用蓋誤之害下為尤甚不可忽也○今見時醫有妄下而
亦不致死者必其元氣之素強能勝攻下者也若槩引為證
必致殺人
一傷寒邪入陽明便秘譫語腹滿煩熱脈證俱實者宜大承氣
湯或調胃承氣湯○若傷寒表證未除裏證又急表裏俱實
者宜大柴胡湯○若三焦六經邪火壅結大便不通而表邪
不解者宜局方涼膈散○若傷寒熱邪傳裏當下而氣血俱
虛者宜陶氏黃龍湯○若傷寒熱邪傳裏而血虛秘結腹脹



作痛邪不能解者宜玉燭散○若時氣瘟疫遍行火邪內蓄
三焦實熱大便秘結而邪不能退者宜五瘟丹○若時行瘟
疫發熱火浮於上胸膈結熱者宜大清丸○凡諸有宜通宜
下者但隨證作引送百順丸一二三錢最捷最妙

瘟疫熱毒辨治共　條

瘟疫本即傷寒然亦有稍異以其多發於春夏且因時氣遍行
大小相似必待日數足然後得汗而解者是為瘟疫之證雖
古法云瘟病在三陽者多三陰者少然亦不可拘泥若見陰
證陰脈是即三陰病也大宜辨而治之

瘟疫之在三陽者當辨其經如脈浮頭疼發熱身痛者太陽證也宜九味羌活湯加減治之○若脈長鼻乾不眠而躁者陽明病也宜葛根解肌湯或十味參蘇飲加減治之○若脈弦而數胸脇痛而耳聾少陽證也宜小柴胡湯加減治之○

按此三陽之治乃古方治瘟之大畧然此證寒熱虛實無所不有仍當察治如前不可拘也

一瘟疫初起而頭疼身痛憎寒發熱脈緊數洪滑而別無他證先宜正柴胡飲或敗毒散或十神湯○若瘟疫初起多陰少陽脈證無虛者宜神术散○若瘟疫胸腹滿悶小柴胡加枳實橘紅熱在內者仍加黃連○若寒月時行瘟疫表裏俱熱甚宜清火解毒者羌活升麻湯○若瘟疫火盛脈洪大而熱躁甚者三黃石膏湯○若瘟疫熱毒上浮頭面俱腫目不能開口乾舌燥咽喉不利者普濟消毒飲○若瘟疫脈洪大煩渴而熱者白虎湯或兼嘔吐者仲景竹葉石膏湯○若瘟疫發狂譫語脈洪大滑實而大便秘結不通者大承氣湯或雞子清飲○若瘟疫內外俱有實邪大便不通當表裏雙解者防風通聖散○若瘟疫病八九日不退而發斑發黃但脈不虛不浮緊而腹見痞滿者卒可以承氣五苓合服而下之○



若瘟疫頭身紅赤肢體熱甚煩躁不能當者宜用解瘟疫熱毒法及內飲雪梨漿或用井花水調玉泉散俱妙○按以上諸法乃因時因證皆陽證實邪之所宜若瘟疫脈弱無力或外雖實而內則虛或口不喜冷大便不結之類即非陽證不得以身熱脈數俱認為火雖在暑月如理中湯理陰煎大溫中飲大補元煎及前溫補諸法皆當隨證必用此舍時從證之妙法也矧夏月尤多伏陰故凡臨此證者必先察陰陽次辨虛實則其要也宜切識之

徐東皋曰瘟疫六七日不解以致熱入血室發黃身如烟薰目如金色口躁而熱結以砭鍼刺曲池出惡血仍以通聖散兼下得汗如黃水糞如黑膏而即愈○按此即北方之所謂打寒也其法用手捋上膊使血聚於臂以帛縛定乃用筯夾磁鋒擊刺肘中曲澤傍之大絡使邪毒隨惡血而出亦最捷之法窮人用之極效然非曲池穴也

大頭瘟證治 共三條

大頭瘟者以天行邪毒客於三陽之經所以憎寒發熱頭目頸項或咽喉俱腫甚至腮面紅赤肩背斑腫狀如蝦蟆故又名為蝦蟆瘟大都此證多屬風熱然亦有表裏虛實之辨又外

科有時毒證亦即此也方治具見本門當參閱用之

一大頭蝦蟆瘟治法凡病在頭目內火未盛者先當解散宜正柴胡飲或敗毒散○若時毒咽喉腫痛內火不甚而便利調和者葛根牛蒡湯○時毒表裏俱熱頭目俱腫宜清宜散者柴葛煎○若毒在陽明表裏俱熱多頭痛鼻乾宜散者柴葛解肌湯○若時毒三陽熱極狂躁咽喉腫痛宜清兼散者栀子仁湯○若時毒僃行邪熱上浮頭面俱腫咽喉不利者普濟消毒飲○若時毒風熱上壅頭面宜升散者犀角升麻湯○若時毒氣盛行宜清火解毒者羌活升麻湯○若時毒血熱煩躁兼赤斑者犀角散人參白虎湯○若時毒內外俱實當雙解者防風通聖散○若時毒焮腫作痛脈實便秘宜下者五利大黃湯或漏蘆升麻湯或連翹消毒散○若時毒雖盛而外實內虛脈弱神困凡諸虛證有據者必當救裏內托宜參芪托裏散或托裏消毒散其有陽虛假熱而兼嘔惡泄瀉者如六味回陽飲之類皆所必用不可疑也○若頭項腫甚疼痛難忍者宜用清涼救苦散敷之或取側栢葉自然汁調蚯蚓泥傅之

徐東臯曰大頭蝦蟆之候因風熱濕邪在於高巔之上宜先用



敗毒散加羌活黃芩酒浸大黃隨病加減不可峻用降藥雖有硝黃之劑亦必細細呷之蓋凡治大頭瘟者不宜速攻若攻之太峻則邪氣之在上者自如而無過之中氣反受其害而傷人也且頭乃空虛之地既著空虛則無所不至所以治法當先緩而後急則邪伏也緩治以清熱消毒虛者兼益元氣胃虛食少者兼助胃氣內實熱盛大便秘結者以酒浸大黃下之乃宜熱而泄其毒也此為先緩後急之法若先從鼻腫次腫於目又次腫於耳漸至頭上絡腦後結塊則止不散必出膿而後愈○又曰大頭瘟太陽病發於頭上并腦後下項及目後赤腫者是也治宜荊防敗毒散羌活藁本行經○陽明病發於鼻額并目不能開及面部者是也或內熱氣喘口乾舌燥咽喉腫痛不利脈數大者普濟消毒飲若內實而熱者防風通聖散間服之○少陽病發於耳之上下前後并頭角紅腫者是也若發熱或日晡潮熱或寒熱往來口苦咽乾目痛胸脇滿悶者小柴胡加消毒之藥

傷寒初感治法

凡傷寒初感之治本與傳變者不同蓋凡病傷寒瘟疫者無不發熱然初感之時其邪在表未經傳裏未至鬱熱雖身表有

熱不過膚腠之寒邪而內未有火實即陽證斯時也但用溫散或兼托散幾對其證無不即愈奈何時俗之醫一見發熱便認爲火而芩連知柏開手便用不知內無實熱何以當此以寒邪得寒藥而表裏俱寒勿連不解則日以內傳寒涼妄用則元陽日敗凡受斯害死者多矣此理不明則既不知表裏又不知先後終身不省殺人而且敢侈口談醫其心果亦安乎

傷寒飲食宜忌 共二條

凡傷寒飲食有宜忌者有不宜忌者若病傷寒而食不斷者以邪猶在表未深入也及其稍深而在半表半裏之間則食漸減矣再入胸膈胃口則全不食矣邪既在胃則胃口不饑所以傷寒不食者或十日或二十日皆無足慮者亦以胃氣不餒則不敗也第不欲食者不可強食強食則助邪或新愈之後胃氣初醒尤不可縱食縱食則食復此皆大忌也至有不宜忌者則如勞倦內傷之人偶感寒邪亦必發熱此多以勞傷中氣本非真正傷寒外邪內陷之病所以外雖發熱而內則餓餒每多思食奈何庸昧之輩但見發熱輒曰餓不死傷寒不論虛實一概禁之常見欲食者索之不得而且加以剋



伐寒涼之藥嗟嗟飢腸受剋虛者益虛內外夾攻若無所訴及胃氣既脫反不欲食矣即欲救之已無可及余常治此證每借食爲藥所活多人而見禁食受斃者亦已不少故詳言之若病人時時覺饑而索食者此其邪不在臟胃中空虛而然必不可禁但不宜縱耳且因此可察虛實關係非小不可忽也

巢氏曰凡瘟疫病新瘥脾胃尚虛穀氣未復若作勞妄動傷力并食猪羊雞犬魚膾炙煿肥膩生果麪食硬澀難消之物停積腸胃膈悶腹脹便秘或大吐大下重復發熱病作不可救矣



避疫法 共二條

瘟疫乃天地之邪氣若人身正氣內固則邪不可干自不相染故避之之法惟在節慾節勞或於房室勞倦之後尤不可近仍勿忍饑以受其氣皆要法也至於却邪之法則如刺法論所云天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪蓋天牝者鼻也鼻受天之氣故曰天牝氣自空虛而來亦欲其自空虛而去即天牝從來復得其往也止以氣通於鼻鼻通於腦毒入腦中則流布諸經令人相染矣氣出於腦謂嚏之或張鼻以

避之或受氣於室則泄氣於外而大吸精氣以易之則邪從鼻出而毒氣自散此却邪於外之法也又如想心如日等法蓋膻中少陽為中正之官少陽氣壯則臟氣賴以俱壯而邪不能入此强中禦邪之法也凡探親診疾事有不容已者但知此諸法則雖入最穢之地自可保其無虞○一方治天行時氣宅舍怪異用降真香燒烟大解邪穢小兒帶之能解諸邪最驗○一法以福建香茶餅不時噙口中大辟傷寒瘴氣穢惡

醫統曰男子病邪氣出於口女人病邪氣出於前陰其相對坐立之間必須識其向背或以雄黃末塗鼻孔中行動從容察位而入凡入病家此亦醫人之不可不知也



瘟疫論列方

麻桂飲 新散七　理陰煎 新熱三
補中益氣湯 補三十　麻黃湯 散一
桂枝湯 散九　補陰益氣煎 新補十六
參蘇飲 散三四　十神湯 散四十
九味羌活湯 散四四　五積散 散五九
敗毒散 散三六　荊防敗毒散 痘三二

柴葛煎 新散十四　葛根湯 散一九
柴葛解肌湯 散三一　歸葛飲 新散十三
神术散 散六五　升麻葛根湯 散三十
歸柴飲 新散十七　柴陳煎 新散九
柴芩煎 新散十　羌活升麻湯 寒十二
柴苓湯 和一九二　柴芩飲 新散十一
十全大補湯 補二十　聖散子 散四三
五瘟丹 攻百一　六神通解散 寒十五
四逆湯 熱十四　平胃散 和十七



六味回陽飲 新熱二　四逆散 散二八
和胃飲 新和五　防風通聖散 攻十六
五福飲 新補六　五苓散 和一八二
藿香正氣散 和二十　六物煎 新因二十
一柴胡飲 新散一　普濟消毒飲 寒十三
獨參湯 補三六　二柴胡飲 新散二
人參白虎湯 寒三　溫胃飲 新熱五
三柴胡飲 新散三　柴胡白虎煎 新散十二
胃關煎 新熱九　四柴胡飲 新散四

竹葉石膏湯 寒五　理中湯 熱一
五柴胡飲 新散五　三黃石膏湯 寒十一
附子湯 熱二一　正柴胡飲 新散六
黃連解毒湯 寒一　白虎湯 寒二
小柴胡湯 散十九　局方涼膈散 攻十九
太清飲 新寒十三　大柴胡湯 攻七
解瘟熱毒法 寒二四　玉泉散 新寒十五
大補元煎 新補一　羌活勝濕湯 和一七八
益元散 寒百十二　四君子湯 補一



葛根牛蒡湯 外四五　抽薪飲 新寒三
茵陳飲 新寒八　陶氏黃龍湯 攻一一
五君子煎 新熱六　大溫中飲 新散八
調胃承氣湯 攻二　玉女煎 新寒十二
大和中飲 新和七　五利大黃湯 外八九
犀角散 寒一二一　大分清飲 新寒五
漏蘆升麻湯 外九七　雪梨漿 新寒十六
小青龍湯 散八　連翹消毒散 外六一
大青丸 攻百二　金沸草散 散八

參芪托裏散 外五　玉燭散 攻二四
大承氣湯 攻一　托裏消毒散 外二
百順丸 新攻六　獨聖散 攻百六
梔子仁湯 寒十九　清涼救苦散 外一三五
茶調散 攻百七　雞子清飲 寒十七
犀角升麻湯 外四七　吐法 新攻一
犀角地黃湯 三方 寒七九 八十 八一

論外備用方

奪命散 補二七 虛極　芩連消毒散 寒十四



陳氏正氣散 和二一 風寒生冷

景岳全書卷之十四性集　雜證謨

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 瘧疾

## 經義

瘧論帝曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也岐伯曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也巨陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也此令人汗空疏腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作○帝曰其間日而作者何也岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣



獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也○帝曰其作日晏與其日早者何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也其間日發者由邪氣內薄於五臟橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也○帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何曰此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至於手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也○帝曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣凄滄之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病

成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故
先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧○帝曰先熱而後寒者
何也曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時
作名曰溫瘧其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣
煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧○岐伯曰夫瘧之始發也陽
氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣
逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故後熱
而渴夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽
勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復夫病之未發也陰



未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能
治其已發為其氣逆也○帝曰攻之奈何早晏何如曰瘧之
且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先
其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫
絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也○帝曰瘧不
發其應何如曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽
則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故
病得休衛氣集則復病也○帝曰時有間二日或至數日發
或渴或不渴其故何也曰其間日者邪氣與衛氣客於六府

而有時相失不能相得故休數日乃作也瘧者陰陽更勝也
或甚或不甚故或渴或不渴○帝曰論言夏傷於暑秋必病
瘧今瘧不必應者何也曰此應四時者也其病異形者反四
時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以
夏病者多汗○帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏
曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣
大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或
有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外
也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽



虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧○帝曰癉瘧何如
曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄
因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發
則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而
不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命
曰癉瘧

至真要大論帝曰火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日發或間
數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰
氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近

此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法

金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧

生氣通天論曰夏傷於暑秋為痎瘧○魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧

## 論證 共四條

瘧疾之疾本由外感故內經論瘧無非曰風曰寒其義甚明而後世之論則泛濫不一總不過約言其末而反失其本所以議論愈多則病情愈昧矣有辨在後所當并察

凡瘧因於暑人皆知之不知夏令炎熱此自正氣之宜然而人有畏熱者每多避暑就陰貪涼過度此因暑受寒所以致瘧經曰夏暑汗不出者秋成風瘧義可知也然又惟稟質薄弱或勞倦過傷者尤易感邪此所以受邪有淺深而為病有輕重也第以病因暑致故曰受暑而不知暑有陰陽瘧惟陰暑為病耳至其病變則有為寒證者有為熱證者有宜散者有宜溫者有宜清者其要在標本虛實四字知此四者而因證制宜斯盡善矣其有云傷暑而認暑為火者有云脾寒而執以為寒者皆一偏之見不足憑也

凡瘧發在夏至後秋分前者病在陽分其病淺發在秋分後冬至前者病在陰分其病深○發在子之後午之前者此陽分病也易愈○發在午之後子之前者此陰分病也難愈○病淺者日作病深者間日作若三日四日者以受邪日久而邪氣居於陰分其病尤深

凡瘧病自陰而漸陽自遲而漸早者由重而輕也自陽而漸陰自早而漸遲者由輕而重也凡感邪極深者其發必遲而多致隔日必使漸早漸近方是佳兆故治此疾者春夏為易秋冬為難



## 論治 共十二條

凡瘧疾初作必多寒熱大抵皆屬少陽經病其於初起當專以散邪為主若果形氣無傷而脈證別無他故者但宜正柴胡飲或三柴胡飲主之少者一二劑多者三四劑無有不愈○若氣體本弱而感邪為瘧者即宜四柴胡飲為最妙勿以初起而畏之弗用也

一治瘧當辨寒熱寒勝者即為陰證熱勝者即為陽證蓋有素稟之陰陽有染觸之寒熱然必其表裏俱有熱邪方是火證若瘧至則熱瘧止則退而內無煩熱閉結等證則不得以火證論治若內外俱有火證而邪有不散者一柴胡飲主之

○若邪入陽明內熱之甚而邪有未散者宜柴胡白虎煎○
若邪入肝腎而熱極動血者宜柴芩煎
瘧有寒證如無虛邪而但以寒邪不能散或多中寒者宜二
柴胡飲○若以寒勝而兼氣虛邪有不解者宜四柴胡飲或
補中益氣湯加乾薑官桂○若寒甚熱少脉遲而背惡寒
或多嘔惡泄瀉者必用麻桂飲或大溫中飲
一中氣虛弱不能勝邪而邪不能解者病在脾肺氣分宜補中
益氣湯五柴胡飲○若陰虛血液不充而邪不能解者病在
肝腎精分宜補陰益氣煎歸柴飲此證極多其效尤捷○若

發時其寒如冰其熱如烙面赤如脂渴欲飲水而熱退即
不渴者以六味地黃湯加柴胡芍藥肉桂大劑一服即可愈
○若元氣虛寒之甚陽不勝陰而邪不能解者大溫中飲○
若元氣虛甚或衰老積弱者則不必兼用攻邪只當以正氣
為主但使元氣不敗則邪氣無有不服宜大補元煎或十全
大補湯之類主之而又惟休瘧飲為最妙
一瘧疾屢散之後取汗既多而病不能止者必以過傷正氣而
正不勝邪則雖止微邪猶然不息但使元氣之虛者一振散
者一收則無不頓然愈矣宜三陰煎五福飲或小營煎休瘧

飲主之○若有微寒者宜大營煎或理中湯○若微有火者
宜一陰煎○若多汗不收者宜五陰煎之類主之
瘧疾久不能愈者必其脾腎俱虛元氣不復而然但察其脉
證尚有微邪不解者當專以補中益氣湯為主○若邪氣已
盡而瘧有不止者則當專補元氣以八珍湯十全大補湯或
大補元煎之類主之○若腎陰不足而精不化氣者宜理陰
煎最效○若陰邪凝滯而久不愈者宜於前藥加薑桂附子
一瘧作而嘔吐惡食者雖曰少陽之邪為嘔吐然實由木邪乘
胃所致但解去外邪嘔當自止宜柴陳煎或正柴胡飲加半

夏主之○若脾胃氣虛而寒邪乘之則最多嘔惡之證宜溫
胃飲理中湯養中煎之類主之○若虛寒連及命門火不生
土而作嘔者宜理陰煎右歸飲之類主之○若兼食滯而作
脹者必多脹滿宜加陳皮砂仁山查厚朴之類為佐○若兼
火邪者必多熱渴躁煩秘結宜以黃芩黃連之類為佐若火
在陽明甚者宜加石膏○若兼寒者必畏寒怕寒或吞酸或
噯腐或惡心得熱稍可者宜以薑桂附子吳茱萸之類為佐
一瘧疾因勞而復發遷纏不已者此亦脾腎虛證蓋腎主骨肝主
筋脾主四肢氣弱不勝勞苦所以即發但補脾肝腎使其氣

强則愈如十全大補湯八珍湯補中益氣湯皆可酌用

一瘧疾發散已多每致陰虛水虧而煩熱多渴者宜以西瓜汁或雪梨漿或冷參湯俱可滋陰截瘧無熱者不可强用

瘧痢並作而藏平邪淺者宜胃苓湯加柴胡一二錢○若寒邪傷脾而瘧痢並作者宜溫胃飲加柴胡或胃關煎加柴胡亦妙○若濕熱傷脾下及肝腎而爲泄熱渴或下純鮮血者宜柴苓煎

一瘧邪未清而過食傷脾以致痞滿連綿不已者宜大小和中飲加柴胡○若因食而成瘧痞者宜芍藥枳朮丸及大小和



中飲之類調之○若痞成難消者須灸章門水道等穴炷宜稍大多灸或連灸二三次方得全愈

一古云治瘧之法凡將發之時與正發之際愼毋勉强施治即治亦無效必待陰陽併極勢平氣退之後然後察而治之或於未發二三時之先迎而奪之可也經曰夫瘧之未發也陰未併陽陽未併陰因而調之眞氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發爲其氣逆也○按此古法殊似不然予近治瘧每迎其銳而擊之最捷最效是可見古法之有不必泥者

論汗

凡古人治瘧之法若其久而汗多腠理開泄陽不能固者必補斂之無汗則腠理緻密邪不能解必發散之故曰有汗者要無汗扶正爲主無汗者要有汗散邪爲主此大法也○蓋瘧本外邪非汗不能解若不知善解其邪而妄用劫劑多致胃氣受傷邪不能解必反難愈此宜以補劑爲主加減取汗汗後再加補養可也若邪在陰分則下體最難得汗補藥力到自然汗出至足方是佳兆凡病此而邪有未解者大忌飽食亦以汗之難易爲優劣也○凡寒邪之自外而入者得汗即解如傷寒之類皆是也而惟時瘟時瘧之病則病有淺深之



不同即如病瘟者雖有大汗而熱仍不退病瘧者屢發屢汗而瘧猶不止此其所感最深故不能以一二汗而卽愈或遇身如洗而猶不能透若此者但當察其强弱仍漸次再汗之方得邪解故不可謂汗後必無邪也此但當以脈之緊與不緊及頭身之痛與不痛寒熱之甚與不甚爲辨耳然又有雖已得汗邪氣將解而不守禁忌或因於勞或因於慾或受生冷微邪或因風未淸因而過食隨觸隨發此其舊邪未盡而新邪又至纏綿深固因致留連者亦必宜仍從汗解但其宜汗宜散則當以前虛實爲首務

論標本

凡治瘧當知標本予嘗曰有標則治標無標則治本此最為治瘧之肯綮何以言之蓋標以邪氣言本以正氣言也夫邪正相爭所以病瘧凡瘧之初起本由邪盛此當治邪固無疑也若或表散已過或久而不愈則於邪正之間有不可不辨矣蓋有邪者證必猖獗脈必弦緊或頭疼項痛未除或汗雖出而未透凡屬形證有餘者即其病雖已久亦必有表邪之未清也但覺有微邪此猶宜兼標為治若汗出已多邪解已透別無實證實脈可據而猶然不愈者必由正氣全虛或以質弱或以年衰故餘氣有未能却而真陰有未能靜耳此當專治其本但使元氣既復則無有不愈設或不明標本無論有邪無邪而但知攻瘧則害者多矣予為此說雖因瘧而發然諸病皆同此理明者當心志之



論厭瘧

凡厭瘧之法今世俗相傳多用之但其有效有不效人每疑之而其所以然者自有的確之妙則從來人所未知也蓋瘧以邪正相爭其感之淺者乃少陽膽經病也惟其邪本不甚則邪正互為勝負當此時也亦猶楚漢相持之勢但得一助之者為楚則楚勝為漢則漢勝故不論何物皆可用以為厭但使由之勿使知之其人恃有所助則膽氣略壯而邪即敗矣此即內經移精變氣之意也然必勢均力敵者乃可以一助而勝之正勝則愈也若果彼強我弱勢不易制者則厭必無益故惟邪輕日作者可厭而邪深間日者則不能厭此自理勢之使然無庸惑也

論截瘧 共四條

凡截瘧之法方固不少然亦無必效之方若以愚見并及治驗則未嘗藉於截也蓋有邪者去邪則愈若散邪既透解表已過則但收拾元氣而氣復即愈惟能於邪正之間得其攻補之宜則無不自愈此截之最善者也至如截瘧諸方雖不可執亦不可無第有效於此而不效於彼者亦以人之氣血陰陽各有不同故耳故凡用截藥者亦當察人之強弱而酌以用之庶乎得效然亦惟輕者易截而重者不易截也茲錄諸方於後亦可備於酌用○截瘧常山飲氣血強壯者可用○截瘧飲氣分不足者可用○牛膝煎血分不足者可用○截瘧丹時氣多濕者可用○木賊煎濕痰邪實者可用○何人飲休瘧飲血氣大虛欲急濟者可用○小柴胡湯加常山二

錢截瘧如神○追瘧飲凡氣血未衰或屢散之後用之最效
丹溪曰數發之後便宜截而除之久則發得中氣虛弱故病邪愈深而難治世有砒丹等截藥大毒不可輕用○常山性暴悍善驅逐然能傷真氣病人稍虛怯者勿用
楊仁齋曰或其人素虛者愼勿用常山等藥
薛立齋曰若病勢正熾一二發間未宜遽截恐邪氣不去正氣反傷耳○若胃氣弱者用寒涼止截脾胃復傷必致連綿不已若非培養元氣決不能愈○每見飲啖生冷物者病或少愈多致脾虛胃損反爲難治○若嘌酸口酸且宜節飲食其病漸作時雖大渴亦只薑湯乘熱飲之此亦截瘧之良法○凡欲截之若血氣俱虛用人參生薑各一兩煎服頓止不問新久並效



論似瘧非瘧

凡似瘧非瘧之病雖有往來寒熱而病作有時此本非瘧之類也
凡大病後或產後或虛損俱有此證經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陰氣上入陽中則惡寒陽氣下入陰中則惡熱故凡無外邪而病爲寒熱者必屬虛證但虛有陰陽之異而陽虛者必多寒陰虛者必多熱陽虛者宜補其陽如理中湯十全大補湯加薑桂附子之類此皆人所易知也惟陰虛之證則最不易辨蓋陰中之水虛者陰虛也陰中之火虛者亦陰虛也○如其津液枯燥精血耗傷表裏上下俱多煩熱等證此陰中之水虛也治宜壯水以配陽如一陰煎六味地黃湯或加減一陰煎之類主之○其有倦怠往來或面赤如脂而腹喜熱飲或上熱如烙而下冷如冰或喉口大熱而大便不實此其證雖若熱而脈必細微或雖洪大而浮空無力者是皆陽氣無根而孤浮於上此陰中之火虛也治宜益火之本使之歸源如海藏八味地黃丸或右歸飲之類主之假熱退則真寒見自可因證而治之也○寒熱門論治尤詳所當並察



論溫瘧

溫瘧一證在內經曰溫瘧者得之冬中於風寒至春夏陽氣大發而爲病此即正傷寒之屬也故仲景傷寒論有溫瘧一證即此是也此與夏傷暑而秋爲瘧者本自不同當於傷寒門酌而治之

論癉瘧

癉瘧一證在內經曰肺素有熱氣盛於身發則陽氣盛陽氣盛而不衰故致消爍脫肉者命曰癉瘧蓋此以陽藏而病陽證

也自與諸瘧不同而治此之法有二如熱邪內蓄而表邪未解者則當散以苦涼如熱因邪致表雖解而火獨盛者則當清以苦寒此皆治其有餘也若邪火雖盛而氣血已衰真陰日耗者急宜壯水固元若但知瀉火則陰日以亡必致不救

論瘴瘧

瘴瘧一證惟嶺南煙瘴之地有之蓋南方嵐濕不常人受其邪而致病者因名瘴瘧然瘴出地氣瘧由天氣但使內知調攝而外不受邪則雖居瘴地何病之有是可見瘴以地言而瘧即風寒外感之病也但其甚者則或至迷困喑啞乃與常瘧



為稍異耳凡治此者亦總不離寒熱虛實及有邪無邪如前治瘧諸法可盡之矣○外如大梁李待詔瘴瘧等論既明且確並刻附錄門不可不察

述古 共八條

仲景曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒

機要曰瘧有中三陽者有中三陰者其證各殊也在太陽經謂之寒瘧治多汗之在陽明經謂之熱瘧治多下之在少陽經謂之風瘧治多和之此三陽受病謂之暴瘧發在夏至後處暑前乃傷之淺者在陰經則不分三經總謂之溫瘧當從太陰經論之發在處暑後冬至前此乃傷之重者

一古法云以清脾飲治秋時正瘧隨證加減大效○若胃中有伏痰鬱結者以草果飲一服可愈

丹溪曰邪氣深入陰分血分而成久瘧者必當用升發藥自藏而出之於府然後自表作汗而解若用下藥則邪氣愈陷而難出矣

傅氏曰瘧係外邪當以汗解或汗不得出鬱而成痰宜養胃化痰發汗邪氣得出自然和也

劉宗厚曰或問俗以瘧為脾寒何也曰此亦有理蓋暑盛陽極



人以伏陰在內脾困體倦腠理開發或因納涼於水閣木陰及泉水澡浴而微寒客於肌肉之間經所謂遇夏氣淒滄之小寒迫之是也或勞役飢飽內傷而即病作故肌肉屬脾發則惡寒戰慄乃謂之脾寒耳實由風寒暑濕之邪鬱於腠理夏時毛竅疏通而不為病至秋氣收斂之際表邪不能發越故往來寒熱進退不已病勢如淩虐人之狀所以名瘧即如四時傷寒十二經皆能為病古方治法多兼內傷取效脾胃和而精氣通則陰陽和解此實非脾病也然古人稱瘧不得為脾寒者正恐人專於溫脾之說不明造化之源而失病

幾氣宜之要故也

立齋曰大凡瘧症皆因先傷於暑次感於風客於營衛之間腠理不密復遇風寒閉而不出舍於腸胃之外與營衛並行晝行於陽夜行於陰並則病作離則病止併於陽則熱併於陰則寒淺則日作深則間日在氣則早在血則晏〇其病熱多寒少心煩少睡者屬心名曰溫瘧用柴苓湯〇但寒少熱腰疼足冷者屬腎名曰寒瘧用桂附二陳湯〇先寒而後大熱欬嗽者屬肺名曰癉瘧用參蘇飲〇熱長寒短筋脈揪縮者屬肝名曰風瘧宜小柴胡加烏藥香附〇寒熱相停嘔吐痰沫者屬脾名曰食瘧宜清脾飲〇若中氣虛而間日發者用補中益氣湯〇若寒熱大作不論先後此太陽陽明合病寒熱作則必戰經曰熱勝則動也發熱則必汗泄又曰汗出不愈知內熱也



又曰凡日久虛瘧寒熱不多或無寒而微熱者若因胃氣虛用四君加升麻當歸〇若脾血虛用四君加川芎當歸〇若中氣下陷用補中益氣加茯苓半夏〇大凡久瘧多屬元氣虛寒蓋氣虛則寒血虛則熱胃虛則惡寒脾虛則發熱陰火下流則寒熱交作或吐涎不食戰慄泄瀉手足逆冷皆脾胃虛弱但補益中氣則諸證悉愈〇凡人久瘧諸藥不效以補中益氣湯內加半夏用人參一兩煨薑五錢此不截之截也一服即愈〇若病久者須大補元氣為主蓋養正邪自除也

徐東皋曰瘧疾多因風寒暑濕而得之乃天之邪氣所傷當以汗解故仲景河間悉用發表之藥但以寒熱多少分經絡而治

辨古

陳無擇三因方云夫瘧備三因外則感四氣內則動七情飲食飢飽房室勞逸皆能致之經所謂夏傷暑秋痎瘧者此則因時而敘耳不可專以此論〇外所因證有寒瘧有溫瘧有癉瘧並同素問也有濕瘧者寒熱身重骨節煩疼脹滿自汗善嘔因汗出復浴濕舍皮膚及冒雨濕也有牝瘧者寒多不熱但慘戚振慄病以時作此則多感陰濕陽不能制陰也此五種瘧疾以外感風寒暑濕與衛氣相并而成除癉瘧獨熱溫瘧先熱牝瘧無熱外諸瘧皆先寒後熱〇內所因證病者以蓄怒傷肝氣鬱所致名曰肝瘧以喜傷心心氣耗散所致名曰心瘧以思傷脾氣鬱涎結所致名曰脾瘧以憂傷肺肺氣凝痰所致名曰肺瘧以失志傷腎所致名曰腎瘧所致之證並同素問此五種瘧疾以

感氣不和鬱結痰飲所致〇不內外因有疫瘧者一歲之間長幼相似也有鬼瘧者夢寐不祥多生恐怖也有瘴瘧者乍熱乍寒乍有乍無南方多病也有胃瘧者飲食饑飽傷胃而成世謂食瘧也有勞瘧者經年不差前後復發微勞不任也亦有數年不差結成癥癖在腹脇名曰老瘧亦曰母瘧以上諸證各有方治宜推而用之

愚謂瘧疾一證內經言已詳盡無可加矣而後世議論煩多反資疑貳茲舉陳氏三因之說以見其概如所云濕瘧者因汗出復浴濕舍皮膚固一說也然浴以熱湯避彼風處則斷



不致瘧惟冷水相加瘧斯成矣若然則仍是寒氣即內經所云夏遇淒滄水寒之證也然此猶近似但宜辨明寒熱耳至若牝瘧無熱則內經並無此說惟金匱要略曰瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之亦非曰無熱也若果全無發熱而止見寒慄此自兼寒陽虛證耳別有本門又安得謂之瘧耶再如內因五臟之瘧在內經刺瘧論所言六經五臟之證不過為邪在何經之辨原非謂七情所傷便能成瘧而此云所致之證並同素問則素問無此說也且既云七情所傷則其虛實大有不同又豈皆痰飲所致耶再若不內外因凡鬼瘧夢寐之說此或以瘧邪亂神因致狂言似鬼者有之豈鬼祟果能為瘧乎至若胃瘧既云飲食則明是內傷且凡先因於瘧而後滯於食者有之未有不因外邪而單有食瘧者也夫病情必有標本標本誤認治豈無差若陳氏之言既以三因立論故不得不敷演其說而燁然若有可觀不知影響之談不但無益於病而且亂人意見致令臨證狐疑莫知所從而每至於害者皆此之類

丹溪曰瘧有暑有風有濕有痰有食積久發者為老瘧不已者為瘧母風暑之瘧多因夏月在風涼處歇遂閉汗不能得泄暑



舍於內故大法當汗之瘧而兼飲食者必從飲食上得之當以食治〇俗云脾寒乃因名而迷其實也苟因飲食所傷而得之未必是寒況其他乎

嚴用和曰或乘涼飲冷當風臥濕饑飽失時致脾胃不和痰積中脘遂成此疾所謂無痰不成瘧也

張子和曰內經既以夏傷於暑而為瘧何世醫皆以脾寒治之用薑附硫黃之類甚者歸之祟怪良可笑也又或因夏月飲食生冷之類指為食瘧此又非也豈知內經之論則不然皆夏傷於暑遇秋風寒而後作也邪熱淺則連日邪熱深則間日併入

於裏則寒併入於表則熱若此論則了不相干於脾也治平之時其民爽靜雖用砒石辰砂有毒之藥以熱治熱亦能取效擾擾之時其民勞苦內火與外火俱動以熱攻熱轉為瀉痢吐血瘡瘍嘔吐之疾豈與爽靜之人同治哉予嘗用張長沙汗吐下三法愈瘧病甚多大忌錯作脾寒治之

愚謂瘧疾之作本由風寒水濕之邪感而致病亦或有非風非水而衣薄受涼凡體怯者皆能為瘧及其病深則未免因經及臟因表及裏故有不慎飲食而更甚者有不慎勞役而增病者總之無非外邪為之本豈果因食因痰有能成瘧者耶今觀朱丹溪之言亦以痰食並列嚴用和則悉歸之痰第皆因陳氏之說而殊失內經之正意矣故張子和亦以鬼怪為笑以食瘧為非而云治平擾攘時當分治是皆有理確見也獨怪其以暑為火而且謂擾攘之時其民勞苦大忌錯作脾寒治之而皆用汗吐下三法恐此亦一偏見也念余幸逢　則勞困不知擾攘景象第以勞苦過傷之人其虛更甚又豈無三陽疲損等證而可俱謂之火及可盡用三法乎甚哉立言之難於此可見而時中之不易得也如此

簡易方

一方　截瘧神效用常山末二錢烏梅肉四個研爛酒調臨發日早服

一方　不問新久瘧用常山一兩剉碎以好酒浸一宿瓦器煮乾為末每服二錢水一盞煎半盞去滓停冷五更服之不吐不瀉效

一方　治瘧神效用蒜不拘多少研極爛和黃丹少許以聚為度丸如芡實大候乾每服一丸新汲水空心面東吞下

鍼灸法

刺瘧論諸刺法具載本經

大椎 可灸三壯　三椎骨節間 灸亦可愈　間使 可灸



瘧疾論列方

柴陳煎 新散九　麻桂飲 新散七
柴苓湯 和一九二　歸柴飲 新散十七
柴芩煎 新散十　理中湯 熱一
理陰煎 新熱三　參蘇飲 散三四
養中煎 新熱四　溫胃飲 新熱五
大營煎 新補十四　小營煎 新補十五
五福飲 新補六　一陰煎 新補八

三陰煎 新補十一　五陰煎 新補十二
六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
八珍湯 補十九　右歸飲 新補三
胃關煎 新熱九　胃苓湯 和百九十
牛膝煎 新因二四　木賊煎 新因二六
十全大補湯 補二十　何人飲 新因二五
草果飲 和二二六　補中益氣湯 補三一
休瘧飲 新補十九　追瘧飲 新因又二五
清脾飲 和二二五　截瘧飲 和二二二



補陰益氣煎 新補十六　一柴胡飲 新散一
二柴胡飲 新散二　桂附二陳湯
三柴胡飲 新散三　四柴胡飲 新散四
六味地黃湯 補一二一　正柴胡飲 新散六
小柴胡湯 散十九　加減一陰煎 新補九
四君子湯 補一　大補元煎 新補一
柴胡白虎煎 新散十二　大溫中飲 新散八
大和中飲 新和七　截瘧常山飲 和二三一
小和中飲 新和八　雪梨漿 新寒十六

論外備用方

歸脾湯 補三三　柴平湯 和二三三 濕瘧身痛
四獸飲 和二一八 和胃消痰　七寶飲 和二一七 截瘧
截瘧丹 和二百三十　不換金正氣散 和一 寒濕瘴瘧
正氣散 和二三 脾滯　祛瘧飲 和二一一 邪火
藿香正氣散 和二十 寒滯　柴苓二陳湯 和六 寒濕
驅瘧飲 和百二十 邪盛　人參養胃湯 和二一四 和中溫氣
萬安散 和二二二 實邪初感　常山散 和二一九
交加飲子 和二二一 痰食瘧　鱉甲飲 和二二四 久瘧瘧母



紅丸子 攻九六 消食瘧　白虎加桂枝湯 寒四 熱瘧
七棗湯 熱百十九 陰瘧　扶陽助胃湯 熱百十六 中寒
加味小柴胡湯 散二一 表邪

# 瘴氣

論證

瘴氣惟東南之域乃有之蓋嶺南地氣卑濕霧多風少且以冬時常煖則陰中之陽氣不固夏時反涼則陽中之陰邪易傷故人有不知保重而縱慾多勞者極易犯之以致發熱頭痛

瘴吐腹脹等證蓋重者即傷寒輕者即瘧疾若在嶺南病此則均謂之瘴耳然陽氣外浮之鄉必內多虛寒而外多假熱陰氣不固之人雖外有邪證而內必多虛此則嶺南瘴疫之大槩也但予未經其地此不過億度之見耳及閱諸家之論最多得理足徵予言之不誣也謹詳錄在左以資擇用庶臨證者可無惑而病此者得所賴矣○又錯綜諸論亦已詳悉第病其用補之法猶有未盡若但內傷虛損之甚而病此將危或難愈者必以前瘟疫門治法參而用之則庶乎有濟

瘴病所由



凡勞役傷飢之人皆內傷不足者也所謂邪氣傷虛不傷實同一理也觀衛生方云北人寓廣之地者或往來廣之途者俱有陰陽相搏之患然居者十病二三途者十病八九正以居者安靜途者勞傷耳活人三昧論瘴瘧條云飲食有節起居有常則邪氣不能爲害彼道路崎嶇人烟疎闊水漿不潔酒炙多腥飲食起居未免乖度況復有陰陽相搏之氣乎故曰瘴氣惟染勞役傷飢之人者此也○又凡居嶺南者必慎起居節飲食寡慾清心雖有嵐邪勿能害也惟內境不出則外境不入此理之自然其有感而病者皆不知所慎耳

大梁李待詔瘴瘧論

嶺南既號炎方而又瀕海地卑而土薄炎方土薄故陽燠之氣常泄瀕海地卑故陰濕之氣常盛二氣相搏此寒熱之氣所由作也陽氣泄故冬無霜雪四時放花人居其地氣多上壅膚多汗出腠理不密蓋陽不反本而然陰氣盛故晨夕霧昏春夏淫雨一歲之間蒸濕過半三伏之內反不甚熱盛夏連雨即復淒寒飲食衣服藥食之類往往生醭人居其間類多中濕肢體重倦又多腳氣之疾蓋陰常偏勝而然陰陽之氣既偏而相搏故人亦因之而感受其寒熱不齊之病也又陽



燠既泄則使人本氣不堅陽不下降常浮於上故病者多上脘鬱悶胸中虛煩陰濕既盛則使人下體多寒陰不上升常沉而下故病者多腰膝重疼腿足寒厥予觀嶺南瘴疾證候雖或不一然大抵陰陽各不升降上熱下寒者十有八九況人身上本屬陽下本屬陰茲又感此陽燠陰濕不和之氣自多上熱下寒之證也得病之因正以陽氣不固每發寒熱身必大汗又復投之以麻黃金沸草散等湯再發其表則旋踵受斃甚者又以胸中痞悶用利藥下之病人下體既冷下之則十無一生若此者醫殺之也其間余染瘴疾全家特甚余

悉用溫中固下升降陰陽正氣之藥十治十愈二僕皆病胸中痞悶煩躁昏不知人一云脈得涼藥清膈余審其證上熱下寒皆以生薑附子湯冷溫服之即日皆醒自言胸膈清涼得冷藥而然也實不知附子也翌日各與丹砂丸一粒令空心服之遂能食粥然後用正氣平胃等藥自爾遂得平安更治十數人皆安蓋附子用生薑煎既能發散以熱攻熱又能導虛熱向下焦除宿冷又能固接元氣若煩悶者放冷服之若病煩躁不好飲水反畏冷不能飲者皆其虛熱非實熱也宜服薑附湯沈存中治瘴用七棗湯正與此同亦一服而愈



有用术附湯而病愈甚蓋术附相濟能固熱氣不能發散惟附子一味爲最妙○或有脈證實非上熱下寒而目黃赤者不可用附子脈若浮洪而數寒熱往來無汗乃小柴胡湯證若證有可疑寒熱不辨宜服嘉禾散若熱多者冷服之嘉禾散能調中氣升降陰陽治下虛中滿痞悶兼治瘧疾傷寒使無變證若傷寒陰證及陽證合傷寒附之亦宜若或寒多服之尤宜服二一日節其熱之證自判然後隨證調治之無不愈者大抵嶺南之地卑濕又人食檳榔多氣疎而不實四時汗出不宜更用汗藥此理甚明亦有當汗下者然終不多也明者察之

一指迷方瘴瘧論　新安王棐

棐讀書之餘留意醫學專得其傳頗識方脈兢辭人南研究此證謂南人凡病皆謂之瘴率不服藥惟事鬼神夫瘴之爲病猶傷寒之病也豈可坐視而不藥耶每爲中醫往往而效不救者有之人過桂林以南無醫藥且居南方之人往往多汗上盛下空不可用汗吐下三法其業醫者既無見識或妄用吐汗下者是謂虛虛方書皆謂南方天氣溫暑地氣鬱蒸陰多閉固陽多發泄草木水泉皆禀惡氣人生其間元氣不固感而爲病是爲之瘴輕者寒熱往來正類痎瘧謂之冷瘴重



者蘊熱沉沉晝夜如臥灰火中謂之熱瘴最重者一病便失音莫知其所以然謂之啞瘴冷瘴必不死熱瘴久而死啞瘴無不死此方書之說也然以愚意觀之所謂啞瘴者非傷寒失音之證乎又豈中風失語之證乎治得其道亦多可生安得謂之無不死耶○若夫熱瘴乃是盛夏初秋茅生狹道人行其間熱氣蒸鬱無林木以蔽日無水泉以解渴伏暑至重因而感疾或有飲酒而不節者或食煎炙而積熱者偶成此證其熱晝夜不止稍遲二三日則血凝而不可救矣南中謂之中箭亦謂之中草子然有挑草子法乃以鍼刺頭額及上

下膈仍以楮葉擦舌皆令出血徐以草藥解其內熱應手而愈安得謂之久而死耶〇至於冷瘴或寒多熱少或寒少熱多亦有疊日間日之作及其愈也瘧發於膈驗其證卽是外方之瘧本非重病然每因誤治而致禍亦不可以必不死而忽之但診其脉息極微見其元氣果虛則與附子湯而愈若誤以寒藥所謂承氣入胃陰盛乃亡若脉洪盛證候實熱宜服和解藥而徐治之若誤投熱藥所謂桂枝下咽陽盛則斃也要在切脉審證之虛實寒熱治之無不愈也〇人謂嶺南水泉草木地氣之毒故凡往來嶺南之人及宦而至者無不



病瘴而至危殆者也又謂土人生長其間與水土之氣相習外人入南必一病但有輕重之異若久而與之俱化則免矣此說固若有理但備之以將養之法解之以平易之藥決保無病縱病亦易愈矣且瘴之爲病土人反重外人反輕者多矣土人淫而下元虛又浴於溪而多感冒恣食生冷酒饌全不知節所以重也然則病瘴者不可全咎風土之殊皆人自失於將養有以致之耳君子之居是邦也當慎起居節飲食適寒溫晨酒夜食切忌太過或有不快卽服正氣散一二劑則脾胃自壯氣血通暢微邪速散又何瘴之有

嶺表十說　吳興章傑

一嶺表之俗食檳榔甚者日至十數枚蓋瘴癘之作率因飲食過度氣痞積結而檳榔最能下氣消食去痰故人皆狃於近利而闇於遠患此頗類北人之食酪酥多致腠理緻密一旦病疫當汗則塞而不得出嶺南人見其食檳榔故臟氣疎泄若一旦病瘴當攻發則虛羸而不能堪所以土人多瘠而色黃豈全是氣候所致蓋亦檳榔爲患殆弗思耳

一本草載三人觸霧晨行飲酒者獨不病故北人度嶺率相勸飲酒而還客觸土往往醺酣以自適且嶺外酒價尤廉賤夫



役卒與得肆飲咸謂可以辟瘴殊不知少則益而多則滋瘴之源也何以言之蓋南土暑濕嗜酒則多中濕毒兼以瘴毒之作率因上膈痰飲而酒則尤能聚痰嶺外諺云莫飲卯時酒莫食申時飯誠攝生之要也可見酒之爲物能辟瘴以生人亦能滋瘴以害人然則生也死也非酒也繫在人也

一廣南每以暑毒爲患者蓋一歲之間暑熱過半使人難避而易犯凡起居飲食少失節度則爲暑毒所中道途之間尤多日暑故土人於暑時相戒勿出日暴花之境道路崎嶇而傳合飲食皆不如穀所以自北初至者皆云不習水土而病及

既還則又謂之回頭瘴大率得之道路勞倦冒犯暑氣與夫飲食居處失度也

四嶺南寒暑之候不常尤難於調攝故凡居人與在路者冬夏之衣皆不可缺隨其氣候速宜增減緩則致病又嶺外海風異常稍中人則爲病坐臥易衣時當愼也

五嶺外雖以多暑爲病而四時亦有傷寒瘟疫之疾其類不一土人不問何疾悉謂之瘴治療多誤或有一歲盛寒近類中州而土俗素無蓄績冬不衣綿居室疏漏戶扃不固忽遇歲寒則次年瘟疫必興醫者之治瘟疫亦當以本法治之而隨其風土氣候與夫人之强弱斟酌宜可也

六瘴瘧之作多因伏暑傷冷所致縱非飲食冷物亦必寒邪感於外飲食傷於內也大抵伏暑淺而寒多者易治伏暑深而熱多者難治近時北醫至此用大柴胡湯治熱瘴須是本氣壯實者乃能堪之如土人久服檳榔臟氣既疏往往不能服寒藥又能當此峻劑乎然土人纔見發黃便謂不治之疾良可哀也

七北人之來嶺南婢僕多病瘴蓋勞役之人飲食乖度晝夜冒暑夜多臥地又凡事不能避忌故先受其斃既與之同休



戚宜加意戒之

八俚俗有病必召巫覡而祭鬼神士夫咸笑其信巫不信醫愚謂此可憫惻而不可以笑也夫民雖至愚然孰不思趨利避害況性命所係較然易見若醫者能愈人疾彼何爲不用醫嶺外良醫甚鮮藥類尤乏且山谷海嶼之民何從而得醫藥所以不免信巫也豈得已哉

九瘴病不一而土人以啞瘴最爲危急其狀初得之即失音不過一二日即致不救醫家多言爲極熱所致或云內蘊熱而外爲風寒所激近見北醫有用煎生附子一味愈此疾者得非以熱治熱或是發散寒氣耶予嘗聞有飲溪澗水中毒令人失音則知凡失音者未必皆瘴也溪澗水毒灼然有之道路多無井泉而瀕江之民與夫山行者皆飲溪澗之水豈無觸冒遇毒者故途人所以多病此得非是歟

十傳云嶺外多毒草魚食之而人食其肉者亦毒人所以北人度嶺多戒食魚然而嶺南能致瘴毒者非此一端豈在是耶順泉云嶺南之蔬在市井者食豆與酒糟在鄉村者食糠與碎米芋苗未有食草者若然則牛馬羊畜之肉悉皆不可食也可乎此其所以不足信也

回頭瘴說

舊傳出嶺之後復有回頭瘴者大槩與在廣而發瘴及方入廣而不伏水土者不異蓋南方陽氣常泄陰氣常盛二氣相搏四時忽有寒熱之氣人感之即作寒熱之病寒則戰慄熱則煩燥多由得汗而解此廣瘴之寒熱也今所謂回頭瘴及方入廣而不伏水土者亦不過陰陽相搏氣候不調而感疾耳嶺南天氣冬無霜雪春寒秋熱氣候不齊或一日而忽然更變與方外天氣大不相侔今回頭瘴者蓋是先受廣中之氣復感外方之氣冷熱相怍寒暄不調遂作陰陽相搏之疾須



度時候之寒熱量元氣之厚薄如出嶺於孟冬時若廣尚多暄而少寒或遇北風或有暴冷若循途之際宜服和解散神术散之類和脾胃以逐風邪及至外方則天寒地凍將及覓之際可服正氣散人參養胃湯之類絕舊瘴以禦時寒可也然此四藥亦特參跡耳只貴在保惜調養酌斤消詳切不可以得出瘴地而恣慾此疾之所由作也故所謂回頭瘴者豈虛語哉

治瘴續說

繼洪曰予寓嶺南既久愈知瘴疾不易用藥若病人身熱而復寒謂之冷瘴不換金正氣散主之若身熱胸痞或嘔或噎大便不利者嘉禾散若病輕而覺有食積兼用北亭感應丸無積者不可用若病重者不可妄用轉利惟當溫中固下若冬末春初因寒而作大熱者小柴胡湯夏月因暑氣者六和湯○若身極熱而頭極痛脉數者為熱瘴宜用南人挑草子法亦不可不服藥第此證病深最為難治蓋涼藥多不可用惟宜熱藥須得法以用之如附子湯冷服者是也然此非工巧以處之則不可如身熱汗不多頭痛未解或且與和解散如腰已上極熱腰已下稍涼胸膈煩渴腰腿重疼或大便滑



其脉數而按之不實此陽浮陰閉也惟李待詔生薑附子湯最妙凡初病者以生薑附子能發散耳若病經吐汗汗多虛煩渴上則惟恐其不斂不降宜用熟附乾薑沉香而冷服之若便利則不必沉香如煩甚則少加竹茹渴甚多加人參北五味欬逆加丁香淡竹葉若煩躁而有嘔吐或久不安穩則以冷溫膽湯惟大便利者不可服若燥渴大作宜苓合散或用冷湯倍加人參附子若煩熱大便自利或小便不澁不可以亦為熱或腰腿以下稍涼此乃病邪所激氣血俱虛表熱無以養中故水熱而內虛也可急服薑附湯之類及灸氣

海足三里若至四肢厥冷兩足冷甚頭額虛汗或時紋逆脈數而促其證多危惟以三建湯之屬能斂心液能壯真陽可以更生也○又有啞瘴即熱瘴之甚者醫書謂血得寒則凝泣得熱則淖溢故熱瘴而亦心熱舌破鼻衄皆瘴熱沸其血上炎所致故宜用挑草子法甚則血上塞其心竅故昏不能言或但噫噫作聲即啞瘴也治此者當散其血用局方黑神散立見神效其或涎迷心竅而舌强者亦有之却非真啞瘴也及兼風痰之證者俱當審察而後用治本論有無稽之方俱削去不錄

## 藥宜預備



居瘴地者雖日飭愼起居而防病之藥不可不爲之備如人參附子乾薑當歸熟地紫金錠蘇合丸不換金正氣散之類皆不可須臾離也從宦於上則政事多繁上下交際爲商往來則經營貿易其勢不容於自逸稍覺不快即宜如法服藥以浮之微不易伏因不致病也惟其不能防微則勢必至於漸感致日不治已病治未病此之謂也

## 瘴病脈候

兩關脈洪大者熱瘴○脈數疾者爲熱瘴○脈弦而緊者爲瘴瘧○脈浮而緊者宜解表○脈浮緩者爲傷風其病輕○脈洪數而按之不實者爲陽浮陰閉○脈沉微而弱者爲虛寒

## 瘴病愈後將養法

凡瘴病不發二三日後方可洗手七日後可洗面半月後可梳頭一兩月後謹風防事能戒百日尤好又瘴不發後須吃素粥二日經五日後方可以猪肝煮羹喫軟飯十日後略可喫酒少用肉羹但不可食諸般骨汁若犯之則再發凡牛羊猪犬雞鵝諸骨汁須痛忌一月或兩月尤佳凡犯而再發必多困篤



## 瘴氣論列方

麻黃湯散　　桂枝湯散九
金沸草散散八一　　和解散和二三五
神朮散散六五　　不換金正氣散和二一
正氣散和二三　　平胃散和十七
小柴胡湯散十九　　嘉禾散和百六十
六和湯和一二七　　小青龍湯散八
朮附湯補四二　　附子湯熱二三
生薑附子湯熱三三　　七棗湯熱百十九
薑附湯熱三二　　人參養胃湯和二三七

三建湯 熱四二　冷湯 熱百二十
局方黑神散 婦五十　奪命散 補三七
溫膽湯 和一五　承氣湯 攻一
感應丸 攻五四　紫金錠 因二百二
蘇合丸 和三七　丹砂丸 未考

論外備用方

敗毒散 散二六　聖散子 散四三
五味異功散 補四　保和湯 和一四七 散邪頭氣
檳榔煎 和二三六　陳氏家傳正氣散 和二三



屠蘇酒 和二三七　降椒酒 和二一八
理中湯 熱一　生薑煎 熱一二三
冷香湯 熱八二　養胃湯 熱七十
椒囊法 熱一九二　乾薑附子湯 熱三四 陰瘴發熱
二味沉附湯 熱百十八　福建香茶餅 因二百二

瘟疫門諸方皆可酌用

景岳全書卷十四終

---

景岳全書卷之十五性集

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈棠　青南訂

# 寒熱

## 經義

陰陽應象大論曰：積陽為天，積陰為地。陰靜陽躁，陽生陰長，陽殺陰藏。陽化氣，陰成形。寒極生熱，熱極生寒。寒氣生濁，熱氣生清。清氣在下，則生飧泄；濁氣在上，則生䐜脹。此陰陽反作，病之逆從也。○陽勝則熱，陰勝則寒。重寒則熱，重熱則寒。寒傷形，熱傷氣。○風勝則動，熱勝則腫，燥勝則乾，寒勝則浮，濕勝則濡泄。○喜怒傷氣，寒暑傷形。○冬傷於寒，春必病溫；春傷於風，夏生飧泄；夏傷於暑，秋必痎瘧；秋傷於濕，冬生欬嗽。○陽勝則身熱，腠理閉，喘麤為之俛仰，汗不出而熱，齒乾以煩冤，腹滿死，能冬不能夏。○陰勝則身寒，汗出，身常清，數慄而寒，寒則厥，厥則腹滿死，能夏不能冬。○天之邪氣，感則害人五藏；水穀之寒熱，感則害於六腑；地之濕氣，感則害皮肉筋脈。

天元紀大論曰神在天爲風在地爲木○在天爲熱在地爲火○在天爲濕在地爲土○在天爲燥在地爲金○在天爲寒在地爲水○故在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣

五運行大論曰上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病

百病始生篇曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人

四氣調神論曰春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少○夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少○秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少○冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少

金匱真言論曰長夏善病洞泄寒中

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪歲火太過炎暑流行金肺受邪歲土太過雨濕流行腎水受邪歲金太過燥氣流行肝木受邪歲水太過寒氣流行邪害心火○歲木不及燥廼大行生氣失應歲火不及寒廼大行長政不用歲土不及風廼大行化氣不令歲金不及炎火廼行生氣廼用歲水不及濕廼大行長氣反用



宣明五氣篇曰心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥是謂五惡

經脈篇曰肺所生病者欬上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變○大腸所生病者氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復○胃所生病者氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿○心所生病者目黃脇痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛○腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛○心主所生病者面赤目黃喜笑不休煩心心痛掌中熱○膽所生病者足外反熱頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛馬刀俠癭汗出振寒瘧

氣厥論曰腎移寒於脾癰腫少氣○脾移寒於肝癰腫筋攣○肝移寒於心狂隔中○心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也○脾移熱於肝則爲驚衄○肝移熱於心則死○心移熱於肺傳爲鬲消○肺

移熱於腎傳爲柔痓〇腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治〇胞移熱於膀胱則癃溺血〇膀胱移熱於小腸膈腸不便上爲口糜〇小腸移熱於大腸爲虙瘕爲沉〇大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食亦〇胃移熱於膽亦曰食亦〇膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄衊瞑目故得之氣厥也

壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脉筋脉乃應

欬論曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其



寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺欬

刺志論曰氣虛身熱此謂反也〇氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑〇氣實者熱也氣虛者寒也

調經論曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之〇帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊營血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛〇帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脉空虛因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣

去故曰虛矣〇帝曰陽虛則外寒奈何曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄〇帝曰陰虛生內熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱〇帝曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱〇帝曰陰盛生內寒奈何曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以濇故中寒



刺節眞邪論曰陽勝者則爲熱陰勝者則爲寒寒則眞氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間〇虛邪之入於身也深寒與熱相搏久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨內傷骨爲骨蝕〇有所結中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化而爲膿無熱則爲骨疽

陰陽別論曰三陽爲病發寒熱

脉要精微論曰風成爲寒熱

太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼

風論曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也○其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱○風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

舉痛論曰寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣

氣穴論曰營衛稽留衛散營溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾寫無怠以通營衛見則寫之無問所會○邪溢氣壅脉熱



肉敗營衛不行必將為膿內銷骨髓外破大膕留於節腠必將為敗○積寒留舍營衛不居卷肉縮筋肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也

脉解篇曰陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也

經筋篇曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸○焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼

大惑論帝曰人之善飢而不嗜食者何氣使然岐伯曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀故善飢胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也岐伯曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也○帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出○帝曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳逢風而如炙如火者是人當肉爍也



○帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也

奇病論曰肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消

湯治之以蘭除陳氣也

論痛篇帝曰人之病或同時而傷或易已或難已其故何如少俞曰同時而傷其身多熱者易已多寒者難已

五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背三節五節之傍以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之○邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其掣○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則



寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

五癃津液別篇曰天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛○天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死

脉要精微論曰麤大者陰不足陽有餘為熱中也○沉細數散者寒熱也○諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手○諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足○陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒○推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也

論疾診尺篇曰尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者病且出也○尺膚寒其脉小者泄少氣○尺膚炬然先熱後寒者寒熱也○尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也○肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱○肘前獨熱者膺前



熱肘後獨熱者肩背熱○臂中獨熱者腰腹熱○肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲○掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒○魚上白肉有青血脉者胃中有寒○尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脉小甚少氣悗有加立死○診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死

邪氣臟腑病形篇曰憂愁恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行○帝曰病之六變者何岐伯曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆

少滑者陽氣盛微有熱濇者多血少氣微有寒

平人氣象論曰寸口脈沉而弱曰寒熱○緩而滑曰熱中○尺寒脈細謂之後泄尺膚常熱者謂之熱中

經絡論曰寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤

皮部論曰其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也○邪留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗

五色篇曰官五色奈何曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是為五官○人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食



經脈篇曰凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

六元正紀大論帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也○帝曰余欲不遠寒不遠熱奈何曰發表不遠熱攻裏不遠寒○帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如曰寒熱內賊其病益甚○帝曰願聞無病者何如曰無者生之有者甚之○帝曰生者何如曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼽衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣○帝曰治之奈何曰時必順之犯者治以勝也

師傳篇岐伯曰夫治民與自治未有逆而能治之者也夫惟順而已矣百姓人民皆欲順其志也帝曰順之奈何曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便○帝曰便病人奈何曰夫中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱○胃中熱則消穀令人懸心善飢○臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜○臍以下



皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄○胃中寒腸中熱則脹而且泄○胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹

至真要大論曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之○帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也○帝曰有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

八正神明論曰天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易瀉氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉○是以天寒無刺天

溫無疑日生無竊月滿無補月郭空無治是謂得時而調之
骨空論曰灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數○次灸橛骨以年為壯數○視背俞陷者灸之○舉臂肩上陷者灸之○兩季脇之間灸之○外踝上絕骨之端灸之○足小指次指間灸之○腨下陷脈灸之○外踝後灸之○缺盆骨上切之堅動如筋者灸之○膺中陷骨間灸之○掌束骨下灸之○臍下關元三寸灸之○毛際動脈灸之○膝下三寸分間灸之○足陽明跗上動脈灸之○巔上一灸之○犬所齧之處灸之三壯○凡當灸二十九處○傷食灸之○不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之



論證

病有寒熱者由陰陽之有偏勝也凡陽勝則熱以陰之衰也陰勝則寒以陽之衰也故曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也此寒熱之病有不同而陰陽之不可不察也又若外來之寒熱由風寒之外感內生之寒熱因情欲之內傷此寒熱之因有不同而表裏之不可不察也雖曰陽證多熱陰證多寒然極熱者反有寒證極寒者亦有熱證此又眞假之不可不察也雖曰外入之邪多有餘內出之邪多不足然陽盛生外熱陽虛生外寒陰盛生內寒陰虛生內熱此又虛實之不可不察也諸如此者有證可按有脈可診有理可問且經文盡發其深秘已列前條余有寒熱篇亦悉其證候具在首卷及傷寒門亦有寒熱辨但門此以詳求其理則可盡悉其要而辨治自無難也

一寒熱眞假篇義詳一卷及火證門論虛火條中

一治法有逆從論在一卷論治篇中



論諸寒證治 共五條

凡寒病之由於外者或由風寒以傷形或由生冷以傷臟其由於內者或由勞欲以敗陽或由稟賦之氣弱若寒自外人者必由淺及深多致嘔惡脹滿或為疼痛泄瀉寒由內生者必由臟及表所以戰慄憎寒或為厥逆拘攣總之寒者多實寒者多虛故凡治寒證者當其察其虛而仍察其微此不易之法也

一凡陰寒邪直中三陰者此即傷寒病所謂直中陰經之陰證也其於倉卒受寒以致身冷戰慄或四體拘攣或心腹疼痛或口噤失音昏迷厥逆或可為嘔吐脈來微細或沉緊無神者皆其證也切不可妄用風藥以散其氣但速宜溫中則

寒邪自散輕則理中湯溫胃飲甚則四逆湯大溫中飲或附子理陰煎之類主之○其有勢在危急欲吐欲絕無脈者宜用華佗救陽脫方急治之或仍灸氣海關元二三十壯俟得手足漸溫脈微出者乃可生也○一方以胡椒研碎用滾酒泡服外用葱鹽熨法○一方用黑豆二合炒熟以酒烹入滾數沸去豆取酒服二碗即愈

一寒中太陰則中脘疼痛宜理中湯溫胃飲○寒中少陰則臍腹疼痛宜歸氣飲或五積散加吳茱萸○寒中厥陰則少腹疼痛宜四逆湯歸氣飲煖肝煎○其有寒中三陰而寒滯不



散因致脹滿痛甚者宜暫用排氣飲或韓氏溫中湯先散其滯然後溫補之或用五味沉附湯或煖肝煎俱可擇用

一生冷內傷以致臟腑多寒或為疼痛或為嘔吐或為泄瀉等證治法隨見各門○又或素禀陽臟每多恃强好食生冷茶水而變陽為陰者治亦同前

一禀賦素弱多有陽衰陰勝者此先天之陽氣不足也或斲喪太過以致命門火衰者此後天之陽氣失守也其證則未冷先寒或手足清厥或身為寒慄或脾胃不健或肚腹不實或小水頻數或陽道不壯或每多恐畏或眼耳少神是皆陽虛生寒也治宜溫補元氣其微者宜五君子煎理陰煎六氣煎溫胃飲壽脾煎之類擇而用之○其甚者宜大補元煎右歸飲右歸丸四味回陽飲六味回陽飲海藏八味地黃丸之類主之○其有脾腎虛寒每多腹痛飧泄腎泄者宜九炁丹一炁丹并於泄瀉門求法治之

論諸熱證治 共四條

凡熱病之作亦自有內外之辨如感風寒而傳化為熱或因時氣而火盛為熱此皆外來之熱即傷寒瘟疫時毒瘧疾之屬也至若內生之熱則有因飲食而致者有因勞倦而致者有



因酒色而致者有因七情而致者有因藥餌而致者有因過煖而致者有因陰虛而致者有偶感而致者有積累而致者雖其所因不同而病候無過表裏故在外者但當察經絡之深淺在內者但當察臟腑之陰陽凡此諸證詳在各門具有方論者茲不再贅且熱即火也故治熱之法仍當於火證門通融用之其有未盡之義仍列於後

一治熱之法凡微熱之氣宜涼以和之大熱之氣宜寒以制之鬱熱在經絡者宜疏之發之結熱在臟腑者宜通之利之陰虛之熱者宜壯水以平之無根之熱者宜益火以培之此其

中有宜降者所謂高者抑之也有宜散者所謂下者舉之也有相類者所謂逆者正治也有相反者所謂從者反治也治熱之法不過如此而鮮有得其善者豈亦由學力之未至乎

一五藏之熱皆有可據者如肺氣上通於鼻而下主於皮毛心氣上通於舌而下主於血脈脾氣上通於口而下主於四肢胃氣上通於頭面牙齦而下主於肌肉肝氣上通於目而下主於筋脈腎氣上通於喉耳而下主於二陰而六府之氣亦可因五臟以察之此皆病在形體也凡有諸中者必形諸外故必有其證可據方可以熱論治醫中關係惟此為最



一治五藏之熱當察微甚如心經之微熱者宜一陰煎安神丸天王補心丹導赤散之類皆可隨宜酌用其熱甚者如瀉心湯黃連解毒湯八正散直指黃芩湯及犀角地黃湯二方皆其類也○肺經微熱者宜加減一陰煎正傳麥門冬湯瀉白散之類主之其熱甚者宜黃芩清肺飲黃芩知母湯之類主之○肝經微熱者宜化肝煎保陰煎熱甚者宜加味龍膽瀉肝湯芍藥清肝散七正散○脾胃微熱者宜化陰煎黃芩芍藥湯清胃湯熱甚者白虎湯太清飲瀉黃散玉泉散○腎經微熱者一陰煎滋陰八味丸熱甚者正氣湯丹溪大補陰丸腎虛兼胃火者玉女煎○膀胱微熱者五淋散熱甚者大分清飲化陰煎○三焦微熱者徙薪飲熱甚者抽薪飲大連翹飲涼膈散三補丸大金花丸之類擇宜用之○凡清火退熱方論甚多此亦言其約耳欲盡其義當詳考寒陣二類

## 論寒熱往來證治 共六條

凡寒熱往來之病其證有二蓋一以外邪不解而然一以陽盛陰虛而然此其一為表證一為裏證所當辨治不可紊也

一寒邪鬱伏經絡而為寒為熱此似瘧非瘧之類也治法雖宜表散然邪氣得以久留者必其元氣之虛而正不勝邪也故



凡治此者皆當以兼補血氣為主○若血分微虛形氣本不甚弱而邪有不解者一柴胡飲○若火盛血燥而寒熱不已者二柴胡飲○若因勞倦或氣體本弱或肝脾不足而邪有不淨者四柴胡飲或五柴胡飲或補中益氣湯○若陽邪陷入陰分微挾內熱而邪有不解者補陰益氣煎○若脾胃陽氣不健中氣不接而邪有不解者溫胃飲○若病久元氣大虛而寒熱不退者但當專培元氣不必兼散宜五福飲歸脾湯或大補元煎理陰煎之類察其陰陽擇而用之若果陽虛非用溫補不可

一陰虛陽勝或陰陽俱虛而為寒熱往來者此以真陰不足總屬虛損之病也然其陰陽微甚亦所當辨如晝則熱而夜則靜者此陽邪王於陽分陽有餘也晝則靜而夜則熱者此陽邪陷入陰中陰不足也其有晝夜俱熱或煩躁多汗而本非外感者此即經曰重陽而實則陰虛之極也又有下見溏泄或上見嘔惡而潮熱夜熱者此元氣無根陽虛之病也大都陽實者宜瀉其陽瀉陽者宜用苦寒陰虛者宜補其陰補陰者宜用甘涼惟陽虛一證則身雖有熱大忌寒涼此則人多不識也然陰虛則病熱而陰氣未竭者治之猶易陽虛則病寒而陽氣未竭者治之亦易若孤陽無陰而寒之不可孤陰無陽而熱之又不可斯所謂潮死之證也無能為力矣○若人於陽分而寒熱往來或夜熱不止者加減一陰煎○若心經鬱熱火在陽分而煩熱往來者二陰煎○若盜汗不止而多熱者當歸六黃湯○若陰虛血熱崩淋不止而夜熱者保陰煎○若肝火不清時多鬱怒而為煩熱者徙薪飲○若婦人多鬱多怒而寒熱不止者加味逍遙散○若一陰虧損血虛火盛而煩熱不止者地黃當三才封髓丹○若男婦小兒凡脾胃受傷陽虛火浮而為潮熱夜熱者必用理陰煎或



溫胃飲或大補元煎之類方可保全此證最多此治最妙勿以此為奇談也

述古

華元化曰人之寒熱往來者其病何也此乃陰陽相勝也陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒又上盛則發熱下盛則發寒皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也熱發於下則陰中之陽邪也熱發於上則陽中之陽邪也寒起於上則陽中之陰邪也寒起於下則陰中之陰邪也頰赤多言而寒者陽中之陰邪也面青多言而熱者陰中之陽邪也面青多言而寒者陰中之陰邪也若不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診其脈候滑實在上則陽中之陽也滑實在下則陰中之陽也微弱在上則陽中之陰也微弱在下則陰中之陰也滑實在中則中熱微弱在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法從乎天地本乎陰陽也從之者生逆之者死今醫大要論曰夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆逆從之道亦在乎審明

寒熱論列方

四逆湯 熱十四
理中湯 熱一
四味回陽飲 新熱一
溫胃飲 新熱五
煖肝煎 新熱十五
六味回陽飲 新熱二
壽脾煎 新熱十六
化肝煎 新寒十
補中益氣湯 補二一
六氣煎 新因二一
歸氣飲 新熱十四
補陰益氣煎 新補十六
理陰煎 新熱三
五福飲 新補六
韓氏溫中湯 熱九十
歸脾湯 補三二
五積散 散三九
五味沉附湯 熱百十七
右歸飲 新補三
右歸丸 新補五
海藏八味丸 補一二二
一炁丹 新熱二二
九炁丹 新熱二三
滋陰八味丸 新寒十七
一陰煎 新補八
二陰煎 新補十
加減一陰煎 新補九
玉女煎 新寒十二
化陰煎 新寒七
當歸六黃湯 寒六五
白虎湯 寒二
瀉白散 寒四二
加味逍遙散 補九四
清化飲 新因十二
瀉黃散 寒五七
天王補心丹 補百九



玉泉散 新寒十五
太清飲 新寒十三
三才封髓丹 寒一六六
保陰煎 新寒一
瀉心湯 寒二七
華佗陽脫方 熱四六
抽薪飲 新寒四
徙薪飲 新寒四
黃連解毒湯 寒一
七正散 寒百十六
八正散 寒百十五
黃芩芍藥湯 寒百九
五淋散 寒百十七
導赤散 寒一二二
芍藥清肝散 寒八一
正氣湯 寒六六
涼膈散 攻十九
黃芩知母湯 寒五一
二補丸 寒一六二
安神丸 寒一四一
黃芩清肺飲 寒二八
排氣飲 新和六
地黃膏 寒九一
直指黃芩湯 寒百七
大溫中飲 新散八
大補元煎 新補一
丹溪大補陰丸 寒一五七
五君子煎 新熱六
大分清飲 新寒五
正傳麥門冬湯 寒八四
大連翹飲 寒七八
大金花丸 攻五五
犀角地黃湯 寒八十八一 八二
一柴胡飲 新散一
柴胡飲 新散三
四柴胡飲 新散四

五苓飲 和散五
加味龍膽瀉肝湯 寒方六四


論外備用方


人參養營湯 補二一
加味歸脾湯 補三四
調中益氣湯 補三二 虛痞
朮附湯 補四二 中寒
參附湯 補三八 厥冷
金匱大建中湯 補二三 中寒
逍遙散 補九三 婦人發熱
聖愈湯 補九一 虛熱
八味大建中湯 補一五 陰寒
人參固本丸 補百 陰虛熱
益陰腎氣丸 補一二五
七味白朮散 小兒百六 虛熱渴
柴苓湯 和一九二 寒熱瀉
藿香正氣散 和二十 風寒





龍腦鷄蘇丸 和二七二 陰虛熱
四逆散 散二八 熱厥
小柴胡湯 散十九
加減小柴胡湯 散二一 寒熱腹痛
九味羌活湯 散四四 外邪寒熱
退熱湯 寒九三 虛勞大熱
秦艽扶羸湯 寒九二 虛勞
黃芪鱉甲煎 寒九十 虛勞
地骨皮散 寒七四 骨蒸
局方大已寒丸 熱一七一 陰寒
硫丸 熱一七四 陰寒
已寒丸 熱一七〇 陰寒
大已寒丸 熱一七二 冷厥
四逆湯 熱十四 寒厥
附子湯 熱 陰寒
附子理中湯 熱二 寒厥
溫胃湯 熱
三建湯 熱四二 陰寒厥逆
扶陽助胃湯 熱百十六 中寒
保命柴胡四物湯 補十二 虛勞


# 暑證

## 經義

熱論曰：凡病傷寒而成溫者，先夏至日者為病溫，後夏至日者為病暑。暑當與汗皆出，勿止。

生氣通天論曰：因於暑，汗，煩則喘喝，靜則多言，體若燔炭，汗出而散。

刺志論曰：氣盛身寒，得之傷寒；氣虛身熱，得之傷暑。



金匱真言論曰：夏暑汗不出者，秋成風瘧。

陰陽應象大論曰：夏傷於暑，秋必痎瘧。

## 論證 共七條

暑本夏月之熱病，然有中暑而病者，有因暑而致病者，此其病有不同，而總由於暑，故其為病則有陰陽二證：曰陰暑，曰陽暑，治猶冰炭，不可不辨也。陰暑者，因暑而受寒者也。凡人之畏暑貪涼，不避寒氣，則或於深堂大廈，或於風地樹陰，或以乍熱乍寒之時不謹衣被，以致寒邪襲於肌表而病為發熱頭痛、無汗惡寒、身形拘急、肢體痠疼等證。此以暑月受寒，故

名陰暑即傷寒也惟宜溫散爲主當以傷寒法治之也○又有不慎口腹過食生冷以致寒涼傷臟而爲嘔吐瀉痢腹痛等證此亦因暑受寒但以寒邪在內治宜溫中爲主是亦陰暑之屬也○陽暑者乃因暑而受熱者也在仲景即謂之中暍凡以盛暑烈日之時或於長途或於田野不辭勞苦以致熱毒傷陰而病爲頭疼煩躁肌體大熱大渴大汗脈浮氣喘或無氣以動等證此以暑月受熱故名陽暑治宜察氣之虛實火之微甚或補或清以固其氣此與陰暑之治大有不同若或因暑之名而不分表裡不察陰陽則誤人不淺矣



一陰暑證或在於表或在於裡惟富貴安逸之人多有之總由恣情任性不慎風寒所致也陽暑證惟辛苦勞役之人多有之由乎觸冒暑熱有勢所不容已也然暑熱逼人者畏而可避可避則犯之者少陰寒襲人者快而莫知莫知則犯之者眾故凡有病暑者陽暑不多見而陰暑居其八九今之人治暑者但見發熱頭痛等證則必曰此中暑也而所用無非寒涼其不達也亦甚矣

一傷寒之病雖同爲寒邪而名有不同也傷暑之名雖同爲暑邪而病有不同也傷寒之名有不同者在冬之寒即謂之正傷寒在春之溫即謂之溫病在夏之暑即謂之暑病是溫病暑病亦皆傷寒之別名耳經曰冬傷於寒春必溫病又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑即此謂也傷暑之病有不同者其因於暑而感寒者寒則傷形即傷寒也因暑而受熱者熱則傷氣即傷暑也是內傷外感俱有暑病之不同耳經曰氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑即此謂也蓋氣盛身寒者謂身受寒邪而氣無恙也故曰傷寒氣虛身熱者謂身因暑熱而熱傷氣也故曰傷暑此義人多不解而謂傷寒者必身寒則於理不通而大昧經旨矣



一夏月盛暑之時必令身有微汗此養身之道最得時宜者也若必使快然無汗則未免陰勝於陽多致疾矣觀之經曰暑當與汗皆出勿止是言暑汗之勿宜止也又曰夏暑汗不出者秋成風瘧是言暑汗不出之爲病也即此夏月之汗宜否蓋可知矣

一夏月伏陰續論在前第二卷傳忠錄中

一暑有八證脈虛自汗身熱背寒面垢煩渴手足微冷體重是也凡治此者宜調理元氣爲主清利次之

一中暑死者不可使得冷得冷便死只宜以溫煖之物護其臍中徐徐治之

論治 共五條

一陰暑證凡暑月外感風寒以致寒邪抑遏陽氣而病為發熱頭痛肢體拘急疼痛無汗惡寒脈緊等證此即傷寒之屬治以解散為主宜正柴胡飲小柴胡湯或一二三四柴胡飲之類酌其寒熱虛實隨宜用之○若脈見微細氣體虛弱不可發汗者但宜補中氣使元氣漸充則寒邪自散不必攻邪也或用補中益氣湯主之○若邪感於外而火盛於內或陽明熱甚者宜柴胡白虎煎之類主之○若寒邪在表未解而六脈微細背冷惡寒或嘔惡泄瀉內無熱證者此正伏陰在內而邪不易解雖在暑月亦速宜溫中如理陰煎理中湯大溫中飲麻桂飲之類皆宜速用不可疑也亦不可遲也若邪發於外而中不甚虛者或以五積散 以上諸證有不能盡者俱宜以傷寒門諸法察而治之



一陰暑證凡內傷生冷致損胃氣而病為腹痛泄瀉嘔吐者治宜以溫中散寒為主若因受寒邪停積不散而胃氣未虛者先宜以抑扶煎五德丸之類主之○若胃氣微虛者宜佐關煎五德丸主之○若胃氣再虛者宜溫胃飲理中湯主之○若吐瀉已甚脾腎兼傷而痛連小腹二陰或成痢者宜胃關煎理陰煎或九炁丹之類主之○若表中寒邪內傷生冷表裏俱病者宜兼治之以和胃飲加柴胡或溫胃飲加柴胡或新方諸柴胡飲察虛實而用之○古方用大順散為溫中之總治亦何足以盡之也

一陽暑者以暑熱傷人本為熱證然陽中又有陰陽此不可不辨也凡暑熱中人者其氣必虛以火能尅金而熱傷氣也然熱者不可不清虛者不可不補但陽中之陽者宜兼乎清如身熱頭痛煩躁大渴大汗脈洪滑喜冷水大便乾結小水赤痛之類皆陽證也○若氣不甚虛而但有火證者宜白虎湯或益元散主之或火盛之甚者惟玉泉散更妙○若汗出脈虛浮弱而少氣者宜白虎加人參湯或竹葉石膏湯宜明桂苓甘露飲之類主之○若眩暈少氣雖煩渴而火不甚者宜生脈散主之○以上諸法用治陽中之陽皆古法之善者若雖壯熱口渴而脈虛無力或兼孩全無及神困氣促者此脾胃氣虛元陽不足假火之證若誤用白虎等劑其危立至

一凡中暑熱者人皆知為陽證而不知陽中有陰也蓋外中熱邪而內亦熱者此表裏俱熱方是陽證治宜清補如前○若內本無熱而因熱傷氣但氣虛於中者便有伏陰之象故凡治暑熱之證最當辨其陰陽虛實若脈虛無力或為惡寒背寒或為嘔惡或為腹痛泄瀉或四肢鼻尖微冷或不喜涼茶冷水或息短氣促無力以動之類皆陽中之陰證也凡見此類但當專顧元氣惟宜獨參湯徐徐與之為最妙若兼微惡寒者宜加煨薑與人參等分主之再其甚者則養中煎理中湯五君子煎或五福飲理陰煎之類皆當隨宜用之若虛寒之甚則舍時從證桂附皆所必用切不可因暑熱之名而執用寒涼解暑等劑再伐陽氣則變有不可測也○若夏月於盛暑中過於勞倦因而中暑者其勞倦既已傷脾暑熱又以傷氣此本內傷大虛之候當專以調補為先然後察其有火無火或有邪無邪而兼治卻病可也

一又有而醫有不知伏陰[illegible]投寒劑以致吐瀉腹痛[illegible]失[illegible]躁多渴狀若傷寒但[illegible]其脈微神困便是陰盛格陽之證速宜溫藥以救其內

一夏月既傷暑復傷生冷外熱內寒者當專以內寒為主有滯者清其滯無滯者益其氣但溫中理脾脾氣既復而暑無不退也

論香薷飲

香薷飲乃夏月通用之藥餌常見富貴之家多有備此令老少時常服之用以防暑而不知人之宜此者少不宜此者多也若誤用之必反致疾何也若香薷一物氣香竄而性沉寒惟其氣竄所以能通達上下而去菀蒸之濕熱惟其性寒所以能解渴除煩而清搏結之火邪然必果屬陽臟果有火邪果脾胃氣強肥甘過度而宜寒畏熱者乃足以當之且賴其滌涼未必無益若氣本不充則服之最能損氣火本非實而服之乃以散陽凡素稟陰寒及年質將半飲食不健軀體素弱之輩不知利害而效尤妄用者未有不反助伏陰損傷胃氣而致為吐瀉腹痛及陰寒危敗等證若加黃連其寒尤甚厚朴破氣均非所宜用者不可不審

述古 共六條

仲景曰其傷於四時之氣皆能為病冬時嚴寒中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極重於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病

皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應煖而復大寒夏時應大熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也

曰太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之○太陽中暍者身熱疼痛而脈微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之○太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加



溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

潔古曰靜而得之為中暑動而得之為中熱中暑者陰證中熱者陽證

陳無擇曰暑熱喜歸心心中之使人噎悶昏不知人入肝則眩暈頑痹入脾則昏睡不覺入肺則喘滿痿躄入腎則消渴凡中暍死者治之切不可用冷惟宜溫養道途中無湯即以熱土熨臍中仍使更溺其上取以熨於臍上條可見矣凡覺中暑急嚼生蒜一大塊冷水送下如已迷悶嚼大蒜一大瓣水送下如不能嚼水研灌之立醒

戴氏曰夏月卒倒不省人事名曰暑風

王節齋曰治暑之法清心利小便最好暑傷氣宜補眞氣為要又有惡寒或四肢逆冷甚者迷悶不省而為霍亂吐利痰滯嘔逆腹痛瀉痢此則非暑傷人乃因暑而自致之病也以其因暑而得故亦謂之暑病治法不同○若吐瀉脈沉微甚者不可用涼藥可用附子大順散或附子理中湯加芍藥○若夏月多食冷物及過飲茶水致傷脾胃則吐瀉霍亂故治暑藥多宜溫脾消食治濕利小便醫者要識此意

薛立齋曰按東垣先生云暑熱之時無病之人或避暑熱納涼



於深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛煩熱無汗為房室陰寒之氣所遏使周身陽氣不得伸越以大順散熱藥主之若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛躁熱惡熱肌熱大渴汗泄懶動為天熱外傷肺氣以蒼朮白虎湯涼劑主之若人元氣不足用前藥不應宜補中益氣湯主之大抵夏月陽氣浮於外陰氣伏於內若人飲食勞倦內傷中氣或酷暑勞役外傷陽氣者多患之法當調補元氣為主而佐以解暑若中暑乃陰寒之證法當補陽氣為主少佐以解暑故先哲多用薑桂附

子之類此推內經舍時從證之良法也今有暑證破而手足
指甲或肢體青黯此皆不究其因不溫補其內而泛用香薷
飲之類所誤也〇又曰前證當分別中暑中暍脉虛脉沉無
汗有汗發熱不熱作渴不渴或瀉不瀉飲寒飲熱辨其陰陽
虛實不可泛投寒涼之劑蓋謂夏月伏陰在內古人用附子
大順散之類溫補陽氣厥有旨哉何今人之患暑者夏月畏
食少體倦發熱作渴或吐瀉腹痛頭痛諸證反服香薷飲復
傷元氣無不招引暑證以致不起至若清暑益氣湯內用澤
瀉蒼术之類必審其果有濕熱壅滯方可用之否則反



致虧損其陰用當審察

## 暑證論列方

理中湯熱一　理陰煎新熱三
柴胡白虎煎新散十二　益元散寒百十一
玉泉散新寒十五　竹葉石膏湯寒五
養中煎新熱四　溫胃飲新熱五
四柴胡飲新散四　胃關煎新熱九
佐關煎新熱十　大溫中飲新散八
五德丸新熱十八　九炁丹新熱二十三

五君子煎新熱六　麻桂飲新散七
香薷飲和一六九　補中益氣湯補三一
生脉散補五六　小柴胡湯散十九
清暑益氣湯和一六八　白虎湯寒二
五福飲新補六　正柴胡飲新散六
蒼术白虎湯寒三　和胃飲新和五
一柴胡飲新散一　白虎加人參湯寒三
抑扶煎新熱十一　二柴胡飲新散二
附子大順散熱七八　五積散散三九



三柴胡飲新散三　一物瓜蒂湯攻百五
宜明桂苓甘露飲寒八

## 論外備用方

五物香薷飲和百七十　十味香薷飲和一七一
黃連香薷飲和一七二　縮脾飲和一七 解暑止渴
四物地榆散 氣血六 暑毒　子和桂苓甘露飲寒九 伏熱暑渴

# 火證

經義

天元紀大論曰君火以明相火以位○神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地爲形形氣相感而化生萬物矣○天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也○寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之天以陽生陰長地以陽殺陰藏○甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之○厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元

五運行大論曰燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六微旨大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之○相火之下水氣承之君火之下陰精承之○君位臣則順臣位君則逆所謂二火也

至真要大論曰少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化居氣爲灼化○少陽司天爲火化在泉爲苦化司氣爲丹化間氣爲明化

藏氣法時論曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也

陰陽應象大論曰水爲陰火爲陽　壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

逆調論曰一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也



解精微論曰公請問哭泣之水所從生涕所從出也帝曰水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也○帝曰厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

示從容論曰二火不勝三水是以脉亂而無常也

保命全形論曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

至真要大論帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝○諸寒收引皆屬於腎○諸氣膹鬱皆屬於肺○諸濕腫滿皆屬於脾○諸熱瞀瘛皆屬於火○諸痛痒瘡皆屬於心○諸厥固泄皆屬於下○諸痿喘嘔皆屬於上○諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火○諸痙項強皆屬於濕○諸逆衝上皆屬於火○諸脹腹大皆屬於熱○諸躁狂越皆屬於火○諸暴強直皆屬於風○諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱○諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火○諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱○故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平此之謂也



論君火相火之病

經曰君火以明相火以位此就火德辨陰陽而悉其形氣之理也蓋火本陽也而陽之在上者為陽中之陽故曰君火陽之在下者為陰中之陽故曰相火此天地生成之道也其在於人則上為君火故主於心下為相火故出於腎主於心者為神明之主故曰君火以明出於腎者為發生之根故曰相火以位至其為病則以明者其化虛故君火之氣有病有晦以位者其化實故相火之病能焚能燎何也蓋化虛者無形者也故其或衰或王惟見於[illegible]見衰則可畏也化實者有形者也故其為熱為寒必著於血氣確有證據方可言火也此其一清一濁有當辨者如此然清濁雖二而氣稟則一故君火衰則相火亦敗此以無形者慮及有形者也相火熾則君火亦炎此以有形者病及無形者也夫生以神全病



雖形見故火邪之為病必依於有位有形之相火所謂邪火者即所謂凡火也即所謂燎原之火也惟不得其正所以為病故别以邪火名之而實非可以君相並言也故在內經則又謂之畏火正以此火有形故可畏也夫病以有形之火須治以有形之物故形而火盛者可瀉以苦寒之物形而火衰者可助以甘溫之物此以形治形而治火之道止於是矣至若無形之火則生生息息窈窈冥冥為先天之化為後天之神為死生之母為玄牝之門又豈於形迹之間可能摹擬者哉故有形之火不可縱無形之火不可殘有能知火之邪正

而握其盈虛伸縮之權者則神可全病可却而生道在我矣即吾有形吾又何患

## 論病機火證

觀內經至真要大論所列病機凡言火者五言熱者四似皆謂之火也然諸病之見於諸篇者復有此言熱而彼言寒此言實而彼言虛者豈果本經之自為矛盾耶蓋諸篇所言在專悉病情故必詳必盡在本篇所言亦不過總言五運六氣之大約原非確指為實火實熱也故於篇末復以有無虛實四字總結於後此軒岐之明見萬世正恐後人誤以火熱二字



悉認為真因而曉示如此此其火有虛實熱有真假從可知矣余以劉河間原病式之謬故於類經俱引經釋經不敢杜撰一言冀有解人之惑以救將來之誤耳前三卷中別有詳辨并類經詳註俱當互閱求正

## 論虛火 共二條

凡虛火證即假熱證也余於首卷寒熱真假篇已言之詳矣然猶有未盡者如虛火之病源有二虛火之外證有四何也蓋一曰陰虛者能發熱此以真陰虧損水不制火也二曰陽虛者亦能發熱此以元陽敗竭火不歸源也此病源之二也至若外證之四則一曰陽戴於上而見於頭面咽喉之間者此其上雖熱而下則寒所謂無根之火也二曰陽浮於外而發於皮膚肌肉之間者此其外雖熱而內則寒所謂格陽之火也三曰陽陷於下而見於便溺二陰之間者此其下雖熱而中則寒所謂失位之火也四曰陽亢乘陰而見於精血髓液之間者此其金水敗而鉛汞乾所謂陰虛之火也此外證之四也然證雖有四而本則惟二或在陰虛或在陽虛而盡之矣若陰虛之火惟一曰金水敗者是也陽虛之火有三曰上中下者是也凡治此者若以陰虛火盛則治當壯水壯水之



法只宜甘涼不宜辛熱若以陽虛發熱則治宜益火益火之法只宜溫熱大忌清涼第溫熱之效速每於一二劑間便可奏功甘涼之力緩非多服不能見效也然清涼之藥終不宜多多則必損脾胃如不得已則易以甘平其庶幾耳倘甘平未效則惟有甘溫一法斯[illegible]其成功否則生氣之機終非清涼所能致也此義最微不可不察

一氣本[illegible]寒從中生則陽無所存而浮散於外是即虛火假熱之謂也而假寒之證其義亦然是以虛火實火亦總由中氣之有虛實耳凡氣實於內而為寒

者有如嚴冬陽伏於下而陰凝於上故氷雪滿地而井泉溫煖也氣虛於內而為熱者有如炎夏陰盛於中而陽浮於外故炎暑逼人而淵源清冷也大地間理原如此故不可見熱即以為火見寒即云寒而務察其寒熱之本

一火有虛實故熱有假真而察之之法總當以中氣為之主而外證無足憑也故凡假熱之證本中寒也假寒之證本內熱也中寒者原是陰證內熱者原是陽證第以或者不明故妄以寒證為假熱熱證為假寒而不知內熱者當遠熱內寒者當遠寒內有可據本皆真病又何假之有



論五志之火

經曰天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐是即所謂五志也此五志之化由乎五臟而五臟之化由乎五行故在心為喜心主火也在肝為怒肝主木也在脾為思脾主土也在肺為憂肺主金也在腎為恐腎主水也此五志各有分屬本不可以混言者也且人有此生即有此志使無此志生亦何為是生之與志本不能離亦不可離而人於食息之常亦孰不以五志為生亦孰不以五志為用而未聞以五志之動皆為火也第或以用志失宜則未免有傷臟氣故在內經則但言五臟之傷各有所屬五氣之傷各有所病亦未聞以五志之傷皆云火也而五火之說乃始於劉河間云五志所傷皆熱也丹溪述河間而衍之曰五志之動各有火起劉宗厚又述丹溪而衍之曰大怒則火起於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中則火起於肺心為君主自焚則死矣自三子之說行則似乎五行悉化為火理豈然乎余嘗察五志所傷之人但見其憔悴日增未見其俱為熱病也即因志動火者非曰必無但傷氣者十之九動火者十之一又豈五志皆能動火乎而類



以怒動肝火以過勞動脾火邪邪傷者不可以言火也醉飽能動胃火胃強者固自無恙脾弱而致病者不可以言火也房勞本動腎火精去而陽亢者可以火言精去而氣亦去者不可以言火也外如五志之傷則無非傷氣敗陽之證尚可謂之火乎無火治火則無有不敗者矣二卷中辨丹溪第一條下仍有一論當並閱之

論火證

火為熱病是固然矣然火得其正即為陽氣此火之不可無亦不可衰衰則陽氣之虛也火失其正是以邪熱此火之不可

有尤不可甚，甚則真陰傷敗也。然陽以元氣言，火以病氣言，故凡病在元氣者，不得以火論。何也？蓋人之元氣止於充足，焉得有餘？既非有餘，則何以言火？所謂無形者其化虛，即此是也。惟病在形體者，乃可以察火證。蓋其不在氣即在血，所謂有形者其化實，即此是也。及凡火之爲病，其在外者，必見於皮肉筋骨；其在內者，必見於臟腑九竅。若於形質之間本無熱證可據，而曰此火也、此火也，則總屬莫須有之妄談也。矧如火證悉具，而猶有虛實之殊，真假之異，其可不爲詳辨乎？若果有火病，則火性急烈，誠可畏也。然實火止隨形質，余因謂之凡火，又謂之邪火。火之爲病，病之標耳，洗之滌之，又何難哉？惟虛火之病，則本於元氣，元氣既虛而再攻其火，非梃即刃矣。是以諸病之殺人，而尤惟火病爲最者，正以凡火未必殺人，而以虛作實，則無不殺之矣，不忍見也。



一、凡五臟之火，肺熱則鼻乾，甚則鼻涕出。○肝熱則目眵濃。○心熱則言笑多。○脾熱則善飢善渴。○腎熱則小水熱痛。○凡此之類，宜從治也。諸所不盡，詳具各篇。

一、凡察火證，必須察其虛實。雖其元氣本虛，然必虛中挾實者，乃爲易治。何以見之？如或大便乾結，或善飢多食，或神氣精明，或聲音強壯，而脈見有力，此皆虛中有實也，俱可隨證清解之。若或內外俱熱，而反見溏泄，或飲食少進，或聲微氣短，諸虛皆見，而反不利清補者，此其胃氣已敗，生意已窮，非吉兆也。

論治火　共十五條

一、治實火諸法：凡微熱之氣，惟涼以和之，宜徙薪飲、四陰煎、保陰煎、一陰煎，或加減一陰煎、黃芩芍藥湯、黃芩清肺飲之類，酌宜用之。○大熱之氣，必寒以除之，宜抽薪飲、白虎湯、大清飲、黃連解毒湯、玉泉散、三補丸之類主之。○火甚而兼脈滑閉結實熱者，宜涼膈散、八正散、三黃丸、大金花丸之類主之。○凡火盛虛煩乾渴，或有熱無躁難解者，宜用綠豆飲，或雪梨漿，間用朝夕飲之，退火解煩最速，且無所傷，誠妙法也。



一、鬱熱之火，宜散而解之，如外邪鬱伏爲熱者，宜正柴胡飲、小柴胡湯，或升陽散火湯之類主之。若在經絡而爲癰疽，爲瘡疹者，宜連翹歸尾煎，或芍藥蒺藜煎，或當歸蒺藜煎之類主之，或於本門求法治之。此皆火鬱發之之謂也。

一、虛火之與假熱，其氣皆虛，本若相類，然陰陽偏勝，亦有不同。如陰虛者能發熱，此以真陰虧損，水不足以濟火也，治當補陰，其火乃息，宜

一陰煎左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之此所謂壯水
之主也○如寒極生熱而火不歸原即陰盛隔陽假熱證也
治宜溫補血氣其熱自退宜理陰煎右歸飲理中湯大補元
煎六味回陽飲之類主之此所謂益火之源也又曰溫能除
大熱也○凡假熱之證以腎陰大虛則陽無所附而浮散於
外故反多外熱此內真寒外假熱也若非峻補真陰何以復
其元氣元氣不復則必由散而盡矣但外熱既甚多見口瘡
舌裂喉乾咽痛煩渴喜冷等證而辛熱溫補之劑難以入口
故薛立齋治韓州同之勞熱以加減八味丸料一斤內肉桂



一兩煎五六碗用水浸冰冷與服此法最善余因效之嘗以
崔氏八味丸料或右歸飲用治陰虛假熱傷寒及勞熱煩渴
等證服後頓退而虛寒悉見乃進溫補無不愈者此真神妙
法也
一實火宜瀉虛火宜補固其法也然虛中有實者治宜以補為
主而不得不兼乎清如加減一陰煎保陰煎天王補心丹丹
溪補陰丸之類主也○若實中有虛者治宜以清為主而酌
兼乎補如清化飲徙薪飲大補陰丸之類是也○凡此虛中
之實實中之虛本無限量故不得謂熱者必無虛虛者必無

熱但微虛者宜從微補微熱者宜從微清若熱倍於虛而清
之不及漸增無害也若虛倍於熱而清之太過則伐及元陽
矣凡治火者不可不知此義
一瀉火諸藥○黃連梔子瀉心肝大腸之火○山梔仁降火從
小便出其性能屈下行○石膏瀉腸胃之火陽明經有實熱
者非此不可○黃芩清脾肺大腸之火○黃柏瀉肝腎諸經
之火○知母清肺胃肝腎之火○地骨皮瀉陰中之火善除
骨蒸夜熱○生地麥門冬清肝肺涼血中之火○天門冬瀉
肺與大腸之火○桑白皮川貝母土貝母解上焦肺胃之火



○柴胡乾葛解肝脾諸經之鬱火○龍膽草瀉肝腎膀胱之
火○槐花清肝腎大腸之火能解諸毒○芍藥石斛清脾胃
之火○滑石利小腸膀胱之火○天花粉清痰止渴解上焦
之火○連翹瀉諸經之浮火○玄參清上焦之浮火○山豆
根解咽喉之火○膽星開心脾胃脘之痰火○青黛蘆薈胡
黃連瀉五臟之疳熱鬱火○苦參瀉疳蝕之火○木通下行
瀉小腸之火○澤瀉車前子利癃閉之火○人中白清肝脾
腎之陰火○童便降陰中血分之浮火○大黃朴硝瀉陽明
諸經實熱之火○人參黃芪白朮甘草除氣虛氣脫陽分散

失之火○熟地黃當歸枸杞山茱萸滋心腎不交陰分無根之火○附子乾薑肉桂救元陽失位陰盛格陽之火○凡此治火之法已若盡之然亦不過言其筌蹄耳而神而通之原不可以筆楮盡也

述古

啟玄子曰病之微小者猶人火也遇草而焫遇木而燔可以濕伏可以水折故逆其性氣可以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰得水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焰光撲滅矣



論列之方

白虎湯寒　　抽薪飲新寒三

徙薪飲新寒四　　玉泉散新寒十五

涼膈散攻十九　　清化飲新因十三

滋腎丸寒一六二　　三黃丸攻八十八

八正散寒百十五　　綠豆飲新寒十四

雪梨漿新寒十六　　太清飲新寒十三

一陰煎新補八　　保陰煎新寒一

理中湯熱一　　理陰煎新熱三

左歸飲新補二　　左歸丸新補四

右歸飲新補三　　大金花丸攻五

大補元煎新補一　　小柴胡湯散十九

正柴胡飲新散六　　大補陰丸寒一五七

六味地黃丸補　　加減八味丸

六味回陽飲新熱二　　升陽散火湯散

天王補心丹補百九　　丹溪補陰丸寒百六十

黃連解毒湯寒一　　連翹歸尾煎新因三二



芍藥蒺藜煎新因三五　　當歸蒺藜煎新因三四

論外備用方

凡寒陣所列古方新方俱可酌用

神芎丸攻七二　　清涼飲子寒百

景岳全書十五卷終

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 虛損

## 經義

上古天眞論曰今時之人以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不知御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰年四十而陰氣自半也起居衰矣

宣明五氣篇曰久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之

本神篇曰五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛

經脈別論曰勇者氣行則已怯者則著而爲病

口問篇曰邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩○中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴○下氣不足則乃爲痿厥心悗



逆調論曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死

玉機眞藏論曰五虛死五實死○帝曰願聞五虛五實○岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實○脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○帝曰其時有生者何也曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

脈要精微論曰得守者生失守者死得強則生失強則死○言而微終日乃復言者此奪氣也

海論曰氣海有餘者氣滿胸中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言○血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病○水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食　髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥

衛氣篇曰下虛則厥上虛則眩

本輸篇曰三焦者足太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺

五癃津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

調經論曰心藏神神有餘則笑不休神不足則悲○肺藏氣氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣○肝藏血血有餘則怒不足則恐○脾藏肉形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不用○腎藏志志有餘則腹脹飧泄不足則厥

脈解篇曰內奪而厥則為瘖俳此腎虛也



決氣篇曰精脫者耳聾○氣脫者目不明○津脫者腠理開汗大泄○液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴○血脫者色白天然不澤○其脈空虛此其候也

奇病論曰身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也有癃者一日數十溲此不足也太陰脈細微如髮者此不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣

五禁篇帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可瀉

藏氣法時論曰肝虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之○心虛則胸腹大脇下與腰相引而痛○脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化○肺虛則少氣不能報息耳聾嗌乾○腎虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂

調經論曰氣之所并為血虛血之所并為氣虛○有者為實無者為虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉○血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死○帝曰陰之生實奈何岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣○帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣去故曰虛矣○陽虛則外寒陰虛則內熱



刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病○穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病○脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病○氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反也○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣○形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也

本神篇曰故智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視

## 論虛損病源 共十一條

凡勞傷虛損五臟各有所主而惟心臟最多且心為君主之官一身生氣所係最不可傷而人多忽而不知也何也夫五臟之神皆禀於心故憂生於心肺必應之憂之不已而戚戚幽幽則陽氣日索營衛日消勞傷及肺弗亡弗已如經曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡之類無非慮竭將來追窮已往而二陽並傷第其潛消暗爍於冥冥之中人所不覺而不知五臟之傷惟心為本凡值此者速宜



舒情知命力挽先天要知人生在世喜一日則得一日憂一日則失一日但使靈明常醒尚何塵魔敢犯哉及其既病而用參芪歸朮益氣湯之類亦不過後天之末著耳知者當知所先也

一喜因欲遂而發若乎無傷而經曰喜傷心又曰暴喜傷陽又曰喜樂者神憚散而不藏又曰肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏蓋心藏神肺藏氣二陽藏也故暴喜過甚則傷陽而神氣因以耗散或縱喜無節則淫蕩流亡以致精神疲竭不可救藥或偶爾得志則氣盈載滿每多驕恣傲慢自取敗亡而莫知其然者多矣然則喜為人所忽而猶有不可忽者如此

一思本乎心經曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬此傷心則然也然思生於心脾必應之故思之不已則勞傷在脾經曰思傷脾又曰思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣凡此為病脾氣結則為噎膈為嘔吐而飲食不能運食不運則血氣日消肌肉日削精神日減四肢不為用而生脹滿泄瀉等證此傷心脾之陽也夫人孰無思而苦思難釋則勞傷至此此養生者所當

收也然思本傷脾而憂亦傷脾經曰脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死於春蓋人之憂思本多兼用而心脾肺所以并傷故致損上焦陽氣而二陽之病發自心脾以漸成虛勞之證者斷由乎此

一淫欲邪思又與憂思不同而損惟在腎蓋心耽欲念腎必應之凡君火動於上則相火應於下夫相火者水中之火也靜而守位則為陽氣熾而無制則為龍雷而涸澤燎原無所不至故其在腎則為遺淋帶濁而水液漸以乾枯炎上入肝則逼血妄行而為吐為衄或為營虛筋骨疼痛又上入脾則脾陰受傷或為發熱而飲食悉化痰涎再上至肺則皮毛無以扃固而亡陽喘嗽甚至喑啞聲嘶是皆無根虛火陽不守舍而光焰詣天自下而上由腎而肺本源漸槁上實下虛是誠剝極之象也凡師尼室女失偶之輩雖非房室之勞而私情繫戀思想無窮或對面千里所願不得則欲火搖心真陰日削遂致虛損不救凡五勞之中莫此為甚苟知重命慎毋蹈之

一七情傷腎恐亦居多蓋恐畏在心腎則受之故經曰恐傷腎又曰恐則精卻又曰恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥



精時自下余嘗診一在官少年因恐而致病病稍愈而陽痿及其病復終不可療又嘗見癃恐者必陰縮或遺尿是皆傷腎之徵也然恐固傷腎而怒亦傷腎經曰腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏是知盛怒不惟傷肝而腎亦受其害也

一怒生於心肝必應之怒不知節則勞傷在肝經曰怒傷肝又曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣蓋肝為陰中之陽藏故肝之為病有在陰者有在陽者如火因怒動而逼血妄行以致氣逆於上而脹痛喘急者此傷其陰者也又或氣以怒傷而木鬱無伸以致侵脾氣陷而為嘔為脹為泄為痛為食飲不行者此傷其陽者也然隨怒隨消者未必致病藏氣堅固者未必致病惟先天稟弱而三陰易損者使不知節則東方之實多致西方之敗也然怒本傷肝而悲哀亦最傷肝經曰肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴色夭死於秋蓋怒盛傷肝肝氣實也悲哀傷肝肝氣虛也但實不終實而虛則終虛耳虛而不顧則必至勞損而治當察其邪正也

一驚氣本以入心而實通於肝膽經曰驚則心無所倚神無所

驚則氣亂矣又曰東方色青入通於肝其病發驚駭此所以驚尤能動心而尤能傷及肝膽心為君主固不可傷而膽以中正之官實少陽生氣所居故十一藏陽剛之氣皆取決於膽若或損之則諸藏生氣因皆消索致敗其危立見嘗見微驚致病者惟養心安神神復則病自却若驚畏日積或一時大驚損膽或致膽汁泄而通身發黃默默無言者皆不可救　膽黃證詳黃疸門

一色欲過度者多成勞損蓋人自有生以後惟賴後天精氣以為立命之本故精強神亦強神強必多壽精虛氣亦虛氣虛必多夭其有先天所稟原不甚厚者但知自珍而培以後天則無不獲壽設稟賦本薄而且恣情縱慾再伐後天則必成虛損此而傷生咎將誰委（）又有年將未冠壬水方生保養萌芽正在此日而無知孺子遽搖女精余見苞萼未成而蜂蝣且殞者多矣良可悲也此其責不在孺子而在父師使不先有明諭俾知保生之道則彼以童心豈識利害而徒臨期般□□悔恨將何濟於事哉

一勞倦不顧者多成勞損夫勞之於人孰能免之如奔走食力之夫終日營營而未聞其勞者豈非勞乎但勞有不同耳蓋



貧賤之勞作息有度無關榮辱習以為常何病之有惟安閑柔脆之輩而苦竭心力斯為害矣故或勞於名利而不知寒暑之傷形或勞於色慾而不知旦暮之疲困或勞於遊蕩而忍飢竭力於呼盧馳驟之場或勞於疾病而剝削傷殘於無術庸醫之手或為詩書困厄每緣螢雪成災或以好勇逞強遂致絕筋乏力總之不知自量而務從勉強則一應妄作妄為皆能致損凡勞倦之傷雖曰在脾而若此諸勞不同則凡傷筋傷骨傷氣傷血傷精傷神傷皮毛肌肉則實兼之五臟矣嗚呼嗜慾迷人其害至此此其故則在但知有彼而忘其有我耳廣成子曰無勞汝形無搖汝精乃可以長生若此二古名人因其簡故多易之而不知養生之道於此八字而盡之矣顧可以忽之也耶

一少年縱酒者多成勞損夫酒本狂藥大損真陰惟少飲之未必無益多飲之難免無傷而耽飲之則受其害者十之八九矣且凡人之稟賦藏有陰陽而酒之性質亦有陰陽蓋酒成於釀其性則熱汁化於水其質則寒若以陰虛者縱飲之則質不足以滋陰而性偏動火故熱者愈熱而病為吐血衄血便血尿血喘嗽躁煩狂悖等證此酒性傷陰而然也若陽虛

者覺飲少則性不足以扶陽而質留為水故少者愈寒而病為吐為腹痛吞酸少食亡陽暴脫等證此酒質傷陽而然也故縱酒者既能傷陰尤能傷陽害有如此人果知否然酒能亂性每致因酒妄為則凡傷精竭力動氣失機及遇病不勝等事無所不至而或受其損多因覺也夫縱酒之時固不慮其害之若此及病至沉危猶不知為酒困之若此故余詳明於此以為縱酒者之先覺云（泄瀉脾胃二門俱有酒論）

一疾病誤治及失於調理者病後多成虛損蓋病有虛實治有補瀉必補瀉得宜斯為上工余見世俗之醫固不知神理為何物而且并邪正緩急俱不知之故每致伐人元氣敗人生機日以益深臨證若已無從再救其有幸而得免而受其殘剝以致病後多成虛損而不能復振者此何以故也故凡醫有不明爲毋輕率是誠仁人積德之一端也至若失於調治致不能起則俗云小孔不補大孔叫苦亦自作之而自受之耳又何尤焉



凡虛損之由具道如前無非酒色勞倦七情飲食所致故或先傷其氣氣傷必及於精或先傷其精精傷必及於氣但精氣在人無非謂之陰分蓋陰為天一之根形質之祖故凡損在形質者總曰陰虛此大目也若分而言之則有陰中之陰虛者其病為發熱躁煩頭紅面赤唇乾舌燥咽痛口瘡吐血衄血便血尿血大便燥結小水痛澀等證有陰中之陽虛者其病為怯寒憔悴氣短神疲頭運目眩嘔惡食少腹痛飧泄二便不禁等證甚至咳嗽吐痰遺精盜汗氣喘聲瘖筋骨疼痛心神恍惚肌肉盡削梦與鬼交婦人月閉等證則無論陰陽凡病至極皆所必至總由真陰之敗耳然真陰所居惟腎為主蓋腎為精血之海而人之生氣即同天地之陽氣無非自下而上所以腎為五臟之本故腎水虧則肝失所滋而血燥生腎水虧則水不歸源而脾痰起腎水虧則心腎不交而神色敗腎水虧則盜傷肺氣而喘嗽頻腎水虧則孤陽無主而虛火熾凡勞傷等證使非傷人根本何以危篤至此故凡病甚於上者必其竭甚於下也余故曰虛邪之至害必歸陰五臟之傷窮必及腎窮而至此吾末如之何也矣夫所貴乎君子者亦貴其知微而已



一凡損傷元氣者本皆虛證而古方以虛損勞瘵各分門類則病若有異亦所宜辨蓋虛損之謂或有發見於一證或有所偏於脅肋凡在經在臟但傷元氣則無非虛損病也至若勞

瘵之有不同者則或以骨蒸或以乾嗽甚至吐血吐痰營衛俱敗尪羸日甚此其積漸有日本末俱竭而然但虛損之虛有在陰分有在陽分然病在未深多宜溫補若勞瘵之虛深在陰中之陰分多有不宜溫補者然凡治虛證宜溫補者病多易治不宜溫補者病多難治此虛勞若乎有異而不知勞瘵之損即損之深而虛之甚者耳凡虛損不愈則日甚成勞矣有不可不慎也

一虛損而兩顴紅赤或唇紅者陰虛於下逼陽於上也仲景曰其面戴陽者下虛故也○虛而多渴者腎水不足引水自救也



○喑啞聲不出者由腎氣之竭蓋聲出於喉而根於腎經曰內奪而厥則為喑痱此腎虛也○虛而喘急者陰虛肺格氣無所歸也○喉乾咽痛者真水不下虛火上浮也○不眠恍惚者血不養心神不能藏也○時多煩躁者陽中無陰柔不濟剛也○易生嗔怒或筋急酸痛者水虧木燥肝失所資也○飲食不甘肌肉漸削者脾元失守化機日敗也○心下跳動怔忡不寧者氣不歸精也經曰胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣宗氣泄也○盜汗不止者有火則陰不能守無火則陽不能固也○虛而多痰或如清水或多白沫者此水泛為痰脾虛不能制水也○骨痛如折者腎主骨真陰敗竭也○腰脇痛者肝腎虛也○膝以下冷者命門衰絕火不歸源也○小水黃澀淋瀝者真陰虧竭氣不化水也○足心如烙者虛火爍陰涌泉涸竭也

一凡陽虛之人因氣虛也陽氣既虛即不能嘔仲景曰欲嘔不能此人肚中寒故凡以陽虛之證而忽見嘔者便有回生之兆

論脈 共三條

虛損之脈凡甚急甚數甚細甚弱甚澀甚滑甚短甚長甚浮甚



沉甚弦甚緊甚洪甚實者皆勞傷之脈然無論浮沉大小但漸緩則漸有生意若弦甚者病必甚數甚者病必危若以弦細而再加緊數則百無一生矣

要略曰脈芤者為血虛○沉遲而小者為脫氣○大而無力為陽虛○數而無力為陰虛○脈大而芤者為脫血○平人脈大為勞○虛極亦為勞○脈微細者盜汗○寸弱而軟為上虛○尺弱軟澀為下虛○尺軟滑疾為血虛○兩關沉細為胃虛

脈經曰脈來軟者為虛○緩者為虛○微弱者為虛○弦者為

一脈小細而微小者氣血俱虛

指爪

凡勞損之病本屬陰虛陰虛必血少而指爪為精血之餘故凡於診候之際但見其指爪乾黃覺有枯槁之色則其髮膚營氣具在吾目中矣此於脈色之外便可知其有虛損之候而損之微甚亦可因之以辨也

論治共七條

病之虛損變態不同因有五勞七傷證有營衛臟腑然總之則人賴以生者惟此精氣而病為虛損者亦惟此精氣氣虛者即陽虛也精虛者即陰虛也凡病有火盛水虧而見營衛燥津液枯者即陰虛之證也有水盛火虧而見臟腑寒脾腎敗者即陽虛之證也此惟陰陽偏困所以致然凡治此者但當培其不足不可伐其有餘夫既緣虛損而再去所餘則兩敗俱傷矣豈不殆哉惟是陰陽之辨猶有不易謂其陰陽之中復有陰陽其有似陽非陽似陰非陰若使非確有真見最易惑人此不可不詳察也且復有陰陽俱虛者則陽為有生之本而所重者又單在陽氣耳知乎此則虛損之治如指諸掌矣



一陽虛者多寒非謂外來之寒但陽氣不足則寒生於中也若待既寒則陽已敗矣而不知病見虛弱而別無熱證者便是陽虛之候即當溫補元氣使陽氣漸回則真元自復矣蓋陽虛之候多得之愁憂思慮以傷神或勞役不節以傷力或色欲過度而氣隨精去或素稟元陽不足而寒涼致傷等病皆陽氣受損之所由也欲補陽氣惟辛甘溫燥之劑為宜萬勿兼清涼寒滑之品以殘此發生之氣如生地芍藥天麥門冬沙參之屬皆非所宜而石斛玄參知柏芩連龜膠之類則又切不可用○若氣血俱虛者宜大補元煎或八珍湯或十全大補湯○五臟俱虛宜平補者五福飲○命門陰分不足者左歸飲左歸丸○命門陽分不足者右歸飲右歸丸○氣分虛寒者六氣煎○脾腎陰分虛寒諸變不一者理陰煎○三焦陽氣大虛者六味回陽飲○氣虛脾寒者一炁丹○胃氣虛寒者溫胃飲理中湯○血虛寒滯者五物煎

一陰虛者多熱以水不濟火而陰虛生熱也此病多得於酒色嗜慾或憤怒邪思流蕩狂勞以動五臟之火而先天元陰不足者尤多此病凡患虛損而多熱多燥不宜熱食者便是陰虛之候欲滋其陰惟宜甘涼醇靜之物凡陰中有火者大忌

辛溫如乾薑桂附破故紙白朮蒼朮半夏之屬皆不可輕用
即如人參黃芪枸杞當歸杜仲之類是皆陰中有陽亦當酌
宜而用之蓋恐陽旺則陰愈消熱增則水益涸耳然陰虛者
因其水虧而水虧者又忌寒涼蓋苦劣之流斷非資補之物
其有火盛之甚不得不從清涼者亦當兼壯水之劑相機間
用而可止即止以防其敗斯得滋補之大法諸治如左
一虛損夜熱或午後發熱或喜冷便實者此皆陰虛生熱水不
制火也宜加減一陰煎○若火在心腎而驚悸失志者宜二
陰煎○若外熱不已而內不甚熱則但宜補陰不可清火宜
一陰煎或六味地黃湯○其有元氣不足而虛熱不已者必
用大補元煎庶乎久之自愈○寒熱門論治尤詳所當參閱
一虛損咳嗽雖五臟皆有所病然專主則在肺腎蓋肺為金臟
金之所畏者火也金之化邪者燥也燥則必癢癢則必嗽正
以腎水不能制火所以剋金陰精不能化氣所以病燥故為
咳嗽喘促咽痛喉瘡聲啞等證凡治此者只宜甘涼至靜之
劑滋養金水使肺腎相生不受火制則真陰漸復而嗽可漸
愈○火盛者宜四陰煎加減主之○火微者宜一陰煎六味
地黃湯或左歸飲○兼受風寒而嗽者宜金水六君煎○具



用丸治嗽最佳
一虛損吐血者傷其陰也故或吐或衄所不能免但當察其有
火無火及火之微甚而治之○凡火之盛者以火載血上而
脉證之間自有熱證可辨急則治標此不得不暫用芩連梔
柏竹葉童便之屬或單以抽薪飲徙薪飲之類主之○若陰
虛而兼微火者宜保陰煎或清化飲或加減一陰煎主之血
止而當養血不宜過用寒涼也○若無實火而全屬傷陰則
陰虛水虧血由傷動而為吐為衄者此宜甘純養陰之品以
靜制動以和治傷使營氣安靜得養則血自歸經宜一陰煎
六味地黃湯或小營煎之類主之○若陰虛連肺而兼嗽兼
血者宜四陰煎加減主之○若因勞役別無火證心脾腎三
陰受傷而動血者宜五陰煎五福飲六味地黃丸之類主之
○若陰虛於下格陽於上六脉無根而大吐大衄者此火不
歸原真陽失守而然宜右歸飲加減主之或八味地黃湯亦
可此惟思慮勞倦過傷者多有此證○若因勞倦而素易嘔
瀉多有脾不攝血而為吐血下血者宜六味回陽飲大加白
朮主之切不可用涼藥○若大吐大衄而六脈細脫手足厥
冷危在頃刻而血猶不止者速宜用鎮陰煎其血自止○若

血脫至其氣亦隨之因至厥逆昏憒者速當益氣以固生機宜六味回陽飲或四味回陽飲主之若再用寒涼即死○總之失血必其陰分大傷使非加意元氣培養真陰而或專用寒涼則其陰氣愈損血雖得止而病必日敗矣

一虛損傷陰本由五臟雖五臟各有所主然五臟證治有可分者有不可分者如諸氣之損其治在肺神明之損其治在心飲食肌肉之損其治在脾諸血筋膜之損其治在肝精髓之損其治在腎此其可分者也然氣主於肺而化於精神主於心而化於氣肌肉主於脾而土生於火諸血藏於肝而血化於脾胃精髓主於腎而受之於五臟此其不可分者也及乎既甚則標本相傳連及臟腑此又方之不可執言也故凡補虛之法但當明其陰陽升降寒熱溫涼之性精中有氣氣中有精之因且凡上焦陽氣不足者必下陷於腎也當取之至陰之下下焦真陰不足者多飛越於上也可不引之歸源乎所以治必求本方為盡善然余用補之法則悉在新方八略八陣中惟細察之可得其概其有論證未盡者如遺精夢泄聲啞各種及婦人血枯經斷等證但於各門求之則無不俱有照應也



## 辨似損非損

凡似損非損之證惟外感寒邪者乃有之蓋以外邪初感不為解散而誤作內傷或用清涼或用消導以致寒邪鬱伏久留不散而為寒熱往來或為潮熱欬嗽其證則全似勞損若用治損之法以治此證則滋陰等劑愈以留邪熱蒸既久非損成損矣余嘗治愈數人皆其證也欲辨此者但當詳察表裏而審其致病之因蓋虛損之證必有所因而外感之邪其來則驟若或身有疼痛而微汗則熱退無汗則復熱或見大聲欬嗽脈雖弦緊而不甚數或兼和緩等證則雖病至一兩月而邪有不解病終不退者本非勞損毋誤治也○若寒熱往來不止者宜一二四柴胡飲酌宜用之或正柴胡飲亦可○若兼欬嗽者柴陳煎○若脾腎氣虛而兼欬嗽者金水六君煎或邪有未解而兼寒熱者仍如柴胡例

## 虛損危候

凡虛損既成不補將何以復而有不能服人參熟地及諸補之藥者此為虛不受補何以望生○若勞損吐血失血之後嗽不能止而痰多甚者此以脾肺虛極飲食無能化血而隨食成痰此雖非血而實血之類也經曰白血出者死故凡痰之

故多最濁者不可治〇一左右者陰陽之道路其有不得左右眠而認逆鄭者此其陰陽之氣有所偏竭而然多不可治〇一凡病虛損者原無外邪所以病雖至困終不憒亂其有患虛證別無邪熱而譫妄失倫者此心臟之敗神去之兆也必死〇一勞嗽喑啞聲不能出或喘息氣促者此肺臟之敗也必死〇一勞損肌肉脫盡者此脾臟之敗也必死〇一筋爲疲極之本凡病虛損者多有筋骨疼痛若痛有至極不可忍者乃血竭不能榮筋此肝臟之敗也必死〇一勞損既久再及大便泄瀉不能禁止者此腎臟之敗也必死



述古　共四條

難經曰損脈之爲病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至脈之病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛落者死〇治損之法損其肺者益其氣損其心者調其營衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也〇一不能治其虛安問其餘故曰實實虛虛損不足而益有餘此中工之所害也

愚按此上損下損之說其義極精然有未盡者猶宜悉也蓋凡思慮勞倦外感等證則傷陽傷於陽者病必自上而下也色慾醉飽內傷等證則傷陰傷於陰者病必自下而上也如經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月之類此即自上而下者也又經曰五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣此即自下而上者也蓋自上而下者先傷乎氣故一損損於肺則病在聲息膚腠二損損於心則病在血脈顏色三損損於胃則病在飲食不調四損損於肝則病爲瘈瘲疼痛五損損於腎則病爲骨痿二便不禁此先傷於陽而後及乎陰陽竭於下則孤陰無以獨存不可爲也自下而上者先傷乎精故一損損於腎則病爲泉源乾涸二損損於肝則病爲血動筋枯三損損於脾則病爲痰涎壅盛四損損於心則病爲神魂失守五損損於肺則病爲喘急短氣此先傷乎陰而後及乎陽陰竭於上則孤陽無以獨生不可爲也故曰心肺損而色弊腎肝損而形痿脾胃損而食飲不歸血氣凡明哲之士其當察所由而預防其漸又何慮損之可虞若待源流俱竭而後歸罪於藥之不效醫之

不良此其患也亦甚矣

巢氏病源曰大虛勞者五勞七傷六極是也一曰志勞二曰思勞三曰心勞四曰憂勞五曰瘦勞○又有肺勞者短氣而面浮鼻不聞香臭肝勞者面目乾黑口苦精神不守恐畏不能獨臥目視不明心勞者忽忽喜忘大便苦難或時鴨溏口內生瘡脾勞者舌本苦直不得嚥唾腎勞者背難以俛仰小便不利色赤黃而有餘瀝莖內痛陰囊濕生瘡小腹滿急

○六極者一曰氣極令人內虛五臟不足邪氣多正氣少不欲言二曰血極令人無顏色眉髮落忽忽喜忘三曰筋極令人數轉筋十指爪甲皆痛苦倦不能久立四曰骨極令人痠削齒苦痛手足煩疼不可以立不欲行動五曰肌極令人羸瘦無潤澤飲食不生肌肉六曰精極令人少氣噏噏然內虛五臟氣不足髮毛落悲傷喜忘

○七傷者一曰大飽傷脾脾傷善噫欲臥面黃二曰大怒逆氣傷肝肝傷少血目闇三曰強力舉重久坐濕地傷腎腎傷少精腰背痛厥逆下冷四曰形寒寒飲傷肺肺傷少氣咳嗽鼻鳴五曰憂愁思慮傷心心傷苦驚喜忘善怒六曰風雨寒暑傷形形傷髮膚枯夭七曰大恐懼不節傷志志傷恍惚不



樂○又曰七傷者一曰陰寒二曰陰痿三曰裏急四曰精寒五曰精少陰下濕六曰精清七曰小便苦數臨事不舉

王節齋曰人若色慾過度傷損精血必生陰虛火動之病睡中盜汗午後發熱咯咯欬嗽倦怠無力飲食少進甚則痰涎帶血或欬血吐血衄血身熱脈沉數肌肉消瘦此名勞瘵最為難治輕者用藥數十服重者期以歲年然必須病人惜命堅心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根此謂內外交治庶可保全

薛立齋曰勞瘵之證大抵屬足三陰虧損虛熱無火之證故晝發夜止夜發晝止不時而作當用六味地黃丸為主以補中益氣湯調補脾胃若脾胃先損者當以補中益氣湯為主以六味地黃溫存肝腎多有得生者若誤用黃柏知母之類則復傷脾胃飲食日少諸臟愈虛元氣下陷腹痞作瀉則不可救矣夫衄血吐血之類因虛火妄動血隨火而泛行或陽氣虛不能攝血歸經而妄行其脈弦洪乃無根之火浮於外也大抵此證多因火土太旺金水衰涸之際不行保養及三冬火氣潛藏不遠帷幙戕賊真元故至春末夏初患頭疼腳軟食少體熱而為注夏之病或少有老態不耐寒暑不勝勞役

四肢倦怠，此因氣血方長而勞心虧損，精神未滿而早為斲喪，故其見證難以名狀。若左尺脈虛弱或細數，是左腎之真陰不足也，用六味丸；右尺脈遲軟或沉細而數欲絕，是命門之相火不足也，用八味丸；至於兩尺微弱，是陰陽俱虛也，用十補丸。此皆滋其化源也，仍須參前後發熱咳嗽諸證治之。

附按

立齋治韓州同，色欲過度，煩熱作渴，飲水不絕，小便淋瀝，大便閉結，唾痰如湧，面目俱赤，滿舌生刺，脣裂身熱，或身如芒刺而無定處，兩足心如烙，左三部脈洪而無倫。此腎陰虛陽無



所附而發於外，蓋大熱而甚寒之不寒，是無水也，當峻補其陰，遂以加減八味丸料一斤，用肉桂一兩，以水頓煎六碗，水冷與服半飼，熟睡至晚，又溫飲一碗，諸證悉退。翌日畏寒足冷，諸證仍至，是無火也，當補其陽，急與八味丸四劑，諸證俱退。

又治府庠王以道，元氣素弱，復以科場歲考積勞致疾，至十二月病大作，大熱淚出，隨凝目赤，露胸氣息，沉沉欲絕，脈洪大鼓指，按之如無，舌乾如刺。此內真寒而外假熱也，遂先服十全大補湯。余曰：服此藥，其脈當收斂為善。少頃，熟睡，覺而惡寒增衣，脈頓微細如絲，此虛寒之真象也。余以人參一兩，加熟附三錢，水煎頓服而安。夜間脈復脫，乃以參二兩，熟附五錢，仍愈。後以大劑參朮歸身炙甘草等藥調理而愈。

又治一童子，年十四，發熱吐血。余謂宜補中益氣以滋化源，不信，乃用寒涼降火，前證愈甚。或謂曰：童子未室，何腎虛之有？參朮補氣，奚為用之？余述丹溪先生曰：腎主閉藏，肝主疏泄，二臟俱有相火，而其系上屬於心，心為君火，為物所感則相火翕然而起，雖不交會，而精已暗耗矣。又褚氏精血篇曰：男子精未滿而御女以通其精，則五臟有不滿之處，異日有難狀之疾，正此謂也。遂用補中益氣湯及地黃丸而瘥。



虛損論列方

大補元煎 新補一　　五福飲 新補六

十全大補湯 補二十　　左歸飲 新補二

左歸丸 新補四　　補中益氣湯 補三十一

右歸飲 新補三　　右歸丸 新補五

四味回陽飲 新熱一　　一陰煎 新補八

二陰煎 新補十　　六味回陽飲 新熱二

四陰煎 新補十二　　五陰煎 新補十三

六味地黃湯 補一二〇　理中湯 熱一
理陰煎 新熱三　八味地黃湯 補一二一
五物煎 新因三　六氣煎 新因二一
加減八味丸 補一二二　溫胃飲 新熱五
小營煎 新補十五　金水六君煎 新和一
鎮陰煎 新熱十三　保陰煎 新寒一
加減一陰煎 新補九　一炁丹 新補二二
十補丸 熱一七四　八珍湯 補十九
抽薪飲 新寒三　徙薪飲 新寒四



柴陳煎 新散九　貝母丸 新和十八
正柴胡飲 新散六　諸柴胡飲 新散一二三四五

論外備用方

附子理中湯 熱二 陽　安腎丸 熱一六七
小安腎丸 熱一六八　黑錫丹 熱一八九
黃芪鱉甲煎 寒九十 虛　大兔絲子丸 熱一七〇
鱉甲地黃湯 寒八九 虛　地黃煎 [illegible]
人參下腑湯 [illegible]八七　退熱湯 [illegible]
加味虎潛丸 [illegible]　人參五味子湯 外三一

却勞散 補[illegible]　三才封髓丹 寒一六六 滋陰降火方
麥門冬湯 寒四五 氣熱血燥　大補地黃丸 寒一五九 精枯血燥
凡補陣所載古方新方俱宜酌用

# 勞倦內傷

經義

調經論帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱○夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒



暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒

太陰陽明論曰故犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上為喘呼入五臟則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼

舉痛論曰勞則氣耗勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣

痺論曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷

本病論曰飲食勞倦即傷脾

論證 [illegible]

勞倦一證即東垣所謂內傷證也凡疾病在人有不因外感而受病於內者則無非內傷而東垣乃獨以飲食失節勞役不足之病為內傷其故何也蓋外感內傷俱有惡寒發熱等證外感寒熱者即傷寒也內傷寒熱者即勞倦也傷寒以外邪有餘多宜攻散勞倦以內傷不足多宜溫補然此二者病多相類最易惑亂故東垣特用內傷二字以為外感之別蓋恐以勞倦之傷作傷寒之治則必致殺人矣此其大義所當先辨

一內傷之證東垣以飲食勞倦為言然飲食之傷有二而勞倦之傷亦有二當辨如左

一飲食內傷之證凡饑飽失時者太饑則倉廪空虛必傷胃氣太飽則運化不及必傷脾氣然時饑時飽而致病者其傷在饑故當以調補為主是即東垣之所謂也○其有不因饑飽而惟以縱肆口腹遂致留滯不化者當以化滯消食為主方治當從飲食門○以上飲食二證一以傷饑不足一以留滯有餘治當知辨也

一勞倦內傷之證有因困倦而忽然發熱或怠惰嗜臥懶於言語其脈緩而大或浮或細而無外邪者此即時人之所謂勞發也單宜溫補為主○有因積勞饑飽致傷脾腎則最易感邪而病為發熱頭痛脈緊惡寒類傷寒等證此內傷外感兼而有之是即所謂勞力感寒證也若以此為真傷寒則既由勞傷已因不足是傷寒正治之法不可用也若以此為非傷寒則甚至發斑發狂結胸譫語等證無不有之而不曰傷寒則人不服也觀東垣云大梁受圍之後死者多人豈俱感風寒者誠至言也第為兵革所困者明為利名所困者暗故今人多以勞倦而患傷寒者無非此類昧者不知而妄治殞人豈其天年之果盡耶誠可悶也○以上勞倦二證皆為內傷而一以無邪一以有邪當辨而治也

一凡饑飽勞倦皆能傷人蓋人以飲食為生飲食以脾胃為主今饑飽不時則胃氣傷矣又脾主四肢而勞倦過度則脾氣傷矣夫人以脾胃為養生之本根本既傷焉有不病而人不知慎病斯及矣故有以勞倦致傷而病者有以饑餓致傷中氣而病者或以勞倦之後加之忍饑或以忍饑之後加之勞倦然而兩者之中則尤以受饑為甚所以饑時不可臨病饑時不可勞形饑時不可受寒饑時不可任性饑時不可傷精饑時不可酬應知此數者是即却病養生之道也凡犯

此外則有貧賤者務於勞苦而富貴者尤多有之蓋有勢不容已
則未免勞心竭力而邪得乘虛而入者皆內傷不足之證也
奈時醫不能察但以外感論治寔悉且傷其但知瀉火逐邪及汗吐
下三法不知忘食忘勞既用於己而及其罰又困於醫標本
俱竭其能生乎余目覩受此害者多矣恨不一時拔正其如
沿習成風釋疑未易故特演東垣大意竭盡於此用效長夜
之燈也觀者其三思之

論治 共四條

凡因勞倦而無外感者或身雖微熱而脈見緩大無力全不緊
數或頭亦不疼或身常有汗此即勞發之證自與外感之頭
疼脈緊筋骨痠痛者不同治宜以補養為主氣復則愈○虛
在陽分者宜四君子湯五君子煎○虛在陰分者三陰煎五
陰煎或大小營煎○若脾胃中氣受傷者理中湯養中煎○
若血氣俱虛者五福飲八珍湯或十全大補湯

一 勞倦饑飽不時而致疾凡來者以饑時臟氣餒勞時腠理
開腠理開則邪易感臟氣餒則邪易入所以饑飽勞倦不慎
者多令人為頭痛發熱惡寒等證雖曰此由內傷而實有外
感則有外感而實以內傷故東垣製補中益氣湯以參芪歸



术而加之升柴以助生長之氣使陽氣一升則元氣復於中而
陽達於外此實補中之良法也若今人以勞倦傷陰而精血
受病者為尤多則非參术之屬亦有不相宜者茲余復製補陰
益氣煎凡陽虛於下水虧不能作汗而邪有不解者此方尤
勝之○是有前脚二方并補中益氣湯論在後飲食門當參
閱之

一 勞倦感邪以致傷寒發熱頭疼身痛凡脈緊邪盛者不得不
從解散治之○若虛不甚而表邪不解者宜正柴胡飲○
若外邪兼火者一柴胡飲○外邪兼寒者二柴胡飲○若氣
血皆虛者三柴胡飲或四柴胡飲○其有虛甚而邪不易解
者宜理陰煎或大溫中飲所不可緩也

一 夏月暑熱之時或於道途或於田野過於勞倦而身體薄弱
者最易傷暑此亦勞倦之屬論治詳暑證門陽暑條中

辨脈

東垣曰古人以脈上辨內外傷於人迎氣口人迎脈大於氣口
為外傷氣口脈大於人迎為內傷此辨固是但其說有所未
盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於
左手左手主表乃行陽二十五度內傷飲食及飲食不節勞

役所傷皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左手人迎脈浮緊按之洪大緊者急甚於弦是足太陽寒水之脈按之洪大而有力中見手少陰心火之脈丁與壬合內顯洪大乃傷寒脈也若外感風邪則人迎脈緩而大於氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脈大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此內傷飲食之脈

據東垣發明內傷一證其功誠爲不小凡其所論有的確不易者茲俱詳述於後或稍有疑似者姑已置之至若辨脈



條則有不容不辨者乃以左爲人迎主表右爲氣口主裏外感則左手人迎浮緊內傷則右手氣口脈大此其長中之短也夫人迎本陽明胃脈在結喉兩旁氣口本太陰肺脈兩手所同稱也若以左右言之則叔和不知何所取義突謂左爲人迎右爲氣口左以候表右以候裏而東垣宗之故亦以爲言則大謬矣且內傷外感之分乃一表一裏不容紊也如肝腎在左豈無裏乎腸胃在右豈非表乎即如仲景之論傷寒亦但以浮大爲表沉細爲裏歷溯仲景之前以至倉扁軒岐何未聞有以左右言表裏者迨自叔和之後則悉宗其謬以至於此矣即無論六經之表裏而但以觀其所見者言之如脈見緊數此寒邪外感也然未有左數而右不數者又如所云左大者爲風邪右大者爲飲食則尤其不然夫人生稟賦之常凡右脈大者十居八九左脈大者十居一二若果風邪在表則大者更大豈以右脈本大而可認爲食乎若果飲食在臟則強者愈強豈以左脈本強而可認爲寒乎不知此之大而緊則彼之小者亦必緊彼之小而緩則此之大者亦必緩若因其偏強而自起偏見則忘其本體者多矣故以大小言則脈體有不同可以左右分也若以遲疾言則息數本相應不可



以左右分也別左表右裏之說既非經旨亦非病徵烏足信哉或曰然則內傷外感何以辨之曰六脈俱有表裏左右各有陰陽外感者兩手俱緊數但當以有力無力分陰證陽證內傷者左右俱緩大又必以有神無神辨虛邪實邪然必察左右之常體以參久暫之病因斯可得脈證之真不然則表裏誤認攻補倒施自叔和至今凡受其殃者不知幾多人矣此不得不爲辨正以爲東垣之一助也此辨有詳在類經藏象類第十一篇所當互證

述古共一條

李東垣曰古之至人窮陰陽之造化究乎生死之際所著內經悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所謂元氣穀氣營氣衛氣清氣春升生發之氣此六者以穀氣上行皆胃氣之別稱也使穀氣不得升浮是生長之令不行則無陽以護其營衛不任風寒乃生寒熱皆脾胃之氣不足所致也然而與外感風寒之證頗同而理實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外為有餘有餘者瀉之傷內為不足不足者補之汗之下之吐之克之皆瀉也溫之和之調之養之皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛



其虛也難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰惟當以甘溫之劑補其中升其陽甘寒以瀉其火則愈內經曰勞者溫之損者溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒之劑瀉胃土耳今立補中益氣湯

○又曰夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故困熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要略曰平人脈大為勞虛極亦為勞夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬差以黃芪建中湯治之此亦溫之之意也

○又曰脾胃受勞役之疾飲食又復失節耽病日久事息心安飽食太甚病乃大作故內傷飲食則亦惡風寒是營衛失守皮膚間無陽以滋養不能任風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃氣不升元氣不生無以滋養心肺乃不足之證也計受病不一飲食失節勞役所傷因而飽食內傷者極多外傷者間而有之舉世醫者往往將元氣不足之證便作外傷風寒表實之證而反治心肺是重絕其表也安得不死



乎若曰不然請以眾人之耳聞目見者證之向者壬辰改元京師戒嚴迨三月下旬受敵者凡半月解圍之後都人之不受病者萬無一二既病而死者繼踵而不絕都門十有二所每日各門所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食失節勞役所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失所動經三兩月胃氣虧之久矣一旦飽食太過感而傷人而又調治失宜其死也無疑矣非惟大梁為然遠在貞祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷而死無不皆然余在

大梁凡所親見有發表者有以巴豆推之者有以承氣湯下之者俄而變結胸發黃又以陷胸湯丸及茵陳湯下之無不死者蓋初非傷寒以調治差誤變而似真傷寒之證皆藥之罪也往者不可追來者猶可及輒以生平已試之效著內外傷辨論一篇推明前哲之餘論歷舉近世之變故庶幾同志者審其或中觸類而長之免後人之橫夭耳

東垣辨氣少氣盛曰外傷風寒者其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻中氣皆短促不足以息何以分之蓋內傷風寒者心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣壅塞不利



面赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發一言必前輕後重其聲壯厲而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲嗄其言響如從甕中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也內傷飲食勞役者心肺之氣先損爲熱所傷熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱勉強答之其氣亦怯其聲亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辨之豈有醫者反不能辨之乎

東垣辨頭痛曰內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之直須傳入裏實方罷此內外證之不同也

勞倦論列方

五福飲 新補六　養中煎 新熱四
八珍湯 補十九　理中湯 熱一
理陰煎 新熱二　大營煎 新補十四
小營煎 新補十五　四君子湯 補一
五君子煎 新熱六　大溫中飲 新散八
一柴胡飲 新散一　二柴胡飲 新散二
三柴胡飲 新散三　正柴胡飲 新散六



十全大補湯 補二十　補中益氣湯 補三十
補陰益氣煎 新補十六　三陰煎 新補十一
五陰煎 新補十三

論外備用方

人參養營湯 補二十一　當歸黃芪湯 補九八 勞熱虛

# 關格

經義

六節藏象論曰人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在

陽明四盛已上為格陽○寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰○人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣

終始篇曰人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明人迎四盛且大且數名曰溢陽溢陽為外格○脈口一盛病在足厥陰一盛而躁在手心主脈口二盛病在足少陰二盛而躁在手少陰脈口三盛病在足太陰三盛而躁在手太陰脈口四盛且大且數者名曰溢



陰溢陰為內關內關不通死不治○人迎與太陰脈口俱盛四倍以上命曰關格關格者與之短期○以上俱有刺法詳載類經鍼刺類

禁服篇曰寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人○人迎四倍者且大且數名曰溢陽溢陽為外格死不治必審按其寒熱以驗其臟腑之病○寸口四倍者名曰內關內關者且大且數死不治必審察其本末之寒溫以驗其臟腑之病

脈度篇曰五臟不和則七竅不通六腑不和則留結為癰故邪在腑則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

## 論證 共四條

關格一證在內經本言脈體以明陰陽離絕之危證也如六節藏象論終始篇禁服篇及脈度經脈等篇言之再四其重可



知自秦越人三難曰上魚為溢為外關內格入尺為覆為內關外格此以尺寸言關格已失本經之意矣又仲景曰在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆故後世自叔和東垣以來無不以此相傳而竟置關格一證於烏有矣再至丹溪則曰此證多死寒在上熱在下脈兩寸俱盛四倍以上法當吐以提其氣之橫格不必在出痰也愚謂兩寸俱盛四倍又安得為寒在上耶且脈大如此則浮豁無根其虛可知又堪吐乎謬而又謬莫此甚矣夫內經云人迎四倍寸口四倍既非尺寸之謂而曰吐逆者特隔食一證耳曰不得小便者

特癃閉一證耳二證自有本條其與關格何涉數子且然況其他乎又安望治此者之無謬哉

一關格證在內經本以人迎察六腑之陽寸口察五臟之陰人迎盛至四倍已上此陽明經孤陽獨見水不濟火也故曰格陽格陽者陰格於陽也氣口盛至四倍已上此太陰經元陰無主氣不歸精也故曰關陰關陰者陽關於陰也若人迎寸口俱盛至四倍以上且大且數此其陽氣不藏故陰中無陽陰氣不升故陽中無陰陰陽相離故名關格也凡見此者總由酒色傷腎情慾傷精以致陽不守舍故脉浮氣露亢極如此此則真陰敗竭元海無根是誠亢龍有悔之象最危之候也

一內經以人迎寸口論關格今後世診法則但取寸口而不察人迎似於法有未盡然寸口為脉之大會而脉見於彼未有不見於此者所以但察氣口則人迎之脉亦可類見故凡見寸口弦大至極甚且倍已上且大且數者便是關格之脉不得以尋常為例余所診此數人察其脉則如弦如革洪大異常較之四倍察其證則脉動身亦動凡乳下之虛里脇傍之動氣無不舂舂然振振然與脉俱應者察其形氣則上



有微喘而動作則喘甚肢體無力而寤寐多慌張謂其為虛損則本無欬嗽失血等證謂其為痰火則又無實邪發熱等證此關格之所以異也然惟富貴之人及形體豐肥者多有此證求其所因則無非耽嗜少艾中年酒色所致是雖與勞損證若有不同而實即勞損之別名也此老成之人所以當知慎也又有當今有病命曰關可也

一本經脉度篇云陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不能相榮故曰關格關格者不得盡期而死此乃脉證而兼言之也若以脉言則如前之四倍者是也若以證言則又有陰陽俱盛者以陽病極於陽分而陰病極於陰分也凡陽盛於陽者若乎當瀉而陰分見陰有不可瀉陰極於陰者若乎當補而陽分見陽又不可補殊若此者陽自陽而陽中無陰陰自陰而陰中無陽上下否隔兩顧弗能補之不可瀉之又不可是亦關格之證也有死而已此與真寒假熱真熱假寒之證人有不同學者當辨其疑似

論治共一條

關格之脉必弦大至極大弦者為中虛浮大者為陰虛此腎水

大劑有陽無陰之脉也治此者宜以峻補真陰爲主然又當
察其病中之寒熱陰中之陰陽分别處治斯盡善也

一關格證凡兼陽臟者必多熱宜一陰煎左歸飲左歸丸之類主之（）兼陰臟者必多寒宜大營煎右歸飲右歸丸之類主之（）若不熱不寒臟氣本平者宜五福飲三陰煎及大補元煎之類主之

一關格證所傷根本已甚雖藥餌必不可廢如精虚者當助其精氣虚者當助其氣其有言難盡悉者宜於古今補陣諸方中擇宜用之斯固治之之法然必須遠居别室養靜澄心假以歲月斯可全愈若不避絶人事加意調理而但靠藥餌則恐一暴十寒得失相半終無濟於事也凡患此者不可不知

關格論列方

五福飲新補六　大營煎新補十四
大補元煎新補一　一陰煎新補八
三陰煎新補十　左歸飲新補二
左歸丸新補四　右歸飲新補三
右歸丸新補五

景岳全書十六卷終



景岳全書卷之十七理集　雜證謨

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

# 飲食門

## 經義

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○人以水穀爲本故人絶水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

平人絶穀篇曰腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所

藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生
刺節眞邪論曰眞氣者所受於天與穀氣并而充身也
經脉別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋○食氣入胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣於府府精神明留於四藏氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生○飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也
口問篇曰穀入於胃胃氣上注於肺



營氣篇曰營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧
病能論曰食入於陰長氣於陽
陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害於六府○形不足者溫之以氣精不足者補之以味
五藏別論曰胃者水穀之海六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣
至眞要大論曰五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而

久夭之由也詳論氣門治氣條中
藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之○肝欲散急食辛以散之心欲耎急食鹹以耎之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以收之腎欲堅急食苦以堅之
宣明五氣篇曰辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸○九鍼論曰病在骨無食鹹病在血無食苦



五味篇曰肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦
五味論曰酸走筋多食之令人癃鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心
生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法

長有天命

五臟生成篇曰：多食鹹則脈凝泣而變色；多食苦則皮槁而毛拔；多食辛則筋急而爪枯；多食酸則肉胝䐢而脣揭；多食甘則骨痛而髮落。

刺法論曰：欲令脾實，氣無滯，飽無久坐，食無太酸，無食一切生物，宜甘宜淡。

靈蘭秘典論曰：脾胃者，倉廩之官，五味出焉。

痺論曰：飲食自倍，腸胃乃傷。

太陰陽明論曰：飲食不節，起居不時者，陰受之。陰受之則入五



臟。詳脾胃門

本病論曰：飲食勞倦即傷脾。

邪氣臟腑病形篇曰：形寒寒飲則傷肺。○腎脈微緩為洞，洞者食入還出。

刺志論曰：穀盛氣盛，穀虛氣虛，此其常也，反此者病。穀入多而氣少，此謂反也；穀不入而氣多，此謂反也。穀入多而氣少者，得之有所脫血，濕居下也；穀入少而氣多者，邪在胃及與肺也。

脈解篇曰：少陰所謂惡聞食臭者，胃無氣，故惡聞食臭也。

論證 共五條

凡飲食傷脾之證，有寒傷，有熱傷，有暫病，有久病，有虛證，有實證。但熱者、暴者、實者，人皆易知，而寒者、久者、虛者，人多不識。如今人以生冷瓜果致傷胃氣，而為瀉、為痢、為痛之類者，人猶以為火證，而治以寒涼者，是不識寒證也。有偶因停滯而為脹、為痛者，人皆知其實也，然脾胃強壯者，即滯亦易化，惟其不能化者，則最有中虛之證。故或以不食亦知饑，少食即作脹；或以無饑無飽，全然不思飲食；或以胃虛兼嘔而腹滿膨膨；或以火不生土而時食時吐；或中氣不化，則胸喉若有所哽，而本非飲食之滯者；或因病致傷胃氣，則久不思食，而本非中滿之病者。且胃病於暫者多實，脾病於久者多虛，時醫於此，無論邪正久暫，鮮有不用開胃消導等劑，是不知虛證也。蓋脾胃之職，原以化食為能，今既不能化食，乃其所能者病，而尚可專意剋伐，以害其能乎？且凡欲治病，必須先藉胃氣以為行藥之主。若胃氣實者，攻之則去，而疾常易愈，此以胃氣強而藥力易行也。胃氣虛者，攻亦不去，此非藥不去病也，以胃虛本弱，攻之則益弱，而藥力愈不能行也。若久攻之，非惟藥不能行，必致元氣愈傷，病必愈甚，盡去其能，必於

論治 共十一條

凡治飲食暫傷者亦當辨虛實若停滯中焦或脹或痛者此實證也宜先去其食宜大和中飲主之然去食莫先於理氣又惟排氣飲爲佳○若所停猶在上焦莫若用吐爲捷法或用吐劑亦可○若食停下焦痛極兼脹者須下而去之宜神祐丸或備急丸或赤金豆○若偶傷生冷或油膩不堪等物以致吐瀉脹痛而邪氣實者宜抑扶煎若無寒氣者以本方去吳茱萸煎服或用排氣飲和胃飲俱佳若痛脹不解者宜神香散兼用之

一飲食傷脾而吐瀉已甚者但察其無中滿無腹痛而惟嘔惡不能止此其食物必已盡去而以中氣受傷大虛而然或其人困倦不寧少氣多汗六脈浮大無神者宜理中湯五君子煎或溫胃飲之類主之○若吐甚極虛者宜四味回陽飲瀉甚極虛者宜胃關煎○凡大吐大瀉之後多爲腹脹若但外脹而內不覺脹或聞食氣不欲飲食者皆脾氣大虛之候速宜用前溫補諸法調治之

一凡少年小兒輩多有縱肆口腹以致胃氣不清或時微脹或時疼痛或溏泄然不思飲食此皆傷脾而然而實亦食滯使



死矣如體質貴賤尤有不同凡藜藿壯夫及新暴之病自宜消伐惟速去爲善若以弱質弱病而不顧虛實概施欲速攻治之法則無不危矣

一傷食者必惡食

一素喜冷食者內必多熱素喜熱食者內必多寒故內寒者不喜寒內熱者不喜熱然熱者嗜寒多生中寒寒者嗜熱多生內熱此內經所謂久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也故凡治病養生者又當於素稟中察其嗜好偏勝之弊

一飲食致病凡傷於熱者多爲火證而停滯者少傷於寒者多爲停滯而全非火證大都飲食之傷必因寒物者居多而溫平者次之熱者又次之故治此者不可不察其所因

一偶病之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉某麪其日即病醫者不論虛實但聞此言且見胃口不開必先治食夫未病之人誰有不食豈必預爲停食而待病至者斯可信其無食乎及其病也則或因勞倦或因風寒或因七情病發不測而且無脹無滯與食何干藥不對病而妄行剋伐必反增病此斯道中之莫須有也由此推之則凡無據無證而妄指胡猜者皆其類也良可慨矣

外也滯多者宜和胃飲滯少者宜枳朮丸或芍藥枳朮丸口
漸服之仍節飲食自可全愈

一凡大飢大飽傷胃損脾多令人胸膈痞悶不能消化飲食少
思口中無味或噯氣吞酸神困體倦此皆脾氣受傷中虛而
然宜木香人參枳朮丸或大健脾丸大和中飲主之其虛甚者
宜理中湯或溫胃飲○若虛在下焦而陰中無陽不能生土
者惟理陰煎加減主之爲善

一病後胃口不開飲食不進者有二證蓋一以濁氣未淨或餘
火未清但宜以小和中飲加減主之○一以脾胃受傷病邪
雖去而中氣未復故或有數日不能食或旬日不能開或胸
喉中若有所哽如梅核氣者此中本無停積但以陽氣未舒
陰翳作滯胃氣太虛不能運化而然輕則溫胃飲甚則必加
人參附子但使陽氣得行則胃口自開也

一凡飲酒致傷者多宜除濕利水若或傷氣亦宜間用人參然
其證有三不可不辨○一以酒濕傷脾致生痰逆嘔吐胸膈
痞塞飲食減少者宜葛花解酲湯胃苓湯五苓散之類主之
○一以酒熱傷陰或致發熱動血者宜黃芩芍藥湯清化飲
徙薪飲之類主之○一以酒質傷臟致生泄瀉不已若氣強



力壯者惟五苓散胃苓湯之類皆可除濕止瀉若因濕生寒
以瀉傷陰致損命門陽氣者非胃關煎及五德丸九炁丹之
類不可

一怒氣傷肝則肝木之氣必侵脾土而胃氣受傷致妨飲食此
雖以肝氣之逆然肝氣無不漸散而脾氣之傷則受其困矣
此所以不必重肝而重當在脾也故凡遇此證但當察其逆
滯之有無如無脇痛脹滿等證則不必疏氣單宜以養脾益
氣爲主如五味異功散歸脾湯之屬是也或於補養藥中少
加烏藥青皮白豆蔻以佐之亦可

一凡時食時吐或朝食暮吐等證詳載反胃門

一善食而瘦者多因有火然當察火之微甚微火者微清之如
生地芍藥丹皮沙參麥冬石斛竹葉地骨皮黃芩知母細甘
草之屬是也若火甚者或善食善饑或消渴或肌膚燥熱
一便燥結則有芩黃連梔子黃柏龍膽苦參之屬所不可
免此當察其三焦五臟陰陽而治之然陽盛者陰必虛如
一陰煎二陰煎四陰煎之類皆當擇而用也○一不能食而
瘦者必其脾胃虛弱不能健運而然故或爲噯氣吞酸痞滿
不饑等證宜四君子湯歸脾湯○若兼寒者宜五君子煎養

中煎理中湯○其命門火衰者宜右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之

凡喜食茶葉喜食生米者多因胃有伏火所以能消此物余嘗以清火滋陰之藥愈此者數人蓋察其脉證有火象故隨用隨效也○又有喜食炭者必其胃寒而濕故喜此燥澁之物亦當詳察脉證宜以健脾溫胃爲主

一食飲所傷治當從類如麥芽神麯能消米麪之積砂仁厚朴蘿蔔子阿魏能消肉食之積山查枳實能消瓜果之積凡因濕者宜治以燥如半夏蒼朮草果澤瀉之屬因寒者宜治以熱如薑桂吳茱萸肉豆蔻之屬因熱者宜治以寒如芩連梔子青皮之屬氣滯者當行其氣宜木香烏藥香附白芥子之屬血滯者當行其血宜桃仁紅花蘇木玄胡之屬食聚積堅行散不易者宜巴豆大黃三稜蓬朮之屬凡治食積所停古法不過如此然此不過言其大槩耳至若淺深虛實貴酌權宜凡欲攻有形須從乎味欲散凝滯須從乎氣未有氣行而食不隨者則此中之氣味通變又自有相濟之妙故不可以膠柱也○一食停小腹治按詳心腹痛門當參閱之

論脾胃三方



人類脾胃爲養生之本則在乎健與不健耳而健脾三方如潔古之枳朮丸東垣之平胃散及補中益氣湯俱當今之相傳以爲準繩者也夫所謂平胃者欲平治其不平也此東垣爲胃強邪實者設故其性味從辛從燥從苦而能消能散惟有滯有濕有積者宜之今見方家每以此爲常服健脾之劑動輙用之而不察可否其誤甚矣

一潔古枳朮丸以白朮爲君脾得其燥所以能健然佐以枳實其味苦峻有推墻倒壁之功此實寓攻於守之劑惟脾氣不清而滯勝者正當用之若脾氣已虛非所宜也今人不察相傳爲補脾之藥而朝吞暮餌或以小兒瘦弱而製令常服則適足以傷其氣助其瘦耳用宜酌也

一補中益氣湯乃東垣獨得之心法蓋以脾胃屬土爲水穀之海凡五臟生成惟此是賴者在賴其發生之氣運而上行故由胃達脾由脾達肺而生長萬物滋溉一身即如天地之土其氣皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣而上升升則向生也秋冬之土不生不長者以得陰氣而下降降則向死也今本方以升柴助升氣以參芪歸朮助陽氣此東垣立方之意誠盡善矣第肺本象天脾本象地地天既交所以成泰

然不知泰之前猶有臨臨之前猶有復此實三陽之元始故余再製補陰益氣煎正所以助臨復之氣庶乎得根本之道而足補東垣之未盡也〇又補中益氣湯之用原為補中扶陽而設然有陽之義則亦有宜否之辨用者不可不知如東垣用此以治勞倦內傷發熱等證雖曰為助陽也非發汗也然實有不散而散之意故於勞倦感寒或陽虛痎瘧及脾氣下陷等證則最所宜也若全無表邪寒熱而但有中氣虧甚者則升柴之類大非所宜何也蓋升柴之味皆兼苦寒升柴之性皆專疏散雖曰升麻入脾胃柴胡入肝膽能引清氣上升然惟有邪者固可因升而散之使或無邪能不因散而愈耗其中氣乎即曰此湯以補劑為主而惟藉升柴以引達清氣不知微虛者猶可出入大虛者必難假借當此之際即純用培補猶恐不及而再兼疏泄安望成功且凡屬補陽之劑無不能升正以陽主升也用其升而不用其散斯得補陽之大法此中自有玄機又奚必升柴之是賴乎故寇宗奭極言五勞七傷之人忌柴胡者是誠絕類之真見而李時珍復又非之余亦何容再辨然理有一定孰能越之茲余單揭其要曰能散者斷不能聚能泄者斷不能補而性味之苦寒者



亦斷非扶陽之物只此便是斷按而紛紛之議或可判矣故於諸證之中凡其不宜用此者則有不可不察如表不固而汗不斂者不可用外無表邪而陰虛發熱者不可用陽氣無根而格陽戴陽者不可用脾肺虛甚而氣促似喘者不可用命門火衰而虛寒泄瀉者不可用水虧火亢而吐血衄血者不可用四肢厥逆而陽虛欲脫者不可用總之元氣虛極者毫不可泄陰陽下竭者毫不可升真火虧敗者毫不可用清涼今人但知補中益氣湯可以補虛一概尚之而不知病當緊急則此將危而關係判於一舉指之間而纖微不可紊誤者正此類也余亦安能以筆盡哉

述古 共四條

王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也

李東垣曰胃中元氣盛則能食而不傷過時而不飢脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃伏火邪於氣分則能食脾虛則肌肉削即食㑊也脾病則怠惰嗜臥四肢不收大便泄瀉脾既病則不能與胃行津液故亦從而

病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流乘腎土剋水則骨乏無力是為骨蝕令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也為助陽也

薛立齋曰人之一身脾胃為主胃陽主氣脾陰主血胃司受納脾司運化一納一運化生精氣津液上升糟粕下降斯無病也人惟飲食不節起居不時損傷脾胃胃損則不能納脾損則不能化脾胃俱損納化皆難元氣斯弱百邪易侵而飽悶



痞積關格吐逆腹痛泄利等證作矣故潔古製枳朮之丸東垣發脾胃之論使人常以調理脾胃為主後人稱為醫中王道厥有旨哉

薛立齋曰凡傷食飽悶痞塞不消若脾胃素實止因倍食暴傷而患者宜用神麴山查等消耗之否則當慎也東垣曰脾胃之氣壯則多食而不傷過時而不飢若脾氣虛弱不能腐化者宜培補之若脾胃虛寒者宜溫養之若命門火衰者宜溫補之大凡食積痞塊證為有形所謂邪氣勝則實真氣奪則虛惟當養正則邪積自除矣雖云堅者削之客者除之若胃

氣未虛元氣尚實乃可用也或病久虛羸或元氣素弱者亦當固本為主而佐以消導不然反致痞滿不食而益其病矣

又曰若傷肉食之物者用二陳加黃連山查傷粉麵之物者用二陳加神麴麥芽傷米食用六君加穀蘖傷麵食者用六君加麥芽傷肉食者用六君加山查傷魚腥者用六君加陳皮傷角黍炊飯者用六君倍加神麴若物已消而瀉未愈者此脾胃受傷也宜用六君子若飲食減少食而難化者屬脾胃虛寒也加炮薑木香肉果不應加五味吳茱萸補骨脂脾腎虛寒者須服八味丸否則多患脾虛中滿之證其神麴麥



芽雖助戊土以腐熟水穀然麥芽一味余嘗以治婦人喪子乳房脹痛欲成癰者用一兩炒熟煎服即消其破血散氣可知矣丹溪云麥芽消腎婦人良方云神麴墮胎是皆克伐之功多而補益之功少亦不宜輕用也人有飲食難化而食後反飽者乃脾氣虛弱不能腐化水穀也若服消耗平胃等劑或加嘔吐或腹脹泄瀉等證者乃是脾胃復傷急用六君子加芍藥木香炮薑補之亦有脾胃氣鬱結者當解鬱健脾若用消導降火以致中氣虛痞而不食或食而反出又以為噎膈用行氣化痰者必致不救也

飲食論列方

排氣飲 新和六　和胃飲 新和五
大和中飲 新和七　神香散 新和二十
抑扶煎 新熱十六　二陳湯 和一
小和中飲 新和八　平胃散 和十七
養中煎 新熱四　大健脾丸 和八五
理陰煎 新熱三　理中湯 熱一
四君子湯 補一　五苓散 和一八二
胃苓湯 和百九十　五君子煎 新熱六



歸脾湯 補三二　溫胃飲 新熱五
六君子湯 補五　右歸飲 新補三
右歸丸 新補五　五味異功散 補四
胃關煎 新熱九　一陰煎 新補八
補中益氣湯 補三十　二陰煎 新補十
三陰煎 新補十一　四味回陽飲 新熱一
五德丸 新熱二十八　九炁丹 新熱二十
八味地黃丸 補一二一　徙薪飲 新寒四
[illegible]化飲 新因十二　芍藥枳朮丸 新和十六

枳朮丸 和七九　赤金豆 新攻二
葛花解酲湯 和一二四　神祐丸 攻四八
備急丸 攻五二　黃芩芍藥湯 寒百九

論外備用方

木香人參枳朮丸 和八
人參散 和一二六 虛寒　啓脾丸 和八六 溫胃行滯
養胃進食丸 和八九　茯苓飲 和九三 調胃進食
法制陳皮 和七十　化滯調中湯 和五九 行滯
健脾散 和六三 溫中和胃　大正氣散 和二四 暖胃



加味二陳湯 和二 食積　和中丸 和八八 調胃
消食丸 和九十　藿香正氣散 和二十 寒滯
麴朮丸 和一百 化食　加味枳朮丸 和八一
[illegible]蘇丸 和三七二 行滯　甘露湯 熱七五 和胃進食
[illegible]中湯 熱九 溫中[illegible]脾　參朮健脾湯 和六四 行滯
溫胃化痰丸 熱九九　理中化痰丸 熱八 痰
丁香茯苓湯 熱八四 溫胃進食　八味理中丸 熱七

# 脾胃

經卷

靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外

熱論曰陽明者十二經脈之長也

經脈別論曰食氣入胃散精於肝 詳前飲食門

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味 詳前飲食門 脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃



此至陰之類通於土氣凡十一臟皆取決於膽也

五味篇曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五臟別出兩行營衛之道其大氣之摶而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以為一氣耳今乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脈空虛此其候也帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也



邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉○營氣者泌其津液注之於脈化以為血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉○衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五臟安定血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也

動輸篇曰胃為五臟六腑之海其清氣上注於肺肺氣從太陰

而行之其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動
呼吸不已故動而不止

五藏別論帝曰氣口何以獨為五藏主岐伯曰胃者水穀之海
六腑之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰
也是以五藏六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口故五氣
入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無
胃氣曰逆逆者死○人以水穀為本故人絕水穀則死脈無
胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂不



得胃氣者肝不弦腎不石也○胃之大絡名曰虛里貫膈絡
肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也盛喘數絕者則病在中
結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也

玉機真藏論曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者
不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五藏
各以其時自為而至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故
病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨
見者病勝藏也故曰死○脾脈者土也孤藏以灌四傍者
也善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病
在外如鳥之喙者此謂不及病在中太過則令人四支不舉
其不及則令人九竅不通名曰重強○脈弱以滑是有胃氣
形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益
甚脈逆四時為不可治必察四難而明告之

陰陽別論曰所謂陰者真藏也所謂陽者胃脘之陽也別於陽
者知病處也別於陰者知死生之期

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故
味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心
氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不



濡胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛精神乃央是故謹和五味
骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法
長有天命

陽明脈解篇帝曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而
驚何也岐伯曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者
土惡木也陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火
陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者
何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生○帝曰病甚則棄衣
而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其

素所能也病反能者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛
則四肢實實則能登高也熱盛於身故棄衣而走也其妄言
罵詈不避親疎而歌者陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而
不欲食不欲食故妄走也

太陰陽明論帝曰太陰陽明為表裏脾胃脉也生病而異者何
也岐伯曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所
從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣
也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪
者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑



陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上為喘呼入五臟
則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼故喉主天氣咽主地氣故
陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至
指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極
而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者
下先受之○帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟
氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能為胃
行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脉道不利筋骨肌
肉皆無氣以生故不用焉○帝曰脾與胃以膜相連耳而能

為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬
脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰陽明者表也五臟六腑之
海也亦為之行氣於三陽臟腑各因其經而受氣於陽明故
為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋
骨肌肉無氣以生故不用焉

藏氣法時論曰脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛
虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者○
脾苦濕急食苦以燥之病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不
死持於夏起於長夏禁濕食飽食濕地濡衣脾欲緩急食甘
以緩之苦瀉之甘補之



五邪篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中
善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若
俱不足則有寒有熱皆調於三里

水熱穴論曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也

本病論曰飲食勞倦即傷脾

邪氣臟腑病形篇曰有所擊仆若醉入房汗出當風則傷脾

病能論曰人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃
脘為癰也

經水篇曰足陽明五臟六腑之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不瀉也

痿論帝曰論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長故屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也

本輸篇曰下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也

玉版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣

論脾胃

脾胃為水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生本乎精血之原人之既生由乎水穀之養非精血無以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司在命門水穀之司在脾胃故命門得先天之氣脾胃得後天之氣也是以水穀之海本



賴先天為之主而精血之海又必賴後天為之資故人之自生至老凡先天之有不足者但得後天培養之力則補天之功亦可居其強半此脾胃之氣所關於人生者不小且先天如朝廷後天如司道執政在先天布政在後天故人自有生以後無非後天為之用而形色動定一無胃氣之不可故經曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死正以人之胃氣即土氣也萬物無土皆不可故土居五行之中而王於四季即此義也由此推之則凡胃氣之關於人者無所不至即臟腑聲色脈候形體無不皆有胃氣胃氣若失便是凶候如五臟胃氣之病則凡氣短氣奪而聲喑喘急者此肺之胃敗也神魂失守昏昧日甚而畏寒異常者此心之胃敗也躁擾煩劇囊縮痙強而恐懼無已者此肝膽之胃敗也脹滿不能運飲食不能入肉脫痰壅而服藥不應者此脾之胃敗也關門不能禁水泉不能化熱蒸不能退骨痛之極不能解者此腎之胃敗也又如五色之有胃氣者青紅黑白皆宜兼蒼黃明潤若色赤如赭或如衃血色青如藍或如草滋色白如鹽或如枯骨色黃如枳實或如黃土色黑如

殆或如地蒼而加之沉晦是皆五色之胃敗也又如五色之有胃氣若經曰脈弱以滑是有胃氣脈實以堅謂之益甚脈逆四時為不可治故無論浮沉遲數皆宜兼見緩滑方是脈中之胃氣若見但弦但鉤但毛但石但代或弦搏之極而全無和氣或微渺之極而全無神氣總云眞臟之見是皆五脈之胃敗也不獨此也即如情性氣質亦無不關於胃氣蓋土性厚重而厚者多胃氣少胃氣上色者剛而不燥者少胃氣是可知土氣為萬物之源胃氣為養生之主胃強則強胃弱則衰有胃則生無胃則死是以養生家必當以脾胃為先而凡脾



胃受傷之處所不可不察也蓋脾胃之傷於外者惟勞倦最能傷脾脾傷則表裏相通而胃受其困者為甚脾胃之傷於內者惟思憂忿怒最為傷心心傷則母子相關而化源隔絕者為甚此脾胃之傷於勞倦情志者較之飲食寒暑為更多也故經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息賁者死不治再此之外則脾胃屬土惟火能生故其本性則常惡寒喜煖使非眞有邪火則寒涼之物最宜慎用實所以防其微也若待受傷救之能無晚乎此脾胃之傷於寒涼生冷者又飲食嗜好之最易最多者也故昔有柳公度者善於攝生或問其致壽之術則曰我無他也但不以氣海熟生物煖冷物亦不以元氣佐喜怒耳此得善養脾胃之道所以便能致壽故凡欲察病者必須先察胃氣凡欲治病者必須常顧胃氣胃氣無損諸可無慮奈何今之醫家習矣不察初不知元氣胃氣為何物動輒止知攻病開口便云有火以致敗人胃氣絕人穀氣者不可勝紀殊不知病之與命孰為輕重正之與邪孰為緩急知此中的確之用孰者宜先孰者宜後自有標本一定之理原非可以意湊猜摸者也世有庸流妄借竊一二成語東扯西拽以似為是偏執惑



亂欺人誤人倘不幸遇之而不能辨其眞僞其亦命之使然乎悲夫悲夫

## 論東垣脾胃論

人以水穀為本故脾胃為養生之本惟東垣獨知其義發為脾胃論曰歷觀內經諸篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣既傷而元氣亦不能充此諸病之所由生也因引內經之義如生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也陽氣者煩勞則張故蒼天之

氣貴清淨陽氣惡煩勞此病從脾胃生者一也又引五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭此病從脾胃生者二也又引六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣凡十一藏者皆取決於膽也夫膽者少陽也生之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘藏從之膽氣不升則飧泄腸澼不一而起此病從脾胃生者三也又引本論曰天食人以五氣地食人以五味此之謂氣



者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣氣或乖錯人何以生此病從脾胃生者四也夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者誰殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥諸如此論皆東垣獨得之見也茲察其所謂氣貴清淨陽氣惡煩勞者此指勞倦之為病也所謂收藏

令行故其人夭者此指陰盛陽衰之為病也所謂春氣升則萬物安者此指降則無生之為病也所謂氣或乖錯人何以生者此指陽氣受傷之為病也東垣此言其垂患後世開導末學之功誠非小矣獨怪其前論中又有矛盾之説如曰飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助心火心不主令相火代之相火者下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以為病若此數語則大見矛盾矣弟觀其前四條則總慮陽氣之受傷也故曰大忌苦寒之藥此一節又云火勝之為病更當何法以治



之且所云喜怒憂恐損傷元氣資助心火火勝則乘其土位此何說也夫元氣既損多見生陽日縮神氣日消何以反助心火脾胃屬土得火則生何謂火勝則乘其土位且人之元氣本貴清和寒固能病熱亦能病然熱傷元氣而因勞動火者固常有之此自不得不從清涼若因勞犯寒而寒傷脾胃者尤酷尤甚此可槩言為火乎第熱證顯而寒證隱故熱證易見而寒證不之覺也真熱證猶易辨而假熱證尤不易辨也矧元氣屬陽火其類也而熱為同氣邪猶可制陰為陽賊此其仇也而生機被伐無不速亡故經云少火生氣未聞少

寒生氣也又云避風如避箭未聞避熱如避箭也由此觀之則何不曰寒與元氣不兩立而反云火與元氣不兩立乎茲舉火字特以為言致令後生之妄言火者反盡忘東垣前四條之格言而單執不兩立之說用為治火之成按是東垣戒之而反以誨之此其白璧之瑕余實不能不為東垣惜也及再考東垣之方如補中益氣湯升陽益胃湯黃芪人參湯清暑益氣湯等方每用升柴此即其培養春生之意而每用芩連亦即其制伏火邪之意第以二三分之芩連固未必即敗陽氣而以五七分之參朮果即能斡旋元氣乎用是思及仲景見其立方之則用味不過三四品用數每至二三兩且人之氣稟古今相類而仲景之方大而簡東垣之方小而雜何其懸絕一至如此此其中要必有至道存焉質以後學時不敢直判其孰是孰非而私心竊擬則不能不有壞

以上論之二一脾胃一方有論在前飲食門

論治脾胃

脾胃有病自宜治脾然脾為土臟灌溉四傍是以五臟中皆有脾氣而脾胃中亦皆有五臟之氣此其互為相使有可分而不可分者在焉故善治脾者能調五臟即所以治脾胃也能



治脾胃而使食進胃強即所以安五臟也今人止知參苓枳朮山查麥芽神麴厚朴之類乃為脾胃之藥而不知風寒濕熱皆能犯脾飲食勞倦皆能傷脾如風邪勝者宜散之則麻黃桂枝柴胡乾葛之類皆是也寒邪勝者宜溫之則桂附乾薑丁香茱萸之類皆是也熱邪勝者宜寒之則芩連知柏梔子石膏之類皆是也濕邪勝者宜燥之則蒼朮白朮半夏豬苓之類皆是也飲食停積者宜行之則三稜蓬朮大黃芒硝之類皆是也勞倦內傷者宜補之則人參黃芪白朮杜仲之屬皆是也然臟腑雖分十一而同有陰陽同此血氣矧太陰常多血少氣陽明常多血多氣使此中之血瘀則承氣抵當之類總屬脾胃之藥使此中之血虛則四物五物理陰五福之類又孰非脾胃之藥乎再若五臟之邪皆通脾胃如肝邪之犯脾者肝脾俱實單平肝氣可也肝強脾弱舍肝而救脾可也心邪之犯脾者心火熾盛清火可也心火不足補火以生脾可也肺邪之犯脾者肺氣壅塞當泄肺以蘇脾之滯肺氣不足當補肺以防脾之虛腎邪之犯脾者脾虛則水能反剋救脾為主腎虛則啟閉無權壯腎為先至若胃司受納脾主運化若能納而不化此脾虛之兆易見若既不能納又不

能逆此脾胃之氣俱已大虧即速用十全大補六味回陽等劑尤恐不及而尚欲以苓朮之類為脾胃之永賴乎是以脾胃受傷但使能去傷脾者即俱是脾胃之藥此中理與機關自察此以見其餘而隨宜應變誠有非言能盡悉者且諸藥入口必先入胃而後行及諸經若妄用相妨相礙等物亦豈有既入其腑能不先犯脾胃而竟走他臟者乎倘不明此理而徒執一成之方曰凡可攻邪此可健胃則其陋亦可知矣



述古 共二條

徐東皐曰有凡治病胃氣實者攻之則去而疾恒易愈胃氣虛者攻之不去蓋以本虛攻之則胃氣益弱反不能行其藥力而病所以自如也非藥不能去病亦以主氣不行藥力故也若峻攻之則元氣傷而病益甚若不知機攻盡元氣則死矣如虛熱者服寒涼之藥而熱反甚何也經曰服寒而反熱者奈何岐伯曰治其王氣是以反也若胃氣不虛雖有病者不攻自愈故中醫用藥亦常效之觀夫藥餌所入之病皆不藥自愈可知矣故曰治病不察脾胃之虛實不足以為太醫

又曰漢張仲景著傷寒論專以外傷為法其中顧盼脾胃元氣之秘世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防邪氣之入三陰或恐脾胃稍虛邪乘而入必用人參甘草固脾胃以充元氣是外傷未嘗忘內因也至於陽毒升麻湯人參敗毒散化斑湯黃連湯白通湯理中湯炙甘草湯橘皮湯五味子湯栝蔞根湯建中等湯未嘗不用參甘以治外感可見仲景公之立方神化莫測或者只以外傷是其所長而內傷非所知也此誠不知公者也何今世之醫不識元氣之旨惟見王綸雜著戒用人參之謬說執泥不移樂用苦寒攻病之標致誤蒼生死於非命抑何限耶間有病家疑信相半兩



勿之從亦但不速其死耳直以因循俟其元氣自盡終莫之救而致斃者可謂知乎況斯世斯時人物剉繁稟氣益薄兼之勞役名利之場甚至蹈水火而不知恤耽酒色以竭其真不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者皆可類推矣

脾胃論列方

理中湯 熱一　　理陰煎 新熱三

十全大補湯 補二十　　四物湯 補八

五福飲 新補六　　建中等湯 補二十後

白通湯 熱一百六　五物煎 新因三
栝蔞根湯 散百七　化斑湯 寒三
橘皮湯 和二九八　六味回陽飲 新熱一
黃連湯 寒百三　炙甘草湯 熱四四
人參敗毒散 散三六　抵當湯 攻三七
五味子湯 補五八　陽毒升麻湯 散百六
承氣湯 攻一　小柴胡湯 散十九

論外備用方

歸脾湯 補三二　二陳湯 和一



五味異功散 補四　煖腎丸 補一四八 能消穀
平胃散 和十七　加味四君子湯 補二
胃苓湯 和百九十　四君子湯 補一
加味枳朮丸 和八三　啓脾丸 和八六 行滯
六君子湯 補五　養胃進食丸 和八九
人參散 和二百六十 虛寒　人[illegible][illegible]丸 因八五
藿香正氣散 和二十 寒滯　安脾散 熱六八 虛寒不化
大七香丸 和一 氣實　丁香茯苓湯 熱八四 溫胃行滯
九寶丹 熱四四 溫理脾胃　大半夏湯 和十一 痰飲

藿香安胃散 熱七二 脾虛氣滯　太和餅 小九
參苓白朮散 補五五　木香人參枳朮丸 和八二
和中丸 和八八 溫脾胃　參朮健脾丸 和六四 虛滯
八味湯 熱一四二 虛寒氣滯　溫胃湯 熱十二 煖胃和中

# 眩運

## 經義

口問篇曰：上氣不足，腦為之不滿，耳為之苦鳴，頭為之苦傾，目為之眩。



衛氣篇曰：下虛則厥，下盛則熱；上虛則眩，上盛則熱痛。

海論曰：髓海有餘，則輕勁多力，自過其度；髓海不足，則腦轉耳鳴，脛痠眩冒，目無所見，懈怠安臥。

五臟生成篇曰：徇蒙招尤，目冥耳聾，下實上虛，過在足少陽、厥陰，甚則入肝。

脈要精微論曰：浮而散者為眴仆。

決氣篇曰：精脫者耳聾，氣脫者目不明。

厥論曰：巨陽之厥，則腫首頭重，足不能行，發為眴仆。

經脈篇曰：督脈實則脊強，虛則頭重高搖之。○五陰氣俱絕則

曰系轉，轉則目運，目運者為志先死，志先死則遠一日半死矣。

至真要大論曰：諸風掉眩，皆屬於肝。○太陽司天，民病善悲，時眩仆。○太陽之復，頭痛，善悲，時眩仆，食減。

氣交變大論曰：歲木太過，風氣流行，脾土受邪，民病飧泄食減，甚則忽忽善怒，眩冒巔疾。

六元正紀大論曰：木鬱之發，甚則耳鳴眩轉，目不識人，善暴僵仆。

## 論證 共四條



眩運一證，虛者居其八九，而兼火兼痰者不過十中一二耳。原其所由，則有勞倦過度而運者，有饑飽失時而運者，有嘔吐傷上而運者，有泄瀉傷下而運者，有大汗亡陽而運者，有眴目驚心而運者，有焦思不釋而運者，有被毆被辱氣奪而運者，有悲哀痛楚大叫大呼而運者，此皆傷其陽中之陽也。又有吐血衄血便血而運者，有癰膿大潰而運者，有金石破傷失血痛極而運者，有男子縱慾氣隨精去而運者，有婦女崩淋產後去血而運者，此皆傷其陰中之陽也。再若大醉之後濕熱相乘而運者，傷其陰也；有大怒之後木肆其強而運者，傷其氣也；有痰飲留中，治節不行而運者，脾之弱也。此亦有餘中之不足也。至若年老精衰，勞倦日積，而忽患不眠，忽苦眩運者，此營衛兩虛之致然也。由此察之，虛實可辨矣。即如內經之言，亦無非言虛，而何後世諸家每多各逞臆說，其於病情經義果相合否？指南若此，後學能無誤乎？因摘其尤者，悉之如左。

河間之論眩運，獨取至真要大論一句，曰：諸風掉眩，皆屬肝木，風主動故也。所謂風氣甚而頭目眩運者，由風木旺，必是金衰不能制木，而木復生火，風火皆屬陽，陽主乎動，兩動相搏，則為之旋轉，故火本動也，焰得風則自然旋轉也。此釋風木之義固然矣，然不知至真要論之言，乃言運氣臟氣所屬之理，非所以悉眩運之病情也。必若口問篇、衛氣篇、決氣篇、經脈篇、海論等義，方為最切最近之論，何河間一無引證，而獨言風火二字以該眩運一證，豈無失乎？○又若丹溪之論眩運曰：痰在上，火在下，火炎上而動其痰也。此證屬痰者多，蓋無痰不能作眩，雖因風者亦必有痰；挾氣虛者亦宜治痰為主，兼用補氣降火之藥。若據此論，則凡屬眩運無非痰證也。何軒岐之言絕然不及痰飲，而但曰上氣不足，頭為之

苦傾目為之眩曰上虛則眩曰督脈虛則頭重高搖之曰髓海不足則腦轉耳鳴而眩冒凡此者豈皆痰證耶又若余前章所列諸證無非眩運之由亦豈皆痰證耶故在丹溪則曰無痰不能作眩當以治痰為主而兼用他藥余則曰無虛不能作眩當以治虛為主而酌兼其標孰是孰非余不能必姑引經義以表其大意如此尚俟明者正之

一頭痛之病上實證也頭眩之病上虛證也故內經分別甚明曰頭痛巔疾上實下虛又曰上實下虛為厥巔疾此以邪氣在上所以為痛故曰上實也至若眩運之病則曰上氣不足又曰上虛則眩未聞言上之實也而後世諸家如嚴用和楊仁齋輩有曰結而為飲隨氣上逆者有曰疲勞過度下虛上實者有曰腎家不能納氣使諸家氣逆奔而上者即如朱丹溪亦曰痰在上火在下凡此皆言上實也何與內經相反若此噫此實後人之不明耳夫眩運之證或為頭重或為眼黑或為腦髓旋轉不可以動求其言實之由不過為頭重者為上實而不知頭本不重於往日而惟不勝其重者乃甚於往日耳上力不勝陽之虛也豈上實乎又何氣不歸元及諸氣逆奔之有蓋上實者宜降宜抑上虛者最不宜再伐生氣此



上實上虛之旨有不可不辨而誤則害矣

一頭眩有大小之異總頭眩也於此察之可得虛實之情矣何以言之如今人之氣稟薄弱者無論少壯或於勞倦或於酒色之後每忽有耳鳴如磬或頭眩眼黑倏頃而止者乃人所常有之事至於中年之外多見眩仆卒倒等證亦人所常有之事但忽運而忽止者人皆謂之頭運眼花卒倒而不醒者人必謂之中風中痰不知忽止者以氣血未敗故旋見而旋止即小中風也卒倒而甚者以根本既虧故遽病而難復即大頭眩也且必見於中年之外而較之少壯益又可知於此察之則其是風非風是痰非痰而虛實從可悟矣何今人不察但見眩仆不語等證無不謂之風痰而非消即散吾恐幾微之氣有不堪再加剷削矣深可悲也

論治 共三條

一頭眩雖屬上虛然不能無涉於下蓋上虛者陽中之陽虛也下虛者陰中之陽虛也陽中之陽虛者宜治其氣如四君子湯五君子煎歸脾湯補中益氣湯如兼嘔吐者宜聖术煎大加人參之類是也○陰中之陽虛者宜補其精如五福飲七福飲左歸飲右歸飲四物湯之類是也○然伐下者必枯其

欲滋苗者必灌其根所以凡治上虛者猶當以兼補氣血為最如大補元煎十全大補湯及諸補陰補陽等劑俱當酌宜用之

一眩運證凡有如前論首條所載病源者當各因其證求而治之其或有火者宜兼清火有痰者宜兼清痰有氣者宜兼順氣亦在乎因機應變然無不當以治虛為先而兼治為佐也

古法之治眩運亦有當察者丹溪曰濕痰者多宜二陳湯火者加酒芩挾氣虛者相火也治痰為先挾氣藥降火如東垣半夏白朮天麻湯之類○眩運不可當者以大黃酒炒為末茶湯調下○火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行濕

附錄曰有早起眩運須臾自定日以為常者正元散下黑錫丹○傷濕頭運腎著湯加川芎名除濕湯○有痰者青州白丸子

愚謂古法之治眩運如半夏白朮天麻湯治脾痰也二陳湯加黃芩治熱痰也青州白丸子治風痰寒痰也腎著湯治濕痰也此外如大黃末之治眩運不可當惟痰火上壅者宜之黑錫丹之重墜惟氣實於上者宜之第恐眩運一證實痰實火者無幾而亦非上盛之病此古方之有宜否用者不可不



審

述古

劉宗厚曰眩運一證人皆稱為上盛下虛所致而不明言其所以然之故蓋所謂虛者血與氣也所謂實者痰涎風火也原病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽而致當升陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益陰補血此皆不足之證也有因痰涎鬱遏者宜開痰導鬱重則吐下有因風火所動者宜清上降火若因外感而得者此皆有餘之證也世有所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之法蓋香竄散氣丹藥助火其不歸之氣豈能因此而復耶內經所謂治病必求其本氣之不歸求其本而用藥則善矣

吐法新按

先君壽峰公少壯時頗好酒因致酒病自四旬之外遂絕戒不飲後至七旬因除夜之樂飲一小杯而次早眩暈不能起先君素善吐法有記在痰飲門因吐大痰而眩頓愈原其所由則一杯之酒何遽為[illegible]不過以惡酒之臟而忽被酒氣則與陰濁氣為之淆亂而然吐去痰飲酒氣可除吐能升氣清陽可復此非治痰而實以治亂耳故志此以見其效

眩運論列方

五福飲 新補六　七福飲 新補七
四君子湯 補一　四物湯 補八
左歸飲 新補　五君子煎 新熱六
參耆湯 熱百二　右歸飲 新補一
十全大補湯 補二十　二陳湯 和一
歸脾湯 補三三　補中益氣湯 補三一
正元散 熱五二　聖朮煎 新熱二五
大補元煎 新補一　青州白丸子 和百十二



黑錫丹 熱百九　半夏白朮天麻湯 和十五

論外備用方

參附湯 補三八　朮附湯 補四二
益氣補腎湯 補百四 氣虛　玉液湯 和九六 痰運
祛痰丸 和百三 風痰　苓桂朮甘湯 和二六 痰運
養正丹 熱一八九 痰涎上盛　芎朮湯 熱五十 寒濕眩運

景岳全書卷十七終

景岳全書卷之十八理集　雜證謨

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

# 怔忡驚恐

## 經義

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣宗氣泄也 詳前脾胃門

陰陽應象大論曰心在志為喜肝在志為怒脾在志為思肺在



志為憂腎在志為恐

金匱真言論曰東方色青入通於肝其病發驚駭

脈解篇曰陽明所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也

舉痛論曰驚則氣亂○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣

六元正紀大論曰少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄○少陽所至為驚躁瞀昧暴病

五常政大論曰委和之紀其發驚駭

正眞要大論曰少陽之復大熱將至驚瘛欬衄心熱煩躁○陽明之復清氣大舉甚則入肝驚駭筋攣○諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火

陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛

大奇論曰肝脉鶩暴有所驚駭○二陰急爲癇厥二陽急爲驚○脉至如數使人暴驚二四日自已

陰陽應象大論曰腎在志爲恐恐傷腎思勝恐

藏氣法時論曰肝虚則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之



舉痛論曰恐則氣下○恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣

本神篇曰恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣

五臟生成篇曰肝氣虚則恐實則怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足則恐

## 論怔忡

怔忡之病心胸築築振動惶惶惕惕無時得寧者是也然古無是名其在內經則曰胃之大絡名曰虚里出於左乳下其動應衣宗氣泄也在越人仲景則有動氣在上下左右之辨云諸動氣皆不可汗下也凡此者即皆怔忡之類此證惟陰虚勞損之人乃有之蓋陰虚於下則宗氣無根而氣不歸源所以在上則浮撼於胸臆在下則振動於臍旁虚微者動亦微虚甚者動亦甚凡患此者速宜節慾節勞切戒酒色凡治此



者速宜養氣養精滋培根本若或誤認爲痰火而妄施清利則速其危矣○外傷寒門論下條附有動氣辨宜參證之

## 論驚恐

驚有二證有因病而驚者有因驚而病者如東方色青入通於肝其病發驚駭及傷寒陽明證聞木音則惕然而驚之類此則或因痰火之盛或因肝木之衰或因風熱之相搏或因金木之相制是當察客邪以兼治其標若因驚而病者如驚則氣亂而心無所倚神無所歸慮無所定之類此必於聞見奪氣而得之是宜安養心脾滋培肝膽當以專扶元氣爲主治

此因一者之辨然總之主氣强者不易驚而易驚者必肝膽之不足者也故雖有客邪亦當知先本後標之義○又如驚則氣亂恐則氣下驚恐雖若同類而不知恐之傷人尤甚於驚何也蓋驚出於暫而暫者即可復恐積於漸而漸者不可解甚至心怯而神傷精却則陰痿日消月縮不亡不已此非大勇大斷者必不能拔去其病根徒資藥力不易及也予嘗治暴驚者十愈其八九治恐懼者十不得其一二

論治 共二條

凡治怔忡驚恐者雖有心脾肝腎之分然陽統乎陰心本乎腎所以上不寧者未有不由乎下心氣虛者未有不因乎精此心肝脾腎之氣名雖有異而治有不可離者亦以精氣互根之宜然而君相相資之全力也然或宜先氣而後精或宜先精而後氣或兼熱者之宜清或兼寒者之宜煖此又當因其病情而酌用之故用方者宜圓不宜鑿也



心脾血氣本虛而或為怔忡或為驚恐或偶以大驚猝恐而致神志昏亂者俱宜七福飲甚者大補元煎○命門水虧真陰不足而怔忡不已者左歸飲○命門火虧真陽不足而怔忡者右歸飲○三陰精血虧損陰中之陽不足而為怔忡驚恐者大營煎或理陰煎○若水虧火盛煩躁熱渴而怔忡驚悸不寧者二陰煎或加減一陰煎○若思鬱過度耗傷心血而為怔忡驚悸者逍遥飲或益營湯○若寒痰停蓄心下而怔忡者薑术湯

一心虛血少神志不寧而驚悸者養心湯或寧志丸或十四友丸○若因驚失志而心神不寧者寧志膏或遠志丸○心血不足肝火不清血熱多驚者硃砂安神丸○心神虛怯微兼痰火而驚悸者八物定志丸○心氣鬱滯多痰而驚者加味四七湯○痰迷心竅驚悸者溫膽湯或茯苓飲子甚者硃砂消痰飲○風熱生痰上乘心膈而驚悸者簡要濟衆方○若大恐大懼以致損傷心脾腎氣而神消精却飲食日減者必用七福飲理陰煎或大營煎或大補元煎之類酌宜治之然必宜洗心滌慮盡釋病根則庶可保全也

怔忡論列方

七福飲 新補七　　大營煎 新補十四

大補元煎 新補一　　左歸飲 新補二

右歸飲 新補三　　加減一陰煎 新補九

寧志丸 補百十七　　遠志丸 補百十四

八物定志丸 補百十八　寧志膏 補百十六
養心湯 補八十　朱砂安神丸 寒一四二
益營湯 補九二　溫膽湯 和一五二
朱砂消痰飲 和百　理陰煎 新熱三
二陰煎 新補十　加味四七湯 和九八
逍遙飲 新因一　蒼朮湯 熱八九
備安濟衆方 和二五六　十四友丸 補百十九
茯苓飲子 和九四

論外備用方

歸脾湯 補三二　人參丸 補百六 安神
人參養營湯 補二一　開心散 補八二
定志丸 補百七 益心氣　秘傳酸棗仁湯 補八六 補心氣
心腎丸 補百十一 心腎俱虛　歸神丹 和三五九 風痰驚
加味四君子湯 補一 補脾肺　酸棗仁湯 補八五 清心養心
遠志飲子 補九十 溫補心氣　平補鎮心丹 補百十一 鎮心養心
天王補心丹 補百九 治驚悸　十味溫膽湯 和一五三 心虛膽怯
龍腦雞蘇丸 和三七二 虛火煩熱



# 不寐

## 經義

邪客篇帝曰：夫邪氣之客人也，或令人目不瞑不臥出者，何氣使然？伯高曰：五穀入於胃也，其糟粕津液宗氣分為三隧，故宗氣積於胸中，出於喉嚨，以貫心脈而行呼吸焉。營氣者，泌其津液，注之於脈，化以為血，以榮四末，內注五臟六腑以應刻數焉。衛氣者，出其悍氣之慓疾，而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也。晝行於陽，夜行於陰，常從足少陰之分間，行於五臟六腑。今厥氣客於五臟六腑，則衛氣獨衛其外，行於陽不得入於陰。行於陽則陽氣盛，陽氣盛則陽蹻陷，不得入於陰，陰虛故目不瞑。帝曰：善。治之奈何？伯高曰：補其不足，瀉其有餘，調其虛實，以通其道而去其邪，飲以半夏湯一劑，陰陽已調，其臥立至。

大惑論帝曰：病不得臥者，何氣使然？岐伯曰：衛氣不得入於陰，常留於陽。留於陽則陽氣滿，陽氣滿則陽蹻盛，不得入於陰則陰氣虛，故目不瞑矣。○帝曰：病目而不得視者，何氣使然？岐伯曰：衛氣留於陰，不得行於陽，留於陰則陰氣盛，陰氣盛

則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉矣○帝曰人之多臥者何氣使然岐伯曰此人腸胃大而皮膚濕而分肉不解焉腸胃大則衛氣留久皮膚濕則分肉不解其行遲夫衛氣者晝日常行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大則衛氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精則欲瞑故多臥矣○其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少瞑焉○帝曰其非常經也卒然多臥者何氣使然岐伯曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣留久於陰而不行故卒然多臥焉帝曰



善治此諸邪奈何岐伯曰先其臟腑誅其小過後調其氣盛者瀉之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之

口問篇帝曰人之欠者何氣使然岐伯曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰補足太陽

寒熱病篇曰陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜行於陰則復合於目故為一周

營衛生會篇曰夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中為陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀○帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然岐伯曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通營衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道濇五臟之氣相搏其營氣衰少而衛氣內伐故



晝不精夜不瞑

水熱穴論曰故水病下為胕腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病

評熱病論曰不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也○諸水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上為喘呼入五臟則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼

逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行

今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六腑之海其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也○夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也○帝曰人之不得偃臥者何也岐伯曰肺者臟之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃臥

論證 共三條

不寐證雖病有不一然惟知邪正二字則盡之矣蓋寐本乎陰神其主也神安則寐神不安則不寐其所以不安者一由邪氣之擾一由營氣之不足耳有邪者多實證無邪者皆虛證

凡如傷寒傷風瘧疾之不寐者此皆外邪深入之擾也如痰如火如寒氣水氣如飲食忿怒之不寐者此皆內邪滯逆之擾也舍此之外則凡思慮勞倦驚恐憂疑及別無所累而常多不寐者總屬真陰精血之不足陰陽不交而神有不安其室耳知此二者則知所以治此矣

一飲濃茶則不寐心有事亦不寐者以心氣之被伐也蓋心藏神為陽氣之宅也衛主氣司陽氣之化也凡衛氣入陰則靜靜則寐正以陽有所歸故神安而寐也而濃茶以陰寒之性



大制元陽陽為陰抑則神索不安是以不寐也又心為事擾則神動神動則不靜是以不寐也故欲求寐者當養陰中之陽及去靜中之動則得之矣

一凡治病者服藥即得寐此得效之徵也正以邪居神室臥必不寧若藥已對證則一匕入咽群邪頓退盜賊甫去民即得安此其治亂之機判於頃刻藥之效否即此可知其有誤治妄投者反以從亂反以助虐必致煩惱懊憹更增不快知者見幾當以此預知之矣

論治

一無邪而不寐者必營氣之不足也營主血血虛則無以養心心虛則神不守舍故或為驚惕或為恐畏或若有所繫戀或無因而偏多妄思以致終夜不寐及忽寐忽醒而為神魂不安等證皆宜以養營養氣為主治○若思慮勞倦傷心脾以致氣虛精陷而為怔忡驚悸不寐者宜壽脾煎或歸脾湯○若七情內傷血氣耗損或恐畏傷腎或驚懼傷膽神以精虧而無依無寐者宜五福飲七福飲或三陰煎五君子煎擇而用之○若營衛俱傷血氣大壞神魂無主而晝夜不寐者必用大補元煎加減治之○若勞倦傷心脾中氣不足清陽不

升外感不解而寒熱不寐者補中益氣湯○若思慮過度心虛不寐而微兼煩熱者養心湯或酸棗仁湯○若焦思過度耗心血動心火而煩熱乾渴不寐者天王補心丹○若心虛火盛煩亂內熱而怔忡不寐者安神丸○若精血虛耗兼痰氣內蓄而怔忡夜臥不安者秘傳酸棗仁湯痰盛者十味溫膽湯○凡人以勞倦思慮太過者必致血液耗亡神魂無主所以不寐即有微痰微火皆不必顧只宜培養氣血血氣復則諸證自退若兼顧而雜治之則十暴一寒病必難愈漸至元神俱竭而不可救者有矣○予治周公不寐醫按附後三



消門

有邪而不寐者去其邪而神自安也故凡治風寒之邪必宜散如諸柴胡飲及麻黃桂枝紫蘇乾葛之類是也火熱之邪必宜涼如竹葉石膏湯及芩連梔柏之屬是也痰飲之邪宜化痰如溫膽湯六安煎導痰湯滾痰丸之屬是也飲食之邪宜消滯如大和中飲平胃散之屬是也水濕之邪宜分利如五苓散五皮散或加金匱腎氣丸之屬是也氣逆之邪宜行氣如排氣飲四磨飲之屬是也陰寒之邪宜溫中如理陰煎理中湯之屬是也諸如此類亦略舉大概未悉其詳仍當於各門求法治之

徐東皋曰痰火擾亂心神不寧思慮過傷火熾痰鬱而致不眠者多矣有因腎水不足真陰不升而心陽獨亢者亦不得眠有脾倦火鬱不得疏散每至五更隨氣上升而發躁便不成寐此宜用快脾解鬱清痰降火之法也○有體氣素盛偶為痰火所致不得眠者宜先用滾痰丸次用安神丸清心涼膈之類○有體素弱或因過勞或因病後此為不足宜用養血安神之類○凡病後及婦人產後不得眠者此皆血氣虛而心脾二臟不足雖有痰火亦不宜過於攻治仍當以補養為



君或佐以清痰降火之藥其不因病後而不寐者雖以痰火處治亦必佐以養血補虛之藥方為當也

不寐論列方

半夏湯 和十四　　二陰煎 新補十

補中益氣湯 補三一　　五福飲 新補六

七福飲 新補七　　天王補心丹 補百八

歸脾湯 補三三　　壽脾煎 新熱十六

金匱腎氣丸 補一二二　　理中湯 熱一

理陰煎 新熱三　　十味溫膽湯 和一五三

養心湯 補八十　　攝氣飲 新和六
竹葉石膏湯 寒六　　安神丸 寒一四二
四磨飲 和五二　　五君子湯 新熱六
六安煎 新和二　　溫膽湯 和一五
大和中飲 新和七　　平胃散 和十七
導痰湯 和九一　　酸棗仁湯 補八五
五苓散 和一八　　滾痰丸 攻七七
秘傳酸棗仁湯 補八六　　五皮散 和六七 六八
大補元煎 新補一



論外備用方
遠志湯 補八九 虛煩　　益營湯 補九二 心血虧損
茯苓補心湯 補八四 多煩　　聖愈湯 補九一 血虛
酸棗仁湯 補八七 虛熱　　琥珀多寐丸 補百十 清心養神

# 三消乾渴

## 經義

陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為風消○二陽結謂之消

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○心移熱於肺傳為膈消

五變篇曰五臟皆柔弱者善病消癉

本藏篇曰五臟脆者皆善病消癉易傷

師傳篇曰中熱消癉則便寒○胃中熱則消穀令人懸心善饑○胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

脈要精微論曰癉成為消中

玉機真藏論曰肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃

通評虛實論曰凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也○帝曰消癉虛實何如岐伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治



邪氣臟腑病形篇曰心脈肺脈肝脈脾脈腎脈微小皆為消癉

腹中論帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發癲芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

奇病論帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣

之濫也名曰脾癉夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也此肥美之所發也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴治之以蘭除陳氣也

五邪篇曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑

## 論證 共二條

一三消之病三焦受病也上消者渴證也大渴引飲隨飲隨渴以上焦之津液枯涸古云其病在肺而不知心脾陽明之火皆能薰炙而然故又謂之膈消也○中消者中焦病也多食善饑不為肌肉而日加削瘦其病在脾胃又謂之消中也○下消者下焦病也小便黃赤為淋為濁如膏如脂面黑耳焦日漸消瘦其病在腎故又名腎消也此三消者古人悉認為火證然有實火者以邪熱有餘也有虛火者以真陰不足也使治消證而不辨虛實則未有不誤者矣

一消證有陰陽尤不可不察如多渴者曰消渴善饑者曰消穀小便淋濁如膏者曰腎消凡此者多由於火火盛則陰虛是皆陽消之證也至於陰消之義則未有知之者蓋消者消爍也亦消耗也凡陰陽血氣之屬日見消敗者皆謂之消故不



可盡以火證為言何以見之如氣厥論曰心移寒於肺為肺消飲一溲二死不治此正以元氣之衰而金寒水冷故水不化氣而氣悉化水豈非陽虛之陰證乎又如邪氣臟腑病形篇言五臟之脈細小者皆為消癉豈以微小之脈而為有餘之陽證乎此內經陰消之義固已顯然言之而但人所未察耳故凡治三消證者必當察其脈氣病氣形氣但見本元虧竭及假火等證必當速救根本以資化源若但知為火而專務清理未有不陰陽俱敗者矣

## 論治 共五條

凡治消之法最當先辨虛實若察其脈證果為實火致耗津液者但去其火則津液自生而消渴自止若由真水不足則悉屬陰虛無論上中下急宜治腎必使陰氣漸充精血漸復則病必自愈若但知清火則陰無以生而日見消敗益以困矣

一上消善渴中消善饑雖曰上消屬肺中消屬胃然總之火在中上二焦者亦無非胃火上炎而然但當微為分別以治之○若二焦果由實火則皆宜白虎湯主之○若渴多饑少病多在肺者宜人參白虎湯主之○若水虧於下火炎於上有不得不清者宜玉女煎或加減一陰煎之類主之○一云上

其渴是心火刑金所致宜降火清金以蘭香葉白葵花黃蘗
知母少加升麻以引清氣上升而渴自止此說亦可酌用
一中消火證以善饑而瘦古法直以調胃承氣湯及三黃丸之
類主之然既以善饑其無停積可知既無停積則止宜清火
豈堪攻擊非有乾結不通等證而用此二劑恐非所宜○若
其果屬胃火別無虛證則三補丸玉泉散白虎湯及抽薪飲
之類皆可擇而用也
一下消證小便淋濁如膏如油或加煩躁耳焦此腎水虧竭之
證古法用六味地黃丸之類主之固其宜矣然以余觀之則



亦當辨其寒熱滑澁分而治之庶乎盡善○若淋濁如膏兼
熱痛而有火者宜分清而兼清以加減一陰煎或補陰丸大補
陰丸或六味地黃丸加黃柏知母之類主之○若下消而兼
澁者宜補宜利以六味地黃丸之類主之○若下焦淋濁而
全無火者乃氣不攝精而然但宜壯水養氣以左歸飲大補
元煎之類主之○若火衰不能化氣氣虛不能化液者猶當
以右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之○若下焦無火而
兼滑者當以固腎補陰為主宜秘元煎固陰煎及苓朮菟絲
丸之類主之

一三消證古人以上焦屬肺中焦屬胃下焦屬腎而多從火治
是固然矣然以余論之則三焦之火多有病本於腎而無不
由乎命門者夫命門為水火之腑凡水虧證固能為消為渴
而火虧證亦能為消為渴者何也蓋水不濟火則火不歸原
故有火遊於肺而為上消者有火遊於胃而為中消者有火
爍陰精而為下消者是皆真陰不足水虧於下之消證也○
又有陽不化氣則水精不布水不得火則有降無升所以直
入膀胱而飲一溲二以致泉源不滋天壤枯涸者是皆真陽
不足火虧於下之消證也陰虛之消治宜壯水固有言之者



矣陽虛之消謂宜補火則人必不信不知釜底加薪氤氳徹
頂槁禾得雨生意歸巔此無他皆陽氣之使然也亦生殺之
微權也余因消證多虛難堪剝削若不求其斵喪之因而再
伐生氣則消者愈消無從復矣故再筆於此用以告夫明者

述古 共六條

巢氏病源曰夫消渴者渴不止小便多者是也由少年服五石
諸丸散積經年歲石氣結於腎中使人下焦虛熱及至年衰
血氣減少不能復制於石石勢獨盛則腎為之燥故上為飲
水下為小便不禁也其病變多發癰疽此因熱氣留於經絡

血澁不行故成癰膿

陳無擇曰消渴屬心故煩心致心火散漫渴而引飲諸脈軟散故皆氣實血虛也消中屬脾癉熱成則為消中消中復有三有謂寒中陰勝陽鬱久必為熱中經云脈洪大陰不足陽有餘則為熱中多食數溺為消中陰狂興盛不交精泄則為強中病至強中不亦危矣消腎屬腎壯盛之時不謹而縱欲房勞年長腎衰多服金石真氣既喪口乾精溢自泄不飲而利經云不渴而小便自利名曰腎消亦曰內消

潔古老人曰能食而渴者白虎加人參湯不能食而渴者錢氏白朮散倍加乾葛治之上中既平不復傳下消矣前人用藥厥有旨哉



東垣曰高消者舌上赤裂大渴引飲逆調論云心移熱於肺傳為膈消者是也以白虎加人參湯治之○中消者善食而瘦自汗大便硬小便數叔和所謂口乾飲水多食饑虛癉成消中是也以調胃承氣湯三黃丸治之○下消者煩躁引飲耳輪焦乾如膏所謂焦煩水易虧此腎消也以六味地黃丸治之總錄所謂未傳能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹皆為不治之證

丹溪曰消渴宜養肺降火生血為主○三消者多屬不生津液宜四物湯為主○上消者本方加五味子人參麥門冬天花粉煎入生藕汁生地黃汁人乳飲酒人加生葛汁○中消者本方加知母石膏滑石以降胃火○下消者本方加黃柏知母熟地黃五味子之類以滋腎水當飲繅絲湯代茶○天花粉消渴神藥也○三消皆禁用半夏血虛亦忌用口乾咽燥大便難者亦不宜用汗多者不可用不已必用薑鹽制之

徐東皋曰消渴雖有數者之不同其為病之肇端則皆膏粱肥甘之變酒色勞傷之過皆富貴人病之而貧賤者鮮有也凡初覺燥渴便當清心寡慾薄滋味減思慮則治可瘳若有一毫不謹縱有名醫良劑必不能有生矣



下消不寐新按

省中周公者山左人也年逾四旬因案牘積勞致成羸疾神困食減時多恐懼自冬春達夏通宵不寐者凡半年有餘而上焦無渴不嗜湯水或有少飲則沃而不行然每夜必去溺二三升莫知其所從來且半皆如膏濁液尪羸至極自分必死及予診之幸其脈猶帶緩肉亦未脫知其胃氣尚存慰以無慮乃用歸脾湯去木香及大補元煎之屬一以養陽一以養

陰用人問用至三百餘劑計人參二十斤乃得全愈此神消於上精消於下之證也可見消有陰陽不得盡言爲火姑記此一按以爲治消治不善者之鑑

三消論列方

白虎湯 寒二　玉女煎 新寒十二
玉泉散 新寒十五　四物湯 補八
歸脾湯 補三二　秘元煎 新固一
固陰煎 新固二　抽薪飲 新寒三
補陰丸 寒百六十　左歸飲 新補二



右歸飲 新補三　右歸丸 新補五
六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
三補丸 寒一六二　三黃丸 攻六八
大補元煎 新補一　大補陰丸 寒一五七
人參白虎湯 寒三　加減一陰煎 新補九
錢氏白术散 小七　苓术兎絲丸 新固五
調胃承氣湯 攻三

論外備用方

玉泉丸 寒七五 熱渴　益元散 寒百十二

龍腦雞蘇散 和三七二 虛火煩渴　生脉散 補五七
火府丹 寒百二十 消渴　麥門冬飲子 寒四八 膈消渴
鹿茸丸 補一三五 腎虛消渴　小建中湯 補二二 虛渴
人參養營湯 補二一　天花丸 和百四 消渴
五味子湯 補五九 陰虛渴　人參固本丸 補百七 陰虛渴
天花散 寒七三　地骨皮散 寒七四 壯熱渴
天王補心丹 補百九 虛渴　瓊玉膏 和二五二 虛渴
加減八味丸 補一二三　益陰腎氣丸 補一二五 陰虛渴
茯苓澤瀉湯 熱七五 反胃消渴

景岳全書卷之十九明集　雜證謨

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 欬嗽

## 經義

欬論黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之○肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血○心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹○肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿○脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇○腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎○帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府○脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出○肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁○肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢○心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失○腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺○久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲○此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經帝曰善



生氣通天論曰秋傷於濕上逆而欬

陰陽應象大論曰秋傷於濕冬生欬嗽

示從容論曰欬嗽煩冤者是腎氣之逆也○喘欬者是水氣并陽明也

脈解篇曰少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

五藏生成篇曰欬嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰

玉機眞藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

刺禁論曰刺中肺三日死其動爲欬

評熱病論曰勞風法在肺下 詳後論證條中

氣交變大論凡歲火太過○歲金太過○歲水太過○歲木不及等年俱有欬證

五常政大論凡審平之紀○從革之紀○堅成之紀○少陽司天等年俱有欬證

至眞要大論凡少陰司天○太陰司天○少陽司天○陽明司天○陽明之勝○少陰之復○太陰之復○少陽之復○陽明之復○厥陰司天客勝○少陽司天主勝○太陽司天客勝等年俱有欬證



五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背

繆刺論曰邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出

論證 共四條

欬嗽一證竊見諸家立論太繁皆不得其要多致後人臨證莫知所從所以治難得效以余觀之則欬嗽之要止惟二證何爲二證一曰外感一曰內傷而盡之矣夫外感之欬必由皮毛而入蓋皮毛爲肺之合而凡外邪襲之則必先入於肺久而不愈則必自肺而傳於五臟也內傷之嗽必起於陰分蓋肺屬燥金爲水之母陰損於下則陽孤於上水涸金枯肺苦於燥肺燥則癢癢則欬不能已也總之欬證雖多無非肺病而肺之爲病亦無非此二者而已但於二者之中當辨陰陽當分虛實耳蓋外感之欬陽邪也陽邪自外而入故治宜辛溫邪得溫而自散也內傷之欬陰病也陰氣受傷於內故治宜甘平養陰陰氣復而嗽自愈也然外感之邪多有餘若實中有虛則宜兼補以散之內傷之病多不足若虛中挾實亦當兼清以潤之大都欬嗽之因無出於此於此求之自得其本得其本則治之無不應手又何有巢氏之十欬證陳氏之三因證徒致亂人心目而不得其際也留心者其熟味此意



一經云肺之令人欬又曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也又曰皮毛先受邪氣邪氣以從其合也又曰五臟各以其時受病非其時各傳以與之然則五臟之欬由肺所傳則肺爲主臟而五臟其兼者也故五臟六腑各有其證正以辨其兼證耳既有兼證則亦當有兼治雖有兼治然無非以肺爲主也是固然矣然愚則猶有說焉則謂外感之欬與內傷之欬其所

本不同而所治亦異蓋外感之欬其來在肺故必由肺以及
臟此肺為本而臟為標也內傷之欬先因傷臟故必由臟以
及肺此臟為本而肺為標也凡治內傷者使不知治臟而單
治肺則真陰何由以復陰不復則欬終不愈治外感者使不
知治陽而妄治陰則邪氣何由以解邪不解則嗽終不寧經
曰治病必求其本何今人之不能察也
一勞風證內經評熱病論曰勞風法在肺下其為病使人強上
冥視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病巨陽引精者三
日中年者五日不精者七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈
丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死矣
愚按此勞風之證即勞力傷風證也蓋人之勞者必毛竅開
而汗液泄所以風邪易入凡今人之患傷風者多有此證故
輕者俗云三四日中者五七日必欬出濁痰如涕而愈者此即
勞風之屬也但以外感之法治之自無不愈其有勞之甚者
或內損其精或外勞其形勞傷既甚精血必虧故邪不能散
而痰不能出此即勞損乾嗽之類也所以多不可治
一外感有嗽內傷亦有嗽此一實一虛治當有辨也蓋外感之
嗽必因偶受風寒故或為寒熱或為氣急或為鼻塞聲重頭



痛此皆邪輕者脈亦和緩邪甚者脈或弦洪微數但其素無
積勞虛損等證而陡病欬嗽者即外感證也○若內傷之嗽
則其病來有漸或因酒色或因勞傷必先有微嗽而日漸以
甚其證則或為夜熱潮熱或為形容瘦減或兩顴常赤或氣
短喉乾其脈輕者亦必微數重者必細數弦緊蓋外感之嗽
其來暴內傷之嗽其來徐外感之嗽因於寒邪內傷之嗽因
於陰虛外感之嗽可溫可散其治易內傷之嗽宜補宜和其
治難此固其辨也然或其脈證素弱而忽病外感者有之或
其形體素強而病致內傷者亦有之此中疑似但於病因脈
色中細加權察自有聲應可證若或認之不真而互謬其治
則吉凶攸係不淺也最宜慎之

外感嗽證治 共五條

一外感之嗽無論四時必皆因於寒邪蓋寒隨時氣入客肺中
所以治嗽但治以辛溫其邪自散惟六安煎加生薑為最妙
凡屬外感悉宜先以此湯加減主之○若肺脘燥澁痰氣不
利或年老血衰欬嗽費力者於本方加當歸二三錢○若寒
氣太盛或中寒肺氣不溫邪不能解者於此方加北細辛七
八分或一錢若冬月寒盛氣閉邪不易散者即麻黃桂枝俱

可加用或用小青龍湯○若傷風見寒或傷寒見風而往來寒熱欬嗽不止者宜柴陳煎主之○若寒邪不甚痰氣不多者但以二陳湯加減主之則無有不愈

一外感之嗽凡屬陰虛少血或脾肺虛寒之輩則最易感邪但察其脈體稍弱胸膈無滯或腎氣不足水泛為痰或心嘈嘔惡飢不欲食或年及中衰血氣漸弱而欬嗽不能愈者悉宜金水六君煎加減主之足稱神劑○若兼陽分氣虛而脈微神困懶言多汗者必加人參勿疑也○若但以脾胃土虛不能生金而邪不能解宜六君子湯以補脾肺或脾虛不能制水泛而為痰宜理中湯或理陰煎八味丸之類以補土母皆良法也

一外感欬嗽而兼火者必有內熱喜冷脈滑等證亦但以二陳六安等湯酌加涼藥佐之微熱者可加黃芩一二錢熱甚者再加知母梔子之屬若火在陽明而兼頭痛熱渴者惟加石膏為宜

一外感之證春多升浮之氣治宜兼降如前胡海石瓜蔞之屬是也夏多炎熱之氣治宜兼涼如芩連知柏之屬是也秋多陰濕之氣治宜兼燥如蒼朮白朮乾薑細辛之屬是也



冬多風寒之氣治宜兼散如防風紫蘇桂枝麻黃之屬是也經曰歲氣天和即此之類然時氣固不可不知而病氣尤不可不察若當其時而非其病及於證有不相合者又當舍時從證也至于各臟之氣證有兼見者又當隨宜兼治故不可任膠柱之見

一欬嗽凡遇秋冬即發者此寒包熱也但解其寒其熱自散宜六安煎二陳湯金水六君煎三方察其虛實壯老隨宜用之如果內熱甚者不妨佐以黃芩知母之類

內傷欬證治 共七條

一凡內傷之嗽必皆本於陰分何為陰分五臟之精氣是也然五臟皆有精氣而又惟腎為元精之本肺為元氣之主故五臟之氣分受傷則病必自上而下由肺由脾以極於腎五臟之精分受傷則病必自下而上由腎由脾以極于肺肺腎俱病則他臟不免矣所以勞損之嗽最為難治正以其病在根本而不易為力也病在根本尚堪治不求本乎故欲治上者不在乎上而在乎下欲治下者不在乎下而在乎上知氣中有精精中有氣斯可以言虛勞之嗽矣

一肺屬金為清虛之臟凡金被火刑則為嗽金寒水冷亦為嗽

此欬嗽所當治肺也然內傷之嗽則不獨在肺蓋五藏之精皆藏於腎而少陰腎脉從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本所以肺金之虛多由腎水之涸正以子令母虛也故凡治勞損欬嗽必當以壯水滋陰為主庶肺氣得充嗽可漸愈宜一陰煎左歸飲瓊玉膏左歸丸六味地黃丸之類擇而用之

○其有元陽下虧生氣不布以致脾困於中肺困於上而為喘促為痞滿為痰涎嘔惡為泄瀉畏寒凡脉見細弱證見虛寒而欬嗽不已者此等證候皆不必治嗽但補其陽而嗽自止如右歸飲右歸丸八味地黃丸大補元煎六味回陽飲理



中湯劫勞散之類皆當隨宜速用不得因循以致汲汲無及也

內傷欬嗽凡水虧於下火炎於上以致火爍肺金而為乾渴煩熱喉痛口瘡潮熱便結喜冷尺寸滑數等證則不得不兼清火以存其水宜四陰煎或加減一陰煎人參固本丸主之此當與欬血證參酌其治詳見血證門

一欬嗽聲啞者以肺本屬金蓋金實則不鳴金破亦不鳴金實者以肺中有邪非寒邪即火邪也金破者以真陰受損非氣虛即精虛也寒邪者宜辛宜溫火邪者宜甘宜清氣虛者宜補陽精虛者宜補陰大都此證邪實者其來暴其治亦易虛損者其來徐其治亦難治損之法當與後乾欬證參酌用之

一內傷虛損之嗽多不宜用燥藥及辛香動氣等劑如六安二陳之類皆不可輕用惟甘潤養陰如乳酥蜂蜜百合地黃阿膠麥冬去皮胡桃肉之類皆所宜也

一外邪證多有誤認為勞傷而遂成真勞者此必其人氣體柔弱而醫家望之已有成心故見其發熱遂認為火見其欬嗽遂認為勞不明表裏率用滋陰降火等劑不知寒邪既已在表涼藥不宜妄投若外既有寒而內又得寒則表裏合邪必



致邪留不解延綿日甚俗云傷風不愈變成勞夫傷風豈能變勞特以庸醫誤治而日加清削則柔弱之人能堪幾多清理久而不愈不至成勞不已也此實醫之所誤耳故醫於此證最當詳察在表在裏及新邪久病等因脉色形氣等辨辨得其真則但以六安煎金水六君煎或柴陳煎之類不數劑而可愈矣醫之不精此其一也

一乾欬嗽證在丹溪云火鬱之甚乃痰鬱火邪在肺中用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞須用倒倉法此證多是不得志者有之愚謂丹溪此說殊不其然夫既云不得志則

其憂思內傷者痰火病也又豈苦梗倒倉所宜攻也蓋乾欬嗽者以肺中津液不足枯涸而然此明係內傷虧損肺腎不交氣不生精精不化氣所以乾澁如此但其有火無火亦當辨治若藏平無火者止因肺虛故必先補氣自能生精宜五福飲之類主之若藏氣微寒者非辛不潤故必先補陽自可生陰宜理陰煎或六君子湯之類主之若兼內熱有火者須保其陰故必先壯水自能制火宜一陰煎或加減一陰煎兼貝母丸之類主之若以此證而但知消痰開鬱將見氣愈耗水愈虧未免為涸轍之鮒矣



辨古

河間曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽是無聲而有痰脾濕動而為痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於脾濕欬而為嗽也脾濕者秋傷於濕積於脾也故經曰秋傷於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清肅而反動之氣必上衝為欬嗽甚則動於濕而為痰也假令濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熱痰濕在脾經謂之濕痰濕在腎經謂之寒痰宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺如蜜煎生薑湯蜜煎橘皮湯之屬是也若欬而嗽者當以治痰為先治痰者必以順氣為主是以南星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之痰而不能食者厚朴湯疏導之此治法之大體也

愚觀河間此說謂治嗽當先治痰因以南星半夏之屬為主似得治嗽之法矣此其意謂嗽必因痰故勝其痰而嗽自愈則理有不然也蓋外感之嗽必因風寒風寒在肺則肺氣不清所以動嗽動嗽然後動痰此風邪痰嗽之本本於外感非外感本於痰也又如內傷之嗽必因陰虛陰虛則水涸金枯所以動嗽脾虛腎敗所以化痰此陰虛痰嗽之本本於內傷



非內傷本於痰也今日治嗽當先治痰豈求本之道乎然治外感之嗽者誠惟二陳之屬為最效又何故也蓋南星半夏生薑陳皮枳殼之類其味皆辛辛能入肺辛能散寒寒邪散則痰嗽自愈此正所以治本而實非以治痰也若內傷陰虛之嗽則大忌辛燥此豈堪輕用哉經曰肺欲辛以辛瀉之此肺實者之宜辛也又曰辛走氣氣病無多食辛此肺虛者之忌辛也氣味宜否之理內經妙用如此河間何以不察而謂南星半夏之屬俱能治痰豈果治痰之標便能治嗽之本乎

述古 共六條

楊仁齋曰：肺出氣也，腎納氣也。肺為氣之主，腎為氣之本。凡欬嗽引動百骸，自覺氣從臍下奔逆而上者，此腎虛不能收氣歸原，當以地黃丸、安腎丸主之，毋徒從事於肺，此虛則補子之義也。

仁齋云：有久嗽服諸藥不效，或致之逆生者，鹿茸丸、大兔絲子丸方愈。有不有標本不可同其某，嗽而兼驟補之，非所以易愈者，亦覺之早故也。

丹溪曰：欬嗽有風、有寒、有痰、有火、有虛、有勞、有鬱、有肺脹。



王節齋曰：因欬而有痰者，欬為重，主治在肺；因痰而致欬者，痰為重，主治在脾。但是食積成痰，痰氣上升以致欬嗽，只治其痰，消其積，而欬自止，亦不必用肺藥以治欬也。

徐東皋曰：春月若因風寒所傷，欬嗽聲重頭痛，用金沸草散。○欬嗽聲重，身熱頭痛，用局方消風散。○蓋肺主皮毛，肺氣虛則腠理不密，風邪易入，治法當解表兼實肺氣。肺有火則腠理不閉，風邪外乘，治宜解表兼清肺火，邪退即止。若數行解散，則重亡津液，邪蘊而為肺疽、肺痿矣。故凡肺受邪不能輸化，而小便短少，皮膚漸腫，欬嗽日增者，宜用六君子湯以補脾肺，六味丸以滋腎水。○夏月火熱炎上，喘急而嗽，面赤潮熱，脈洪大者，用黃連解毒湯。○熱燥而欬，用梔子仁湯。○欬唾有血，用麥門冬湯，俱兼以六味丸。夏月尤當用此壯腎水以保肺金。○夏月心火乘肺，輕則用麥門冬湯，重則用人參平肺散。若上焦實熱，用涼膈散；虛熱，用六君子湯。○中焦實熱，用竹葉石膏湯；虛熱，用竹葉黃芪湯。○下焦虛熱，用六味丸。○秋月濕熱傷肺，若欬而身熱自汗，口乾便赤，脈虛而洪者，用白虎湯。○身熱而煩，氣高而短，心下痞滿，四肢困倦，精神短少者，香薷飲。○若病邪既去，宜用補中益氣加乾山藥、



五味子以養元氣，柴胡、升麻各二分以升生氣。○冬月風寒外感，形氣病氣俱實者，宜用麻黃湯之類，所謂自表而入，自表而出。若形氣病氣俱虛者，宜補其元氣，而佐以解表之藥。若專於解表，則肺氣益虛，腠理益疏，外邪乘虛易入，病愈難愈矣。○若病日久，或誤服表散之劑，以致元氣虛而邪氣實者，急宜補脾土為主，則肺金有所養而諸病自愈。○若人老弱，或勞傷元氣而患前證，誤服麻黃、枳殼、紫蘇之類而汗出亡陽者，多患肺癰、肺痿，治失其宜，多致不起。○午後嗽者，屬腎氣虧損，火炎水涸，或津液涌而為痰者，乃真臟為患也，須

用六味地黃丸丹腎水滋化源爲主以補中益氣湯養脾土生肺腎爲佐設用清氣化痰則誤矣

徐東皋曰凡欬嗽之人氣體虛弱者用消氣藥多不效間有效者亦必復作若此者並宜補益而嗽自愈氣體厚者或係外感俱宜發散邪氣破滯氣而嗽自寧新欬嗽者亦宜從實治之也久欬嗽者宜從虛治之也或用澁藥以擊其惰歸九仙散之屬也○凡治欬嗽當先求病根伐去邪氣而後可以烏梅訶子五味罌粟殼欵冬花之類此華性味燥澁有收斂劫奪之功亦在所必用可一服而愈然須權其先後而用之



灸法

肺俞　俞府　天突　風門各七壯　列缺三壯　乳根三壯

欬嗽論列方

二陳湯 和一　六安煎 新和二
理中湯 熱一　麻黃湯 散一
厚朴湯 和五四　理陰煎 新熱三
柴陳煎 新散九　香薷飲 和一一六九
白虎湯 寒二　一陰煎 新補八
四陰煎 新補十二　金水六君煎 新和一

五福飲 新補六　瓊玉膏 補六一
補中益氣湯 補三一　左歸飲 新補二
右歸飲 新補三　加減一陰煎 新補九
左歸丸 新補四　右歸丸 新補五
六味回陽飲 新熱二　六味丸 補一二一
八味丸 補一二二　人參固本丸 補百七
人參平肺散 寒三七　地黃丸 補一二一
安腎丸 熱一六七　竹葉石膏湯 寒五
劫勞散 婦一二四　九仙散 固十



涼膈散 攻十九　竹葉黃芪湯 寒七
小青龍湯 散八　六君子湯 補五
生料鹿茸丸 補一三三　大補元煎 新補一
麥門冬湯 寒四四　大菟絲子丸 固三六
金沸草散 散八一　梔子仁湯 寒十九
局方消風散 散四七　大承氣湯 攻一
黃連解毒湯 寒一　貝母丸 新和十八

論外備用方

四君子湯 補一　生脉散 補五七

十全大補湯 補一 寧肺湯 補六二 虛嗽
蘇酥煎 補六八 鳳髓湯 補六五 潤肺
五味異功散 補四 鹿茸丸 補一二二
補肺湯 補六二 勞嗽 杏仁煎 和一四二 喘嗽
杏仁膏 和一四一 欬唾血 橘皮半夏湯 和十二
星香丸 和百二 痰嗽 蘇子煎 和一四一 潤肺
杏仁蘿蔔子丸 和百十九 痰嗽 杏仁丸 和百八 老人欬嗽
白朮湯 和二七 濕痰嗽 人參定喘湯 和一三四 寒喘嗽
前胡散 和四四 肺熱嗽 百花膏 和一四五 嗽血



阿膠散 和二百七 嗽血 玉液丸 和百六 消痰火
玉粉丸 和百七 痰嗽 桑皮散 散八四 風熱嗽
參蘇飲 散三四 風寒 十神湯 散四十 外感
旋覆花湯 散八二 風入肺 二母散 寒四九 肺熱
紫菀散 寒五三 肺痿血 黃芩知母湯 寒五一 火嗽
團魚丸 寒九五 痰熱勞嗽 五味子丸 固十二 劫嗽
人參清肺湯 寒三六 肺虛熱 三抄湯 固九 久嗽
安眠散 固七 久嗽 加味理中湯 熱五 虛寒
潤肺丸 固十四 百藥煎 固八 劫嗽

鹽鐵灼竹 外二六七 嗽烟筒 因二六六

# 喘促

## 經義

至真要大論曰諸氣膹鬱皆屬於肺○諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火

脈解篇曰陽明所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故爲水也少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也



陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳爲息賁者不治○陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴

大奇論曰肺之雍喘而兩胠滿

太陰陽明論曰犯賊風虛邪者陽受之陽受之則入六府入六府則身熱不時臥上爲喘呼

痺論曰心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘○肺痺者煩滿喘而嘔○淫氣喘息痺聚在肺○腸痺者數飲而不得出中氣喘爭

陽明脈解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者

或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生
脉要精微論曰肝脉若搏因血在脇下令人喘逆
逆調論曰夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液
而流也腎者水臟主津液主卧與喘也
示從容論曰喘欬者是水氣并陽明也
玉機真藏論曰秋脉不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血
下聞病音
舉痛論曰勞則喘息汗出外内皆越故氣耗矣○寒氣客於衝
脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣



因之故喘動應手矣
刺禁論曰刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆
五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘欬動肩背
繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸
中熱
經脉別論曰夜行則喘出於腎淫氣病肺○有所墮恐喘出於
肝淫氣害脾○有所驚恐喘出於肺淫氣傷心○度水跌仆
喘出於腎與骨當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病
也○太陽臟獨至厥喘虚氣逆是陰不足陽有餘也

平人氣象論曰頸脉動喘疾欬曰水
經脉篇曰肺手太陰也是動則病肺脹滿膨膨而喘欬○腎足
少陰也是動則病飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘
臟氣法時論曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出○腎病者腹大
脛腫喘欬身重
調經論曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣
水熱穴論曰故水病下為胕腫大腹上為喘呼不得臥者標本
俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥
熱病篇曰熱病已得汗出而脉尚躁喘且復熱喘甚者死



論證

氣喘之病最為危候治失其要鮮不誤人欲辨之者亦惟二證
而已所謂二證者一曰實喘一曰虚喘也此二證相反不可
混也然則何以辨之蓋實喘者有邪邪氣實也虚喘者無邪
元氣虚也實喘者氣長而有餘虚喘者氣短而不續實喘者
胸脹氣粗聲高息涌膨膨然若不能容惟呼出為快也虚喘
者慌張氣怯聲低息短皇皇然若氣欲斷提之若不能升吞
之若不相及勞動則甚而惟急促似喘但得引長一息為快
也此其一為真喘一為似喘真喘者其責在肺似喘者其責

在腎何也蓋肺為氣之主腎為氣之根肺主皮毛而居上焦故邪氣犯之則上焦氣壅而為喘氣之壅滯者宜清宜破也腎主精髓而在下焦若真陰虧損精不化氣則下不上交而為促促者斷之基也氣既短促而再加消散如壓卵矣且氣盛有邪之脈必滑數有力而氣虛無邪之脈必微弱無神此脈候之有不同也其有外見浮洪或芤大至極而稍按即無者此正無根之脈也或往來弦甚而極大極數全無和緩者此正胃氣之敗也俱為大虛之候但脈之微弱者其真虛易知而脈之浮空弦搏者其假實難辨然而輕重之分亦惟於



此而可察矣蓋其微弱者猶順而易醫浮空者最險而多變若弦強之甚則為真藏真藏已見不可為也

虛喘證治 共七條

凡虛喘之證無非由氣虛耳氣虛之喘十居七八但察其外無風邪內無實熱而喘者即皆虛喘之證若脾肺氣虛者不過在中上二焦化源未虧其病猶淺若肝腎氣虛則病出下焦而本末俱病其病則深此當速救其根以接助真氣庶可回生也○其有病久而加以喘者或久服消痰散氣等劑而反加喘者或上為喘欬而下為泄瀉者或婦人產後亡血過多則營氣暴竭孤陽無依而為喘者此名孤陽絕陰剝極之候已為難治更毋蹈剝廬之戒也

一虛喘證其人別無風寒欬嗽等疾而忽見氣短似喘或但經微勞或饑時即見喘促或於精泄之後或於大汗之後或於大小便之後或大病之後或婦人月期之後而喘促愈甚或氣道噎塞上下若不相續勢劇垂危者但察其表裏無邪脈息微弱無力而諸病若此悉宜以貞元飲主之加減如本方其效如神此外如小營煎大營煎大補元煎之類俱可擇用經曰肝苦急急食甘以緩之即此之類○若大便溏泄兼下



寒者宜右歸飲右歸丸聖术煎之類主之

一脾肺氣虛上焦微熱微渴而作喘者宜生脈散主之○或但以氣虛而無熱者惟獨參湯為宜○若火爍肺金上焦熱甚煩渴多汗氣虛作喘者宜人參白虎湯主之○若火在陰分宜玉女煎主之然惟夏月或有此證○若陰虛自小腹火氣上衝而喘者宜補陰降火以六味地黃湯加黃栢知母之類主之

一水病為喘者以腎邪干肺也然水不能化而子病及母使非精氣之敗何以至此此其虛者十九而闕乎虛中挾實則或

有之耳故凡治水喘者不宜妄用攻擊之藥當求腫脹門諸法治之腫退而喘自定矣○古法治心下有水氣上乘於肺喘而不得臥者以直指神秘湯主之但此湯性用多主氣分若水因氣滯者用之則可若水因氣虛者必當以加減金匱腎氣湯之類主之

一老弱人久病氣虛發喘者但當以養肺為主凡陰勝者宜溫養之如人參當歸薑桂甘草或加以芪朮之屬陽勝者宜滋養之如人參熟地麥冬阿膠五味子梨漿牛乳之屬

一關格之證為喘者如六節藏象論曰人迎四盛已上為格陽寸口四盛已上為關陰人迎與寸口俱盛四倍已上為關格此關格之證以脈言不以病言也今人之患此者頗多而人多不知且近時察脈者不論人迎惟在寸口但其兩手之脈浮弦至極大至四倍已上者便是此證其病必虛里跳動而氣喘不已此之喘狀多無咳嗽但覺胸膈舂舂似脹非脹似短非短微勞則喘甚多言亦喘甚至通身振振慌張不寧此必情慾傷陰以致元氣無根孤陽離劇之候也多不可治方論詳關格門

一凡病喘促但察其脈息微弱細澀者必陰中之陽虛也或浮



大弦芤按之空虛者必陽中之陰虛也大凡喘急不得臥而脈見如此者皆元氣大虛去死不遠之候若妄加消伐必增劇而危若用苦寒或攻下之無不即死

實喘證治 共七條

一實喘之證以邪實在肺也肺之實邪非風寒則火邪耳蓋風寒之邪必受自皮毛所以入肺而為喘火之爍盛金必受傷故亦以病肺而為喘治風寒之實喘宜以溫散治火熱之實喘治以寒涼○又有痰喘之說前人皆曰治痰不知痰豈能喘而必有所以生痰者此當求其本而治之

一凡風寒外感邪實於肺而咳喘並行者宜六安煎加細辛或蘇葉主之○若冬月風寒感甚者於本方加麻黃亦可或用小青龍湯華蓋散三拗湯之類主之

一外有風寒內兼微火而喘者宜黃芩半夏湯主之○若兼陽明火盛而以寒包熱者宜涼而兼散以大青龍湯或五虎湯越婢加半夏湯之類主之

一外無風寒而惟火盛作喘或雖有微寒而所重在火者宜桑白皮湯或抽薪飲之類主之

一痰盛作喘者雖宜治痰如二陳湯六安煎導痰湯千緡湯滾

痰丸抱龍丸之類皆可治實痰之喘也六君子湯金水六君煎之類皆可治虛痰之喘也然痰之為病亦惟為病之標耳猶必有生痰之本故凡痰因火動者必須先治其火痰因寒生者必須先去其寒至於或因氣逆或因風邪或因濕滯或因脾腎虛弱有一於此皆能生痰使欲治痰而不治其所以痰則痰終不能治而喘何以愈哉

一氣分受邪上焦氣實作喘或怒氣鬱結傷肝而人壯力强脹滿脉實者但破其氣而喘自愈宜廓清飲四磨飲四七湯蘿蔔子湯蘇子降氣湯之類主之或陽明氣秘不通而脹滿者可微利之

一喘有夙根遇寒即發或遇勞即發者亦名哮喘未發時以扶正氣為主既發時以攻邪氣為主扶正氣者須辨陰陽陰虛者補其陰陽虛者補其陽攻邪氣者須分微甚或散其風或溫其寒或清其痰火然發久者氣無不虛故於消散中宜酌加溫補或於溫補中宜量加消散此等證候當惓惓以元氣為念必使元氣漸充庶可望其漸愈若攻之太過未有不致日甚而危者



述古共二條

東垣曰華佗云盛而為喘減而為枯故活人亦云發喘者氣有餘也凡看文字須要會得本意盛而為喘者非肺氣盛也喘為肺氣有餘者亦非氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛又為有餘則當清肅下行而不喘以其火入於肺衰與不足而為喘焉故言盛者非言肺氣盛也言肺中之火盛也言有餘者非言肺氣有餘也言肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉肺中之火實補肺氣也用者不可不知

丹溪曰喘急者氣為火所鬱而為痰在肺胃間也有痰者有火炎者有陰虛自小腹下起而上逆者有氣虛而致氣短者有水氣乘肺者有肺虛挾寒而喘者有肺實挾熱而喘者有驚憂氣鬱肺脹而喘者有胃絡不和而喘者有腎氣虛損而喘者雖然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者也



灸法

璇璣　氣海　膻中　期門

背中骨節第七椎下穴灸三壯喘氣立已神效

喘促論列方

貞元飲新補十九　六安煎新和二

大補元煎 新補一　大營煎 新補十四
小營煎 新補十五　六君子湯 補五
右歸飲 新補三　右歸丸 新補五
大青龍湯 散七　獨參湯 補三六
神秘湯 和一三八　小青龍湯 散八
聖术煎 新熱二五　生脉散 補五七
玉女煎 新寒十二　蘿蔔子湯 和一三九
二陳湯 和一　千緡湯 和九五
桑白皮湯 寒五二　六味地黃湯 補一二二



抱龍丸 小八五　導痰湯 和九一
廓清飲 新和十三　金水六君煎 新和一
四七湯 和九七　四磨飲 和五二
金匱腎氣丸 補一二六　五虎湯 和一三六
三拗湯 散七八　人參白虎湯 寒三
華蓋散 散七九　滚痰丸 攻七七
蘇子降氣湯 和四　黃芩半夏湯 散五十
越婢加半夏湯 散九十

論外備用方

參附湯 補三八　五味子湯 補五八 喘渴
十全大補湯 補二十 虛喘　密酥煎 補六六
百合湯 和一三五 浮腫作喘　人參胡桃湯 補六十 喘不得臥
蘇子煎 和一四一 潤肺喘　定喘湯 和一二三 風寒喘
人參定喘湯 和一三四 寒邪欬喘　黃瓜蔞丸 和百十八 痰喘
神秘湯 和一三八 水氣喘　蘇陳九寶湯 散八五 哮喘
瀉白散 寒四二 肺火　雙玉散 寒七一 火喘
安眠散 因七 喘不止　葶藶大棗瀉肺湯 和百四十 浮腫喘



# 呃逆

## 經義

口問篇帝曰人之噦者何氣使然岐伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪相攻氣并相逆復出於胃故爲噦○肺主爲噦取手太陰足少陰

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐

雜病篇曰噦以草刺鼻嚏嚏而已無息而疾迎引之立已大驚

之亦可已

至真要大論曰陽明之復嘔吐欬噦○太陽之復唾出清水及為噦噫○諸逆衝上皆屬於火

保命全形論曰病深者其聲噦

邪氣臟腑病形篇曰心脈小甚為善噦

三部九候論曰若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫

論證 共二條

呃逆一證古無是名其在內經本謂之噦因其呃呃連聲故今以呃逆名之於義亦妥觀內經治噦之法以草刺鼻嚏及氣



息迎引大驚之類是皆治呃之法此噦本呃逆無待辨也自孫真人云遍尋方論無此名遂以欬逆為噦因致後世訛傳乃以欬逆乾嘔噫氣之類互爭發究自唐迄今矣此名之不可不察亦不可不正也

一欬逆之名原出內經本以欬嗽氣逆者為言如氣交變大論曰歲金太過甚則喘欬逆氣此言喘欬以致氣逆故云欬逆氣也又曰欬逆甚而血溢此以欬逆不止而血隨氣溢則病之常也未聞以呃逆而見血者也即如六元正紀大論云金鬱之發民病欬逆名亦是此意此欬逆之非呃逆亦甚明矣

而今後世諸公乃悉以噦為欬逆豈皆未之詳察耶及觀丹溪之言在纂要則曰孫真人誤以噦為欬逆是謂噦非欬逆也在心法附錄則曰欬逆為病古謂之噦近謂之呃此又謂噦即欬逆也在嘔吐門則又曰有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦此又以乾嘔為噦也前後不一何其自謬若此再如海藏河間諸公有以噦為乾嘔者有以欬逆為噫者總皆謬矣蓋嘔即吐之類但吐而無物者曰乾嘔而有物者曰吐飽脹噯氣者曰噫逆氣自下而上者亦曰噫此四者之辨自有正名但可紛紛若是乎茲余析而判之曰噦者呃逆也非



欬逆也欬逆者欬嗽之甚者也非呃逆也乾嘔者無物之吐即嘔也非噦也噫者飽食之息即噯氣也非欬逆也後人但以此為鑑則異說之疑可盡釋矣

一呃逆證有傷寒之呃逆有雜證之呃逆其在古人則悉以虛寒為言惟丹溪引內經之言曰諸逆衝上皆屬於火病人見此似為死證然亦有實者不可不知余向見此說疑其與古人相左不以為然蓋亦謂此證必屬虛寒何有實熱證及晚年歷驗始有定見乃知丹溪此言為不誣也雖其中寒熱虛實亦有不同然致呃之由總由氣逆氣逆於下則直衝於上

無氣則無呃無陽亦無呃此病呃之源所以必由氣也欲得其象不見雨中之雷水中之浮乎夫陽爲陰蔽所以爲雷而轟轟不已者此火爲雷之本而火即氣也氣爲水覆所以爲浮而汨汨不已者此氣爲浮之本而氣即陽也然病在氣分本非一端而呃之大要亦惟三者而已則一曰寒呃二曰熱呃三曰虛脫之呃寒呃可温可散寒去則氣自舒也熱呃可降可清火靜而氣自平也惟虛脫之呃則誠危殆之證其或免者亦萬幸矣凡諸治法當辨如左

論治 共九條



凡雜證之呃雖由氣逆然有兼寒者有兼熱者有因食滯而逆者有因氣滯而逆者有因中氣虛而逆者有因陰氣竭而逆者但察其因而治其氣自無不愈若輕易之呃或偶然之呃氣順則已本不必治惟屢呃爲患及呃之甚者必其氣有大虛或脾腎元氣大有虧竭而然然實呃不難治而惟元氣敗竭者乃最危之候也

一寒滯爲呃者或以風寒或以生冷或其臟氣本寒偶有所逆皆能致呃但去其蔽抑之寒而呃自止宜橘皮湯三因丁香散或二陳湯加生薑五七片或佐關煎或甘草乾薑湯橘皮乾薑湯之類皆可酌用○若寒之甚者漿水散或四逆湯

一胃火爲呃者其證極多但察其脈見滑實而形氣不虛胸膈有滯或大便堅實或不行者皆其胃中有火所以上衝爲呃但降其火其呃自止惟安胃飲爲最妙余嘗治愈多人皆此證也

一氣逆爲嗽而兼脹悶者宜加減二陳湯加烏藥或寶鑑丁香柿蒂散或羌活附子湯或神香散

一食滯而呃者宜加減二陳加山查白芥子烏藥之屬或用大和中飲加乾薑木香



一中焦脾胃虛寒氣逆爲呃者宜理中加丁香湯或溫胃飲加丁香○若因勞倦內傷而致呃逆者宜補中益氣湯加丁香○凡中焦寒甚者多由脾胃氣虛而然蓋脾胃不虛則寒亦不甚故治寒者當以脾氣爲主○若吐利後胃氣微虛或兼膈熱而呃者宜橘皮竹茹湯無熱者宜生薑半夏丁香柿蒂白术肉桂之類皆可酌用

一下焦虛寒者其肝腎生氣之原不能暢達故凡虛弱之人多見呃逆正以元陽無力易爲抑遏而然此呃逆之本多在腎中故余製歸氣飲主之甚效或用理陰煎加丁香以暖氣妙

亦如之
一凡以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者此最危之證察其中虛速宜補脾察其陰虛速宜補腎如前二條固其法矣然猶恐不及則惟大補元煎及右歸飲之類斯其庶幾者也
一呃逆證凡聲强氣盛而脉見滑實者多宜清降若聲小息微而脉見微弱者多宜溫補

傷寒呃逆共六條

凡傷寒之呃亦無非氣逆之病其有與雜證不同者如仲景所言則其類也然猶有未悉及治有未備者謹略如左



一傷寒胃中虛冷等證大約與前雜證相似悉宜如前以溫中等劑治之○或如仲景所言胃中虛冷及飲水則噦等證當以後條仲景法治之
一傷寒邪在表者與裏無涉故無噦證惟少陽證邪在半表半裏之間則寒熱往來氣為邪抑而噦逆者有之矣宜柴陳煎主之有寒者加丁香有火者加黃芩或小柴胡湯亦可
一傷寒失下邪入正陽明內熱之極三焦乾格陰道不行而上衝作呃者必宜去火去閉斯逆氣得降而噦乃可愈然必察邪之微甚如無堅實脹滿等證而但以乾渴燥熱者宜白虎湯或竹葉石膏湯或瀉心湯涼解之○若果有燥糞大便閉結脹滿實堅俱全者宜三承氣湯下之
一傷寒邪有未解而用溫補太過者則其中焦氣逆最能為噦惟安胃飲為最妙○若氣逆無火者宜橘皮湯○若兼表邪未解者宜柴陳煎
一傷寒誤攻或吐或下或誤用寒涼以致脾腎胃氣大虛大寒而發噦者大為危候速當以前雜證溫胃理陰等法調治之恐遲則無濟於事也



述古共三條

仲景曰陽明病不能食攻其熱必噦所以然者胃中虛冷故也以其人本虛故攻其熱必噦○傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者胃中虛冷故也○陽明病不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣湯湯入腹中轉失氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞕後必溏不可攻之攻之必脹滿不能食也欲飲水者與水則噦○若胃中虛冷不能食者飲水則噦○按以上四條皆言胃之虛寒也虛寒者既不

可攻亦不可與水則寒涼之藥亦當忌用可知

○論曰傷寒噦而腹滿視其前後知何部不利利之則愈○按此一條即言噦之實邪也蓋便有不利則氣有不達下不達則上逆而出故小便不利者當利其水大便不通者當通其便

要略曰病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦手足厥者橘皮湯主之○噦逆者橘皮竹茹湯主之

張子和吐式篇云凡病在上者皆宜吐然自胸以上大滿大實



痰如膠漆微湯微散皆兒戲耳若非吐法病安能除曾見病之在上者諸醫用藥盡其技而不效余以涌劑少少用之輒獲微效可見吐法必可用於上宜乎其效之速也○按此吐法亦可治噦者以其氣實而逆得散也故凡氣實而逆者在子和之法亦所宜用

易簡方

一方治呃逆久不愈連連四五十聲者用生薑搗汁一合加蜜一匙溫熱服

一嗅法　治呃逆服藥不效者用硫黃乳香等分以酒煎令患人以鼻嗅之效○一方用雄黃一味煎酒嗅

灸法

兩乳穴　治呃逆立止取穴法婦人以乳頭垂下到處是穴男子不可垂者以乳頭下一指為率與乳頭相直骨間陷中是穴男左女右灸一處艾炷如小麥大著火即止灸三壯不止者不可治

膻中　中脘　氣海　三里

呃逆論列方

三陳湯和一　橘皮湯熱五七



四逆湯熱十四　安胃飲新寒十一

溫胃飲新熱五　歸氣飲新熱十四

理陰煎新熱三　右歸飲新補三

佐關煎新熱十　漿水散熱百八

柴陳煎新散九　白虎湯寒二

神香散新和二十　大補元煎新補一

瀉心湯寒二七　大和中飲新和七

小和中飲新和八　小柴胡湯散十九

大承氣湯攻一　小承氣湯攻二

加減二陳湯 和二　橘皮乾薑湯 熱五六
甘草乾薑湯 熱五五　生薑半夏湯 熱五三
橘皮竹茹湯 熱五九　三因丁香散 熱六一
補中益氣湯 補三一　羌活附子湯 熱二五
理中加丁香湯 熱四　竹葉石膏湯 寒五
寶鑑丁香柿蒂散 熱六六

論外備用方

參附湯 補三八　柿蒂湯 熱六七
丁香溫中湯 熱十一 和胃　養正丹 熱一八九 氣逆



丁香柿蒂散 熱六五 胃寒

# 鬱證

## 經義

六元正紀大論帝曰五運之氣亦復歲乎岐伯曰鬱極乃發待時而作也○帝曰鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂泄之

王太僕曰木鬱達之謂吐之令其調達火鬱發之謂汗之令其疏散土鬱奪之謂下之令無壅礙金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也

滑氏曰木性本條達火性本發揚土性本沖和金性本肅清水性本流通五者一有所鬱斯失其性矣達發奪泄折將以治其鬱而遂其性也

王安道釋此曰凡病之起多由於鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘本氣自病而鬱者皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達發奪泄折等法固可擴而充之可擴而充其應變不窮之理也歟且人



達者通暢之也如肝性急怒氣逆胠脇或脹火時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中為飧泄及不因外風之入而清氣在下為飧泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏以吐訓達不能使人無疑以其肺金盛而抑制肝木歟則為肺氣舉肝氣可矣不必吐也以為脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可矣不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分為金與土旺於上而尅木夫金

之甦木乃五行之常道例不待物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰失其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳不勞引木鬱之說以及之也因鬱者然○又曰夫五鬱爲病故有法以治之然邪氣久實正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平乎苟不平則正氣使各安其位復其常於治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之氣猶未服而或過則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制於物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之



陰陽應象大論曰東方生風在志爲怒怒傷肝悲勝怒○南方生熱在志爲喜喜傷心恐勝喜○中央生濕在志爲思思傷脾怒勝思○西方生燥在志爲憂憂傷肺喜勝憂○北方生寒在志爲恐恐傷腎思勝恐

舉痛論曰怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結○怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

宣明五氣篇曰胃爲氣逆爲噦爲恐膽爲怒○精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐○陽



入之陰則靜陰出之陽則怒

玉機眞藏論曰憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣

本神篇曰怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○悲哀動中者竭絕而失生○喜樂者神憚散而不藏○愁憂者氣閉塞而不行○盛怒者迷惑而不治○恐懼者神蕩憚而不收○心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬○脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢

不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精當人陰縮而筋攣兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂皮革焦毛悴色夭死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下

壽夭剛柔篇曰憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟

本病篇曰憂愁思慮即傷心○恚怒氣逆上而不下即傷肝

邪氣臟腑病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺



痿論曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也○思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

口問篇曰悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖

行鍼篇曰多陽者多喜多陰者多怒

調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲○血有餘則怒不足則恐

五臟生成篇曰肝氣虛則恐實則怒○心氣虛則悲實則笑不休

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營○嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○暴怒傷陰暴喜傷陽厥逆上行脈滿去形○故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡○始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

五變篇曰目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆

論內經五鬱之治



經言五鬱者言五行之化也氣運有乖和則五鬱之病生矣其在於人則凡氣血一有不調而致病者皆得謂之鬱證亦無非五氣之化耳故以人之臟腑則木應肝膽木主風邪畏其滯抑故宜達之或表或裏但使經絡通行則木鬱自散是即謂之達也火應心與小腸火主熱邪畏其陷伏故宜發之或虛或實但使氣得升揚則火鬱自解是即謂之發也土應脾胃土主濕邪畏其壅淤故宜奪之或上或下但使濁穢得淨則土鬱可平是即謂之奪也金應肺與大腸金主燥邪畏其秘塞故宜泄之或清或濁但使氣液得行則金鬱可除是即

謂之泄也。水應腎與膀胱，水主寒邪，畏其凝溢，故宜折之。或陰或陽，但使精從氣化，則水鬱可清，此即謂之折也。雖然，夫論治之法，固當辨此五者，而不知經語之玄，本非鬱也，亦非專治實邪，而虛邪不在是也。即如木鬱之治，宜於達矣，若氣陷不舉者，發即達也；氣壅不開者，奪即達也；氣秘不行者，泄亦達也；氣亂不調者，折亦達也。又如火鬱之治，當用發矣，若元陽被抑，則達非發乎？臟腑留結，則奪非發乎？腠竅閉塞，則泄非發乎？津液不化，則折非發乎？且奪者，挽回之謂，大實非大攻不足以蕩邪，大虛非大補不足以奪命，是皆所謂奪也。



折者，折中之謂，火實則陽亢陰虛，火虛則氣不化水，制作隨宜，是皆所謂折也。猶是觀之，可見五者之中，皆有通融圓活之道。第內經欲言五法，不得不借五氣以發明其用，但使人知此義，則五行之中各具五法，而用有無窮之妙矣。安科膠訓其說以墜人神思耶？學者於此，當默會其意，勿使膠柱，則心靈智慧而無有不通矣。

論脈

凡鬱證之脈，在古人皆以結促止節為鬱脈，使必待結促止節而後為鬱，則鬱證不多見矣。故凡診鬱證，但見氣血不順而脈不和平者，其中皆有鬱也。惟情志之鬱，則如弦緊沉澀遲細短數之類，皆能為之。至若結促之脈，雖為鬱病所常有，然病鬱者未必皆結促也。惟血氣內虧，則脈多間斷，若平素不結，而因病忽結者，此以不相接續，尤屬內虛，故凡辨結促者，又當以有神無神辨之。其或來去有力，猶可以鬱證論；若以無力之結促，而悉認為氣逆痰滯，妄行消散，則十誤其九矣。

論情志三鬱證治 共四條

凡五氣之鬱則諸病皆有，此因病而鬱也。至若情志之鬱則總由乎心，此因鬱而病也。第自古言鬱者，但知解鬱順氣，通作



實邪論治，不無失矣。茲予辨其三證，庶可無誤。蓋一曰怒鬱，二曰思鬱，三曰憂鬱。如怒鬱者，方其大怒氣逆之時，則實邪在肝，多見氣滿腹脹，所當平也。及其怒後而逆氣已去，惟中氣受傷矣，既無脹滿疼痛等證，而或為倦怠，或為少食，此以木邪克土，損在脾矣，是可不知培養而仍加消伐，則所伐者其誰乎？此怒鬱之有先後，亦有虛實，所當辨治者如此。○又若思鬱者，則惟曠女嫠婦及燈窗困厄，積疑任怨者皆有之。思則氣結，結於心而傷於脾也。及其既甚，則上連肺胃而為欬喘，為失血，為膈噎，為嘔吐；下連肝腎則為帶濁，為崩淋，為

不月為勞損若初病而氣結為滯者宜順宜開久病而損及
中氣者宜修宜補然以情病者非情不解其在女子必得願
遂而後可釋或以怒勝思亦可暫解其在男子使非有能屈
能伸達觀上智者終不易邪也若病已既成損傷必甚而再
行消伐其不明也亦甚矣○又若憂鬱病者則全屬大虛本
無邪實此多以衣食之累利害之牽及悲憂驚恐而致鬱者
總皆受鬱之類蓋悲則氣消憂則氣沉必傷脾肺驚則氣亂
恐則氣下必傷肝腎此其戚戚悠悠精氣但有消索神志不
振心脾日以耗傷凡此之輩皆陽消證也尚何實邪使不知



培養真元而再加解散其與鷺鷥腳上割股者何異是不可
不詳加審察以濟人之危也
怒鬱之治若暴怒傷肝逆氣未解而為脹滿或疼痛者宜解
肝煎神香散或六鬱湯或越鞠丸○若怒氣傷肝因而動火
以致煩熱脇痛脹滿或動血者宜化肝煎○若怒鬱不解或
生痰者宜溫膽湯○若怒後逆氣既散肝脾受傷而致倦怠
食少者宜五味異功散或五君子煎或大營煎歸脾湯之類
調養之
一思鬱之治若仍有鬱結滯逆不開者宜和胃煎加減主之或

二陳湯或沉香降氣散或啟脾丸皆可擇用○凡婦人思鬱
不解致傷衝任之源而血氣日虧漸至經脈不調或短少漸
閉者宜逍遙飲或大營煎○若思慮不遂以致遺精帶濁病
在心肺不攝者宜秘元煎○若思慮過度以致遺精滑泄及
經脈錯亂病在肝腎不固者宜固陰煎○若思鬱動火以致
崩淋失血赤帶內熱經脈錯亂者宜保陰煎○若思鬱動火
陰虛肺熱煩渴欬嗽見血或骨蒸夜熱者宜四陰煎或一陰
煎酌宜用之○若生儒蹇厄思結枯腸及任勞任怨心脾受
傷以致怔忡健忘倦怠食少漸至消瘦或為膈噎嘔吐者宜



壽脾煎或七福飲若心膈氣有不順或微見疼痛者宜歸脾
湯或加砂仁白豆蔻丁香之類以微順之
一憂鬱內傷之治若初鬱不開未至內傷而胸膈痞悶者宜二
陳湯平胃散或和胃煎或調氣平胃散或神香散或六君子
湯之類以調之○若憂鬱傷脾而吞酸嘔惡者宜溫胃飲或
神香散○若憂鬱傷脾肺而困倦怔忡倦怠食少者宜歸脾
湯或壽脾煎○若憂思傷心脾以致氣血日消飲食日減肌
食日削者宜五福飲七福飲甚者大補元煎
諸鬱滯治法

凡諸鬱滯如氣血食痰風濕寒熱或表或裏或臟或腑一有滯逆皆爲之鬱當各求其屬分微甚而開之自無不愈○氣鬱者宜木香沉香香附烏藥藿香丁香靑皮枳殼茴香厚朴撫芎檳榔砂仁皂角之類○血鬱者宜桃仁紅花蘇木肉桂延胡五靈脂牡丹皮川芎當歸大黃朴硝之類○食鬱者宜山查麥芽神麯枳實三稜蓬朮大蒜蘿蔔或生韭飲之類○痰鬱者宜半夏南星海石瓜蔞前胡貝母陳皮白芥子玄明粉海藻皂角牛黃天竹黃竹瀝之類○風鬱者宜麻黃桂枝柴胡升麻乾葛紫蘇細辛防風荊芥薄荷生薑之類○濕鬱者



宜蒼朮白朮茯苓澤瀉豬苓羌活獨活之類○寒鬱者宜乾薑肉桂附子吳茱萸蓽撥胡椒花椒之類○熱鬱者宜黃連黃柏黃芩梔子石膏知母龍膽草地骨皮石斛連翹天花粉玄參犀角童便綠豆之類○以上諸鬱治法皆所以治實邪也若陽虛則氣不能行陰虛則血不能行氣血不行無非鬱證若用前法則愈虛愈鬱矣當知所辨而參以三法如前庶無誤也

述古 共二條

丹溪曰鬱病大率有六曰氣鬱者胸脇疼痛脉沉而濇濕鬱者周身走痛或關節疼痛遇陰則發脉沉而細熱鬱者瞀悶煩心尿赤脉沉而數痰鬱者動則喘息脉沉而滑血鬱者四肢無力能食便血脉沉而芤食鬱者噯酸腹飽不喜飲食或七情之邪鬱或寒熱之交侵或九氣之怫鬱或雨濕之侵凌或酒漿之積聚故爲留飲濕鬱之疾又如熱鬱而成痰痰鬱而成癖血鬱而成瘕食鬱而成痞滿此必然之理也

戴氏曰鬱者結聚而不得發越也當升不升當降不降當變化不得變化故傳化失常而鬱病作矣大抵諸病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或用藥雜亂而成鬱故凡病必



參鬱治

附按

丹溪治一室女因事忤意鬱結在脾半年不食但日食熟菱棗數枚遇喜食饅頭彈子大深惡粥飯予意脾氣實非枳實不能散以溫膽湯去竹茹與之數十貼而愈○一女許婚後夫經商二年不歸因不食困臥如癡無他病多向裏床坐此思想氣結也藥雖獨治得喜可解不然令其怒使其木氣升發而脾氣自開木能制土故也因自往激之大怒而哭良久令解之與藥一貼即求食矣予曰病雖愈必得喜方已乃詒以

夫因既而果然病遂不舉

鬱證論列方

六鬱湯 和一四九　解肝煎 新和十一
化肝煎 新寒十　越鞠丸 和一五四
二陳湯 和一　異功散 補四
和胃飲 新和五　溫胃飲 新熱五
逍遙飲 新因一　溫膽湯 和一五二
歸脾湯 補三三　五君子煎 新熱六
五福飲 新補六　七福飲 新補七



六君子湯 補五　一陰煎 新補八
四陰煎 新補十二　大補元煎 新補一
固陰煎 新固二　秘元煎 新固一
啓脾丸 和八六　生韭飲 和一五一
平胃散 和十七　調氣平胃散 和十八
壽脾煎 新熱十六　保陰煎 新寒一
沉香降氣散 和四十　大營煎 新補十四
神香散 新和二十

論外備用方

逍遙散 補九三　三和散 和六十 氣鬱
加味二陳湯 和三 食鬱　七氣湯 和四七 傷氣
加味四七湯 和九八　局方七氣湯 和五十 七情鬱

景岳全書卷十九終



子068-352

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 嘔吐

## 經義

至真要大論曰諸痿喘嘔皆屬於上○諸逆衝上皆屬於火○諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

脉解篇曰太陰所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也○少陰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也



經脉篇曰足太陰之脉挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫○足厥陰肝所生病者胸滿嘔逆

舉痛論曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

六元正紀大論曰少陽所至為嘔涌○厥陰所至為脇痛嘔泄

邪氣臟腑病形篇曰膽病者善太息口苦嘔宿汁○肝脉緩甚為善嘔○腎脉微緩為洞洞者食不化下嗌還出

四時氣篇曰善嘔嘔有苦長太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽

刺禁論曰刺中膽一日半死其動為嘔

診要經終論曰太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤

五味論曰苦走骨多食之令人變嘔

## 論證　共四條

嘔吐一證最當詳辨虛實實者有邪去其邪則愈虛者無邪則全由胃氣之虛也所謂邪者或暴傷寒涼或暴傷飲食或因胃火上衝或因肝氣內逆或以痰飲水氣聚於胸中或以表邪傳裏聚於少陽陽明之間皆有嘔證此皆嘔之實邪也○所謂虛者或其本無內傷又無外感而常為嘔吐者此既無邪必胃虛也或遇微寒或遇微勞或遇飲食少有不調或肝氣微逆即為嘔吐者總胃虛也凡嘔家虛實皆以胃氣為言使果胃强脾健則凡遇食飲必皆運化何至嘔吐故雖以寒熱飢飽大有所傷亦不致動而茲略有所觸便不能勝使非胃氣虛弱何以若此此虛實之原所當先察庶不致誤治之害

一凡胃氣本虛而或停滯不行者是又虛中有實不得不暫從
清理然後可以培補○又或雖有停滯而中氣虛困不支者
是又所急在虛不得不先顧元氣而略兼清理此中本末先
後自有確然之理所以貴知權也
一嘔家雖有火證詳列後條然凡病嘔吐者多以寒氣犯胃故
胃寒者十居八九內熱者十止一二而外感之嘔則尤多寒
邪不宜妄用寒涼等藥使非真有火證而誤用之胃強者猶
或可支胃弱者必遭其虐覯劉河間曰胃膈熱甚則為嘔火
氣炎上之象也此言過矣若執而用之其害不小又孫真人

曰嘔家聖藥是生薑此的確之見也勝於河間遠矣
一仲景曰傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之此但以傷寒為言
也然以余之見則不但傷寒而諸證皆然何也蓋雜證嘔吐
尤非傷寒之比其在傷寒則猶有熱邪但以熱在上焦未全
入府則下之為逆故不可下也若雜證之嘔吐非胃寒不能
化則脾虛不能運耳脾胃既虛其可攻乎且上下之病氣或
無涉而上下之元氣實相依此嘔吐之所以不可攻者正恐
病在上而攻其下下愈虛則上愈困耳
虛嘔證治 共六條
凡胃虛作嘔者其證不一當知所辨若胃脘不脹者非實邪也
胸膈不痛者非氣逆也內無熱躁者非火證也外無寒熱者
非表邪也無食無火而忽為嘔吐者胃虛也嘔吐無常而時
作時止者胃虛也食無所停而聞食則嘔者胃虛也氣無所
逆而聞氣則嘔者胃虛也或身背或食飲微寒即嘔者胃虛
也或吞酸或噯腐時苦惡心兀兀然泛泛然冷嚥靡寧者胃
虛也或因病誤治妄用克伐寒涼本無嘔而致嘔者胃虛也
或朝食暮吐暮食朝吐食入中焦而不化者胃虛也食入下
焦而不化者土母無陽命門虛也凡此虛證必皆宜補是固

然矣然胃本屬土非火不生非煖不化是土寒者即土虛也
土虛者即火虛也故曰脾喜煖而惡寒土惡濕而喜燥所以
東垣脾胃論特著溫補之法蓋特為胃氣而設也庸可忽哉
第在河間則言嘔因胃火是火多實也茲余言嘔因胃寒是
寒多虛也一熱一寒若皆失中和之論不知嘔因火者余非
言其必無但因火而嘔者少因寒而嘔者多耳因胃實而嘔
者少因胃虛而嘔者多耳故不得不有此辨
一虛嘔之治但當以溫胃補脾為主宜人參理中湯為正治或
溫胃飲聖朮煎參薑飲之類亦可酌用或黃芽丸尤為最妙

○若胃口寒甚者宜附子理中湯或四味回陽飲或一炁丹
主之○若虚在陰分水泛為痰而嘔吐者宜金水六君煎虚
甚者宜理陰煎或六味回陽飲○若久病胃虚不能納穀者
但當以前法酌治之○若胃氣微虚而兼痰者宜六君子湯
主之
一凡中毒而吐者當察其所中者何物葢中熱毒而吐者宜解
以苦寒之劑中陰寒之毒而吐瀉不止者宜解以溫熱之劑
若因吐瀉而脾胃致虚者非大加溫補不可○此證有中寒
毒吐瀉治按在後當並閱之



實嘔證治 共九條

凡實邪在胃而作嘔者必有所因必有見證若因寒滯者必多
疼痛因食滯者必多脹滿因氣逆者必痛脹連於脇脅因火
鬱者必煩熱燥渴脈洪而滑因外感者必頭身發熱脈數而
緊如無實證實脈而見嘔吐者切不可以實邪論治
一寒邪犯胃而作嘔者其證有三○一以食飲寒涼或誤食性
寒生冷等物致傷胃氣因而作嘔若果寒滯未散而兼脹疼
痛者宜溫中行滯以大小和中飲神香散或二陳湯加薑桂
之類主之或和胃飲亦佳○一以陰寒氣令或雨水沙氣及
水土寒濕之邪犯胃因而作嘔作泄若寒滯未散而或脹或
痛者宜溫中散寒以平胃散神香散加減二陳湯除濕湯局
方四七湯大七香丸之類主之○一以風寒外感或傷寒或
痎瘧凡邪在少陽表邪未解而漸次入裏所以外為寒熱內
為作嘔葢少陽之經下胸中貫膈而然此半表半裏證也治
宜解表散寒以柴陳煎小柴胡湯正柴胡飲之類主之若微
嘔微吐者邪在少陽若大嘔大吐者此又邪在陽明胃家病
也宜二陳湯或不換金正氣散藿香正氣散之類主之若胃
虚兼寒者惟理中湯溫胃飲之類為宜



一飲食傷胃而作嘔者如果留滯未消而兼脹痛等證宜大和
中飲排氣飲神香散之類主之或啓脾丸亦可酌用○如食
已消而嘔未止者宜溫胃飲主之
一火在中焦而作嘔者必有火證火脈或為熱渴或為燥煩脈
必洪數吐必涌猛形氣聲色必皆壯麗若察其真有火邪但
降其火嘔必自止○火微兼虚者宜外臺黃芩湯或半夏瀉
心湯○火甚者宜抽薪飲或大小分清飲○若暑熱犯胃多
渴多嘔氣虚煩燥而火有不清者竹葉石膏湯○若熱甚嘔
吐不止而火在陽明兼頭痛者白虎湯或太清飲或六一散

○若胃暑嘔吐而火不甚者宜香薷飲或五物香薷飲○此有胃火治按在後

一痰飲留於胸中或寒濕在胃水停中脘而作嘔吐者宜和胃二陳煎苓朮二陳煎或小半夏加茯苓湯橘皮半夏湯之類皆可酌用

一氣逆作嘔者多因鬱怒致動肝氣胃受肝邪所以作嘔然胃強者未必易動而易動者多因胃虛故凡治此者必當兼顧胃氣宜六君子湯或理中湯主之○若逆氣未散或多脹滿者宜二陳湯或橘皮半夏湯之類主之或神香散亦佳

一瘧痢作嘔者其在瘧疾則以表邪內陷凡邪在少陽陽明太陰者皆能作嘔但解去表邪嘔必自止○其在痢疾之嘔則多因胃氣虛寒蓋表非寒邪無以成瘧裏非寒邪無以成痢而病不知本尚何醫云二證方論具載本門

一朝食午吐午食晚吐或朝食暮吐詳後反胃門

一方治嘔吐之極或反胃粥湯入胃即吐垂死者用人參二兩水一升煮四合熱服日再進兼以人參煮粥食之即不吐

吐蚘

凡吐蚘者必因病而吐蚘非因蚘而致吐也故不必治其蚘而



但治其所以吐則蚘自止矣○有因胃火而吐蚘者以內熱之甚蚘無所容而出也但清其火火清而蚘自靜輕者抽薪飲甚者萬應丸之屬是也○有因胃寒而吐蚘者以內寒之甚蚘不能存而出也但溫其胃胃煖而蚘自安仲景烏梅丸之屬是也○有因胃虛無食而吐蚘者以倉廩空虛蚘因求食而上出也此胃氣大虛之候速宜補胃溫中以防根本之敗如溫胃飲理中湯聖朮煎之屬是也○以上三者固皆治蚘之法然蚘有死者有活者若吐死蚘則但治嘔如前可也若活蚘上出不已則不得不有以逐之蓋蚘性畏酸畏苦但加烏梅為佐使則蚘自伏也若胃實火盛者可加苦楝根或黃連亦善○其有未盡者俱詳列諸蟲本門及後條吐蚘治按中

治嘔氣味論

凡治胃虛嘔吐最須詳審氣味蓋邪實胃強者能勝毒藥故無論氣味優劣皆可容受惟胃虛氣弱者則有宜否之辨而胃虛之甚者則於氣味之間關係尤重蓋氣虛者最畏不堪之氣此不但腥臊耗散之氣不能受即微香微郁并飲食之氣亦不能受而其他可知矣胃弱者最畏不堪之味此非惟至

苦極劣之味不能受卽微鹹微苦幷五穀正味亦不能受而其他可知矣此胃虛之甚所以最重氣味使或略有不投則入口便吐終無益也故凡治陽虛嘔吐等證則一切香散鹹酸辛味不堪等物悉當以已意相測測有不妥切不可用但補其陽陽回則嘔必自止此最確之法不可忽也余嘗見一沈姓者素業醫極多勞碌且年及四旬因患癩疝下墜欲提使上升自用鹽湯吐法不知胃虛畏鹹遂致吐不能止湯水皆嘔如此者一日一夜忽又大便下黑血一二碗而脈則微渺如毛幾如將絕此蓋吐傷胃氣脾虛之極兼以鹽湯走血



故血不能攝從便而下余令其速用人參薑附等劑以回垂絕之陽庶乎可療忽又一醫至曰諸逆衝上皆屬火也大便下血亦因火也尚堪用參附乎宜速飲童便則嘔可愈而血亦止矣其人以爲有理及童便下咽卽嘔極不堪名狀嘔不止而命隨繼之矣嗚呼夫以胃強之人亦且聞尿欲嘔況嘔不能止而復可加以尿乎此不惟死者堪憐而妄用若此者尚敢稱醫誠可惡可恨也故筆之於此并以徵氣味之證○又別有氣味治按在小兒門嘔吐條中所當參酌

## 述古 共五條

王太僕曰內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也

金匱要略曰先嘔却渴者此爲欲解先渴却嘔者爲水停心下此屬飲家嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲○問曰病人脈數數爲熱當消穀引食而反吐者何也曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數爲客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣無餘朝食暮吐變爲胃反寒在於上醫反下之今脈反弦故名曰虛○病人欲吐者不可下之○嘔而胸滿者茱萸湯主之○乾嘔吐涎沫頭痛者茱



萸湯主之○嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之○乾嘔而利者黃芩半夏生薑湯主之○諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之○嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之○嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之○嘔而發熱者小柴胡湯主之○胃反嘔吐者大半夏湯主之○食已卽吐者大黃甘草湯主之○胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之○乾嘔吐逆吐涎沫者半夏乾薑散主之○病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憒憒然無奈者生薑半夏湯主之○乾嘔噦若手足

厥者橘皮湯主之
朱丹溪曰胃中有熱膈上有痰者二陳湯加炒山梔黄連生薑
○有久病嘔者胃虚不納穀也用人參生薑黄芪白朮香附
之類○嘔吐朱奉議以半夏橘皮生薑為主○劉河間謂嘔
者火氣炎上此特一端耳○有痰膈中焦食不得下者○有
氣逆者○有寒氣鬱於胃口者○有食滯心脾之分新食不
得下而反出者○有胃中有火與痰而嘔者○嘔吐藥忌瓜
蔞杏仁桃仁蘿蔔子山梔皆能作吐○肝火出胃逆上嘔吐
者抑青丸○夏月嘔吐不止五苓散加薑汁○吐蟲用炒錫



灰檳榔末米飲服○胃中有熱者二陳湯加薑芩連○惡心
有熱有痰有虛皆用生薑入藥
薛立齋曰若脾胃氣虚而胸膈不利者用六君子湯壯脾土生
元氣○若過服辛熱之劑而嘔吐噎膈者用四君子加芎歸
益脾土以抑陰火○胃火內格而飲食不入者用六君子加
芩連清熱養胃○若病嘔吐食入而反出者用六君子加木
香炮薑溫中補脾○若服耗氣之劑血無所生而大便燥結
者用四君子加芎歸補脾生血○若火逆衝上食不得入者
用四君子加山梔黄連清熱養血○若痰飲阻滯而食不得
入者用六君子加木香山梔補脾化痰○若脾胃虚寒飲食
不入或入而不化者用六君子加木香炮薑溫補脾胃更兼
慎房勞節厚味調飲食者不治年高無血者亦不治
徐東皋曰胃虚嘔吐惡食不思食兼寒者惡寒或食久還吐或
朝食暮吐暮食朝吐脉遲而微濇此皆虚寒者也宜藿香安
胃散理中湯甚者丁香煮散溫補○胃中鬱熱飲食積滯而
嘔者則惡食惡寒煩悶脹滿或渴喜涼聞食則吐服藥亦吐
脉洪大而數此皆實熱者也宜竹茹湯麥門冬湯清之若
食積多者用二陳加神麯麥芽黄連保和丸之類消導之



中寒毒吐瀉脹滿新按
凡胃寒者多為嘔吐而中寒毒者又必吐而兼瀉余在燕都嘗
治一吳參軍者因見鮮蘑菇肥嫩可愛令庖人貿而羹之以
致大吐大瀉延彼鄉醫治之咸謂速宜解毒乃以黄連黑豆
桔梗甘草枳實之屬連進之而病益甚遂至胸腹大脹氣喘
水飲皆不能受危窘已甚延救於余投以人參白朮甘草乾
薑附子茯苓之類彼疑不敢用曰腹脹氣急口乾如此安敢
再服此藥乃停一日而病愈劇若朝露矣因而再懇與藥如
前彼且疑且畏而央別於內闆曰必若如此則活我者此也

殺我者亦此也余之生死在此一舉矣遂不得已含淚吞之
一劑而嘔少止再劑而腸少安隨大加熟地黄以兼救其瀉
亡之陰前後凡二十餘劑復元如故彼因問曰余本中毒致
病鄉人以解毒而反劇先生以不解毒而反愈者何也余曰
毒有不同豈必如黄連甘桔之類乃可解耶即如蘑菇一物
必産於深坑枯井或沉寒極陰之處乃有之此其得陰氣之
最盛故肥白最嫩也公中此陰寒之毒而復解以黄連之寒
其謂之何茲用薑附非所以解寒毒乎用人參熟地非所以
解毒傷元氣乎然則彼所謂解毒者適所以助毒也余所謂



不解毒者正所以解毒也理本甚明而人弗能辨凡諸病之
誤治者無非皆此類耳公頷首欣然嘆曰信哉使非吾丈幾
為含冤之鬼矣所諭者梓以為後人之鑑云

胃火上衝嘔吐新按

一金宅少婦宦門女也素任性每多胸脇痛及嘔吐等證隨調
隨愈後於秋盡時前證復作而嘔吐更甚病及兩日甚至厥
脫不省如垂絶者再後延予至見數醫環視僉云湯飲諸藥
皆不能受入口即嘔無策可施一醫云惟用獨參湯庶幾可
望其生耳余因診之見其脈亂數甚而且煩熱躁擾莫堪名
狀意非陽明之火何以急劇若此乃問其欲冷水否彼即點
首遂與以半鍾惟此不吐且猶有不足之狀乃復與一鍾稍
覺安靜余因以太清飲投之而猶有謂此非傷寒又值秋盡
能堪此乎余不與辯及藥下咽即酣睡半日不復嘔矣然後
以滋陰輕清等劑調理而愈大都嘔吐多屬胃寒而復有火
證若此者經曰諸逆衝上皆屬於火即此是也自後凡見嘔
吐其有聲勢湧猛脈見洪數證多煩熱者皆以此法愈之是
又不可不知也

吐蚘新按



一胡宅小兒年甫三歲偶因飲食不調延幼科診治所用之藥
無非清火化滯等劑因而更損胃氣反致嘔吐溏泄復加清
利遂致吐蚘初止數條漸至數十條細如燈草甚至成團攪
結而出早晚不絶所下者亦如之羸困至極求治於予因與
溫胃飲二三劑其蟲朝夕不止其多如故初不識其何所從
來而神化之速一至如此乃翁切懇曰止此一兒死生在公
矣萬望先逐此蟲蟲不盡則病日甚其能生乎予弗之聽但
以前藥倍加人參仍加附子二三劑而嘔吐漸稀瀉亦隨止
瀉止後乃以理陰煎溫胃飲出入間用十餘日而蟲漸少一

月餘而飲食進肌肉生復元如故矣其翁積誠稱謝因問曰小豚之病誠然危矣今何以不治虫不治嘔泄而三者俱愈可聞教乎予曰公之所畏者虫也予之所畏者胃氣也且凡逐虫之藥無有不傷胃氣者向使胃氣再傷非惟不能逐虫而命必隨之矣其害孰甚故保生之權全在知本知末但使脾胃日强則拔去化虫之源而三病同歸一得矣尚何虫瀉之敢橫哉聞者嘆服因而著按於此

又一王宅少婦年未二旬素喜瓜果生冷因常病心腹疼痛每發必數日不食後及二旬之外則每發必至吐蛔初吐尚少自後日甚日多每吐必一二十條每發必旬日不食所經諸醫但知攻虫旋去旋生百藥不效予為診視脉證并察病因知其傷於生冷以致脾胃虛寒陰濕氣聚故為此證使不溫養脾胃以杜寒濕化生之源而但事攻虫虫去復生終無濟也因製溫臟丸與之藥未完而病隨愈矣後因病愈而少年任意仍耽生果舊病復作再製丸服乃得全愈○觀此二證如前之小兒乃因凉藥傷脾所以生虫後之女人乃因生果傷胃所以生虫可見陰濕内淫而脾胃虛寒是即生虫之由也故凡治虫之法但察其別無疳熱等證者悉當以溫補脾胃為主



嘔吐論列方

二陳湯 和一　　理中湯 熱一
附子理中湯 熱二　　理陰煎 新熱三
四君子湯 補一　　加減二陳湯 和二
溫胃飲 新熱五　　六君子湯 補五
金水六君煎 新和一　　聖术煎 新熱二五
神香散 新和二十　　四逆湯 熱十四
黃芽丸 新熱二一　　四味回陽飲 新熱一
參薑飲 新熱八　　啓脾丸 和八六
和胃飲 新和五　　平胃散 和十七
六味回陽飲 新熱二　　五苓散 和一八二
橘皮湯 和十一 熱五七　　和胃二陳煎 新和三
一炁丹 新熱二二　　除濕湯 和一七七
苓术二陳煎 新和四　　排氣飲 新和六
茱萸湯 熱一三八　　生薑半夏湯 熱五三
猪苓散 和一二五　　竹茹湯 和一二一
半夏乾薑散 熱五四　　保和丸 小三五
萬應丸 攻九九　　茯苓澤瀉湯 熱七五

六一散 寒百十三　香薷飲 和一六九
五物香薷飲 和百七十　白虎湯 寒二
太清飲 新寒十三　藿香安胃散 熱七二
抽薪飲 新寒三　黃芩湯 和一九八
藿香正氣散 和二十　柴陳煎 新散九
椰青丸 寒一四九　橘皮半夏湯 和十三
大半夏湯 和十七　小半夏湯 和八
半夏瀉心湯 寒二八　大分清飲 新寒五
小分清飲 新和十　局方四七湯 和九七
大和中飲 新和七　小和中飲 新和八
竹葉石膏湯 寒五　小柴胡湯 散十九
正柴胡飲 新散六　仲景烏梅丸 和三二三
麥門冬湯 寒四四　丁香煮散 熱六二
大黃甘草湯 攻十三　大七香丸 和一三一
不換金正氣散 和二一　小半夏茯苓湯 和九
黃芩半夏生薑湯 和十六

論外備用方

獨參湯 補三六　參术湯 補四一



參苓白术散 補五五　參附湯 補三八
五味異功散 補四　金匱大建中湯 補二三 寒上衝
大建中湯 補二五 寒嘔　香砂六君湯 補七
二术二陳湯 和四 吐清水　益黃散 和十九 脾寒氣滞
治中湯 熱十 中氣不和　茯苓半夏湯 和十二 水氣嘔
葛花解酲湯 和一二四　青州白丸子 和百十二
半夏丁香丸 和百三十 寒滞　檳榔煎 和二三六 寒濕瘴
保和湯 和一四七 散邪順氣　丁香半夏丸 和一二九 寒痰
陳皮湯 和百二十 和胃　六和湯 和一二七 和胃
橘半胃苓湯 和九一 和胃　旋覆花湯 散八三 風痰嘔
胃愛散 熱七一 虛寒滞　理中加丁香湯 熱四 中寒
甘露湯 熱七四 和胃　丁附散 熱六三 胃寒
丁香溫中湯 熱十一 和胃　安脾散 熱六八 冷痰飲
倍术丸 熱百五 飲嘔　丁香茯苓湯 熱六四 溫中行滞
養胃湯 熱七十 虛寒氣滞　補脾湯 熱六九 虛滞
理中化痰丸 熱九 虛痰　養正丹 熱一八九 氣壅不降
八味理中丸 熱七 虛寒　五味沉附湯 熱百十七 胃寒
吳茱萸湯 熱一三八 頭痛嘔　胡椒理中湯 熱六 虛寒

橘皮乾薑湯 熱五六 胃寒嘔
甘草乾薑湯 熱五五 脾寒
草豆蔻湯 熱七七 脾氣
七味人參丸 熱七三 虛寒
藿香安胃散 熱七二 寒滯
丁香柿蒂散 熱六五 胃寒

# 霍亂

## 經義

經脈篇曰：足太陰厥氣上逆則霍亂。

氣交變大論曰：歲土不及，民病飧泄霍亂。

六元正紀大論曰：不遠熱則熱至，熱至則身熱吐下霍亂。○太陰所至為中滿霍亂吐下。○土鬱之發為嘔吐霍亂。



## 論證 共二條

霍亂一證，以其上吐下瀉，反覆不寧，而揮霍撩亂，故曰霍亂。此寒邪傷臟之病也。蓋有外受風寒，寒氣入臟而病者；有不慎口腹，內傷食飲而病者；有傷饑失飽，饑時胃氣已傷，過飽食不能化而病者；有水土氣令寒濕傷脾而病者；有旱潦暴雨，清濁相混，誤中沙氣陰毒而病者。總之，皆寒濕傷脾之證。邪在脾胃，則中焦不能容受，故從上而出則為吐，從下而出則為瀉。且凡邪之易受者，必其脾氣本柔，而既吐既瀉，則脾氣不無更虛矣。故凡治霍亂者，必宜以和胃健脾為主。健者，培補之謂，因其邪氣已去而胃氣受傷，故非培補不可也；和者，調和之謂，以其胃氣雖傷而邪猶未盡，故非察其邪正而酌為調和不可也。若其寒少滯多，則但以溫平之劑調之可也；若滯因於寒，則非溫熱之劑不能調也。而諸家有言為火者，謂霍亂之病多在夏秋之間，豈得為之傷寒乎？吁！謬亦甚矣。不知夏秋之交，正多臟寒之病。蓋一以盛暑將殺，新涼初起，天人易氣，寒之由也；一以酷暑當令，生冷不節，疾病因時，寒之動也。人以夏秋之外熱易見，而臟腑之內寒難見，故但知用熱遠熱，而不知用寒遠寒。見之淺陋，多有如此，此所以多致誤也。學者於此，當熟察之。



一、轉筋霍亂證，以其足腹之筋拘攣急痛，甚至牽縮陰丸，痛迫小腹，最為急候。此足陽明、厥陰氣血俱傷之候也。觀河間曰：轉筋經云反戾也，熱氣燥爍於筋，則攣瘛而痛，火主燔灼燥動故也。或以為寒客於筋者，誤也。蓋寒雖主於收引，然止為厥逆禁固，屈伸不便，安得為轉筋也？所謂轉者，動也，陽動陰靜，熱證明矣。丹溪亦曰：轉筋屬血熱。余謂此二子之言，總屬一偏之見，不可從也。試以內經質之，不有曰經筋之病，寒則

及折筋急熱則筋弛縱不收此轉筋者謂非反折筋急之病乎而何以謂之熱也大所謂轉者以其堅強急痛有如扭轉之狀是謂轉筋今西北方以轉字作大聲者即其義也而河間曰轉者動也則不爲強矣且凡患轉筋者必於大吐大瀉之後乃有此證未聞於吐瀉之前而先見轉筋者也若轉於吐瀉之前而謂之火猶可云因火而動也既轉於吐瀉之後則上下皆已火去豈因吐瀉而反生火耶又何以吐瀉之前火不轉耶河間其何以解之蓋陽明爲五臟六腑之海主潤宗筋此證以陽明血氣驟損筋急而然本非火也觀無擇陳氏曰轉筋者以陽明養宗筋屬胃與大腸今暴吐下津液頓亡外感四氣內傷七情攻閉爲脈枯削於筋宗筋失養必致攣縮甚則卵縮舌卷爲難治此說始爲切當若從河間而作火治能無誤乎余故曰不可從也

一臭穢瘴涼之變或疾風暴雨或乍寒乍暖之時此皆陰陽相駁之際善於發生者最於此時宜慎凡外而衣被內而口腹宜增則增宜節則節略爲加意則却疾亦自不難其或少有不調而爲微寒所侵則霍亂吐瀉攪腸腹痛瘧痢之類頃刻可至此其所忽者微而所害者大也且膏粱與藜藿不同薄弱



與強壯迥異婦弱者猶不可恃強而弱者顧可以忘弱耶此自珍者之不可忽也

論治　共七條

一霍亂初起當陰陽擾亂邪正不分之時惟宜以鹽湯淡湯徐徐與之令其徐飲徐吐或以二陳湯探吐之則吐中自有發散之意必俟滯濁大出胃氣稍定乃察其有無泄瀉有無脹滿有無嘔惡以辨邪正虛實然後隨其證而調理之自無不愈者但於吐瀉擾亂之後胃氣未清邪氣未淨之時凡一切食飲之類宜使稍遲切不可急與粥湯以致邪滯復聚則爲害不小也不可不慎亦不可妄用涼藥



一霍亂初起胃口不清邪氣未淨或脹或痛而嘔惡不止察其邪甚於上者宜和胃飲神香散或平胃散擇而用之邪甚於下者宜五苓散胃苓湯或苓术二陳湯之類主之

一霍亂無脹無痛而但嘔惡不寧者此脾胃受傷虛寒證也若胃氣微虛兼滯者宜六君子湯或溫胃飲主之○若但虛無滯者宜理中湯或五君子煎主之○若虛而無寒者止用四君子湯或五味異功散亦可○若虛在陰分水中無火因瀉而嘔惡不已胸腹膨膨者必用理陰煎或去當歸加人參主

之○若吐利四肢拘急脉沉而遲此脾腎證也宜四君子加薑附厚朴或理陰煎主之

一霍亂雜證凡霍亂後身熱不退脉數無汗者宜酌其虛實於前治法中加柴胡主之寒邪甚者宜用麻黄○吐利脉浮自汗者宜四君子加桂枝主之○吐利頭痛身熱而渴者宜五苓散○吐利因於過食或瓜果生冷以致食留不化遂成痞膈霍亂者宜大小和中飲或六和湯主之若生冷寒勝者宜加砂仁肉桂吳茱萸之類○元戎曰太陰證霍亂者理中加橘紅名治中湯若吐下心腹作痛手足逆冷理中去白朮加



熟附子名四順湯若吐利後轉筋者理中加火煅石膏一兩

一轉筋腹痛者因胃氣暴傷以致陽明厥陰血燥筋攣而然法當養血温經乃爲正治若邪滯未清者或先宜和胃飲加肉桂木瓜主之○若氣虛者宜四君子湯加當歸肉桂厚朴木瓜之類○陰虛少血者宜理陰煎加肉桂木瓜主之○又治轉筋法男子以手挽其陰女子以手揪兩乳此千金法也

一乾霍亂證最爲危候其證則上欲吐而不能出下欲瀉而不能行胸腹攪痛脹急悶亂此必內有飲食停阻外有寒邪閉遏盡邪淺者易於行動故即見吐利邪深者陰陽格拒氣道不通故爲此證若不速治多致暴死宜先用鹽湯探而吐之一以去其滯隔一以通其清氣但使清氣得升然後濁氣得降從瀉而出斯不致害矣以鹽中散滯破氣等劑庶乎胃氣可舒而邪隨以散宜排氣飲加減主之或神香散或局方七氣湯亦可酌用○向余荊人患此幾致不救有治按在腹痛門

一霍亂之後多有煩渴者此以吐利亡津腎水乾涸故渴欲飲水勢所必然但宜温煖調脾以止吐瀉脾氣得和渴將自止或以獨參湯徐徐與之最妙法也○其有本以陽臟而因寒



亡陰或見火盛喜冷內熱脉洪者宜益元散或竹葉石膏湯之類甘涼以濟之亦無不可

## 述古 共三條

仲景曰霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之○寒多不欲水者理中丸主之○若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩 凡下即理中湯加減法 ○吐多者去朮加生薑三兩○下多者還用朮○悸者加茯苓二兩○渴欲得水者加朮足前成四兩半○腹中痛者加人參足前成四兩半○寒者加乾薑足前成四兩半○腹滿者去朮加附子一枚○服湯後如食

須飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣被○吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之○吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之○既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之○吐已下斷汗出而厥四肢拘急而解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主之○吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

巢氏病源曰霍亂吐瀉皆由溫涼不調陰陽變亂二氣相干致脾胃受傷變爲霍亂寒氣客於脾則瀉客於胃則吐亦由飲酒食因飢飽生冷過度或因坐臥濕地當風取涼使風冷之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷水穀不消皆成霍亂

陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛眩運先心痛則先吐先腹痛則先瀉心腹俱痛則吐利並作甚至轉筋入腹霍亂惡證無越於斯蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞膈上下奔迫治之惟宜溫煖更詳別三因以調之○外因諸風則惡風有汗傷寒則惡寒無汗冒濕則重著傷暑則熱煩○內因九氣所致鬱聚痰涎痞膈不通遂致滿悶隨其勝復必作吐利○不內外因或諸飽食膾炙



恣飲乳酪冰脯寒漿旨酒胃既膜脹脾臟停凝內鬱必發遂成吐利當從不內外因也

## 鍼灸法

刺委中穴出血或刺十指頭出血皆是良法今西北人凡病傷寒熱入血分而不解者悉刺兩手膕中出血謂之打寒蓋寒隨血去亦即紅汗之類也故凡病受寒霍亂者亦宜此法治之今東南人有括沙之法以治心腹急痛蓋使寒隨血聚則邪達於外而臟氣始安此亦出血之意也

霍亂吐瀉不止灸天樞氣海中脘四穴立愈

霍亂危急將死用鹽填臍中灸二七壯立愈

轉筋十指拘攣不能屈伸灸足外踝骨尖上七壯

## 霍亂論列方

| | |
|---|---|
| 四君子湯 補一 | 五君子煎 新熱六 |
| 六君子湯 補五 | 大和中飲 新和七 |
| 小和中飲 新和八 | 二陳湯 和一 |
| 神香散 新和二十 | 平胃散 和十七 |
| 和胃飲 新和五 | 溫胃飲 新熱五 |
| 胃苓湯 和百九十 | 五苓散 和一八二 |

四逆湯 熱十四　理中湯 熱一
理陰煎 新熱三　獨參湯 補三六
六和湯 和一二七　排氣飲 新和六
益元散 寒百十二　理中丸 熱一
桂枝湯 散九　五味異功散 補四
苓术二陳煎 新和四　局方七氣湯 和五十
竹葉石膏湯 寒五五　四逆加豬膽汁湯 熱十六

論外備用方

人參散 和二六 胃寒　縮脾飲 和一七三 暑毒



藿香正氣散 和二十 濕寒　丁香散 和一二八 氣逆
治中湯 熱十 中氣不和　吳茱萸湯 熱一三九 陰暑
木瓜湯 熱八三 轉筋　大順散 熱七八 冷熱
[illegible]脉湯 熱 厥冷轉筋　冷香湯 熱八二 生冷滯
霍亂二方 熱八五　乾霍亂二方 熱八七
養正丹 熱八九 氣喘　訶子散 熱八四 老幼皆宜
四順附子湯 熱九七 陰寒　冷香飲子 熱八一 陰暑
千金霍亂方 熱八六　附子粳米湯 熱八十 四逆乾嘔

# 惡心噯氣

## 經義

宣明五氣篇曰五氣所病心為噫

脈解篇曰太陰所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也

經脈篇曰足太陰病則舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰

口問篇曰人之噫者何氣使然曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故為噫



陰陽別論曰二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

痺論曰心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫

三部九候論曰若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫

至真要大論曰歲厥陰在泉風淫所勝民病鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重○太陽司天寒淫所勝民病胸腹滿胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本於心○少陰之復燠熱內作外為浮腫噦噫

四時刺逆從論曰刺五藏中心一日死其動為噫
診要經終論曰太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔

## 惡心證治 內經無惡心之說凡嘔吐證即其類也經義詳見本門 共三條

惡心證胃口泛逆兀兀不寧之病凡惡心欲吐口必流涎嚥之不下愈嚥愈惡而嘔吐繼之亦有不嘔吐而時見惡心者然此雖曰惡心而實胃口之病非心病也此證之因則有寒有食有痰飲有穢氣有火邪有陰濕傷胃或傷寒瘧痢諸邪之在胃口者皆得有之若欲察之但當察其虛實寒熱則盡之矣蓋實邪惡心者邪去則止其來速其去亦速虛邪惡心者



必得胃氣大復其病方愈且此證惟虛寒者十居八九即有實邪嘔惡者亦必其脾氣不健不能運化而然此所以凡治惡心者必當知其實中有虛勿得妄行攻擊而胃氣不可不顧也

一虛寒惡心其證最多若非猝暴而常見或形氣不足之輩悉以胃氣弱也故凡治此者多宜以溫補為主○若脾胃微虛生痰或兼吞酸噯腐欬嗽惡心者宜六君子湯○若脾腎虛寒痰滯欬嗽而惡心者金水六君煎○若脾胃虛寒或太陰自利腹痛嘔吐惡心者溫胃飲或理中湯理朮煎○若脾腎虛寒上下不能運行或脹滿或嘔吐或傷寒陰證寒邪深入三陰而惡心嘔吐不止者理陰煎或溫胃飲

一實邪惡心以一時邪滯犯胃得吐則滯去滯去則惡心自解若有餘邪如法治之○若惡心多痰及風寒欬嗽或傷生冷或飲酒過多脾胃不和者二陳湯或橘皮半夏湯○若脾胃多滯或寒濕傷脾惡心者平胃散○若胃寒多滯或傷生冷或寒痰不清吞酸脹滿惡心者和胃飲或和胃二陳煎○若受穢濁寒邪脹滿腹痛惡心者調氣平胃散○若感冒暑熱火盛煩燥惡心者仲景竹葉石膏湯○若中藥毒或諸毒而



惡心者速宜於諸毒門求法治之

## 噯氣證治 共三條

噯氣者即內經之所謂噫也此實脾胃之氣滯起自中焦而出於上焦故經曰上走心為噫也據丹溪曰噯氣以胃中有痰有火愚謂此說未必皆然蓋噯氣多由滯逆滯逆多由氣不行氣逆不行者多寒少熱可皆謂之火耶故凡人之飲食太飽者多有此證及飲食不易消化者亦有此證但太飽作噯者此係實滯治宜行氣化食食不消化時多虛悶作噯者此係胃氣虛寒治宜溫補若痰火作噯者亦或有之但停痰必

以脾弱胃弱多因無火此當詳辨脈證而酌治之也

一治噯之法凡胃虛兼滯而作噯者宜十味保和湯或枳殼散若胃寒氣滯作噯者和胃煎○若胃寒生痰噁惡噯氣者宜和胃二陳煎○若胃氣虛寒飲食難化時常虛飽噯氣者宜溫胃飲或養中煎理中湯○若脾腎虛寒命門不煖陰邪不降則寒滯上焦而痞滿噯氣者理陰煎加減治之

一丹溪曰噯氣以胃中有痰有火宜用半夏南星香附軟石膏梔子或湯或丸服○按此治必眞有火邪者乃可用否則恐滯於中而噯愈甚



惡心論列方

理中湯熱一　溫胃飲新熱五
金水六君煎新和一　聖术煎新熱二五
理陰煎新熱三　養中煎新熱四
和胃二陳煎新和三　二陳湯和一
和胃飲新和五　橘皮半夏湯和十三
枳殼散和一四六　平胃散和十七
十味保和湯和一四八　六君子湯補五
調氣平胃散和十八　竹葉石膏湯寒六

論外備用方

胃愛散熱七一　祛痰丸和百二
香砂六君子湯補七

景岳全書卷之二十終

# 吞酸

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

## 經義

至真要大論曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱○少陽之勝嘔酸善飢

## 辨證 共五條

吐酸一證在河間言其為熱在東垣言其為寒夫理有一定奚容謬異若此豈理則二子可以易乎必二子於理有一悖耳此余之不能無言者乃以東垣為是而以河間為非也何以見之蓋河間之說實本內經經曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱故河間病機悉訓為火而甚以主寒者為非不知內經此論乃以運氣所屬概言病應非以嘔吐注泄皆為內熱病也如果言熱則何以又曰寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也又曰太陽之復心胃生寒胸中不和唾出清水及為噦噫此言嘔吐之有寒也豈皆熱耶又曰太陽之勝寒入下焦



傳為濡泄此言泄瀉之有寒也豈亦熱耶由此觀之則其此處言熱而彼復言寒豈非自相矛盾能無謬乎不知內經之理圓通詳悉無不周備故有此言其常而彼言其變者有此言其順而彼言其逆者有此篇未盡而足之他論者有總言所屬而詳言所病者此內經之玄所以不易窮也故凡善觀此者務宜悟其源流察其分合其博也必燭其為千為萬其約也必貫其總歸一理夫如是斯足稱明眼人矣倘不能會其巔末而但知管測一斑又烏足以盡其妙哉矧復有不明宗旨悖理妄談謬借經文證已偏見者尚難枚舉無暇辨也茲因二子之論故並及之再悉於左觀者其加政焉

一辨河間吐酸之論為非河間曰酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸為寒者誤也所以妄言為寒者但謂多傷生硬粘滑或傷冷物而為噫酸吞酸故俗醫主於溫和脾胃豈知經言人之傷於寒也則為病熱故凡內傷冷物者或即陰勝陽而為病寒者或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而為熱者亦有內傷生冷而反病熱得大汗熱泄身涼而愈也若久喜酸而不已則不宜溫之宜以寒藥下之後以涼藥調之結散

熱去則氣和也凡此皆河間之說余併見之未嘗不反復切
嘆觀其所言病機則由火及金由金及木由木及脾所以爲
酸若發微談理果可轉折如此則指鹿爲馬何患無辭惟其
執以爲熱故不得不委曲若此若余言其爲寒則不然也夫
酸本肝木之味何不曰火衰不能生土則脾氣虛而肝邪侮
之故爲酸也豈不於理更爲明切而何以曲折强解有若是
乎又若内經所言人之傷於寒也則爲病熱此言傷寒證寒
邪在表則爲三陽之發熱及其傳裏則爲陽明之内熱豈以
内傷冷物而亦云病熱者耶又豈有内傷冷物而可以汗解

者耶即以氣血强盛之人偶傷生冷久留不去而鬱爲熱者
此以鬱久化熱或亦有之豈果因生冷而反熱耶矧内經本
以外感言而河間引以證内傷謬亦甚矣此不惟大害軒岐
之旨而致後人執以藉口其害又將何如也
一辨東垣吐酸之論爲是據發明曰内經言諸嘔吐酸皆屬於
熱此上焦受外來客邪也胃氣不受外邪故嘔仲景以生薑
半夏治之以雜病論之嘔吐酸水者甚則酸水浸其心其次
則吐出酸水令上下牙酸澁不能相對以大辛熱藥療之必
減也酸味者收氣也西方肺金旺也寒水乃金之子子能令

母實故用大鹹熱之劑瀉其子以辛熱爲之佐而瀉肺之實
病機作熱攻之誤矣蓋雜病醋心濁氣不降欲爲中滿寒藥
豈能治之乎此東垣之說也余謂其最爲得理但其立言太
諱如所云收氣及西方金旺水爲金子等義人有未達每多
忽之即在丹溪亦曰東垣不言外得風寒而作收氣立說欲
瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯
俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法爲未合經意也因考丹溪
治法則用茱連丸二陳湯且曰宜用炒吳茱萸順其性而折
之乃反佐之法也必用黄連爲君以治之此丹溪之意亦主

於熱正與東垣相反而欲以苓連治吐酸則不可不辨也故
余以東垣之說特爲之疏揚夫所謂收氣者金氣也即秋氣
也内經曰秋氣始於上蓋陰盛之漸必始於秋以陽氣之將
退也寒肅之漸必始於上以陽氣之日降也其云金旺者非
云肺氣之充實正言寒氣之有餘也其云子令母實者以寒
在上焦則收氣愈甚故治用鹹熱等劑以瀉其子亦無非扶
陽抑陰之道最切當也丹溪未達其意而反以非之抑又何
也即如丁香氣味辛爽無毒凡中焦寒滯氣有不順者最其
所宜又何至以犯字相戒而使後人畏之如虎耶蓋丹溪但

知丁香不可犯而不知黃連黃芩又豈吞酸者所宜輕犯者哉然說雖如此而說有未盡則一云寒一云熱猶不無疑議再竟其說如左

一吐酸證諸言爲熱者豈不各有其說在劉河間則曰如飲食熱則易酸矣在戴原禮則曰如穀肉在器濕熱則易爲酸也又有相傳者曰觀之造酒者涼作則甘過熱則酸豈非酸由熱乎諸說如此宛然可信而欲人不從不可得也凡諸似是而非者正以此類譬之射者但能不離於前後左右便云高手不知犯此四字尚足以言射乎而諸家之說亦猶是耳何以見之蓋察病者當察以理察理者當察以真即如飲食之酸由乎熱似近理矣然食在釜中使能化而不能酸者此以火力強而速化無留也若起置器中必久而後酸此停積而酸非因熱而酸也嘗見水漿冷積既久未有不酸者此豈熱耶因不行也又云造酒者熱作則酸亦似近理然必於二三日之後鬱熱不開然後成酸未有熱作及時而速致酸者且人之胃氣原自大熱所以三餐入胃俱能頃刻消化此方是真陽火候之應若如造酒者必待竟日而後成則日不再餐胃氣能無憊乎若必如冷作之不酸方云無火則飲食之化



亦須旬日此其胃中陽氣不已竭乎是可見胃氣本宜暖稍涼不可也酒瓮本宜疏稍閉不可也故酒瓮之化亦安能如胃氣之速而胃氣之健又安可同酒瓮之遲乎此其性理相懸奚啻十倍有不待辯也明矣且人之飲食在胃惟速化爲貴若胃中陽氣不衰而健運如常何酸之有使火力不到則其化必遲食化既遲則停積不行而爲酸爲腐此酸即敗之漸也故凡病吞酸者多見飲食不快自食有不快必漸至中滿痞隔泄瀉等證豈非脾氣不強胃脘陽虛之病而猶認爲火能無誤乎余向在燕都嘗治一縉紳患此而求治者余告以寒彼執爲熱堅持造酒之說以相問難莫能與辯竟爲芩連之劑所斃而終不能悟豈非前說之誤之也耶亦可哀矣余故曰人之察理貴察其真若見理不真而疑似固執以致釀成大害者無非此類此似是而非之弊所以不可不辯也

一吞酸之與吐酸證有三種凡喉間噯噫即有酸水如醋浸心嘈雜不堪者是名吞酸即俗所謂作酸也此病在上脘最高之處不時見酸而泛泛不寧者是也其次則非如吞酸之近不在上脘而在中焦胃脘之間時多嘔惡所吐皆酸即名吐酸而渥渥不行者是也又其次者則本無吞酸吐酸等證惟

或偶因嘔吐所出或酸或苦及諸不堪之味此皆腸胃中痰飲積聚所化氣味每有濁惡如此此又在中脘之下者也但其順而下行則人所不覺逆而上出則喉口難堪耳凡此三者其在上中二脘者則無非脾胃虛寒不能運化之病治此者非溫不可其在下脘偶出者則寒熱俱有但當因證以治其嘔嘔吐止則酸苦無從見矣雖然此亦余之論證故不得不曲盡其說若以實理言之則凡胃強者何暇及於酸苦其有酸苦者必其停積不行而然此宜隨證審察若無熱證熱脉可憑而執言濕中生熱無分強弱惟用寒涼則未有不



僨者矣

論治 共七條

一治吞酸吐酸當辨虛實之微甚年力之盛衰實者可治其標虛者必治其本

一凡胃氣未衰年質壯盛或寒或食偶有所積而為酸者宜用行滯溫平之劑以二陳湯平胃散和胃飲之類主之〇中氣微寒者宜加減二陳湯或橘皮湯甚者宜溫胃飲〇氣微虛者宜藿香安胃散此皆治標之法也

一脾胃氣虛及中年漸弱而飲食減少時見吞酸吐酸者惟宜溫補脾胃以理中湯溫胃飲聖朮煎之類主之切不可用清涼消耗等藥〇若虛在陰分下焦不煖而水邪上泛為酸者宜用理陰煎最妙

一丹溪曰治酸必用吳茱萸順其性而折之反佐之法也不知此實正治非順性也蓋其性熱最能煖中下二焦其味辛苦最能勝酸澀之味謂之反佐見之過矣

一用黃連為君以治吐酸乃丹溪之法也觀其治案有一人酸塊自胸膈上咽喉甚惡以黃連濃煎冷候酸塊欲上與數點飲之即下蓋味苦沉降故酸得苦而即下此亦揚湯止沸之法耳若年壯氣強偶有所積及酒濕不行而酸逆上泛者或



用此法未必即傷胃氣而亦可暫引下行即權宜用之亦無不可然終非治本之道也若氣體素有虛弱及內傷年衰之輩而患吐酸者必不可妄用芩連再殘陽氣雖暫得苦降之力而胃氣愈傷則病必日甚而無可為矣

一嘔吐清水古法以二朮二陳湯或六君子湯本皆正治之法然余常治水泛為飲者覺自臍下上衝而吐水不竭以理陰煎治之其妙如神故此三方皆宜酌用

一凡肌表暴受風寒則多有為吞酸者此其由息而入則臟氣

通於鼻由經而入則臟俞係於背故凡寒氣一入則胃中陽和之氣被抑不舒所以滯濁隨見而即刻見酸此明係寒邪犯胃也今以訛相傳者皆云肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心何其謬也夫因鬱成熱者必以漸久而成或一日或二日然後鬱而為熱也今凡受寒吞酸者無不隨寒而酸見在即刻豈即刻便成鬱熱耶惟其非熱所以却之之法亦惟凡表宜溫煖藥劑宜香燥此自寒者熱之之正治而謬者必欲執言為熱故留強解所謂道在邇而求諸遠凡為謬妄者何非此類

述古

薛立齋曰吐酸吞酸大畧不同吐酸者濕中生熱吞酸者虛熱。內鬱皆屬脾胃虛寒中傳末證故內經以為火者指其病形而言也東垣以為胃寒者指其病本而言也凡患此者先當辨其吞吐而治以固本元為主若服寒涼復傷胃氣則實實虛虛者矣復節其脾氣虛而飲食不能輸化濁氣不能下降者須用六君子湯補養脾胃為主少佐越鞠丸以清中故東垣先生云邪熱不殺穀若誤認為實熱而妄用寒涼必變敗證



吞酸論列方

二陳湯 和一
六君子湯 補五
和胃飲 新和五
聖术煎 新熱二五
理陰煎 新熱三
橘皮湯 和十一
藿香安胃散 熱七二
平胃散 和十七
溫胃飲 新熱五
加減二陳湯 和二
理中湯 熱一
二术二陳湯 和四
越鞠丸 和一五四

論外備用方

麯术丸 和百十 宿食
半夏丁香丸 和百二十 寒滯
安脾散 熱六八 胃寒
倍术丸 熱百五 飲
沉香降氣散 和四十 氣滯
茱連丸 寒一五二 濕熱
丁香茯苓湯 熱六四 溫胃行滯



# 反胃

## 論證

反胃一證本屬火虛蓋食入於胃使果胃暖脾強則食無不化何至復出今諸家之論有謂其有痰者有謂其有熱者不知

痰飲之留止而胃虛而完穀復出豈猶有熱觀王太僕曰內
格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也
此一言者誠盡之矣然無火之由則猶有上中下三焦之辨
又當察也若寒在上焦則多為惡心或泛泛欲吐者此胃脘
之陽虛也若寒在中焦則食入不化每食至中脘或少頃或
半日復出者此胃中之陽虛也若寒在下焦則朝食暮吐或
暮食朝吐乃以食入幽門丙火不能傳化故久而復出此命
門之陽虛也故凡治此者使不知病本所在混行猜摸而妄
祈奏效所以難也



論治　共七條

一治反胃之法當辨其新久及所致之因或以酷飲無度傷於
酒濕或以縱食生冷敗其真陽或因七情憂鬱竭其中氣總
之無非內傷之甚致損胃氣而然故凡治此者必宜以扶助
正氣健脾養胃為主但新病者胃氣猶未盡壞若果飲食未
消則當兼去其滯若有逆氣未調則當兼解其鬱若病稍久
或氣體稟弱之輩則當專用溫補不可標本雜進妄行峻利
開導消食化痰等劑以致重傷胃氣必致不起也
一虛在上焦微寒嘔惡者惟薑湯為最佳或橘皮湯亦可○若
氣虛為寒所侵而惡心嘔食者宜黃芽丸或橘皮乾薑湯之
類主之○若寒痰勝者宜小半夏湯或大半夏湯之類主之
一虛在中焦而食入反出者宜五君子煎理中湯溫胃飲聖朮
煎之類主之○若胃虛甚者宜四味回陽飲或黃芽丸主之
○若兼痰者宜六君子湯或理中化痰丸之類主之○或
水泛為痰者宜金水六君煎主之○若胃不甚寒而微虛兼
滯者宜五味異功散主之
一虛在下焦而朝食暮吐或食入久而反出者其責在陰非補
命門以扶脾土之母則火無以化土無以生亦猶釜底無薪



不能腐熟水穀終無濟也宜六味回陽飲或人參附子理陰
煎或右歸飲之類主之此屢用之妙法不可忽也
一反胃初起而氣體強壯者乃可先從清理如二陳湯橘皮半
夏湯之類皆可清痰順氣○平胃散不換金正氣散五苓散
之類皆可去濕去滯○半夏乾薑散仲景吳茱萸湯橘皮湯
之類皆可去寒○然此惟真有邪滯乃可用之若病稍久而
胃氣涉虛者則非所宜
一反胃證多有大便閉結者此其上出固因下之不通也然下
之不通又何非上氣之不化乎蓋脾胃氣虛然後治節不行

而無以生血，血涸於下，所以結閉不行，此真陰枯槁證也。必使血氣漸充，臟腑漸潤，方是救本之治。若徒爲目前計，而推之逐之，則雖見暫通，而真陰愈竭矣。故治此之法，但見其陰虛兼寒者，宜以補陽爲主，而大加當歸、肉蓯蓉、韭汁、薑汁之屬；陰虛兼熱者，宜以補陰爲主，而加乳汁、童便、酥油、蜂蜜、豕膏、藷蔗血之屬。然此等證治取效最難，萬毋欲速，非加以旬月功夫，安心調理，不能愈也。其有糞如羊矢，或年高病此者，尤爲難治。



一反胃由於酒濕傷脾者，宜葛花解酲湯主之。○若濕多成熱，而見胃火上衝者，宜黃芩湯或半夏瀉心湯之類主之。

述古 共六條

仲景曰：病人脈數，數爲熱，當消穀引食，而反吐者何也？師曰：以發其汗，令陽微，膈氣虛，脈乃數，數爲客熱，不能消穀，胃中虛冷故也。脈弦者虛也，胃氣無餘，朝食暮吐，變爲胃反。寒在於上，醫反下之，今脈反弦，故名曰虛。○趺陽脈浮而澀，浮則爲虛，虛則傷脾，脾傷則不磨，朝食暮吐，暮食朝吐，宿食不化，名曰胃反。脈緊而澀，其病難治。

巢氏病源曰：營衛俱虛，氣血不足，停水積飲在胃脘則臟冷，臟冷則脾不磨，脾不磨則宿食不化，其氣逆而成反胃也。則朝食暮吐，暮食朝吐，心下牢大如杯，往來寒熱，甚者食已即吐。其脈緊而弦，緊則爲寒，弦則爲虛，虛寒相搏，故食已則吐，名爲反胃。

戴原禮曰：翻胃證，血虛者脈必數而無力，氣虛者脈必緩而無力，氣血俱虛者則口中多出沫，但見沫大出者必死。有熱者脈數而有力，有痰者脈滑數，二者可治。血虛者四物爲主，氣虛者四君子爲主，熱以解毒爲主，痰以二陳爲主。

簡易方



一方 用甘蔗汁二分，薑汁一分，和勻，每服半碗或一碗，日三服則止。

一方 用人參，見嘔吐門。

灸法

上脘 中脘 下脘各二七壯 天樞二七壯

反胃論列方

理中湯 熱一　　溫胃飲 新熱五

橘皮乾薑湯 熱五六　　聖术煎 新熱二五

黃芽丸 新熱二二　　五君子煎 新熱六

四味回陽飲 新熱一　六君子湯 補五
四君子湯 補一　六味回陽飲 新熱二
右歸飲 新補三　五味異功散 補四
人參附子理陰煎 新熱三　橘皮湯 熱五七
小半夏湯 和八　金水六君煎 新和一
二陳湯 和一　大半夏湯 和十
理中化痰丸 熱九　五苓散 和一八二
平胃散 和十七　橘皮半夏湯 和十一
家膏 熱四二九　黃芩湯 和一九八

半夏瀉心湯 寒二八　葛花解酲湯 和一二四
半夏乾薑散 熱五四　吳茱萸湯 熱一三八
不換金正氣散 和二一

論外備用方

獨參湯 補三六　二汁飲 和一二三
丁香半夏丸 和一九二 胃寒　大七香丸 和一三二 寒氣
丁附散 熱六三 胃寒　茯苓澤瀉湯 熱七五 反胃渴
甘露湯 熱七四 安胃　胃愛散 熱七一 虛寒
丁香煮散 熱六二 胃寒

# 噎膈

## 經義

陰陽別論曰一陽發病其傳為膈○三陽結謂之膈

邪氣臟腑病形篇曰脾脈微急為膈中食飲入而還出後沃沫

大奇論曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯

通評虛實論曰隔則閉絕上下不通則暴憂之病也

風論曰胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大



血氣形志篇曰形苦志苦病生於咽嗌治之以苦藥

本神篇曰愁憂者氣閉塞而不行

舉痛論曰恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

上膈篇帝曰氣為上膈者食飲入而還出余已知之矣蟲為下膈下膈者食晬時乃出余未得其意願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居之

人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約其癰在管內者即而痛深其癰在外者則癰外而痛浮癰上皮熱○帝曰刺之柰何曰微按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之毋過三行察其浮沉以為淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無為乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣

論證 共四條

噎膈一證必以憂愁思慮積勞積鬱或酒色過度損傷而成蓋



憂思過度則氣結氣結則施化不行酒色過度則傷陰陰傷則精血枯涸氣不行則噎膈病於上精血枯涸則燥結病於下且凡人之臟氣胃司受納脾主運化而腎為水火之宅化生之本今既食飲停膈不行或大便燥結不通豈非運化失職血脈不通之為病乎而運行血脈之權其在上者非脾而何其在下者非腎而何矧少年少見此證而惟中衰耗傷者多有之此其為虛為實槩可知矣故凡治此者欲舍根本而言捷徑又安望其有成功也

一噎膈反胃二證丹溪謂其名雖不同病出一體若乎似矣然而實有不同也蓋反胃者食猶能入入而反出故曰反胃噎膈者隔塞不通食不能下故曰噎膈食入反出者以陽虛不能化也可補可溫其治猶易食不得下者以氣結不能行也或開或助治有兩難此其輕重之有不同也且凡病反胃者多能食病噎膈者不能食故噎膈之病病於胸臆上焦而反胃之病則病於中下二焦此其見證之有不同也所以反胃之治多宜益火之源以助化功噎膈之治多宜調養心脾以舒結氣此其證候既有不同故診治亦當分類也

一噎膈證多有便結不通者內經曰三陽結謂之膈張子和曰



三陽者大腸小腸膀胱也結謂熱結也小腸熱結則血脈燥大腸熱結則不圊膀胱熱結則津液涸三陽既結則前後閉澀下既不通必反上行所以噎食不下縱下而復出此陽火不下推而上行也愚按此說則大不為然夫結之為義內經原非言熱如本篇曰陰陽結邪多陰少陽曰石水又舉痛論曰思則氣結是豈以結為熱耶且熱則流通寒則凝結此自陰陽之至理故凡霜凝冰結惟寒冽有之而熱則無也此天道之顯然可見者人身陰陽之理無非是耳惟人不能知所以多誤也矧內經之言三陽結者乃止言小腸膀胱全與大

腸無涉蓋三陽者太陽也手太陽小腸也足太陽膀胱也小腸屬火膀胱屬水火不化則陽氣不行而傳導失職水不化則陰氣不行而清濁不分此皆致結之由也子和不察而遂以三陽之結盡言為熱以致後世悉傳為火豈理也哉然人之病結者本非一端蓋氣能結血亦能結陽能結陰亦能結余非曰結必皆寒而全無熱也但陰結陽結證自不同有不可不辨耳夫陽結者熱結也因火盛爍陰所以乾結此惟表邪傳裏及陽明實熱者乃有之然熱結者必有煩渴發熱等證洪大滑實等脉最易辨也若下有結閉而上無熱證此陰結耳安得謂之熱耶蓋陰結者正以命門無火氣不化精所以凝結於下而治節不行此惟內傷血氣敗及眞陰者乃有之即噎膈之屬是也夫噎膈之證人皆知為內傷也內傷至此其臟氣之健否為何如而猶云為熱豈必使元陽盡去而別有生生之道乎噫此余之所不解也不得不辨



一噎膈證古人多認為寒自劉河間治膈氣噎食用承氣三湯張子和以三陽之結盡論為熱且云人之溢食初未遽然也或傷酒食或胃熱欲吐或胃風欲吐醫者不察本原投下香桂胡椒丁香之屬設如傷酒傷食正可攻逐豈可言虛使將熱補素熱之人三陽必結食必上湧醫氏猶云胃寒不納燔鍼灼艾三陽轉結歲月彌深遂成噎膈余味此言不能無感蓋噎膈由於枯槁本非實熱之證承氣三湯尚可用乎此河間之見有未確也矧酒肉過多者未必遂成噎膈而噎膈之病又豈皆素熱之人乎此子和之見有未然也自後丹溪遂承二子之說而大辟局方之非謂氣之初病或飲食不謹或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資禀充實表密無汗或性急易怒肝火上炎以致津液不行氣為之病或痞或痛或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求原本便認為寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以為神方厚味仍前不節七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半月或一月前病復作醫者不察猶執為冷翻思前藥隨手得快顒俟久服可以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然不思胃為水穀之海清和則能受脾為消化之器清和則能運今反得香熱之偏助劫之而愈復作復劫延綿至久而成噎膈展轉深痼良可哀憫此丹溪之說也使後人見之無不以為至論即余初年亦未嘗不加欽服而今則日見其非矣何也試觀所致病原其有然者有不然者顧難縷

指而辨也第以此證而力指為熱能無謬乎且既云燥熱之劑暫乎得快則何并無效也夫燥熱已能奏效豈與火證而燥熱能效乎益脾土惡濕故燥之可也火能生土故熱之亦可也溫燥扶陽此自脾家正治而必欲非之以致後人之疑似畏縮矣若謂厚味七情仍前不節以致愈而復作此誰之咎也而亦可歸之藥誤乎又如脾胃清和能受能運之說此實至理誰不云然第余之所謂清和者則與丹溪不同而又何也蓋丹溪所言者惟恐火之盛余之所言者惟恐陽之衰異同若此人將焉信請以天人之理證之何如夫天人之所



同賴者惟此陽氣而已故經曰天氣清淨光明者也又曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明由此言之則六合清和止此太陽為之用故陽氣勝則溫煖光明而萬類咸亨非清和乎陰氣勝則風霾晦暝而升沉閉塞非不清和乎且春夏萬物之盛非陽盛之化乎秋冬萬物之衰非陽衰之兆乎人之所賴以生者亦惟此耳故人於飲食朝入口而午化晝午入胃而暮化此其中焦之熱亦何異大烹之鼎必如是者纔是清和是即平人之常乃正所爲胃氣也使朝食而午不饑午食而晚不饑飲食化遲便是陽

虧之候而然乎全不能行全不能化者尚且猶云有火豈必并此化源盡行撲滅而後可亦堪嗟矣夫天下之理本無二三而或是或非何多朱紫余嫉欲言未嘗不知自反第於最疑處則不得不呈其醜又安得軒岐再起以為我一正哉嘗聞之康節先生曰欲為天下屠龍手肯讀人間非聖書其感慨深矣豈不信然豈不信然

論治 共七條

凡治噎膈大法當以脾腎為主蓋脾主運化而脾之大絡布於胸膈腎主津液而腎之氣化主乎二陰故上焦之噎膈其責



在脾下焦之閉結其責在腎治脾者宜從溫養治腎者宜從滋潤舍此二法他無捷徑矣然泰交之道天居地下故必三陽由土而後萬物由之可見脾土之母由下而升褚侍中曰外病療內上病救下辨病臟之虛實通病臟之子母斯言得矣不可忽也

一治噎膈之法凡氣血俱虛者宜五福飲及十全大補湯○脾虛於上者宜四君子湯○脾虛兼寒者宜五君子煎○脾肺營虛血燥者宜生薑汁煎○陰虛於下者宜左歸飲大營煎○陰中之陽虛者宜右歸飲加當歸或右歸丸八味地黃丸

之類皆治本之法也

一噎膈初起微虛者宜溫胃飲加當歸厚朴○如果痰氣不清上焦多滯者宜二陳湯加厚朴或六安煎亦可○如氣有不順或兼胸腹微痛者宜加減二陳湯暫解之○凡初覺飲食微有不行而年不甚衰者宜速用大健脾丸或木香人參生薑枳朮丸以調脾氣為上策或芍藥枳朮丸亦可

一噎膈便結者但察其無火無滯而止因血燥陰虛者宜五福飲或大營煎加酒洗肉蓯蓉二三錢同煎服○或以豕膏漸潤其下而以調脾等劑治其上最為良法○或多服牛羊乳酥之類以滋其精液使之漸潤毋欲速也○如果氣血未至甚損而下焦脹閉之甚者則不得不為暫通輕則玉燭散人參利膈丸或搜風順氣丸甚則大黃甘草湯酌宜用之

一用溫補以治噎膈人必疑其壅滯而且嫌迂緩不知中氣敗證此其為甚使非速救根本則脾氣何由再健設用溫補而噎塞愈甚則不得不曲為加減然必須千方百計務從元氣中酌其所宜庶可保全也若用補之後雖或未見功效但得全無窒礙便是藥病相投且此病最不易治既能受補必須多服方得漸效以收全功不可性急致疑一暴十寒以自悞



也若恐目前之快但使行滯開胃而妄用大黃芒硝三稜莪朮瓜蔞桃仁滾痰丸之屬非惟不能見效必致胃氣日敗萬無生理矣此須速其亡不可不省也

一諸家治噎古法用人參黃芪以補元氣御米粟米以解毒實胃竹瀝以清痰散結乾薑以溫中生薑以去穢牛羊乳以養血潤液當歸以潤燥用此數者為主治其餘因證而增減之俱是良法○凡肥胖之人鮮有噎證間或有之宜用二陳加人參白朮之類○血虛瘦弱之人用四物合二陳加桃仁紅花韭汁童便牛羊乳之類○七情鬱結而成噎膈者二陳合香附撫芎木香檳榔瓜蔞砂仁之類○飲酒人患噎膈以二陳加黃連砂仁砂糖之類○胸膈有熱者加黃連黃芩桔梗瓜蔞之類○脾不磨者加神麴砂仁麥芽之類以助消導○噎膈大便燥結之甚者必用大黃或用二陳湯加酒蒸大黃桃仁以潤之乃急則治標之法也或用四物湯加桃仁童便韭汁多飲牛羊乳為上策○按古人治噎之法大略已盡於此雖其中有宜有不宜者亦并錄之以備採擇

丹溪治法云用童便韭汁竹瀝薑汁牛羊乳氣虛入四君子血虛入四物有痰用二陳入氣血等藥中用之切不可用香燥

藥宜薄滋味

噎膈不治證

凡年高患此者多不可治以血氣虛敗故也○糞如羊矢者不可治大腸無血也○吐痰如蟹沫者不可治脾氣敗也○腹中疼痛鏪雜如刀割者不可治營虛之極血竭於中也

述古 共五條

巢氏病源曰陰陽不和則三焦隔絕三焦隔絕則津液不利故令氣塞不調是以成噎此由憂恚所致憂恚則氣結氣結則不宜流而使噎塞不通也



張雞峰云膈噎是神思間病惟內觀自養者可治此言深中病情

嚴氏云五膈五噎由喜怒太過七情傷於脾胃鬱而生痰痰與氣博升而不降飲食不下蓋留於咽嗌者則成五噎結於胃膈者則爲五膈其病令人胸膈痞悶嘔逆噎塞妨礙飲食治法宜調陰陽化痰下氣陰陽平勻氣順痰下則病無由作矣

劉宗厚曰夫治此疾也咽嗌閉塞胸膈痞悶似屬氣滯然有服耗氣藥過多中氣不運而致者當補氣而自運大便燥結如羊屎似屬血熱然服通利藥過多致血液耗竭而愈結者當補血潤血而自行有因火逆衝上食不得入其脈洪大有力而數者或痰飲阻滯而脈結澀者當清痰泄熱其火自降有因脾胃陽火亦衰其脈沉細而微者當以辛香之藥溫其氣仍以益陰養胃爲之主非如局方之惟務燥烈也若夫不守戒忌厚味房勞之人及年高無血者皆不能療也

陳無擇三因方曰五膈者思憂喜怒悲也五噎者憂思氣勞食也○思膈則中脘多滿噫則醋心飲食不消大便不利○憂膈則胸中氣結津液不通飲食不下羸瘦短氣○喜膈則五心煩熱口苦生瘡倦甚體痺胸痛引背食少入○怒膈則胸



膈逆滿噎塞不通嘔則筋急惡聞食氣○悲膈則心腹脹滿欬嗽氣逆腹中雷鳴遶臍痛不能食○憂噎胸中痞滿氣逆時嘔食不下○思噎心悸喜忘目視䀮䀮○氣噎心下痞噫噦不食胸背痛天陰手足冷不能自溫○勞噎氣上膈胸中塞噎肢滿背痛○食噎食無多胸中苦痛不得喘息

灸法

膏肓 百壯以多爲佳　膻中 七壯　中脘 七壯　膈俞 七壯

心俞 七壯　天府 七壯　乳根 七壯　三里 三七壯

噎膈論列方

四君子湯 補一　五君子煎 新熱六
十全大補湯 補二十　生薑汁煎 補九五
五福飲 新補六　八味地黃丸 補一二三
左歸飲 新補二　右歸飲 新補三
加減二陳湯 和二　右歸丸 新補四
大營煎 新補十四　人參利膈丸 和一六六
溫胃飲 新熱五　大健脾丸 和八五
芍藥枳朮丸 新和十六　四物湯 補八
六安煎 新和二　搜風順氣丸 和三四三



二陳湯 和一　豕膏 新因二九
人參生薑枳朮丸 和八二　玉燭散 攻二四
滾痰丸 攻七七　大黃甘草湯 攻十三

論外備用方

沉香散 和二十 氣膈　五膈散 和一五六
五噎散 和一五九　五膈寬中散 和一五七
十膈散 和一五八　利膈丸 和一六五 胸滿
人參利膈丸 和一六六　大七香丸 和一三二 寒逆
草豆蔻丸 和一六七 酒滿　人參豆蔻湯 和一六一

嘉禾散 和百六十 痰氣　紫蘇子飲 和一六二
補氣運脾湯 和一六四 中虛氣逆　枇杷葉散 和一六三 五噎
木香寬中飲 和五五 行氣　胡椒理中湯 熱六 胃虛寒
理中湯 熱一 中寒　透膈湯 攻二一 逐痰滯
青木香丸 攻八六 氣滯痰逆

# 嘈雜

## 論證

嘈雜一證，或作或止，其為病也，則腹中空空，若無一物，似饑非饑，似辣非辣，似痛非痛，而胸膈懊憹，莫可名狀，或得食而暫止，或食已而復嘈，或兼惡心，而漸見胃脘作痛。此證有火嘈，有痰嘈，有酸水浸心而嘈。大抵食已即饑，或雖食不飽者，火嘈也，宜兼清火；痰多氣滯，似饑非饑，不喜食者，痰嘈也，宜兼化痰；酸水浸心而嘈者，戚戚膨膨，食少無味，此以脾氣虛寒，水穀不化也，宜溫胃健脾；又有誤用消伐等藥，以致脾胃虧損，血少嘈雜，中虛則煩雜不饑，脾弱則食不運化，此宜專養脾胃。總之，嘈雜一證，多由脾氣不和，或受傷脾虛而然，所以治此者，不可不先顧脾氣。然古人於此，悉以痰火論治，予恐

專用寒涼則胃氣虛寒不健者反以日甚而漸至惡心噯氣反胃噎膈之類將由此而起矣

論治 共二條

一痰火嘈雜等證如脾虛從火多痰而嘈雜者宜和中湯或三聖丸或朮連丸○若中焦火盛兼痰而嘈雜者宜軟石膏丸○若宿食留飲痰濁不清而嘈雜者宜麯朮丸○若三焦火盛濕痰氣滯而嘈雜者宜三補丸加半夏蒼朮香附之類

一脾胃虛寒嘈雜者必多吞酸或兼惡心此皆脾虛不能運化滯濁而然勿得認為火證妄用寒涼等藥○若多痰飲或兼



嘔惡而嘈雜者宜二陳湯或二朮二陳湯○若寒痰停蓄胸膈或為脹滿少食而為嘈雜者宜和胃二陳煎或和胃飲○若脾胃虛寒停飲作酸嘈雜者宜溫胃飲或六君子湯○若脾腎陰分虛寒水泛為飲作酸嘈雜者宜理陰煎或金水六君煎

嘈雜論列方

二陳湯 和一　和胃飲 新和五

六君子湯 補五　理陰煎 新熱三

和中湯 寒五八　金水六君煎 新和一

溫胃飲 新熱五　三聖丸 寒一七一

和胃二陳煎 新和三　麯朮丸 和百十

朮連丸 寒一七二　二朮二陳湯 和四

三補丸 寒一六二　軟石膏丸 寒一七三

景岳全書卷之二十一終

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

# 腫脹

## 經義

腹中論帝曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯曰名為鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已帝曰其病有復發者何也曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也

經脉篇曰足太陰虛則鼓脹○胃中寒則脹滿

水脹篇曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鼕鼕然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也○帝曰鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也

脹論帝曰脉之應於寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅以濇者脹也○帝曰何以知臟腑之脹也曰陰為臟陽為腑○帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶臟腑之內乎曰三者皆



存焉然非脹之舍也夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胸脇脹皮膚故命曰脹五臟六腑者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹○心脹者煩心短氣臥不安○肺脹者虛滿而喘欬○肝脹者脇下滿而痛引小腹○脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣臥不安○腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛○六腑脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難○大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化○小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛○膀胱脹者少腹滿而氣癃○三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然而不堅○膽脹者脇下痛脹口中苦善太息○岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五臟更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也此下鍼治之法具詳本經

陰陽應象大論曰濁氣在上則生䐜脹

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

五臟生成篇曰腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

本神篇曰脾氣實則腹脹〇腎氣實則脹

六元正紀大論曰太陰所至爲中滿霍亂吐下〇太陰所至爲重胕腫〇土鬱之發民病心腹脹胕腫身重

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾〇諸脹腹大皆屬於熱〇

按以上諸脹皆言氣之爲病也

水熱穴論帝曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也〇故水病下爲胕腫



大腹上爲喘呼不得卧者標本俱病

水脹篇曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也

五癃津液別篇曰陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

經脉篇曰胃病則大腹水腫

邪氣臟腑病形篇曰胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下〇三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即爲脹〇腎脉微大爲石水起臍已下至小腹腄腄然上至胃脘死不治

宣明五氣篇曰下焦溢爲水

逆調論曰不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也

陰陽別論曰陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫〇三陰結謂之水



湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛生而五藏陽已竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去宛陳莝是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疏滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平〇按以上諸脹皆言水之爲病也

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞

異法方宜論曰北方者其民樂野處而乳食藏寒生滿病〇按

以上二條乃言飲食之為脹也

論證 共四條

腫脹之病原有內外之分蓋中滿者謂之脹而肌膚之脹者亦謂之脹若以腫言則單言肌表此其所以當辨也但脹於內者本由藏病而腫於外者亦無不由乎藏病第藏氣之病各有不同雖方書所載有濕熱寒暑血氣水食之辨然余察之經旨驗之病情則惟在氣水二字足以盡之故凡治此證者不在氣分則在水分能辨此二者而知其虛實無餘蘊矣病在氣分則當以治氣為主病在水分則當以治水為主然水氣本為同類故治水者當兼理氣蓋氣化水自化也治氣者亦當兼水以水行氣亦行也此中玄妙難以盡言茲雖條列如左然運用之法貴在因機通變也

一病在氣分者因氣之滯如氣血之逆食飲之逆寒熱風濕之逆氣虛不能運化之逆但治節有不行者悉由氣分皆能作脹凡氣分之病其色蒼其內堅其脹或連胸脇其痛或及臟腑或倏而浮腫者陽性急速也或自上及下者陽本乎上也或通身盡腫者氣無不至也有隨按而起者如按氣囊也然此雖皆氣分而氣病有不同故有氣熱而脹者曰諸脹腹大



皆屬於熱也有氣寒而脹者曰胃中寒則䐜脹曰臟寒生滿病也有氣濕而脹者曰諸濕腫滿皆屬於脾也有氣虛而脹者元氣虛也曰足太陰虛則鼓脹也有氣實而脹者邪氣實也曰腎氣實則脹曰脾氣實則腹脹曰胃氣實則脹也凡此雖皆脹病而治之之要則全在察其虛實大都陽證多熱熱證多實陰證多寒寒證多虛先滯於內而後及於外者多實先腫於表而漸及於內或外雖脹而內不脹者多虛小便紅赤大便秘結者多實小便清白大便稀溏者多虛脈滑有力者多實弦浮微細者多虛形色紅黃氣息粗長者多實形容憔悴聲音短促者多虛年青少壯氣道壅滯者多實中衰積勞神疲氣怯者多虛虛實之治反如冰炭若誤用之必致害矣

一病在水分者以陰勝於陽而肌膚皆腫此與氣證本有不同凡水之為病其色明潤其皮光薄其腫不速每自下而上按肉如泥腫有分界蓋陰本於下而浸漬有漸皆水病之證也觀水脹篇言寒氣之脹按其腹窅而不起水腫之病以手按其腹隨手而起如囊裹水之狀此其候也然以愚見及察之證驗則若與此論相反蓋凡是水證必按之窅而不起此其

水在肉中如糟如泥按而散之猝不能聚未必如水囊之比
凡隨按隨起者亦惟虛無之氣其速乃然故辨當若此也凡
欲辨水氣之異者在欲辨其陰陽耳若病在氣分則陽證陰
證皆有之若病在水分則多為陰證何也蓋水之與氣雖為
同類但陽王則氣化而水即為精陽衰則氣不化而精即為
水故凡病水者本即身中之血氣但其為邪為正總在化與
不化耳水不能化因氣之虛豈非陰中無陽乎此水腫之病
所以多屬陽虛也然水主於腎氣主於肺水漬於下而氣竭
於上所以下為脹滿上為喘急標本俱病危斯亟矣此當速



救本源庶保萬一倘以虛喘作實邪而猶然泄肺無不敗矣
少年縱酒無節多成水鼓蓋酒為水穀之液血亦水穀之液
酒入中焦必求同類故直走血分經曰飲酒者衛氣先行皮
膚先充絡脈此之謂也然血者神氣也血屬陰而性和酒者
淫氣也酒屬陽而性悍凡酒入血分血欲靜而酒動之血欲
藏而酒逐之故飲酒者身面皆赤此入血之徵亦散血之徵
也擾亂一番而血氣能無耗損者未之有也第年當少壯則
旋耗旋生固無所覺及乎血氣漸衰則所生不償所耗而且
積傷併至病斯見矣故或致血不養筋則為中風或致傷脾
則為痰飲瀉痢或濕熱上浮則為喘汗鼻淵或流於筋骨則
為瘈瘲疼痛或致動血傷精則為勞損吐衄或致傷肌腐肉
則為爛瘡痔漏其有積漸日久而成水鼓者則尤多也蓋酒
性本濕壯者氣行則已酒即血也怯者著而成病酒即水也
不惟酒為水而血氣既衰亦皆隨酒而悉為水矣所以凡治
水鼓者必當以血氣為主而養陰利濕是誠善矣然奈無知
少年初不知畏而惟酒是耽此其浸漬已非一日致令血氣
天真敗極至此又豈能以旦夕挽回者哉故於諸鼓之中則
尤以酒鼓為最危難治之證嘗有一杜康之徒不信余說云



公為此言其亦過矣茲見有某人者以酒為生自朝繼暮今
年已若干未聞其病豈酒果傷人者耶是不知若人者惟千
百中之一二而天稟之特出者也不然何善飲者如此其多
而無恙於飲者僅見其人則其他之困於此者從何知矣使不
有斯人之稟而有斯人之嗜吾恐其不免於斯矣

腫脹危候

大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢而後歸
於腹者難治○掌腫無紋者死○大便滑泄水腫不消者死
○唇黑唇腫齒焦者死○臍腫突出者死○缺盆平者死○

陰囊及莖俱腫者死○脈絕口張足腫者死○足胕腫膝如斗者死○肚上青筋見瀉後腹腫者死○男從身下腫上女從身上腫下皆難治

氣分諸脹論治 凡八條

凡脹滿由於氣分者宜察氣之虛實若脹滿在中而不在外者其病多實經曰中滿者寫之於內此之謂也若果因酒食厚味氣滯脈滑而大滿大實者宜廓清飲主之兼脹兼痛諸藥不效者宜神香散主之○若臟腑脹實而堅痛者宜承氣湯或百順丸下之然必年壯力強素無損傷虛弱等證而暴見



脹滿者方可峻攻否則只宜緩治○如果氣實於中而表裏俱脹者宜用蒜䪥以滚湯煮微熟留性少蘸鹽醋常以佐食大能破氣消滿亦佳法也○若氣脹而兼小水不利者宜用四苓散以生熟蒜搗膏丸服極妙

一飲食停滯而致胃口中焦脹滿者宜大小和中飲酌用之○兼痛者宜排氣飲主之

一怒氣逆於中焦或脹或痛者宜排氣飲解肝煎之類主之○兼喘脹者宜四磨飲或神香散

一大人小兒素無脾虛泄瀉等證而忽爾通身浮腫或小水不利者多以飲食失節或濕熱所致宜廓清飲加減主之或四苓散胃苓湯之類皆可用或濕勝者宜平胃散之類主之

一脾胃虛寒中氣不健而三焦脹滿者是為氣虛中滿其為證也必多吞酸噯腐惡食惡寒或常為溏泄而別無火證火脈者必屬臟寒此所謂臟寒生滿病也惟宜溫補○寒在中焦者宜溫胃飲理中湯○寒在下焦者宜理陰煎八味地黃湯之類主之

一單腹脹者名為鼓脹以外雖堅滿而中空無物其象如鼓故名鼓脹又或以血氣結聚不可解散其毒如蠱亦名蠱脹且



肢體無恙脹惟在腹故又名為單腹脹此實脾胃病也夫脾胃為中土之臟為倉廩之官其臟受水穀則有坤順之德其化生血氣則有乾健之功使果脾胃強健則隨食隨化何脹之有此惟不善調攝而凡七情勞倦飲食房闈一有過傷皆能戕賊臟氣以致脾土受虧轉輸失職正氣不行清濁相混乃成此證○凡治此者若察其病由中焦則當以脾胃為主宜參芪白朮乾薑甘草之屬主之○若察其病由下焦則當以命門母氣為主宜人參熟地當歸山藥附子肉桂之屬主之○如果氣有合聚難於純補則宜少佐辛香如陳皮厚朴

砂仁香附丁香白芥子之屬○如或水道不利濕氣不行則當助脾行濕而佐以淡滲如猪苓澤瀉茯苓之屬○若諸藥未效仍當灸治如後法○以上諸法大畧如此然病成單鼓終非吉兆必其傷敗有漸然後至此使非盡掃塵務加意調理則未有或免者矣

一治脹當辨虛實若察其果由飲食所停者當專去食積因氣而致者當專理其氣因血逆不通而致者當專清其血其於熱者寒之結者散之清濁混者分利之或升降其氣或消導其邪是皆治實之法也第凡病腫脹者最多虛證若在中年



之後及素多勞傷或大便溏滑或脈息弦虛或聲色憔悴或因病後或因攻擊太過而反致脹滿等證則皆虛損之易見者也諸如此類使非培補元氣速救根本則輕者必重重者必危矣○若虛在脾肺者宜四君子湯歸脾湯之類主之○若脾虛兼寒者宜理中湯溫胃飲五君子煎○若脾虛兼痰者宜六君子湯○若腎虛兼痰者宜金水六君煎○若虛在肝腎者宜六味地黃湯○若腎虛兼寒者宜理陰煎或八味地黃丸甚者加減金匱腎氣湯主之○若以虛證而妄行消伐則百不活一矣其有果以少壯停滯或肝强氣逆或時氣

亢害為邪者方可直攻其病但辨之宜詳不可忽也

一凡外感毒風邪留膚腠則亦能忽然浮腫如東垣所謂八益之邪自外而入者是也然其來必速其證則必有脈緊及頭疼骨痛等證方是外感之候先宜解散其邪如正柴胡飲小柴胡湯敗毒散參蘇飲葛根葱白湯之類隨宜用之○若風因火熾而表裏俱熱者宜芍藥清肝散或龍膽瀉肝湯之類主之○若邪傳入裏太陽陽明併病而胃實熱甚必日晡潮熱大渴引飲者白虎湯主之○若大實大滿而熱結不退者大承氣湯或百順丸下之○若少陽陽明併病寒熱往來



而實者宜大柴胡湯下之五常政大論曰下之則脹已此之類也

水腫論治 凡七條

凡水腫等證乃脾肺腎三臟相干之病蓋水為至陰故其本在腎水化於氣故其標在肺水惟畏土故其制在脾今肺虛則氣不化精而化水脾虛則土不制水而反剋腎虛則水無所主而妄行水不歸經則逆而上泛故傳入於脾而肌肉浮腫傳入於肺則氣息喘急雖分而言之而三藏各有所主然合而言之則總由陰勝之害而病本皆歸於腎內經曰腎為胃

關關門不利故聚水而從其類也然關門何以不利也經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫所謂氣化者即腎中之氣也即陰中之火也陰中無陽則氣不能化所以水道不通溢而為腫故凡治腫者必先治水治水者必先治氣若氣不能化則水必不利惟下焦之真氣得行始能傳化惟下焦之真水得位始能分清求古治法惟薛立齋先生加減金匱腎氣湯誠對證之方也余屢用之無不見效此雖壯水之劑而實即脾肺腎三臟之正治也何也蓋腎為先天生氣之源若先天元氣虧於下則後天胃氣失其所本而由脾及肺治節所以不行是以水積於下則氣壅於上而喘脹由生但宜峻補命門使氣復元則三臟必皆安矣今論其方如所用桂附以化陰中之陽也熟地山藥牛膝以養陰中之水也茯苓澤瀉車前子以利陰中之滯也此能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水通竅即所以治腎也此方補而不滯利而不伐凡病水腫於中年之後及氣體本弱者但能隨證加減用之其應如響誠諸方之第一更無出其右者



一證有全由脾肺不足而為腫脹者治宜以四君歸脾之屬為主固是正治之法然亦須兼補命門蓋脾土非命門之火不能生肺氣非命門之水不能化人知土能制水而不知陽實制陰人知氣化為精而不知精化為氣也虛則補母正此之謂

一凡素禀陽盛三焦多火而病為水腫者其證必煩渴喜冷或面赤便結或熱而喘嗽或頭面皆腫或脈見滑實此濕熱相因陰虛之證也凡辛香燥熱等劑必所不堪宜用六味地黃湯加牛膝車前麥冬之類大劑與之○其有熱甚者宜加減一陰煎加茯苓澤瀉車前牛膝之類主之○其有虛中挾實胸膈不清宜加陳皮白芥子之類佐之○其有生平不宜熟地者則單用生地亦可但此等壯水等劑必十餘服後方可望效若先因克伐致虛者其效尤遲慎毋欲速自求伊戚也



一凡年少縱酒致為濕熱所乘元氣尚強脈實有力而不便於溫補者此當逐去濕熱亦能速效宜禹功散導水丸濬川散三花神祐丸之類皆可擇用瀉後宜薄滋味戒飲酒久之方可復元

古法治腫大都不用補劑而多用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利

水也如舟車神祐浚川禹功十棗湯之類皆所以逐水也再如巴豆朴硝鍼砂滑石三稜蓬朮麝香琥珀土狗地龍田螺水蛭鯉魚鯽魚蘿蔔子蘇子商陸葶藶杏仁防己秦艽木瓜車前通草厚朴赤小豆猪苓海金沙五加皮大腹皮羌活獨活之類無非逐水利水之劑但察其果係實邪則此等治法誠不可廢但必須審證的確用當詳慎也凡今方士所用則悉皆此類故能晚服而早通朝用而暮泄去水斗許腫脹頓消效誠速也但彼不顧人之虛實不慮人之死生惟以見效索謝而去不知隨消隨脹不數日而復脹必愈甚苟以年衰積損之證而復遭此劫則百無一生矣

水腫證以精血皆化為水多屬虛敗治宜溫脾補腎此正法也然有一等不能受補者則不得不從半補有并半補亦不能受者則不得不全用分消然以消治脹惟少年之暫病則可若氣血既虧而復不能受補則大危之候也故凡遇此證必須千方百計務救根本庶可保全嘗見有專用消伐而退腫定喘者於腫消之後必尪羸骨立略似人形多則半年少則旬日終無免者故余之治此凡屬中年積損者必以溫補而愈皆終身絕無後患蓋氣虛者不可復行氣腎虛者不可復利水且溫補即所以化氣氣化而全愈者愈出自然消伐所以逐邪逐邪而暫愈者愈由勉強此其一為真愈一為假愈亦豈有假愈而果愈者哉

一無論氣鼓水鼓凡氣實可下者宜用赤金豆或百順丸以漸利之

新按二條

腫脹之治凡脾腎虛證如前論所列薛氏腎氣湯者誠然善矣然用之之法猶當因此廓充不宜執也向余嘗治一陶姓之友年逾四旬因思傷脾為醫誤治危在呼吸乃以大劑參附熟地之類幸得挽回愈後喜飲未及兩月忽病足股盡腫脹及於腹按之如鼓堅而且硬因其前次之病中氣本傷近日之病又因酒濕度非加減腎氣湯不可治遂連進數服雖無所礙然終不見效人皆料其必不可治余熟計其前後病因本屬脾腎大虛而今兼以滲利未免減去補力亦與實漏卮者何異元氣不能復病必不能退遂悉去利水等藥而專用參附理陰煎仍加白朮大劑與之三劑而足脛漸消二十餘劑而腹脹盡退愈後人皆嘆服曰此證本無生理以此之脹而以此之治何其見之神也自後凡治全虛者悉用此法無

二不效可見妙法之中更有妙焉顧在用者之何如耳寒因塞用斯其最也學者當切識此意

一因食滯氣病脹余嘗治一姻家子年力正壯素日飲酒亦多失饑傷飽一日偶因飯後脇肋大痛自服行氣化滯等藥復用吐法盡出飲食吐後逆氣上升脇痛雖止而上壅胸膈脹痛更甚且加嘔吐余用行滯破氣等藥嘔痛漸止而左乳胸肋之下結聚一塊脹實拒按臍腹膈閉不能下達每於戌亥子丑之時則脹不可當因其嘔吐既止已可用下凡大黃芒硝稜莪巴豆等藥及萊菔子朴硝大蒜橘葉擣罨等法無所



不盡毫不能效而愈攻愈脹因疑為脾氣受傷用補尤覺不便湯水不入者凡二十餘日無計可施窘劇待斃只得用手揉按其處彼云肋下一點按着則痛連胸腹及細為揣摸則正在章門穴也章門為脾之募為臟之會且乳下肋間正屬虛里大絡乃胃氣所出之道路而氣實通於章門余因悟其日輕夜重本非有形之積而按此連彼則病在氣分無疑也但用湯藥以治氣病本非不善然經火則氣散而力有不及矣乃製神香散使日服三四次兼用艾火灸章門十四壯以逐散其結滯之胃氣不三日脹果漸平食乃漸進始得保全此其證治俱有誠所難測本年春間一鄰人陡患痛脹隔食全與此同群醫極盡攻擊竟以致斃是其不得其法耳故錄此以為後人之式

述古 共五條

仲景曰腹滿不減減不足言當下之腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

華元化曰人中百病難療者莫出於水也水者腎之制也腎者人之本也腎氣壯則水還於腎腎氣虛則水散於皮又三焦壅塞營衛閉格血氣不從虛實交變水隨氣流故為水病



丹溪曰水腫脈多沉病陽水兼陽證脈必沉數病陰水兼陰證脈必沉遲○若遍身腫煩渴小便赤澁大便閉結此屬陽水先以五皮散或四磨飲添磨生枳殼重則疏鑿飲○若遍身腫不煩渴大便溏小便少不澁赤此屬陰水宜實脾飲或流氣飲主之

徐東皐曰經云臟寒生滿病脈經云胃中寒則脹滿脾為陰中之至陰故經曰太陰所至為稸滿大抵脾濕有餘無陽不能施化如土之久於雨水則為泥矣豈能生化萬物必待和風煖日溫太陽生自然生長也故凡若此者宜以辛熱藥治之

〇又曰經云下之則脹已此以濕熱飲食有餘脾胃充實者言也如仲景治傷寒邪入於裏而成腹滿堅實大便秘而不利者宜以三承氣湯下之可也若因脾虛內寒不足而氣不能運化精微以成腹滿者故宜以甘溫補脾為主少佐辛熱以行壅滯之氣庶使脾土旺健脹滿運行斯可愈矣即經所謂塞因塞用從治之法耳医者不察乎此惟執下之脹已急於獲效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知暫快一時則真氣愈傷腹脹愈甚去死不遠矣俗所謂氣無補法者以其痞塞似難於補不思正氣虛而不能運行為病經曰壯者氣行則愈是也〇又曰水脹本因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾使脾氣得實則自健運而水自行大抵只宜補中行濕利小便切不可下但用二陳加人參蒼白朮為主或佐以黃芩麥冬炒梔子以制肝木若腹脹少佐厚朴氣不運加木香木通氣若陷下加升麻柴胡提之必須補中行濕加升提之藥能使大便潤小便長〇又曰諸家治水腫只知導濕利小便執此一途用諸去水之藥往往多死又用導水丸舟車丸神佑丸之類大下之此速死之兆蓋脾氣虛極而腫愈下愈虛雖劫目前之快而陰損正氣禍不旋踵大法只宜



補中宮為主看所挾加減不爾則死當以嚴氏實脾散加減要知從治塞因塞用之理然後可以語水腫之治耳

孫一奎曰予在吳下時有吳生諱震者博雅士也一日偶談及鼓脹乃詰予曰鼓有蟲否乎予卒不敢應俛思久之對曰或有之本事方云臍腹四肢悉腫者為水只腹脹而四肢不腫者為蠱註曰蠱即鼓脹也由是參之古人曾以蠱鼓同名矣且蠱以三蟲為首豈無旨哉愚謂鼓脹即今云氣虛中滿是也以其外堅中空有似於鼓故以名之彼蠱證者中實有物積聚既久理或有之吳生曰子誠敏也予堂嫂病鼓三載腹大如箕時或脹痛四肢瘦削三吳名剤歷嘗不瘳吳俗死者多用火葬燒至腹忽響聲如炮人皆駭然乃見蟲從腹中爆出高二三丈許燒所之天為昏黑而墜地細視之皆蟲也不下千萬數大者長尺餘蟲腹中復生小蟲多者十五六條或十數條或五六條虫在人腹中蕃息如此曷不令人脹而死哉惜乎諸書未有言及者予聞之憮然如夢始覺然猶未親見其異也歲萬曆癸巳至淮陰有王鄉官者其子年十六新娶後腹脹大按之有塊形如稍瓜四肢瘦削發熱晝夜不退已年半矣醫惟以退熱消脹之劑投之其脹愈甚其熱愈熾

喉中兩耳俱痰余診視之脉消數望其唇則紅其腹則疼又多嗜肥甘余思諸凡腹痛者唇色必淡不嗜飲食今其若此得非虫乎遂投以阿魏積塊丸服之果下虫數十大者二一紅一黑長尺餘虫身紅線自首貫尾虫腹中復有虫大者數條小者亦二四條虫下則熱漸減脹漸消三下而愈蓋信前聞之不虛也

## 鍼灸法

脾俞 治脹隨年壯灸之　肝俞 治脹灸百壯

三焦俞 治心腹脹滿飲食減少小便不利羸瘦少氣　分水 治腹脹遶臍結痛不能食若是水病尤宜灸之



神闕 主水腫鼓脹腸鳴如水之聲極效　石門 主水腫水行皮中小便黃

足三里 主水腫腹脹　水溝 主一切水腫

按水腫證惟得鍼水溝若鍼餘穴水盡即死此明堂銅人所戒也庸醫多爲人鍼分水誤人多矣若其他穴或有因鍼得瘥者特幸焉耳大抵水腫禁鍼不可爲法

## 腫脹論列方

廓清飲 新和十三　四苓散 和一八七

四君子湯 補一　神香散 新和二十

平胃散 和十七　五苓散 和一八二

五君子煎 新熱六　胃苓湯 和百九十

二陳湯 和一　六君子湯 補五

五淋散 寒百十七　五皮散 和六八

正柴胡飲 新散六　參蘇飲 散三四

排氣飲 新和六　小柴胡湯 散十九

理中湯 熱一　理陰煎 新熱三

大和中飲 新和七　歸脾湯 補三三

溫胃飲 新熱五　小和中飲 新和八

解肝煎 新和十一　實脾散 熱百五



嚴氏實脾散 熱百六　六味湯 補一二一

八味湯 補一二二　金匱腎氣湯 補一二六

四磨飲 和五二　流氣飲 和四六

金水六君煎 新和一　敗毒散 散三六

疏鑿飲 和五三　加減一陰煎 新補九

白虎湯 寒二　十棗湯 攻二八

葛根葱白湯 散二二　禹功散 攻四一

濬川散 攻四一　導水茯苓湯 和六二

神祐丸 攻四八　導水丸 攻七一

芍藥瀉肝散 寒六一　舟車丸 攻七十
赤金豆 新攻二　龍胆瀉肝湯 寒六三
大柴胡湯 攻七　百順丸 新攻六
大承氣湯 攻一

論外備用方

三和湯 和六十 脾濕腫　健脾散 和六十二 和中快氣
參朮健脾湯 和六四 補脾行滯　當歸散 和六五 水氣腫
四磨飲 和五二 行氣　麻黃附子甘草湯 散五 風腫
百合湯 熱一三五 腫滿　越脾湯 散八九 風水悉腫



麻黃甘草湯 散六 水腫取汗　調胃白朮散 和三三 和胃
蘇子降氣湯 和四一 逆氣　人參養胃湯 和二三四 和胃
調氣平胃散 和十八　七氣湯 和五一 積脹
半夏丁香丸 和百十三 氣滯　厚朴湯 和五四 氣滯
麴蘗枳朮丸 和八一　香砂枳朮丸 和八十 氣脹
木香寬中散 和五五 行氣　沉香琥珀丸 和六九 利便
消導寬中湯 和五八 食氣滯　人參木香散 和五七 利水
養胃進食丸 和八九 健脾　化滯調中湯 和五九 食滯
導水茯苓湯 和六二 利水　導滯通經湯 和六一 脾濕

木香分氣飲 和五六 氣濕　當歸活血散 和六六 瘀血
檳榔煎 和一二六 瘴氣　大正氣散 和一四 寬濕中滿
溫胃湯 熱一二 胃寒中滿　養胃湯 熱七十 虛寒滯
厚朴丸 熱一六一 寒滯中滿　腹脹方 熱百七
紅丸子 熱一九一 消食脹　胡椒理中湯 熱六 虛寒
強中湯 熱九一 生冷傷脾　復元丹 熱百二 寒滯
沉香桂附丸 熱百十二 中寒　感應丸 攻五四 飲聚疼痛
透膈湯 攻三十 逐滯消脹　厚朴溫中湯 熱九一 寒滯
枳實導滯丸 攻五七 清火攻滯



子068-395

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 積聚

## 經義

百病始生篇岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形是故虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脈稽留而不去息而成積或著孫脈或著絡脈或著經脈或著輸脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論○其著孫絡之脈而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則䐜䐜滿雷引故時切痛○其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則益小○其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安○其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛○其



著於伏衝之脈者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀○其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得○其著於輸之脈者閉塞不通津液不下孔竅乾壅○帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也○帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足悗悗生脛寒脛寒則血脈凝濇血脈凝濇則寒氣上入於腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹則腸外之汁沫迫聚不得散日以成積○卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相摶則并合凝聚不得散而積成矣○卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通溫氣不行凝血蘊裹而不散津液濇滲著而不去而積皆成矣

奇病論帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

邪氣臟腑病形篇曰心脈微緩為伏梁在心下○肝脈微急為肥氣在脇下若覆杯○腎脈微急為奔豚

五臟生成論曰赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於
食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之○白脉之至
也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒
熱得之醉而使內也○青脉之至也長而左右彈有積氣在
心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法○黃脉之至也大
而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使
四支汗出當風○黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與
陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

平人氣象論曰寸口脉沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛○



胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗
氣也結而橫有積矣

大奇論曰腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘕二陽急
為瘕

刺熱篇曰頰下逆顴為大瘕

氣厥論曰小腸移熱於大腸為虙瘕

骨空論曰任脉為病女子帶下瘕聚

衛氣篇曰新積痛可移者易已也積不痛難已也

腹中論帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不
岐伯曰病名伏梁裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切
按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則
迫胃脘生鬲俠胃脘內癰此久病也難治居齊上為逆居齊
下為從勿動亟奪○帝曰人有身體髀股胻皆腫環齊而痛
是為何病岐伯曰病名伏梁此風根也其氣溢於大腸而著
於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺
濇之病

六元正紀大論帝曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無
殞也大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死



論證 共四條

積聚之病凡飲食血氣風寒之屬皆能致之但曰積曰聚當詳
辨也蓋積者積壘之謂由漸而成者也聚者聚散之謂作止
不常者也由此言之是堅硬不移者本有形也故有形者曰
積或聚或散者本無形也故無形者曰聚諸有形者或以飲
食之滯或以膿血之留凡汁沫凝聚旋成癥塊者皆積之類
其病多在血分血有形而靜也諸無形者或脹或不脹或痛
或不痛凡隨觸隨發時來時往者皆聚之類其病多在氣分
氣無形而動也故難經以積為陰氣聚為陽氣其義即此凡

無形之聚其散易有形之積其破難臨此證者但當辨其有形無形在氣在血而治積治聚自可得其梗槩矣

一飲食之積凡暫積者不過以飲食偶傷必在腸胃之內故可行可逐治無難也惟飲食無節以漸留滯者多成痞積於左脇膈膜之外蓋以胃之大絡名曰虛里出於左乳下其動應衣此陽明宗氣所出之道也若饑飽無論飲食迭進以致陽明胃氣一有所逆則陰寒之氣得以乘之而脾不及化故餘滯未消乃并腸外汁沫搏聚不散漸成癥積矣然其初起甚微人多不覺及其既久則根深蒂固而藥餌難及今西北小兒多有此疾而尤於食麵之鄉為最正以麵性多滯而留疾於皮裏膜外所以不易治也即如婦人血癥氣痞或上或下者亦多在腸胃之外募原之間故當以漸消磨求法治之慎毋孟浪欲速妄行攻擊徒致胃氣受傷而積仍未及反以速其危也



一風寒外感之邪亦能成積如經曰虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脈息而成積又曰病名伏梁此風根也由此觀之凡今人以瘧後成痞者是即風寒之屬類可推矣但痞由風寒而易知也而諸積於風若不相涉不知飲食之滯非寒未必成積而風寒之邪非食未必成形故必以食遇寒以寒遇食或表邪未清過於飲食邪食相搏而積斯成矣經曰虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形信乎致積之由多由於此即瘕癥氣痞之由亦無由於此然惟以寒留日久則寒多為熱風以致積積成則證已非風故治此者亦但當治其所留不可發散以再傷其真氣也然慎疾者能知所由而處之於始則可為保脾之良策

一癥痞之積凡或上或下或左或右本無定所人都血積多在下而氣積食積則上自胃脘下自小腹凡有留滯無處不有停畜余嘗治一食癥結痛者乃在小腹下右角尖處自後屢見此證方知食道之行必由小腹下右以入廣腸此實人所不知也別有食停治按在心腹痛門可考故凡治積聚者必當詳審所因庶得其確嘗見丹溪之論曰痞塊在中為痰飲在右為食積在左為血塊其不能作塊或聚或散者氣也塊乃有形之物痰與食積死血而成也愚謂可聚可散者此氣聚無疑也若以左為血積右為食積中為痰飲則鑿矣即如小兒多有患痞者必在左肋之下此無非縱食所致豈因其在左即為血積而可攻其血乎若為左血右食則右豈無血

而左豈無食乎不可以爲法也此仍有論在諸風門論丹溪
條下當並閱之

論治 共十一條

經曰堅者削之留者攻之結者散之客者除之上之下之摩之
浴之薄之劫之開之發之適事爲故

凡積聚之治如經之云者亦既盡矣然欲總其要不過四法曰
攻曰消曰散曰補四者而已詳列如左

一凡積堅氣實者非攻不能去如秘方化滯丸化鐵丹遇仙丹
感應丸大硝石丸三花神祐丸赤金豆百順丸之類皆攻劑
之峻者也○又如三稜丸勝紅丸阿魏丸助氣丸紅丸子溫
白丸之屬皆攻劑之次者也

一凡不堪攻擊止宜消導漸磨者如和中丸草豆蔻丸保和丸
大小和中飲之類是也若積聚下之不退而元氣未虧者但
當以行氣開滯等劑融化而潛消之

一無形氣聚宜散而愈者如排氣飲神香散指迷七氣湯十香
丸四磨飲之屬是也

一凡積痞勢緩而攻補俱有未便者當專以調理脾胃爲主如
潔古之枳术丸乃其宜也余復因其方而推廣之近製芍藥



枳术丸兼肝脾以消膨脹除積聚止腹痛進飲食用收緩功
其效殊勝於彼再如大健脾丸木香人參生薑枳术丸皆調
補脾胃之妙劑所當擇用者也

一凡脾腎不足及虛弱失調之人多有積聚之病蓋脾虛則中
焦不運腎虛則下焦不化正氣不行則邪滯得以居之若此
輩者無論其有形無形但當察其緩急皆以正氣爲主○凡
虛在脾胃者宜五味異功散或養中煎溫胃飲歸脾湯之類
主之○虛在肝腎者宜理陰煎腎氣丸煖肝煎之類酌而用
之○此所謂養正積自除也其或虛中有滯者則不妨少加
佐使

一治積之要在知攻補之宜而攻補之宜當於孰緩孰急中辨
之凡積聚未久而元氣未損者治不宜緩蓋緩之則養成其
勢反以難制此其所急在積速攻可也若積聚漸久元氣日
虛此而攻之則積氣本遠攻不易及胃氣切近先受其傷愈
攻愈虛則不死於積而死於攻矣此其所重在命不在乎病
所當察也故凡治虛邪者當從緩治只宜專培脾胃以固其
本或灸或膏以疏其經但使主氣日强經氣日通則積痞自
消斯緩急之機即萬全之策也不獨治積諸病亦然

一凡堅硬之積必在腸胃之外募原之間原非藥力所能猝至宜用阿魏膏琥珀膏或水紅花膏三聖膏之類以攻其外再用長桑君鍼法以攻其内然此堅頑之積非用火攻終難消散故莫妙於灸余在燕都嘗治愈痞塊在左脇者數人則皆以灸法收功也

一積久成疳乃其經絡壅滯致動肝脾陽明之火故爲頰腫口糜牙爛臭爛之證此其在外當用膏藥艾火以破堅頑在内當用蘆薈等丸以清疳熱

一婦人血癥氣聚論治詳婦人門



述古 共六條

難經曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六腑所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也○又曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發欬逆痎瘧連歲不已○心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心○脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚○肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺壅○腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣

仲景曰積者臟病也終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移爲可治諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中央各以其部處之○愚按仲景此說固詳而余雖亦疑其太鑿然於理則通故述於此亦可以備意見若以余之歷驗則凡病癥瘕者脉必沉緊而疾如内經曰微急小急者即其脉也若診見和緩則胃氣本無恙終非瘕塊之脉



許學士曰大抵治積或以所惡者攻之或以所喜者誘之則易愈如硇砂水銀治肉積神麯麥芽治酒積水蛭虻虫治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黃膩粉治涎積礞石巴豆治食積各從其類也若用群隊之藥分其藥勢則難取

效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增减斟酌使之
不爾反有所損要在臨時通變也

潔古云壯人無積虛人則有之脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若遽以磨堅破結之藥治之疾須去而人已衰矣乾漆硇砂三稜大黄牵牛之類用時則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故治積者當先養正則積自除譬如滿座皆君子縱有一小人自無容地而去但令其真氣實胃氣强積自消矣實中有積大毒之劑治之尚不可過况虛而有積者乎此治積之一端也邪正盛衰固宜詳審



張子和曰積之始成也或因暴怒喜悲思恐之氣或傷酸甘辛鹹之味或停溫凉寒熱之飲或受風寒暑濕燥火之邪其初甚微可呼吸按導方寸大而去之故不難也若久而延之兩滯不去遂成五積

徐東臯曰養正積除此積之微者也如脾胃失於健運而氣積食積之不疎導者惟養脾胃之正氣而滯積自疎矣若夫大積大聚如五積之久而成癥痞堅固不移者若非攻擊悍利之藥豈能推逐之乎惟虛弱之人必用攻補兼施之法也

## 鍼灸法

長桑君鍼積塊癥瘕法先於塊上鍼之甚者又於塊首一鍼塊尾一鍼訖以艾灸之立應

一法曰凡灸痞者須灸痞根無有不效其法在脊背十三椎下當脊中點墨記之此非灸穴却於墨之兩傍各開三寸半以指揣摸覺微有動脈即點穴灸之大約穴與臍平多灸左邊或左右俱灸此即痞根也或患左灸右患右灸左亦效

一灸穴法○中脘○期門○章門○脾俞○三焦俞○通谷○此諸痞所宜灸者

積痞在上者宜灸○上脘○中脘○期門○章門之類積塊在下者宜灸○天樞○章門○腎俞○氣海○關元○中極○水道之類○凡灸之法宜先上而後下臍腹之壯用宜稍大皆先灸七壯或十四壯以後漸次增加愈多愈妙以上諸穴皆能治痞宜擇而用之然猶有不可按穴者如痞之最堅處或頭或尾或突或動處但察其脉絡所由者皆當按其處而通灸之火力所到則其堅聚之氣自然以漸解散有神化之妙也第灸痞之法非一次便能必效務須或彼或此擇其要者至再至三連次陸續灸之無有不愈者



## 積聚論列方

排氣飲 新和六　養中煎 新熱四
溫胃飲 新熱五　歸脾湯 補三二
枳朮丸 和七九　芍藥枳朮丸 新和十六
四磨飲 和五二　十香丸 新和十五
木香人參枳朮丸 和八二　理陰煎 新熱三
神香散 新和二十　暖肝煎 新熱十五
五味異功散 補四　腎氣丸 補一二一
保和丸 小三五　指迷七氣湯 和五一
溫白丸 攻六一　和中丸 和八七



秘方化滯丸 攻五八　助氣丸 攻六七
三稜丸 攻六十　大健脾丸 和八五
勝紅丸 攻六六　三因紅丸子 攻九六
大和中飲 新和七　感應丸 攻五四
遇仙丹 攻五一　小和中飲 新和八
赤金豆 新攻二　神祐丸 攻四八
草豆蔻丸 和一六七　百順丸 新攻六
阿魏丸 攻六四　阿魏膏 外三一二
大硝石丸 攻五六　琥珀膏 外三一七

三聖膏 攻三八　化鐵丹 攻五九
水紅花膏 外三一九　蘆薈等丸 寒一六八後

論外備用方

消食丸 和九十 行滯　枳實丸 和八四 食癖
木香檳榔丸 攻五十 火鬱積堅　麴朮丸 和百十 宿食
法制陳皮 和七十　香砂枳朮丸 和八十 氣積
白朮丸 和三七八 息積　陳麴丸 熱一六四 冷積瀉痢
麴蘗枳朮丸 和八八 食積　流氣丸 和一五五 逐寒滯
桃仁煎 攻三九 血瘕　枳實導滯丸 攻五七 濕熱食積



安脾散 熱六八 冷積　三稜散 攻二六 積滯
雞黃理餅子 攻六九 去積　三稜丸 攻三七六十 血瘕食積
神保丸 攻五三 寒積痛　川山甲散 攻四十 血瘕
備急丸 攻五二 寒積　消痞核桃 攻八七
守病丸 攻六五　紅丸子 熱一九一 寒食積
療痞方 攻八八　大異香散 攻四四 脹滿
加減四物湯 新因一二 血瘕

# 痞滿

經義

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞

生氣通天論曰味過於甘心氣喘滿味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚

臟氣法時論曰脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

厥論曰厥或令人腹滿何也曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹滿

異法方宜論曰臟寒生滿病



陰陽應象大論曰濁氣在上則生䐜脹○中滿者瀉之於內

五藏生成篇曰腹滿䐜脹支鬲胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

大惑論曰人有善饑而不嗜食者何氣使然曰胃氣熱則消穀故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

脈解篇曰太陰所謂病脹者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心爲噫也

經脈篇曰胃病則賁響腹脹○脾病則腹脹善噫○心主病則胸脇支滿

六元正紀大論曰太陰所至爲積飲否隔爲中滿霍亂吐下○寒氣至則堅否腹滿痛急下利之病生矣○水鬱之發善厥逆痞堅腹滿○木鬱之發病膈咽不通食飲不下

五常政大論曰備化之紀其病否○卑監之紀其病留滿否塞○敦阜之化其病腹滿○太陰司天胸中不利心下痞痛

氣交變大論曰歲火不及民病脇支滿○復則病鶩溏腹滿食飲不下○歲水不及民病腹滿

至真要大論曰太陽司天民病胸腹滿○少陰之勝腹滿痛○太陽之勝腹滿食減○陽明之復甚則心痛否滿○太陽之



復心痛痞滿

論證

痞者痞塞不開之謂滿者脹滿不行之謂蓋滿則近脹而痞則不必脹也所以痞滿一證大有疑辨則在虛實二字凡有邪有滯而痞者實痞也無物無滯而痞者虛痞也有脹有痛而滿者實滿也無脹無痛而滿者虛滿也實痞實滿者可散可消虛痞虛滿者非大加溫補不可此而錯用多致誤人

論治 共四條

一虛寒之痞凡過於憂思或過於勞倦或饑飽失時或病後脾

氣未醒或脾胃素弱之人而妄用寒涼尅伐之劑以致重傷
脾氣者皆能有之其證則無脹無悶但不知饑亦不欲食問
其胸腹脹否則曰亦覺有些而又曰不甚脹蓋本非脹也止
因不欲食而自疑為脹耳察其脉則緩弱無神或弦多胃少
察其形則色平氣怯是皆脾虛不運而痞塞不開也此證極
多不得因其不食妄用消耗將至胃氣日損則變證百出矣
治宜溫補但使脾腎氣強則痞滿開而飲食自進元氣自復
矣○又凡脾胃虛者多兼寒證何也蓋脾胃屬土土虛者多
因無火土寒則氣化無權故多痞滿此即寒生於中也亦有



為生冷外寒所侵而致中寒者然胃強則寒不能傷而寒能
勝之總由脾氣之弱耳此義詳命門火候論中當並察之○
凡脾胃微虛而若滿非滿食少不化者宜四君子湯或異功
散○若心脾氣虛或氣有不順者歸脾湯或治中湯○若三
陰氣血俱虛治節不行而不便於溫者宜五福飲○若中焦
不暖或嘔腐或吞酸而痞滿者非溫補不可宜溫胃飲五君
子煎或理中湯聖术煎或參薑飲○若脾腎兼寒命門不暖
則中焦不化或腹痛或胸腹喜煖畏寒或上下腹俱膨脹而
小水黃澁者宜理陰煎甚者宜六味回陽飲此二藥最妙而

實人所宜知也○予嘗治金孝廉以勞倦思慮致傷脾氣別
無他證但絕口久不欲食遂悉用參术歸熟附子肉桂甘草
之屬半月始愈後因病後復不食如此自分必死仍用前藥
大加薑附各至二三錢而後愈又一婦人病後久不食自言病
前曾食牛肉乞求去此余隨應之而培補如前方得全愈故
凡病如此者只宜溫補不可行滯 哲按
一飲食偶傷致為痞滿者當察其食滯之有無而治之○凡食
滯未消而作痞滿或兼疼痛者宜大和中飲或和胃飲加減
治之或枳术丸亦可甚者神香散此有治按在腫脹門○若



食滯既消脾氣受傷不能運行而虛痞不開者當專扶脾氣
微者異功散養中煎甚者五福飲溫胃飲聖术煎○若命門
母氣不足者治宜如前○若偶食寒涼傷胃痞滿不開而不
可補者宜和胃飲加山查麥芽之類或用厚朴溫中湯
一實滯之痞當察其所因而治之○若濕勝氣滯而痞者宜平
胃散或良方厚朴湯或五苓散○若寒滯脾胃或為痛為痞
而中氣不虛者厚朴溫中湯○若脾寒氣滯而痞者和胃飲
○若怒氣暴傷肝氣未平而痞者解肝煎○若大便氣秘上
下不通而痞者河間厚朴湯○若胃口停痰而痞者二陳湯

或橘皮半夏湯○胃寒氣滯作痰者而兼嘔者加減二陳湯○膠痰不開壅滯胃口者藥不易化須先用吐法而後隨證治之○若大便秘結不通而痞滿不開者宜微利之

一外邪之痞凡寒邪感人者必自表入裏若邪浚在經未入於府則飲食如故稍深則傳入胸次漸犯胃口卽不能飲食是亦痞之類也治此者但解外邪而或散或消或溫或補邪去則胃口自和痞滿自去此當於傷寒門求法治之○又傷寒家曰陽證下之早者乃爲結胸陰證下之早者因成痞氣此以邪在表而攻其裏邪在陽而攻其陰不當下而妄下之以



致邪氣乘虛陷結心下是誤治之害最危者也實者硬痛而痛是爲結胸虛者滿而不痛是爲痞氣另審別治之治法詳結胸脹滿條中

述古 共二條

丹溪曰痞滿與脹滿不同脹滿內脹而外亦形痞則內覺痞悶而外無脹急之形也蓋由陰陽不和中央痞塞皆土邪之所爲也有因誤下裏氣虛邪乘虛而入於心之分爲痞者有不因誤下而得之如中氣虛弱不能運化精微而爲痞者有飲食痰飲不能施化爲痞者有濕土太甚邪著心下爲痞者

東垣曰傷寒痞者從血中來從外之內從無形雜病痞者亦從血中來從內之外從無形有形以苦瀉之無形以辛散之○玉機云痞滿之病人皆知氣之不運也獨東垣以血病言之謂下多則亡陰而損血此前人之未論也世之用氣藥治痞而不效者蓋不知此理故也

劉宗厚曰古方治痞用黃芩黃連枳實之苦以泄之厚朴生薑半夏之辛以散之人參白朮之甘溫以補之茯苓澤瀉之鹹淡以滲之隨其病之所在以調之也既痞有濕惟宜上下分消其氣果有內實之證庶可略與疏導世人苦於痞塞喜行



利藥以求速效暫時通快痞若再作益以滋甚是皆不察夫下多亡陰之意也如結胸是實邪大陷胸湯主之痞是虛邪諸瀉心湯主之○禹德劉公此論旣云下多亡陰又云痞是虛邪誠然善矣然欲用諸瀉心湯以治虛邪能無失乎蓋未知塞因塞用別有脾化之妙法而痞滿多在脾尤不可以瀉心也

痞滿論列方

二陳湯 和一　　四君子湯 補一

五君子煎 新熱六　　歸脾湯 補三三

治中湯 熱十　大和中飲 新和七
溫胃飲 新熱五　神香散 新和二十
理中湯 熱一　加減二陳湯 和二
聖朮煎 新熱二五　和胃飲 新和五
理陰煎 新熱三　六味回陽飲 新熱二
平胃散 和十七　養中煎 新熱四
橘皮半夏湯 和十三　異功散 補四
參薑飲 新熱八　良方厚朴湯 和五四
五苓散 和一八二　五福飲 新補六



河間厚朴湯 和三三六　解肝煎 新和十一
枳朮丸 和七七　厚朴溫中湯 熱九一

論外備用方

四君子湯 補一　香砂六君湯 補七
人參養胃湯 和二三四 和胃　啓脾丸 和八六 行滯
大健脾丸 和八五　小半夏茯苓湯 和九 痰痞
藊禾散 和百六十 氣痞　八味理中丸 熱七 虛寒
沉香桂附丸 熱百十二 中寒　越鞠丸 和一五四 火鬱
胡椒理中湯 熱六一 虛寒　半夏丁香丸 和百三十 氣滯

沉香降氣散 和四十 氣滯　木香寬中散 和五五 行氣
藿香正氣散 和二十 寒滯　蘇子降氣湯 和四一 頂氣
葛花解酲湯 和一二四　貼痞琥珀膏 外三八
頌痞方 攻八八　消痞核桃 攻八七
木香人參枳朮丸 和八二　水紅花膏 外三九
消痞膏 外三一六

全書卷二十三終

雜證謨

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 泄瀉

## 經義

金匱真言論曰長夏善病洞泄寒中
陰陽應象大論曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹○濕勝則濡泄○春傷於風夏生飧泄○水穀之寒濕感則害人六腑
藏氣法時論曰脾病者虛則腹滿腸鳴飧泄食不化
百病始生篇曰虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜
舉痛論曰寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣○怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣
經脉篇曰脾所生病心下急痛溏瘕泄○肝所生病胸滿嘔逆飧泄狐疝
宣明五氣篇曰大腸小腸為泄



厥論曰少陰厥逆虛滿嘔變下泄清
太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼
陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄
邪氣臟腑病形篇曰肺脉小甚為泄○腎脉小甚為洞泄
脉要精微論曰胃脉實則脹虛則泄○數動一代者病在陽之脉也洩及便膿血○久風為飧泄○倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死
平人氣象論曰尺寒脉細謂之後泄
玉機真臟論曰脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○泄而脉大脫血而脉實皆難治
師傳篇曰臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜○臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄○胃中寒腸中熱則脹而且泄
論疾診尺篇曰大便赤瓣飧泄脉小者手足寒難已飧泄脉小手足溫泄易已○春傷於風夏生後泄腸澼
欬論曰五臟各以治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛

熱病篇曰泄而腹滿甚者死

玉版篇曰其腹大脹四末淸脫形泄甚是一逆也○腹鳴而滿四肢淸泄其脉大是二逆也○欬嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也

標本病傳論曰先病而後泄者治其本○先泄而後生他病者治其本

四時氣篇曰飧泄取三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

氣交變大論曰歲木太過民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿○歲火太過民病血溢血泄注下○歲土太過民病腹滿



溏泄腸鳴反下甚○歲水太過上臨太陽病反腹滿腸鳴溏泄食不化○歲木不及民病少腹痛腸鳴溏泄○歲火不及復則埃鬱病鶩溏腹滿食欲不下寒中腸鳴泄注腹痛○歲土不及民病飧泄霍亂體重腹痛○歲金不及民病血便注下○歲水不及民病身重濡泄

五常政大論曰卑監之紀上角與正角同其病飧泄邪傷脾也○發生之紀上徵則其氣逆其病吐利

六元正紀大論曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂血溢血泄淋閟之病生矣○太陰所至爲中滿霍亂吐下○厥陰所至爲腸痛嘔泄○少陽所至爲暴注○太陽所至爲流泄禁止

至眞要大論曰歲少陽在泉火淫所勝民病注泄赤白少腹痛尿赤甚則血便少陰同候○厥陰司天風淫所勝民病食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉病本於脾○少陽司天火淫所勝民病泄注赤白○陽明司天燥淫所勝民病寒淸於中感而瘧咳腹中鳴注泄鶩溏病本於肝○厥陰之勝腸鳴飧泄少腹痛注下赤白○少陰之勝腹滿痛溏泄傳爲赤沃○太陰之勝濕化乃見善注泄○陽明之勝淸發於中左胠脇痛溏



泄○太陽之勝寒入下焦傳爲濡泄○陽明之復淸氣大來甚則心痛否滿腹脹而泄○諸病水液澄澈淸冷皆屬於寒○暴注下迫皆屬於熱

## 論證 共三條

凡內經有言飧泄者有言濡泄者皆泄瀉也有言腸澼者卽下痢也然痢之初作必由於瀉此瀉之與痢本爲同類但瀉淺而痢深瀉輕而痢重瀉由水穀不分出於中焦痢以脂血傷敗病在下焦在中焦者濕由脾胃而分於小腸故可澄其源所以治宜分利在下焦者病在肝腎大腸分利已無所及故

宜調理真陰并助小腸之主以益氣化之源此瀉痢之證治
有不同而門類亦當有辨然病實相關不可不兼察以為治
也
一泄瀉之本無不由於脾胃蓋胃為水穀之海而脾主運化使
脾健胃和則水穀腐熟而化氣化血以行營衛若飲食失節
起居不時以致脾胃受傷則水反為濕穀反為滯精華之氣
不能輸化乃致合汙下降而瀉痢作矣脾強者滯去即愈此
強者之宜清宜利可逐可攻也脾弱者因虛所以易瀉因瀉
所以愈虛蓋關門不固則氣隨瀉去氣去則陽衰陽衰則寒
從中生固不必外受風寒而始謂之寒也且陰寒性降下必
及腎故瀉多必亡陰謂亡其陰中之陽耳所以泄瀉不愈必
自太陰傳於少陰而為腸澼腸澼者豈非降泄之甚而陽氣
不升臟氣不固之病乎凡脾胃氣虛而有不升不固者若復
以寒之復以逐之則無有不致敗者此強弱之治大有不同
故凡治此者有不可槩言清利也
一泄瀉之因惟水火土三氣為最夫水者寒氣也火者熱氣也
土者濕氣也此瀉痢之本也雖曰木亦能瀉實以土之受傷
也金亦能瀉實以金水同氣因其清而失其燥也知斯三者



若乎盡矣然而三者之中則又惟水火二氣足以盡之蓋五
行之性不病於寒則病於熱大都熱者多實虛者多寒凡實
熱之證必其脈盛形強聲音壯亮食飲裕如舉動輕捷者此
多陽也虛寒之證必其脈息無力形氣少神言語輕微舉動
疲倦者此多陰也故必察其因而於初瀉之時即當辨其有
餘不足則治無不愈而亦不致有誤矣
一分利治法 共二條
凡泄瀉之病多由水穀不分故以利水為上策然利水之法法
有不同如濕勝無寒而瀉者宜四苓散小分清飲之類主之
但欲分其清濁也○如濕挾微寒而瀉者宜五苓散胃苓湯
之類主之以微溫而利之也○如濕熱在脾熱渴喜冷而瀉
者宜大分清飲茵陳飲益元散之類主之去其濕熱而利之
也
一泄瀉之病多見小水不利水穀分則瀉自止故曰治瀉不利
小水非其治也然小水不利其因非一而有可利者有不可
利者宜詳辨之○如濕勝作瀉而小水不利者以一時水土
相亂并歸大腸而然也○有熱勝作瀉而小水不利者以火
乘陰分水道閉澁而然也○有寒瀉而小水不利者以小腸

之火受傷氣化無權而然也○有脾虛作瀉而小水不利者以土不制水清濁不分而然也○有命門火衰作瀉而小水不利者以真陰虧損元精枯涸而然也○凡此皆小水不利之候然惟暴注新病者可利形氣強壯者可利酒濕過度口腹不慎者可利實熱閉濇者可利小腹脹滿水道痛急者可利○又若病久者不可利陰不足者不可利脈證多寒者不可利形虛氣弱者不可利口乾非渴而不喜冷者不可利蓋虛寒之瀉本非水有餘實因火不足本非水不利實因氣不行夫病不因水而利則亡陰瀉以火虛而利復傷氣倘不察其所病之本則未有不愈利愈虛而速其危者矣

諸泄瀉論治 共九條

泄瀉之暴病者或為飲食所傷或為時氣所犯無不由於口腹必各有所因宜察其因而治之○如因食生冷寒滯者宜抑扶煎和胃飲之屬以溫之○因溼滯者宜平胃散胃苓湯或白朮芍藥散以燥之利之○因食滯而脹痛有餘者宜大小和中飲之屬以平之○因氣滯而痛瀉之甚者宜排氣飲或平胃散之屬以調之○因食滯而固結不散或胃氣之強實者宜神祐丸赤金豆百順丸之屬以行之○凡初感者病



氣未深臟氣未敗但略去其所病之滯則胃氣自安不難愈也

一凡脾氣稍弱陽氣素不強者一有所傷未免即致泄瀉此雖為初病便當調理元氣自非強盛偶傷者之比○如因瀉而神氣困倦者宜養中煎或溫胃飲或聖朮煎或四君子湯或五君子煎○如微寒兼滯而不虛者宜佐關煎○若脾虛而微滯者宜五味異功散○若脾虛而微寒微滯者宜六味異功煎或溫胃飲○若因飲食不調忽而溏瀉以漸而甚或見微痛但所下酸臭而顏色淡黃便是脾虛胃寒不化之證即宜用五德丸再甚者即宜用胃關煎切勿疑也

一凡兼真陰不足而為泄瀉者則或多臍下之痛或於寅卯時為甚或食入已久反多不化而為嘔惡溏瀉或瀉不甚臭而多見完穀等證蓋因丹田不暖所以尾閭不固陰中少火所以中焦易寒此其咎在下焦故曰真陰不足也本與中焦無涉故非分利所及也惟胃關煎一劑乃為最上之乘且人之患此者最多勿謂其為新病而不可用也勿謂其為年少而未宜用也覺有是證即宜是藥劑少功多彼利非小但知者見其先昧者見其後見其後恐見之遲矣所以貴先見也

一腎泄證即前所謂真陰不足證也每於五更之初或天將明。時即洞泄數次有經月連年弗止者或暫愈而復作者或有痛者或有不痛者其故何也蓋腎為胃關開竅於二陰所以二便之開閉皆腎臟之所主今腎中陽氣不足則命門火衰而陰寒獨盛故於子丑五更之後當陽氣未復陰氣盛極之時即令人洞泄不止也古方有椒附丸五味子散皆治此之良方若必欲陽生於陰而腎氣充固則又惟八味地黃丸為宜然余嘗用此則似猶未盡善故特製胃關煎一炁丹九炁丹復陽丹之屬斯得其濟者多矣或五味子丸亦佳其有未甚者則如五德丸四神丸皆其最宜者也



一凡脾泄久泄證大都與前治脾弱之法不相遠但新瀉者可治標久瀉者不可治標且久瀉無火多因脾腎之虛寒也○若止因脾虛者惟四君子湯參朮湯參苓白朮散之屬為宜○若脾胃兼寒者宜五君子煎黃芽丸五德丸○若脾氣虛寒兼滯悶者宜六味異功煎溫胃飲聖朮煎○若脾氣虛寒之甚而飲食減少神疲氣倦宜參附湯朮附湯十全大補湯○若病在下焦腎氣虛而微熱者宜六味地黃湯微寒者宜八味地黃湯或胃關煎○若脾虛溏泄久不能愈或小兒脾泄不止者止用敦阜糕粘米固腸糕亦易見效○若脾胃寒濕而溏瀉不止者苍朮丸亦佳○若久瀉元氣下陷大腸虛滑不收者須於補劑中加烏梅五味子粟殼之屬以固之

一大瀉如傾元氣漸脫者宜速用四味回陽飲或六味回陽飲主之凡暴瀉如此者無不即效若久瀉至此猶恐無及蓋五奪之中惟瀉最急是不可見之不早也倘藥未及效仍宜速灸氣海以挽回下焦之陽氣仍須多服人參膏

一酒泄證飲酒之人多有之但酒有陰陽二性人有陰陽二藏而人多不能辨也夫酒性本熱酒質則寒人但知酒有濕熱而不知酒有寒濕也故凡因酒而生濕熱者因其性也以糵汁不滋陰而悍氣生熱也因酒而生寒濕者因其質也以糵去質不去而水留為寒也何以辨之常見人有陽強氣充而善飲者亦每多泄瀉若一日不瀉反云熱悶蓋其隨飲隨瀉則雖瀉不致傷氣而得瀉反以去濕此其先天稟厚胃氣過人者也最不易得亦不多見此而病者是為陽證不過宜清宜利如四苓散大分清飲或酒蒸黃連丸之類去其濕熱而病可愈也○若陽虛之人則與此大異蓋脾虛不能勝濕而濕勝即能生寒陽氣因寒所以日敗胃氣因濕所以日虛其

證則形容漸羸飲食漸減或脉息見弦細或口體常怯寒或臍腹常有隱疼或眩運常多困倦或不安於五鼓或加甚於秋冬但無熱證可據而常多飧泄者則總屬虛寒也凡若此者若不速培陽氣必致漸衰而日以危矣余於四旬之外亦嘗病此數年其勢已窘因徧求治法見朱丹溪曰因傷於酒每晨起必瀉者宜理中湯加葛根或吞酒蒸黃連丸王節齋曰飲酒便泄者此酒積熱瀉也宜加黃連茵陳乾薑木香之屬薛立齋曰若酒濕未散脾氣未虛宜用此藥分利濕熱若濕熱已去中氣被傷宜用六君調補中氣又曰酒性大熱乃



無形之物無形元氣受傷當用葛花解酲湯分消其濕凡此諸論若已盡之然朱王二家之說則不分寒熱皆用黃連是但知酒之有熱而不知酒之有寒烏足憑也惟薛氏之說雖亦云酒性大熱而所重在脾誠若善矣余因效之初服葛花解酲湯不效繼服六君子補中益氣湯又不效再服理中以至八味俱不效斯時也計窮力竭若無再生之望矣因潛思熟計料非峻補命門終無益也乃自製胃關煎右歸丸一炁丹等方以治其病仍絕口不飲以杜其源調理年餘竟得全愈自後始明性質之理多得濟人向使已無確見執信濕熱之說而妄用黃連乾葛清涼分利之劑則焉望其有今日耶或自用稍遲則既甚亦難挽矣矧今人之病此者最多而是陰是陽不可不辨凡陽盛者脾強胃健而氣不易奪者也故治本無難而泄亦無虞陽衰者脾腎既傷則脫氣最易故宜防其無及不可不爲深慮也若必以酒爲熱則其爲古法所誤者誠不少矣

一氣泄證凡遇怒氣便作泄瀉者必先以怒時挾食致傷脾胃故但有所犯即隨觸而發此肝脾二臟之病也蓋以肝木尅土脾氣受傷而然使脾氣本強即見肝邪未必能入今既易



傷則脾氣非強可知矣故治此者當補脾之虛而順肝之氣此固大法也但虛實有微甚則治療宜分輕重耳○如禀壯氣實年少而因氣泄瀉者可先用平胃散或胃苓湯○若肝氣未平而作脹滿者宜解肝煎先順其氣○若脾氣稍弱者宜二术煎或粘米固腸糕或消食導氣飲○若脾氣稍寒者宜抑扶煎吳茱萸散或蒼术丸○若脾弱居多者宜溫胃飲聖术煎或六味異功煎○若既與此證爲患則必須切戒氣怒

一風泄證亦當辨其風寒風熱而治之熱者如傷寒外感熱利

之屬是也宜以傷寒門自利條諸法治之寒者以風寒在胃而脾土受傷如內經所云春傷於風夏生飧泄之病是也宜以前溫胃理中之法治之

## 述古 共六條

丹溪曰世俗例用澁藥治瀉若瀉而虛者或可用之若初得之者必變他證為禍不小殊不知瀉多因濕惟分利小水最為上策

薛立齋曰凡傷食瀉黃若飲食已消而泄瀉未止此脾胃之氣傷也宜用五味異功散○若泄瀉而腹中重墜此脾氣下陷



也宜補中益氣湯○若服尅伐之劑而腹中窄狹此脾氣虛痞也宜六君子湯○若脇脹善怒瀉青此肝乘脾虛也宜六君加柴胡升麻木香○若少食體倦善噫瀉黃此脾虛色脫也宜六君加升麻柴胡

又立齋曰凡久瀉脾胃虛弱或作嘔或飲食少思屬脾胃虛弱用四君子加半夏木香○或腹痛屬脾胃虛寒用六君加炮薑木香○大抵此證多由泛用消食利水之劑損其真陰元氣不能主持遂成久瀉若非補中益氣湯四神丸滋其本源後必胸痞腹脹小水淋澁多致不起

又立齋曰若久瀉腸胃滑泄不禁但脾胃虛寒下陷者用補中益氣湯加木香肉豆蔻補骨脂○若脾氣虛寒不禁者用六君子湯加炮薑肉桂○若命門火衰而脾土虛寒者用八味丸○若脾腎俱虛者用十全大補湯送四神丸○若大便滑痢小便閉澁或肢體漸腫喘嗽唾痰此脾腎氣血俱虛宜用十全大補湯送四神丸或宜金匱加減腎氣丸○每見元氣既虛而復用五苓之類因損真陰以致前證益甚者急投金匱腎氣丸多有得生者若反用牽牛大黃峻劑而通之是速其危也



又立齋曰大凡黃連枳實雖消停滯開痞悶若人脾胃充實暴患實痞宜暫用之若屢患屢服或脾胃虛痞者用之則脾胃反傷而諸證蜂起矣故東垣先生曰脾胃實者用黃連枳實瀉之虛者用白朮陳皮補之

徐東皐曰大抵諸泄瀉證各宜以類推求必先分利後實脾土益元氣無不全愈

## 泄瀉論列方

四苓散 和一八七　　五苓散 和一八二

胃苓湯 和百九十　　平胃散 和十七

益元散 寒百十一　茵陳飲 新寒八
理中湯 熱一　溫胃飲 新熱五
二朮煎 新和十二　聖朮煎 新熱二五
胃關煎 新熱九　佐關煎 新熱十
十全大補湯 補二十　抑扶煎 新熱十一
養中煎 新熱四　補中益氣湯 補三一
參朮湯 補四一　參附湯 補一八
五味異功散 補四　敦阜糕 新因十
右歸飲 新補三　右歸丸 新補四



六味異功煎 新熱七　解肝煎 新和十一
朮附湯 補四一　四味回陽飲 新熱一
排氣飲 新和六　蒼朮丸 新和十七
六味回陽飲 新熱二　五德丸 新熱十八
四神丸 熱一五二　六味地黃湯 補一二一
一炁丹 新熱二二　九炁丹 新熱二三
八味地黃湯 補一二三　黃芽丸 新熱二一
復陽丹 新熱六十　參苓白朮散 補五五
椒附丸 熱百十一　人參膏 補一六五

白朮芍藥散 和三五　神祐丸 攻四八
赤金豆 新攻二　葛花解酲湯 和一二四
四君子湯 補一　百順丸 新攻六
五味子散 熱百五十　金匱腎氣丸 補一二六
大和中飲 新和七　五君子煎 新熱六
糯米固腸糕 新因七　大分清飲 新寒五
小和中飲 新和八　消食導氣飲 和一九七
小分清飲 新和十　吳茱萸散 熱百四十
酒蒸黃連丸 寒一七九



論外備用方
歸脾湯 補三二 脾虛泄瀉　加味六君湯 補六 脾虛
藿香正氣散 和二十 風寒　益黃散 和十九 脾寒氣滯
茯苓湯 和一八九 濕熱　白朮芍藥湯 和三四 脾濕
滲濕湯 和一九四 寒濕　胃風湯 散五七 風濕
升陽除濕湯 和一七九 補脾　麯朮丸 和二百一 暑濕暴瀉
戊己丸 寒一百一 濕熱　豬苓湯 和一八九 發熱小水不利
草果散 和一九五 寒濕　大七香丸 和一三一 寒氣
調胃白朮散 和三三 行氣和胃　太平丸 寒百十九 熱瀉

大橘皮湯 和 一九六 濕熱水瀉
橘半胃苓湯 和 一九一 補胃和胃
茯苓湯 寒 百十八 暑瀉
黃芩芍藥湯 寒 八九 熱瀉
真人養臟湯 和 一九四 調脾
胃愛散 熱 七一 虛寒
八味湯 熱 一四二 虛寒滯
八味理中丸 熱 七 脾胃虛寒
二神丸 熱 一五一 脾胃虛寒
草撥丸 熱 一五七 中寒
附子理中湯 熱 一
漿水散 熱 一四八 陰毒
九寶丹 熱 一四四 溫補脾胃
吳茱萸湯 熱 一三八 初感受寒
四柱散 熱 一四五 冷痛泄瀉
陳麯丸 熱 一六四 磨積止瀉
附子茴香散 熱 一四九 疫胃和中
鐵刷散 熱 百十 實濕泄瀉





縮脾丸 熱 一六二 濕滯
澹寮四神丸 熱 一五三 腎泄
補脾湯 熱 六九 胃寒
小已寒丸 熱 百七十 中寒洞泄
五味子丸 熱 一五六 脾腎泄
養胃湯 熱 七十 虛寒痛泄
厚朴丸 熱 一六一 寒濡脹泄
白术聖散子 熱 一三七 胃腸溫胃
肉豆蔻丸 熱 五八 滑寒骨泄
小安腎丸 熱 一六八 久瀉
訶梨勒丸 熱 百六十 寒滑
固腸丸 固 五三 溫補固濇
泄瀉經驗方 固 四九


# 痢疾

## 經義

通評虛實論帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生○帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沉則生脈浮則死○帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脈懸絕則死滑大則生○帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如曰滑大者曰生懸濇者曰死以臟期之

百病始生篇曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五



臟入五臟則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼

大奇論曰脾脈外鼓沉為腸澼久自已○肝脈小緩為腸澼易治○腎脈小搏沉為腸澼下血血溫身熱者死○心肝澼亦下血二臟同病者可治其脈小沉濇為腸澼其身熱者死熱見七日死

論疾診尺篇曰大便赤瓣飧泄脈小手足寒者難已飧泄脈小手足溫泄易已○春傷於風夏生後泄腸澼

經脈篇曰腎所生病為腸澼

陰陽別論曰陰陽虛腸澼死

氣厥論曰腎移熱於脾傳為虛腸澼死

玉機眞臟論曰泄而脉大脫血而脉實皆難治

論證 共二條

痢疾一證即內經之腸澼也古今方書因其閉滯不利故又謂之滯下其證則裏急後重或垢或血或見五色或多紅紫或痛或不痛或嘔或不嘔或為發熱或為惡寒此證之陰陽虛實最宜博審詳察庶不致於差失若見有不確則大致悞人前泄瀉門諸法本與此通必互相參酌用之為善

一痢疾之病多病於夏秋之交古法相傳皆謂炎暑大行相火司令酷熱之毒蓄積為痢今人所宗皆此一說夫痢因於暑



而言其為熱豈不宜然然炎熱者天之常令也當熱不熱必反為災因熱貪涼者人之常事也過食生冷所以致痢多見人之慎疾者雖經盛暑不犯寒涼則終無瀉痢之患豈其獨不受熱乎此其病在寒邪不在暑熱病在人事不在天時從可知矣但胃强氣實者雖日用水果之類而陽氣能勝故不致疾其次之者雖未即病而日用日積迨夫大火流西新涼得氣則伏陰內動乘機而起故寒濕得以犯脾者多在七八月之間此陽消陰長之徵最易見也再其次者多以脾腎本弱則隨犯隨病不必伏寒亦不必待時尤為易見夫以生冷下咽瀉痢隨起豈即化而為熱乎奈何近代醫流止見此時之天熱不見此人之臟寒但見痢證開口便言熱毒反以寒涼治生冷是何異雪上加霜乎俗見相同死者不可勝言矣或曰然亦有用寒藥而愈者何也曰以胃强陽盛之人而得濕成熱者亦有之以元氣壯實而邪不勝正者亦有之此皆可以寒治而愈亦可以通利而愈而此輩極少以胃弱陽虛而因寒傷臟者此輩極多若再用寒涼或妄加蕩滌則無有不死凡今以痢疾而致死者皆此類也觀丹溪曰瀉痢一證



屬熱者多屬寒者少戴原禮曰以酷熱之毒至秋陽氣始收火氣下降因作滯下之證皆大謬之言也不可信之因作俚詞以志其戒

俚詞曰

夏日多炎陰邪易入暑熱是主風寒是客身不被風寒從何致口不受寒痢從何得治必求本軒岐金石志此微言可為醫則

論瀉痢虛實 共三條

凡治痢疾最當察虛實辨寒熱此瀉痢中最大關係若四者不明則殺人甚易也

一實證之辨必其形氣強壯脉息滑實或素縱口腹或多脹滿堅痛及年少新病脾氣未損者方可用治標之法微者行之利之甚者瀉之

一虛證之辨有形體薄弱者有顏色青白者有脉雖緊數而無力無神者有脉見真弦而中虛似實者有素稟陽衰者有素多淡素者有偶犯生冷者有偶中雨水陰寒者有偶因飲食不調者有年衰脾弱者以上諸證凡其素無縱肆而忽患瀉痢此必以或瓜或果或飲食稍涼偶傷胃氣而然果何積之有又何熱之有總惟脾弱之輩多有此證故治此者只宜溫調脾腎但使脾溫則寒去即所以逐邪也且邪本不多即用溫補健脾原無妨礙不過數劑自當全愈切不可妄云補住邪氣而先用攻積攻滯及清火等藥倘使脾氣再傷則輕者反重重者必危矣



論瀉痢寒熱

凡瀉痢寒熱之辨若果是熱則必畏熱喜冷不欲衣被渴甚飲水多亦無礙或小便熱澀而痛或下痢純血鮮紅脉息必滑實有力形氣必躁急多煩若熱證果真即宜放手涼解或兼分利但使邪去其病自愈○若無此實熱諸證而瀉痢有不止者必是虛寒若非溫補脾腎必不能愈即有愈者亦必其元氣有根待其來復而然勿謂虛寒之證有不必溫補而可以愈者或治痢必宜寒涼而寒涼亦可無害者皆見有未真也

論積垢

凡腹中積聚之辨乃以飲食之滯留蓄於中或結聚成塊或脹滿鞕痛不化不行有所阻隔者乃為之積此皆柤粕成形之屬所當逐也今人不能辨察但見痢如膿垢者皆謂之積不知此非柤粕之屬而實附腸著臟之脂膏皆精血之屬也無論瘦人肥人皆有此脂但肥者脂厚瘦者脂薄未有無脂者也若果無脂則腸臟之間豈容單薄赤露非惟藩籬不固而且臟必易傷無是理也今之凡患瀉痢者正以五內受傷脂膏不固故日剝而下若其臟氣稍強則隨去隨生猶無足慮若臟氣至敗則剝削全盡或以久瀉久痢但見血水及如屋漏水者此在庸人云其積聚已無反稱為善而不知脂膏剝盡則敗竭極危之候也使今後醫家但識此為脂膏而本非積聚則安之固之且不暇而何敢云攻之逐之或用苦寒以滑之利之者否

論五色

凡五色之辨如下痢膿垢之屬無非血氣所化但白者其來淺浮近之脂膏也赤者其來深由脂膏而切膚絡也下純血者多以血為熱迫故隨溢隨下此其最深者也若紫紅紫白者則離位稍久其下不速而色因以變或未及脈絡此其稍淺者也若紅白相兼者此又其淺深皆及者也大都純血鮮紅者多熱證以火性急速迫而下也紫紅紫白者少熱證以陰凝血敗損而然也純白者無熱證以臟寒氣薄滑而然也然有以無紅而亦因熱者此以暴注之類而非下痢之謂也有以紫紅雖多而不可言熱者此以陰絡受傷而非暴注之比也若辨黃黑二色則凡黃深而穢臭者此有熱證亦有寒證若淺黃色淡不甚臭而或兼腥餿氣者此即不化之類皆寒證也黑而濃厚大臭者此焦色也多有火證若青黑而腥薄者此肝腎腐敗之色也猶以為熱其謬甚矣雖五色之辨大約如此然痢之見血者無非陰絡受傷即或寒或熱但傷絡脈則無不見血故不可以見血者必認為熱也凡臨此證當必以脈色形氣病因兼而察之庶不致有疑似之誤

論腹痛



凡瀉痢腹痛有實熱者有虛寒者實熱者或因食積或因火邪但食積之痛必多脹滿堅鞕或痛而拒按此必有所停滯微者宜行其滯甚者宜瀉而逐之○火邪之痛必有內熱等證方宜清之利之然邪實於中者必多氣逆故凡治痛之法無論是火是食皆當以行氣為先但宜察藥性之寒熱擇而用之可也○虛寒之痛尤所當辨蓋凡瀉痢之痛多由寒氣之在臟也經曰痛者寒氣多也有寒故痛也又曰病痛者陰也故凡人有過食生冷或外受寒氣即能腹痛此可知也寒在中者治宜溫脾寒在下者治宜溫腎也○再若虛寒刮痛之義則人多不知蓋元氣不足於內則雖無外受寒邪而中氣不暖即寒證也所以瀉痢不能止飲食不能化而病有不能愈正以陽虛多寒也且瀉痢不止胃氣既傷膏血切膚安能不痛此其為痛乃由剝及腸臟而然是以痢因於痛痛因於痢故凡以寒侵腑臟及脈絡受傷血動氣滯者皆能為痛但察其不實不堅或喜揉按或喜煖熨或胸腹如饑而不欲食或胃脘作嘔而多吞酸但無實熱等證則總屬虛寒安得謂痛必因積痛皆實證耶凡治虛寒之痛者速宜溫養臟氣不得再加消伐致令動者愈動滑者愈滑必至危矣若謂諸痛

不宜補必待痛定然後可用則元氣日去終無定期嘗見一醫云痢疾須過七日方可用補而不知六日已死執迷不悟愚亦甚矣但其痛之甚者當於溫補藥中稍加木香以順其氣或多加當歸以和其血俟痛稍減則當去此二味蓋又恐木香之耗氣當歸之滑腸也若寒在下焦而作痛者必加吳茱萸其或痛不至甚則但以溫補脾腎為主使脾腎漸安則痛當自止此不必治其痛也

論裏急後重

凡裏急後重者病在廣腸最下之處而其病本則不在廣腸而



在脾腎凡熱痢寒痢虛痢皆有之不得盡以為熱也蓋中焦有熱則熱邪下迫中焦有寒則寒邪下迫脾腎氣虛則氣陷下迫欲治此者但當察其所因以治脾腎之本則無有不愈然病在廣腸已非食積蓋食積至此瀉則無留而所留者惟下陷之氣氣本無形故雖若欲出而實無所出無所出而又似欲出皆氣之使然耳故河間之用芍藥湯謂行血則便自愈調氣則後重除是固然矣然調氣之法如氣熱者涼之則調氣寒者溫之則調氣虛者補之則調氣陷者舉之則調必使氣和乃為調氣行血之法其義亦然若但以木香檳榔當歸大黃行而散氣之屬謂之調和不知廣腸最遠藥不易達而所行所散者皆中焦之氣耳且氣既下陷而復以行之散之則氣必更陷其能愈乎矧痢止則後重自止未有痢不愈而後重能愈者也故凡欲治此者但當以治痢為主

論大孔腫痛

凡病痢疾多有大孔腫痛者其故何也蓋脾胃不和則水穀之氣失其正化而濁惡難堪之味出諸孔道此痛楚之不能免也又若火因瀉陷陽為陰逐則胃中陽氣并逼於下無從解散此腫痛所由生也所以痢多則痛多痢少則痛少與之不



痛亦由氣之陷與不陷耳故無論寒痢熱痢大孔皆能為痛不得謂痛必由熱也欲治此者但治其痢痢止則腫痛自散亦如後重之法也白丹溪云大孔痛因熱流於下木香檳榔芩連加炒乾薑主之是但知火能為腫為痛而焉知元陽之下陷也後人所宗皆其法也凡虛實之辨其不能堪此亦多矣

論口渴

凡瀉痢之證必多口渴今人但見口渴即認為火而不知有火者固能渴無火者亦能渴此不可不辨也如火盛於中則薰

脾燥胃津液耗乾故酷好氷水多而不厭愈凉愈快隨飲隨消者此因熱而渴治宜凉也○又如口燥作渴雖欲飲水而飲不能多者即非真火不宜凉也凡口雖乾渴喜凉而復不喜凉者是即寒聚於中而無根之火浮散於上此最忌寒凉者也然渴有真渴有似渴真渴者必好茶飲但以喜熱喜凉即可辨其寒熱似渴者乾也非渴也口雖乾而不欲湯飲則尤非熱證可知也然瀉痢之證因其水泄於下必津涸於上故不免於渴渴而欲飲正以內水不足欲得外水以相濟也豈必皆因於火乎諸如此者必當詳審其有火無火若火有



餘者自當清火水不足者自當滋陰是固然矣然氣爲水母其有氣虛不能生水者不補其母則水不能生而渴不止也土爲水主其有脾虛不能約水者不强其主則水不能畜而渴不止也使能不治其渴而治其所以渴又何渴病之有

## 論小水

凡爲痢之證小水必多不利或多黄赤此其寒熱虛實大有關係不可不察也若暴注之瀉以其淸濁不分水穀并歸於大腸故水有不利者惟其暫也若痢疾之小水則病本不一今人但見黄赤不利無不云其爲熱誤者多矣凡因於熱者必其熱赤之甚或多澁痛或見鮮血然必上下皆有熱證方是真熱此宜淸凉治之若非真熱則或以中寒而逼陽於下者有之或以瀉痢亡陰而水虧色變者有之或以下焦陽氣不化而水無以化者有之或以妄用滲利而汲逼乾汁者亦有之但察其三焦無火則雖黄雖澁總皆亡陰亡液之證不得通以熱論速當培補真陰乃爲良法内經曰中氣不足溲便爲之變至哉斯言何今人之不能察也不獨此也每見有小水淸白而兼腹痛者仍用芩連之類余則不知其何謂可恨可恨



## 論陰陽疑似

陰陽之道即養生治病之本而人有不易知者以其有莫測之妙也夫陰陽之用欲其相濟不欲其相賊相濟者相和者也陰中不可無陽陽中不可無陰也相賊者相害者也陽賊陰則爲焦枯陰賊陽則爲寂滅也凡諸爲病者無非陰陽相賊而有失其和耳若陰陽之性陰常喜靜而惡動陽常喜燄而畏寒及其相賊則陰畏陽之亢所以陰遇陽邪非枯則槁陽畏陰之寒所以陽逢陰盛不走則飛此陰陽相妬之機誠多難測凡諸病劇而有假真疑似者即其證也而尤於傷寒痢

痰爲最宜若今之患痢最甚者多見上下皆有熱證而實非真熱若何以見之如煩則似熱非熱躁則似狂非狂懊憹不寧莫可名狀此非真陽證也蓋以精血敗傷火中無水而陰失其靜故煩躁若此也又如飛者飛於上走者走於下飛於上則爲口渴喉瘡或面紅身熱走於下則爲孔熱孔痛或便黃便血此非實熱證也蓋以水火相刑陽爲陰逐而火離其位故飛走若此也今之人但見此等證候僉曰察病不辨形證形證之熱既已若此而猶謂之寒何其妄也是但知外之有熱而不知內之有寒也知上下之有熱而不知中焦之有寒也又豈知煩躁之爲陰虛而飛走之爲陽虛也余言若此聞者果能信乎將猶疑乎疑似之間猶不可不辨也且如風表皆有熱者本當惡熱而反不舍衣被或藉腹喜煖而宜熨宜按者此則外雖熱而內則有寒也又如九竅皆有熱證必喜冷飲然有口欲寒而腹畏之故凡寒冷下咽則或增嘔惡或加腹疼或噯氣不行而反作脹悶或口舌雖有瘡癰而反欲熱湯飲者此則上下雖熱而中焦之有寒也此外有陽氣素弱及脈色必神如前論等證若止知爲火治以寒凉其奈內本因寒而再加以寒則寒凉入胃直犯中焦是外熱不相



及而中寒必更甚故致飛者愈飛走者愈走所謂雪上加霜欲孤陽之不滅不可得也故凡治此者但能引火歸原使丹田煖則火就燥下元固則氣歸精此陰陽顛倒之神理而或者昧之亦猶苦海無邊未得其岸故余悉此用垂普救之衣鉢云

## 論治 共十條

凡治痢之法其要在虛實寒熱得其要則萬無一失失其要則爲害最多辨論如前所當熟察其如泄瀉門調治諸法俱宜酌用



一生冷初傷飲食失調而胃氣未損元氣未虧或爲痛爲脹爲暴瀉暴痢等證而食滯有未清者宜抑扶煎五德丸或平胃散胃苓湯五苓散之類略祛寒滯愈之極易

一脾腎虛弱之輩但犯生冷極易作痢無論大人小兒凡係脾虛致痢別無實熱等證者先宜佐關煎溫其脾氣如或稍深而病及肝腎者即宜胃關煎爲最妙之治勿以新病畏而弗用也或五德丸四神丸之類俱可間用

一病痢凡脾腎俱虛而危劇可畏者只宜以胃關煎爲最溫胃飲次之或相機間用亦可或兼用四維散九炁丹復陽丹庶

可保全也

痢疾嘔惡兀兀欲吐或聞食氣即見惡心者此胃氣虛寒不能容受而然必宜溫補安胃用五君子煎或六味異功煎溫胃飲聖术煎之類主之○嘔甚者宜六味回陽飲之屬主之○若陰中火虛氣不歸原而嘔者宜胃關煎理陰煎主之○若胃火上衝而致嘔吐者則必有煩熱脹滿等證乃可用清涼降火等藥宜大分清飲益元散之類主之

一濕熱邪盛而煩熱喜冷脉實腹滿或下痢純紅鮮血者宜清流飲黃芩芍藥湯或用香連丸或用河間芍藥湯○熱甚者宜大分清飲或茵陳飲此等藥若數劑不效便當思顧脾腎矣



一痢有發熱者似乎屬火宜從涼治然實熱之證反未必發熱惟痢傷精血陰虛水虧者則最多為熱為躁也如或虛中有火脉見有力者宜加減一陰煎或保陰煎主之○若脉本無力全屬虛火則不可治火單宜壯水補陰如三陰煎及六味八味等丸○若陰盛格陽而為外熱者必宜胃關煎及右歸飲之屬主之

一痢疾初作氣禀倘強或因縱肆口腹食飲停滯凡有實邪脹痛堅滿等證而形氣脉氣俱實者可先去其積積去其痢自止宜承氣湯或神祐丸百順丸主之或用赤金豆以微利之此通因通用痛隨利減之法也但此等證候必須確審然後用之若以脾腎虛寒致痢而妄用此藥及寒涼剋伐等劑再敗元陽者多致不可解救最當慎也

一禁口不食乃痢疾最危之候而自古未有明辨觀丹溪云禁口痢胃口熱甚故也用黃連人參煎汁終日呷之如吐再嚥但得一呷下咽便好人不知此多用溫藥甘味此以火濟火以滯益滯也亦有誤服熱毒之藥犯胃者當推明而祛其毒



此丹溪之說也而不知禁口之辨其義最微豈皆胃口熱甚而總以黃連可治乎蓋噤口者以食不得入雖亦有實熱證而惟脾胃虛寒者居多若因食積胃中而噤口者其胸腹必有脹滿或見硬痛此當行滯去積積去而食自入如青陳查朴之屬是也有因火鬱胃中而噤口者其臟腑必多穢熱或脉見洪數此當瀉火去熱邪熱去而食自入如芩連梔柏之屬是也凡此者皆以邪畜於中乃噤口之實證也然實證無幾而近之病者每察其胃口則多無脹滿等證或察其大邪則亦非實熱等證但見其有出無入而胃口日窮精神日

脹蓋其既無脹滿本非積也又無真熱本非火也無積無火而食不能入其故何也以臟氣不能容受也不能容受其故有二者一由脾氣之弱故或為嘔惡或為吞酸或噁聞食氣而泛泛不寧或饑不能食而枵枵待困此以中焦不運故食不能入責在脾也一由腎氣之弱故命門不能煖則大腸不能固小腸不能化則胃氣不能行此以下焦失守而化源無主責在腎也欲健中焦非人參白朮乾薑甘草之屬不可欲實下焦非熟地附子吳茱萸肉桂之屬不可脾腎强而食自入其理甚明其庶如醫余之活人於此者不勝紀矣如丹溪



之用黃連及以火濟火以滯益滯之說乃悉以實火為言特一時之見耳局人意智絕人生幾此其關係非小不得信以為然

久痢陽虛或因攻擊寒涼太過致竭脾腎元神而滑脫不止者本原已敗雖峻用溫補諸藥亦必不能奏效矣宜速灸百會氣海天樞神闕等穴以回其陽庶或有可望生者

述古 共八條

仲景曰夫六腑氣絕於外者手足寒上氣腳縮五臟氣絕於內者利不禁下甚者手足不仁○下痢腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

褚氏遺書曰陰已耗而復竭之則大小便牽疼愈疼則愈欲大小便愈便則愈疼

東垣曰飲食有傷起居不時損其胃氣則上升精華之氣反從下降是為飧泄久則太陰傳少陰而為腸澼裏急後重膿血相雜數至圊而不能即便者專用補中益氣湯為主使升降之道行其痢不治自消矣○裏急者腹中不寬快也亦有虛坐而大便不行者皆血虛也血虛則裏急後重

薛立齋曰若白痢久胃弱氣虛數至圊而不能便或少有白膿



者乃土不生金肺與大腸氣傷而下墜也當用補中益氣湯舉其陽氣則陰自降而二便自愈○若飲食不入發熱作渴勢甚危急用十全大補湯如不應送二神丸○若紅痢久胃弱血虛脾經血熱下注而不愈者用四物加白朮茯苓○若脾經氣虛不能統血而不愈者用四君加川芎當歸○若中氣下陷不能攝血而不愈者用補中益氣湯

凡嘔吐食不得下其或脾胃素有實熱或過食辛辣厚味而暴患者宜開胃行滯○若胃氣虛隔嘔吐者宜六君加生薑

凡痢腹痛後重惡手按腹或脈洪實者為積滯閉結宜疏通

之○若腹痛後重喜手按腹或脉微細爲陽氣虛寒宜六君
乾薑溫補脾氣
凡氣血虛而作痢若脾虛血弱者宜四君子湯○胃虛血弱
者補中益氣湯○久病氣血俱虛者八珍湯○若脾氣虛寒
下陷補中益氣湯加粟殼薑桂如不應急用附子○若氣血
虛弱宜十全大補湯加附子粟殼○若命門火衰宜八味丸
以補母氣○若腹痛作渴飲湯手按之而痛稍止者俱宜溫
補脾胃
徐東皋曰凡痢疾之治須審病者氣體厚薄曾無通瀉及用攻



積苦寒之藥脉之有力無力及正氣邪氣有餘不足對證施
治未有弗效今醫治痢多峻用下劑及苦寒太過鮮有不致
誤者況年高與體弱之人遂致元氣虛陷反不能支胃氣傷
虛其痢益甚有陽虛陷入陰中則脫血陣陣而下者將何藥
血痢不已仍用苦寒劑至脉絕四肢厥冷而死者曷可勝紀
且今人之患痢者多有脾胃先虛而後積滯通滯之劑宜酌
用也稍或過之遂致虛脫蓋有由焉

附按 共三條

上海錢治楊錦三冊三大醉至醒發大渴飲冷水米茶各三杯

遂病便血約一盆先用吳茱萸丸又用平胃五苓各半散三
大服血止後復爲白痢又與神應丸四服白痢乃止或曰何
不用黃連之類以解毒而反用溫熱之劑予曰若用寒凉其
疾必大變蓋寒毒內傷復用寒凉非其治也況血爲寒所凝
浸入大腸而下得溫乃行所以用溫熱其血自止經曰治病
必求其本此之謂也胃既得溫其血不凝而自行各守其鄉
也觀此治法可見治血痢者豈可偏執爲熱乎○又海藏曰
暑月久血痢不可用黃連陰在內也
吳堅甫志云昔虞丞相自渠川被召途中冒暑得疾痢連月艱



壁間有韻語云暑毒在脾溼氣連腳不泄則痢不痢則瘧獨
煉雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別作治療醫家大錯
如方製服其疾隨愈按此方頗奇雖未及用姑亦錄之以存
其法
唐太宗實錄云貞觀中上病氣痢久未差服衆醫藥不應因下
詔訪問將金吾長史張寶藏曾因此疾即具疏以乳煎蓽茇方
上服之立效宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不擬上疾
復發復進之又平問左右曰進方人有功未見除授何也
徵懼曰未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨授三品我豈

不及汝耶郎命與三品文官授鴻臚寺卿其方用牛乳半斤
蓽茇三錢同煎減半空腹頓服

痢疾論列方

抑扶煎 新熱十一
佐關煎 新熱十
胃關煎 新熱九
五苓散 和一八二
胃苓湯 和一九十
溫胃飲 新熱五
平胃散 和十七
四逆湯 熱十四
百順丸 新攻六
四君子湯 補一
五德丸 新熱十八
四神丸 熱一五二



五君子煎 新熱六
二神丸 熱一五一
復陽丹 新熱二十
六君子湯 補五
四維散 新熱十二
九炁丹 新熱二三
吳茱萸丸 熱一四一
六味丸 補一二一
八味丸 補一二二
大分清飲 新寒五
理陰煎 新熱三
右歸飲 新補三
六味異功煎 新熱七
四物湯 補八
八珍湯 補十九
六味回陽飲 新熱二
三陰煎 新補十一
保陰煎 新寒一

十全大補湯 補二十
桂枝湯 散九
胛應丸 和一
補中益氣湯 補三十
清流飲 新寒六
茵陳飲 新寒八
加減一陰煎 新補九
香連丸 寒百十三
益元散 寒百十二
河間芍藥湯 攻三二
承氣湯 攻一
神祐丸 攻四八
黃芩芍藥湯 寒百九
聖朮煎 新熱二五
赤金豆 新攻二

論外備用方



歸脾湯 補三三
大防風湯 補九九 鶴膝
十寶湯 補九七 虛痢
大七香丸 和一三一 寒氣
戊己丸 和一百二 濕熱
黃芩半夏生薑湯 和十六 乾嘔
斗門方 和一九九 毒痢噤口
藿香正氣散 和二十 寒滯
真人養臟湯 和一九四 調和
簡易八方 和一百
大黃湯 攻十一 實熱
木香化滯湯 寒百十 濕熱滯
黃芩湯 寒百五 熱痢
六神丸 寒百十四 食積熱痢
黃芪散 寒百八 血痢
理中湯 熱一 中寒
導滯丸 熱一五七 寒痢
白朮聖散子 熱一三七 同腸風胃

白通湯 熱一四六 少陰痢　桂香丸 熱一六三 冷滑不禁
附子茴香散 熱一四九 暖胃和中　固腸散 固五十 溫固
桃花丸 固五六 冷滑久痢　訶梨勒丸 熱百六十 寒滑痢
固腸丸 固五三 溫補固腸　大斷下丸 固五四 溫澁
生地黃湯 寒五七 熱血痢　溫腸散 固二八六 傅修
當歸黃芪湯 婦九八 妊娠下痢　升陽除濕防風湯 和百八十 濕泄

全書卷二十四終





會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈 棠 青南訂

# 心腹痛

## 經義

舉痛論帝曰：願聞人之五藏卒痛，何氣使然？岐伯對曰：經脈流行不止，環周不休，寒氣入經而稽遲，泣而不行，客於脈外則血少，客於脈中則氣不通，故卒然而痛。○帝曰：其痛或卒然而止者，或痛甚不休者，或痛甚不可按者，或按之而痛止者，或按之無益者，或喘動應手者，或心與背相引而痛者，或脇肋與少腹相引而痛者，或腹痛引陰股者，或痛宿昔而成積者，或卒然痛死不知人少間復生者，或痛而嘔者，或腹痛而後泄者，或痛而閉不通者，凡此諸痛，各不同形，別之奈何？○岐伯曰：寒氣客於脈外則脈寒，脈寒則縮踡，縮踡則脈絀急，絀急則外引小絡，故卒然而痛，得炅則痛立止，因重中於寒，則痛久矣。○寒氣客於經脈之中，與炅氣相薄則脈滿，滿則痛而不可按也。寒氣稽留，炅氣從上，則脈充大而血氣亂，故痛

甚不可按也○寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小
絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止○寒氣客於俠脊
之脈則深按之不能及故按之無益也○寒氣客於衝脈衝
脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之
故喘動應手矣○寒氣客於背俞之脈則脈泣脈泣則血虛
血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至
則痛止矣○寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於
肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣○
厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰



股○寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大
經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣○寒氣客於五臟厥
逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生
矣○寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也○寒氣客於小
腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣○熱氣留於小腸腸中痛
癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣○帝曰所謂言
而可知者也視而可見奈何岐伯曰五臟六腑固盡有部視
其五色黃赤為熱白為寒青黑為痛此所謂視而可見者也
○帝曰捫而可得奈何岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷

下者皆可捫而得也
賓按本篇論痛總計十三條所言寒氣與炅氣相薄及熱
氣留於小腸閉而不通者止二條為熱證而其他皆屬於寒
則此證之槩可知學者當思所辨矣
終始篇曰病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之
痺論帝曰內舍五臟六腑何氣使然岐伯曰五臟皆有合病久
而不去者內舍於其合也○胞痺者少腹膀胱按之內痛若
沃以湯澀於小便上為清涕○痛者寒氣多也有寒故痛也
骨空論曰肱絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆



調經論曰實者外堅充滿不可按之按之則痛○虛者聶辟氣
不足按之則氣足以溫之故快然而不痛
平人氣象論曰寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○寸口
脈沉而橫曰脇下有積腹中有橫積痛○脈急者曰疝瘕少
腹痛
邪氣臟腑病形篇曰心脈微急為心痛引背食不下
衛氣篇曰新積痛可移者易已也積不痛難已也
厥病篇曰厥心痛與背相控善瘛如從後觸其心傴僂者腎心
痛也○厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也○厥心痛痛

如以鍉鍼刺其心心痛甚者脾心痛也○厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也○厥心痛臥若徒居心痛間動則痛益甚色不變肺心痛也○真心痛手足清至節心痛甚旦發夕死夕發旦死○腸中有蟲瘕及蛟蛕心腸痛憹作痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是蛟蛕也

○以上皆有刺法詳在本經

雜病篇曰心痛引腰脊欲嘔取足少陰○心痛腹脹嗇嗇然大便不利取足太陰○心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陽○心痛引小腹滿上下無常處便溲難刺足厥陰○心痛但短氣不足以息刺手太陰○心痛當九節刺之按已刺按之立已不已上下求之得之立已



六元正紀大論曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣○土鬱之發甚則心痛脇䐜嘔吐霍亂飲發注下○金鬱之發心脇滿引小腹善暴痛不可反側○水鬱之發民病寒客心痛○木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下○火鬱之發民病胷痛腹中暴痛

邪氣藏府病形篇曰大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉○胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也○小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後取之巨虛下廉○膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得取委中央

五邪篇曰邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時腳腫○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛○邪在心則病心痛喜悲時眩仆○以上俱有刺法在本經



經脈篇曰脾足太陰之脈入腹屬脾絡胃其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫心下急痛得後與氣則快然如衰○心手少陰之脈起於心中出屬心系是動則病嗌乾心痛渴而欲飲○腎足少陰之脈其支者從肺出絡心是動則心如懸若饑狀舌乾咽腫煩心心痛○心主手厥陰之脈起於胸中出屬心包絡是動則胸脇支滿煩心心痛○膽足少陽之脈其直者從缺盆下腋循胸循脇裏是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側

論證 共四條

凡病心腹痛者有上中下三焦之別上焦者痛在膈上此即胃
脘痛也內經曰胃脘當心而痛者即此時人以此為心痛不
知心不可痛也若病真心痛者必手足冷至節爪甲青旦發
夕死夕發旦死不可治也○中焦痛者在中脘脾胃間病也
○下焦痛者在臍下肝腎大小腸膀胱病也○凡此三者皆
有虛實寒熱之不同宜詳察而治之
一痛有虛實凡三焦痛證惟食滯寒滯氣滯者最多其有因虫
因火因痰因血者皆能作痛大都暴痛者多有前三證漸痛
者多由後四證但虫痛痰痛多在中焦火痛則三焦俱有之



血痛則多在下焦然惟婦人則常有血證而男子則少也諸
如此類但察其多滯多逆者方是實證如無滯逆則不得以
實論也辨之之法但當察其可按者為虛拒按者為實久痛
者多虛暴痛者多實得食稍可者為虛脹滿畏食者為實痛
徐而緩莫得其處者多虛痛劇而堅一定不移者為實痛在
腸臟中有物有滯者多實痛在腔脅經絡不干中臟而牽連
腰背無脹無滯者多虛脉與證參虛實自辨微實者宜調不
宜攻大實者或上或下非攻不可純虛者或氣或血非大補
不可

一痛證有寒熱誤認之則為害不小蓋三焦痛證因寒者常居
八九因熱者十惟一二觀內經舉痛等論義可知矣蓋寒則
凝滯凝滯則氣逆氣逆則痛脹由生而熱則流通多不然也
雖熱證亦常有痛然熱者必有明辨如內經所言腸中痛而
瘅熱焦渴則堅乾不得出閉而不通者此因燥結熱閉故能
作痛然必有煩熱等證乃因於火最易見也今之醫家但見
心腹痛證無問有無寒熱便云諸痛皆屬於火多用寒涼不
知此說出自何典而彼此訛傳無稽無根妄亦甚矣又見丹
溪治法云凡心腹痛者必用溫散此是鬱結不行阻氣不運



故痛也此說甚是也然又引原病式云若欲行溫散寧無助
火添病也由是古方多以山梔為主加熱藥為向導或用二
陳湯加川芎蒼朮倍加梔子煎服痛甚者加炒乾薑反佐之
若此議論治法余則大有不服夫致病之由熱者自熱寒者
自寒病因火邪清利自愈固不必反佐也病因寒滯溫散自
愈又何為反助火邪蓋寒者熱之熱者寒之此自正治之正
理豈可不論緩急不分從逆既宜梔子又宜乾薑藥用反佐
而治寒犯寒治熱犯熱乎因致後代醫流凡有見不真者每
每借此為秘訣何補且反從誤人於疑似之中者不少矣故

余特爲反佐論在前二卷中以盡其義宜均察也

一痛證當辨有形無形無形者痛在氣分凡氣病而爲脹爲痛者必或脹或止而痛無常處氣聚則痛而見形氣散則平而無跡此無形之痛也但宜順氣氣順則痛自愈矣○有形者痛在血分或爲食積凡血癥食積而爲脹痛者必痛有常所而脹無休息不往不來不離其處者是有形之痛也然或食或血察得所因乃可攻而去之此二者之當辨也

論痛脉

凡諸病之虛實辨之於脉者皆易惟心腹痛證則有大有小其脉多有難辨雖滑實有力者固多實邪虛弱無神者固多虛邪此其常也然暴痛之極者每多沉伏細濇最似極虛之候不知氣爲邪逆氣逆則脉道不行而沉伏異常此正邪實之脉然於沉伏之中細察之必有梗梗然弦緊之意此必寒邪阻遏陽氣者多有是脉若火邪作痛則不然也凡見此者不得因其細微便認爲虛脫妄用補劑必大誤矣辨此之法但當察其形氣以見平素之强弱問其病因以知新病久病及何所因而起大都暴病痛急而脉忽細伏者多實邪久病痛緩而脉本微弱者爲虛然則以前論虛實之法酌之以



理參而診之則萬無一失矣

凡心腹痛證必須先辨寒熱如無熱證熱脉則定非火邪不得妄用涼藥

論治 共十五條

凡治心腹痛證古云痛隨利減又曰通則不痛此以閉結堅實者爲言若腹無堅滿痛無結聚則此說不可用也其有因虛而作痛者則此說更如冰炭

一凡痛在上焦者如因停滯既痛兼脹不易行散而痛極難忍者欲其滯去速效無如吐之之妙宜於新方吐法中擇而用之若無停積脹急而或寒或氣微有凝滯而作痛者但順其氣無有不愈

一胃脘痛證多有因食因寒因氣不順者然因食因寒亦無不皆關於氣蓋食停則氣滯寒留則氣凝所以治痛之要但察其果屬實邪皆當以理氣爲主宜排氣飲加減主之食滯者兼乎消導寒滯者兼乎溫中若止因氣逆則但理其氣病自愈矣其有諸藥不效氣結難解者惟神香散爲妙○若氣有滯逆隨觸隨發者宜用後簡易二方最妙

一下焦小腹痛者或寒或熱或食或虫或血或氣逆皆有之凡

閉結者利之下之當各求其類而治之
寒滯之痛有因內寒者如食寒飲冷之類是也必兼寒兼食隨其宜而治之如上法可也○有因外寒者或觸冒不時之寒邪或犯客令之寒氣或受暴雨沙氣之陰毒以致心腹攪痛或吐或瀉或上不能吐下不能瀉而為乾霍亂危劇等證總由寒氣犯臟或在上焦或在中下二焦凡痛急在上者用吐最妙在中在下者俱宜解寒行滯以排氣飲為主加減治之或不換金正氣散或和胃飲平胃散十香丸之類皆可擇用其有寒逆之甚者宜四逆湯理中湯之類主之又神香散可解三焦之滯當隨證作引以送之



一血積之有腹痛者是即蓄血證也而血證之屬有四○一傷寒有蓄血證成無己曰邪氣聚於下焦則津液不得通血氣不得行或溺或血留滯於下是生脹滿而鞕痛也若從心下至少腹鞕滿而痛小便利者則是蓄血之證此當分而治之其他諸治詳義並見傷寒門○一婦人有血痛證詳見婦人門○一跌打損傷有瘀血腹痛證但去其瘀而痛自愈凡氣血和平者宜通瘀煎加減治之○其有血滯便結邪實不通者宜桃仁承氣湯百順丸主之或血虛燥結便閉不通者宜玉燭散主之○一食鬱既久而胃脘有瘀血作痛者生韭飲

一氣血虛寒不能營養心脾者最多心腹痛證然必以積勞積損及憂思不遂者乃有此病或心脾肝腎氣血本虛而偶犯勞傷或偶犯寒氣及飲食不調者亦有此證凡虛痛之候每多連綿不止而亦無急暴之勢或按之揉之溫之熨之痛必稍緩其在心脾胸脇之間者則或為戰慄或為驚悑或似饑非饑或繞勞更甚或得食稍可或懊憹無蹤莫可名狀或形色青黃或脈微氣弱是皆虛寒之證此非甘溫養血補胃和中不可也宜大小營煎理陰煎之類加減主之若氣虛者必



大加人參陽衰者必佐以桂附乾薑丹溪曰諸痛不可補氣此惟邪實氣滯者當避之而曰諸痛皆然則謬矣不可執以為辭也○一下虛腹痛必因虛挾寒或陽虛中寒者乃有之察無形迹而喜按喜煖者是也治宜補陰逐寒必宜理陰煎主之然男子則間或有之惟女人則因虛而痛者更多蓋女人有月經帶濁之病所以為異亦宜理陰煎大劑主之余用此以活人多矣若虛中挾滯而血有不行者惟決津煎為最妙所未盡者詳婦人門○凡治心腹痛證已經攻擊滌蕩愈而復作或再三用之而愈作愈甚或脈反浮弦虛大者皆為

中虛之候此當酌其虛實而或兼治邪氣或專補正氣若用
補無礙則當漸進切不可雜亂妄投以自掣其肘但當純用
補藥使脾胃氣强得以運行則邪氣自不能犯又何疼痛之
有
一火邪熱鬱者皆有心腹痛證如火在上焦痛而兼脹者宜於
行氣導滯藥中倍加山梔黃芩之屬以治之若有痛無脹者
或宜加芍藥生地麥冬以佐之○若火在下焦者宜大分清
飲或茵陳飲之類主之○然火在上者必有煩熱焦渴喜冷
等證火在下者必有脹熱祕結淋澁等證務兼脈證察其真



有火邪方可治以寒凉如無火證火脈則不得妄稱爲火以
誤治也
一蟲痛證治詳見諸蟲門
一痰飲停滯胸膈亦能作痛凡胸膈脹悶漉漉有聲或作醋酸
心嘔惡或痛連脇背者皆其證也宜清膈煎二陳湯橘皮半
夏湯局方四七湯及括痰丸潤下丸之類並皆治之○又若
東垣草豆蔻丸丹溪白螺丸亦皆治痰之劑○若鬱痰凝結
消之不去者非用吐法不能除也
一陰寒腹痛者凡男婦有因房室之後中寒而痛極者此陰寒

也宜先用葱熨法熨燭炒熱或熱磚之屬熨其臍腹以解其寒
極凝滯之氣然後用理陰煎或理中湯四逆湯之類加減治
之其有痛極至危者須速灸神闕氣海等穴
一凡腹痛之痛有無關於內而在筋骨皮肉之間者此邪之在
經不可混作裏證必須詳問的確但當分其或火或寒或氣
或勞傷或血滯或血虛或有淫毒邪毒留蓄在經痛其所因
庶不致誤治之亦易也
一大人小兒或素因口腹不節致傷脾胃以後或寒或食凡有
所觸即爲腹痛屢發不已或爲脹滿食減等證者惟芍藥枳



术丸爲最妙宜加減用之
一凡胸膈大痛連及脇背藥不能納到口即吐者此則無論諸
藥者可發吐因就其勢探而吐之則最易最捷吐出邪滯積
痰痛可立止若邪猶未盡痛猶未止則再以前藥與之務盡
其邪無不愈者

述古 共二條

陳無擇云十二經絡外感六淫則其氣閉塞鬱於中焦氣與邪
爭發爲疼痛足厥陰心痛兩脇急引小腹連陰股相引痛手
心主痛徹背心煩掌中熱咽乾目黃赤脇滿足太陰心痛腹

腹滿濇濇然大便不利膈咽塞手太陰心痛短氣不足以
息季脇空痛遺失無度胸滿煩心足少陰心痛煩極面黑心
懸若饑胸滿腰脊痛背輸諸經心痛心與背相引心痛徹背
背痛徹心諸腑心痛難以俛仰小腹上衝卒不知人嘔吐泄
瀉此皆諸經諸俞諸腑涉邪所致病屬外所因○若五臟內
動汩以七情則其氣痞結聚於中脘氣與血搏發爲疼痛肝
心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息真心痛者如前經載
脾心痛者如錐針刺其心腹蘊蘊然氣滿肺心痛者若從心
間起動作痛益甚色不變腎心痛者與背相控善瘈如物從



後觸其心身傴僂胃心痛者腹脹胸滿不下食食則不消皆
臟氣不平喜怒憂鬱所致此屬內因○飲食勞逸觸忤非類
使臟氣不平痞膈於中食飲遁注變亂腸胃發爲疼痛或飲
啖生冷果實中冷不能消散結而爲積遇食遇發名積心痛
及有蟲寒生蚘致心痛者所謂九種心痛曰飲曰食曰風曰
冷曰熱曰悸曰蟲曰注曰去來痛者除風熱寒屬外所因餘
皆不內外因○更有婦人惡血入心脾經發作疼痛尤甚於
諸痛更有卒中客忤鬼擊屍疰使人心痛亦屬不內外因
丹溪曰心痛即胃脘痛雖日數多不喫食不死若痛方止便喫
物還痛必須三五服藥後方可漸漸喫物○痛甚者脈必伏
用溫藥附子之類不可用參朮○脈弦者是食宜溫散蓋食
得寒則凝得熱則化更用行氣或利藥助之無不愈○脈滑
者是痰痰因氣滯而聚阻得道路氣不得通而痛宜導痰解
鬱○凡痛必用溫散以其鬱結不行阻氣不運故也○腹痛
以手可重按者屬虛宜參朮薑桂之類手不可按者是實宜
用硝黃下之○肥白人腹痛多是氣虛兼濕痰宜半夏人參
二朮之類○飲食過傷而腹痛宜木香檳榔丸下之如氣虛
之人傷飲食而腹痛宜調補胃氣并消導藥參朮山查枳實



麥芽木香神麴之類○如腹中常有熱而痛此爲積熱宜調
胃承氣湯下之○小腹實痛用青皮以行其氣小腹因寒而
痛宜桂枝吳茱萸○臍下忽大痛人中黑者多死○心痛用
山梔并劫藥止之若又復發前藥必不效可用玄明粉一服
立止○脈堅實不大便者下之

### 食停小腹新按

凡腹痛因食者或因滯物或因冷物皆能停積中脘須用前治
食法加減治之此正法也然又有食停小腹者余嘗治一上
舍年及三旬因午刻食水煮饅角將至初更食及小腹下至

右角間遂停積不行而堅突如拳大如鵝卵其痛之劇莫可名狀余為治之察其明係麵積顯而無疑然計其已入大腸此正通則不痛之證也乃與木香檳榔丸連下二三次其痛如故因疑藥力之緩猶未及病乃更投神祐丸以瀉之又不效余謂此必藥性皆寒故滯有不行也因再投備急丸雖連得大瀉而堅痛毫不為減斯時也余計窮矣因潛測其由不過因麵豈無所以制之今既逐之不及使非借氣以行之不可也且計麵毒非大蒜不殺氣滯非木香不行又其滯深道遠非精銳之嚮導不能達乃用火酒磨木香令其嚼生蒜一瓣而以香酒送之一服後覺痛稍減三四服後痛漸止而食漸進方得全愈然雖痛止食進而小腹之塊仍在後至半年許始得消盡由是知欲消食滯即大黃巴豆猶有所不能及而惟宜行氣為先也且知飲食下行之道乃必由小腹下右角間而後出於廣腸此自古無人言及者故并筆之用以廣人之聞見

括沙新按

向予荊人年及四旬於八月終初寒之時偶因暴雨後中陰寒沙毒之氣忽於二鼓時上為嘔惡下為胸腹攪痛勢不可當



時值暮夜藥餌不及因以鹽湯探吐之痛不為減遂連吐數次其氣愈升則其痛愈劇因而上塞喉嗌甚至聲不能出水藥毫不可入危在頃刻間矣余忽憶先年曾得秘傳括沙法乃擇一光滑細口磁碗別用熱湯一鍾入香油一二匙卻將碗口蘸油湯內令其煖而且滑乃兩手覆執其碗於病者背心輕輕向下刮之以漸加重碗乾而寒則再浸再刮良久覺胸中脹滯漸有下行之意稍見寬舒始能出聲頃之忽腹中大響遂大瀉如傾其痛遂減幸而得活瀉後得睡一飯頃復通身搔癢之極隨發出疙瘩風餅如錢大者不計其數至四鼓而退愈後細窮其義蓋以五臟之繫咸附於背故向下刮之則邪氣亦隨而降凡毒氣上行則逆下行則順改逆為順所以得愈雖近有兩臂刮沙之法亦能治痛然毒深病急者非治背不可也至若風餅疙瘩之由正以寒毒之氣充塞表裏經臟俱閉故致危劇今其臟毒既解然後經氣得行而表裏俱散也可見寒邪外感之毒凡臟氣未調則表亦不解表邪未散則臟必不和此其表裏相關義自如此故治分緩急權衡在人矣繼後數日一魏姓者亦於二鼓忽患此證治不得法竟至五鼓痛極而斃遇與不遇此其所以為命也

附按

徐東皋云庠掌科夫人年三十餘病胃脘連胸脇痛日輕夜甚兩寸關脉弦滑有力諸醫以積滯凝寒用發散及攻下藥繼用鐵刷散四磨飲等方俱不效後用湯水皆吐而不納經月不食痛且益甚予謂其爲痰鬱明矣但痛久弱甚不敢行吐法奈何偶一醫謂五靈脂没藥素用有效衆皆哂之曰此藥用之多矣予謂再用亦無妨何哂之有彼用酒調病者到口便吐隨吐綠痰兩碗許痛即止遂納飲食此盖痰在膈上攻下之亦不去必得吐法而後愈經曰有故無殞此之謂歟



簡易方

一胃脘當心而痛或氣或寒觸而屢發者用荔枝核燒微焦每荔枝核一個加木香七分共爲末以清湯下一錢許數服可以除根屢試神效者

一胸脇胃脘大痛察有邪滯通用排氣飲及諸藥全不見效者但用牙皂角以微火燒烟甫盡即取起爲末用燒酒調送七八分或一錢許其效如神亦余試效者

兵部手集方　治久心痛十年五年者隨手效用小蒜以嚴醋煮熟頓服此後再不發

治脾痛三方歌

腹脹脾疼怎抵當椒薑之外有丁香三般等分羅爲末調入白鹽與白湯

水磨烏藥治脾疼每服須教一盞濃一片陳皮一蘇葉再煎濃服有神功

心與脾疼有妙方良薑切碎等秤兩般同炒研爲末米飲同調服亦良

食療方　治五臟冷痛心腹痛以胡椒二十一粒擂碎熱酒服之

肘後方　治心腹俱脹痛短氣欲死或已絕者用官桂三兩切碎以水一升二合煮八合去滓頓服無桂用薑亦可



腹痛灸法

內關　中脘　氣海　神闕鹽填灸之

水分　膈俞　脾俞　胃俞

心腹痛論列方

吐法 新攻一　備急丸 攻五二

大分清飲 新寒五　四逆湯 熱十四

排氣飲 新和六　局方四七湯 和九七

大營煎 新補十四　小營煎 新補十五
木香檳榔丸 攻四九　通瘀煎 新因五
神香散 新和二十　桃仁承氣湯 攻四
滑下丸 和百十七　二陳湯 和一
調胃承氣湯 攻三　清膈煎 新寒九
茵陳飲 新寒八　括痰丸 新和十九
橘皮半夏湯 和十三　玉燭散 攻二四
十香丸 新和十五　芍藥枳朮丸 新和十六
平胃散 和十七　生韭飲 和一五一



白螺丸 和百十五　東垣草豆蔻丸 和一六七
和胃飲 新和五　理陰煎 新熱三
神佑丸 攻四八　不換金正氣散 和二一
決津煎 新因二　百順丸 新攻六
理中湯 熱一

論外備用方

荔核散 新因二八 氣痛　赤金豆 新攻二 堅積
木香順氣散 和四三 氣滯　歸脾湯 補三三
遊山散 和七六 心脾痛　調氣平胃散 和十八

參附湯 補三八　神佑丸 攻五三 實積痛
附子茴香散 熱一四九 溫胃和中　人參散 和一六二 虛寒
牙皂散 新因二七 結氣　藿香安胃散 熱七二 寒嘔
四磨飲 和五二 行氣　暖中湯 熱九二 生冷傷脾
茱萸四逆湯 熱十八 小腹痛　蘇合丸 和一七一 氣逆心痛
鐵刷散 熱百十 寒氣積　八味建中湯 補二五
烏藥散 和七四 逆氣凝滯　苓貢散 寒十九 實痛
指迷七氣湯 和五一 積痛　手拈散 和七五 氣痛
七氣湯 和四七 氣鬱　木香調氣散 和四四 氣滯



八味湯 熱一四二 虛寒氣滯　蠲痛散 和七二 氣逆
丁香止痛散 和七三 心痛甚　蟠葱散 熱百十一 寒滯
祛痛散 和七 心氣痛　胡椒理中湯 熱六 脾胃虛寒
胃愛散 熱七一 虛寒　玄桂丸 和七八 死血痛
厚朴溫中湯 熱九一 逆寒痛　勝金散 熱百九 氣逆
舒筋散 和七七 血閉腹痛　丁香茯苓湯 熱六四 嘔吐
大沉香丸 熱百十四 冷氣　沉香桂附丸 熱百十二 寒氣
附子理中湯 熱二 虛寒　吳茱萸散 熱百四十 寒凝
木香勻氣丸 因二七六 小腹氣痛　金匱大建中湯 補二三 寒痛

人已寒乞熱一七一寒病　小建中湯損二十二
事後中寒腹痛因二七八　椒附丸熱百十三小腹痛
溫胃湯熱十三寒傷脾　冷香湯暑八二生冷

# 脇痛

經義

藏氣法時論曰肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒○心病者胸中痛脇支滿脇下痛

太奇論曰肝雍兩胠滿臥則驚不得小便



邪客篇曰肝有邪其氣流於兩脇

熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾

刺熱篇曰肝熱病者熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧○刺足厥陰少陽○熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰

舉痛論曰寒氣客於厥陰之脈則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣

玉機真藏論曰風寒客於人弗治則病入舍於肺弗治肺即傳而行之肝名曰肝痺脇痛出食○春脈不及則令人胸痛引背下則兩脇胠滿

五臟生成篇曰青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺

脉要精微論曰肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆

五邪篇曰邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脈以去其掣



欬論曰肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿

繆刺論曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已○邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏○邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已

骨空論曰胗絡季脇引小腹而痛脹刺譩譆

邪氣藏府病形篇曰肝脉微急為肥氣在脇下若覆杯○胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也

奇病論曰病脇下滿氣逆二三歲不已病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

四時刺逆從論曰少陽有餘病筋痹脇滿

厥論曰少陽之厥暴聾頰腫而熱脇痛胻不可以運

腹中論曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名曰血枯此得之年



少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也治以烏賊魚骨丸

脉解篇曰少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也

五藏生成篇曰腹滿䐜脹支鬲胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

經脉篇曰心所生病者目黃脇痛○心主手厥陰心包絡也是動則病手心熱甚則胸脇支滿心中憺憺大動○膽足少陽也是動則病口苦善太息心脇痛不能轉側

本藏篇曰肝小則藏安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悗為息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也○脾小則藏安脾大則苦湊䏚而痛不能疾行脾高則䏚引季脇而痛○胸脇好者肝堅脇骨弱者肝脆脇骨偏舉者肝偏傾也

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死○肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死○肝病頭



目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死○腎病少腹腰脊痛胻痠三日背膂筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支痛三日不已死○諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺

氣交變大論曰歲木太過風氣流行民病反脇痛而吐甚○歲火太過炎暑流行甚則胸中痛脇支滿脇痛○歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少腹痛胠脇不可轉側○歲木不及燥乃大行民病中清胠脇痛○歲火不及寒乃大行民病胸中痛脇支滿兩脇痛○歲土不及復則收政嚴峻名

木蒼凋胸脇暴痛下引少腹○木不及其眚東其臟肝其病內舍胠脇外在關節○火不及其眚南其臟心其病內舍膺脇外在經絡○金不及其眚西其臟肺其病內舍膺脇肩背外在皮毛

六元正紀大論曰厥陰所至為脇痛嘔泄○金鬱之發民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側○木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脇

至眞要大論曰歲厥陰在泉風淫所勝民病心痛支滿兩脇裏急飲食不下○歲陽明在泉燥淫所勝民病心脇痛不能反



側○厥陰司天民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下○少陰司天熱淫所勝民病胸中煩熱右胠滿○陽明司天民病左胠脇痛心脇暴痛不可反側○厥陰之勝胃脘當心而痛上支兩脇○太陰之勝病在胠脇○陽明之勝清發於中左胠脇痛○陽明之復清氣大來病生胠脇氣歸於左

論證 共三條

脇痛之病本屬肝膽二經以二經之脈皆循脇肋故也然而心肺脾胃腎與膀胱亦皆有脇痛之病此非諸經皆有此證但以邪在諸經氣逆不解必以次相傳延及少陽厥陰乃致脇肋疼痛故凡以焦勞憂慮而致脇痛者此心肺之所傳也以飲食勞倦而致脇痛者此脾胃之所傳也以色慾內傷水道壅閉而致脇痛者此腎與膀胱之所傳也傳至本經則無非肝膽之病矣至於忿怒疲勞傷血傷氣傷筋或寒邪在半表半裏之間此自本經之病病在本經者直取本經傳自他經者必拔其所病之本辨得其眞自無不愈矣

一脇痛有內傷外感之辨凡寒邪在少陽經乃病為脇痛耳聾而嘔然必有寒熱表證者方是外感如無表證悉屬內傷但



內傷脇痛者十居八九外感脇痛則間有之耳

一脇痛有左右血氣之辨其在諸家之說有謂肝位於左而藏血肺位於右而藏氣故病在左者為血積病在右者為氣鬱脾氣亦係於右故濕痰流注者亦在右若執此說則左豈無氣右豈無血食積痰飲豈必無涉於左乎古無是說此實後世之謬談不足憑也然則在氣在血何以辨之但察其有形無形可知之矣蓋血積有形而不移或堅硬而拒按氣痛流行而無迹或倏聚而倏散若食積痰飲皆屬有形之證第詳察所因自可辨識且凡屬有形之證亦無非由氣之滯但得

氣行則何聚不散是以凡治此者無論是血是痰必皆兼氣為主而後隨宜佐使以治之庶得肯綮之法無不善矣

論治 共三條

一外感證邪在少陽身發寒熱而脅痛不止者宜小柴胡湯三柴胡飲或河間葛根湯之類酌宜用之○若外邪未解而兼氣逆脅痛者宜柴胡疏肝散主之若元氣本虛陰寒外閉邪不能解而脅痛畏寒者非大溫中飲不可

一內傷肝膽氣逆不順而脅痛者宜排氣飲推氣散沉香降氣散木香調氣散之類主之○若鬱結傷肝中脘不快痛連兩



脅或多痰者宜香橘湯○若暴怒傷肝氣逆脹滿胸脅疼痛者宜解肝煎○若怒氣傷肝因而動火脅痛脹滿煩熱或動血者宜化肝煎○若氣滯胸脅痛而兼喘者宜分氣紫蘇飲○若男子憂鬱傷肝兩脅疼痛者宜枳實散○若男婦肝腎氣滯自下而上痛連兩脅者宜木通散○若悲哀煩惱肝氣受傷脈緊脅痛者枳殼煮散○若因驚氣逆脅痛不已者桂枝散○若食積作痛但痛有一條扛起者是也大和中飲或用保和丸○若痰飲停伏胸脅疼痛者導痰湯加白芥子○若肝火內鬱二便不利兩脅痛甚者當歸龍薈丸或左金丸○若從高跌墜血流脅下作痛者復元活血湯○若婦人血滯脅腹連痛者芎歸散決津煎○若肝脾血虛或鬱怒傷肝寒熱脅痛者逍遙散○若肝腎虧損脅肋作痛頭眩心跳身痛或婦人經水不調經後作痛者補肝散

一內傷虛損脅肋疼痛者凡房勞過度腎虛羸弱之人多有胸脅間隱隱作痛此肝腎精虛不能化氣氣虛不能生血而然凡人之氣血猶源泉也盛則流暢少則壅滯故氣血不虛則不滯虛則無有不滯者倘於此證不知培氣血而但知行滯通絡則愈行愈虛鮮不殆矣惟宜左歸飲小營煎及大補元



煎之類主之或有微滯者用補肝散亦可○若憂思過度耗傷心脾氣血病有如前者宜逍遙飲三陰煎七福飲之類主之或歸脾湯亦可○若以勞倦過傷肝脾氣血而病如前者宜大營煎大補元煎之類主之

灸法

治卒脅痛不可忍者用蠟繩橫度兩乳中半屈繩從乳斜趨痛脅下繩盡處灸三十壯更灸　章門七壯　丘墟三壯可鍼入五分

脅痛論列方

三陰煎 新補十一　七福飲 新補七

小柴胡湯散十九　逍遙散補九三
歸脾湯補三三　二柴胡飲新散二
逍遙飲新因一　推氣散和三七七
大溫中飲新散八　枳實散和三七六
導痰湯和九一　柴胡疏肝散散百十
香橘湯和一七四　解肝煎新和十一
當歸龍薈丸寒一六七　桂枝散散百十一
化肝煎新寒十　復元活血湯外二百四十
小營煎新補十五　決津煎新因二



左歸飲新補二　河間葛根湯散百十二
大營煎新補十四　芍藥散婦百三十
補肝散婦九二　沉香降氣散和四十
排氣飲新和六　木通散攻百十一
大補元煎新補一　木香調氣散和四四
左金丸寒百四　大和中飲新和七
分氣紫蘇飲和一七五　保和丸小三五
枳殼煮散散十九

論外備用方

柴胡清肝散寒五九 肝火　梔子清肝散寒六十 風熱
桃仁承氣湯攻四 瘀血　神芎丸攻七三 風痰
神保丸攻五三 寒氣食積　大黃附子湯攻百十二 寒積
控涎丹攻八二 痰　白朮丸和三七八 息積
加味小柴胡湯散二一 傷寒　木香順氣散和四三 肝氣

# 腰痛

## 經義

脉要精微論曰腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣○腎脉搏堅而長其色黃而赤者當病折腰



邪氣臟腑病形篇曰腎脉緩甚爲折脊

五癃津液別篇曰五穀之精液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

本神篇曰腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸

經脉篇曰足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽實則閉癃虛則腰痛取之所別也○膀胱足太陽也是動則病衝

項痛目似脫項如拔脊痛腰似折○肝足厥陰也是動則病
腰痛不可以俛仰
脈解篇曰太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也正月
陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也故腫腰脽痛也○少
陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也
○厥陰所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一
俛而不仰也
骨空論曰督脈為病脊強反折○腰痛不可以轉搖急引陰卵
刺八髎與痛上八髎在腰尻分間



刺腰痛篇曰足太陽脈令人腰痛○以下共十七證各有刺法
具詳本篇
雜病篇曰腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可
以俛仰取足少陽
終始篇曰刺諸痛者其脈皆實故曰從腰以上者手太陰陽明
皆主之從腰以下者足太陰陽明皆主之○病在上者下取
之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之膕○
病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者
陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之

熱論篇曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強
刺瘧論曰足太陽之瘧令人腰痛○足厥陰之瘧令人腰痛○
腎瘧者令人洒洒然腰脊痛○先腰脊痛者先刺郄中出血

論證 共二條

腰痛證舊有五辨一曰陽虛不足少陰腎衰二曰風痺風寒濕
著腰痛三曰勞役傷腎四曰墜墮損傷五曰寢臥濕地雖其
大約如此然而猶未悉也蓋此證有表裏虛實寒熱之異知
斯六者庶乎盡矣而治之亦無難也
一腰痛證凡悠悠戚戚屢發不已者腎之虛也○遇陰雨或久



坐痛而重者濕也○遇諸寒而痛或喜煖而惡寒者寒也○
遇諸熱而痛及喜寒而惡熱者熱也○鬱怒而痛者氣之滯
也○憂愁思慮而痛者氣之虛也○勞動即痛者肝腎之衰
也當辨其所因而治之
一腰為腎之府腎與膀胱為表裏故在經則屬太陽在臟則屬
腎氣而又為衝任督帶之要會所以凡病腰痛者多由真陰
之不足最宜以培補腎氣為主其有實邪而為腰痛者亦不
過十中之二三耳

論治 共七條

一腰痛之虛證十居八九但察其既無表邪又無濕熱而或以年衰或以勞苦或以酒色斲喪或七情憂鬱所致者則悉屬真陰虛證凡虛證之候形色必清白而或見黎黑脈息必和緩而或見細微或以行立不支而臥息少可或以疲倦無力而勞動益甚凡積而漸至者皆不足暴而痛甚者多有餘內傷稟賦者皆不足外感邪實者多有餘故治者當辨其所因○凡腎水真陰虧損精血衰少而痛者宜當歸地黃飲及左歸丸右歸丸爲最○若病稍輕或痛不甚虛不甚者如青娥丸煨腎散補髓丹二至丸通氣散之類俱可擇用



一腰痛之表證凡風寒濕滯之邪傷於太陽少陰之經者皆是也○若風寒在經其證必有寒熱其脈必見緊數其來必驟其痛必拘急兼酸而多連脊背此當辨其陰陽治從解散凡陽證多熱者宜一柴胡飲或正柴胡飲之類主之若陰證多寒者宜二柴胡飲五積散之類主之其有未盡當於傷寒門辨治

一濕滯在經而腰痛者或以雨水或以濕衣或以坐臥濕地凡濕氣自外而入者總皆表證之屬宜不換金正氣散平胃散之類主之○若濕而兼虛者宜獨活寄生湯主之○若濕滯腰痛而小水不利者宜胃苓湯或五苓散加蒼朮主之○若風濕相兼一身盡痛者宜羌活勝濕湯主之○若濕而兼熱者宜當歸拈痛湯蒼朮湯之類主之○若濕而兼寒者宜濟生朮附湯五積散之類主之

一腰痛有寒熱證寒證有二熱證亦有二○凡外感之寒治宜溫散如前或用熱物熨之亦可○若內傷陽虛之寒治宜溫補如前○熱有二證若肝腎陰虛水虧火盛者治當滋陰降火宜滋陰八味煎或用四物湯加黃柏知母黃芩梔子之屬主之○若邪火蓄結腰腎而本無虛損者必痛極必煩熱或大渴引飲或二便熱澀不通當直攻其火宜大分清飲加減主之



一跌撲傷而腰痛者此傷在筋骨而血脈凝滯也宜四物湯加桃仁紅花牛膝肉桂玄胡乳香沒藥之類主之○若血逆之甚而大便閉結不通者宜元戎四物湯主之或外以酒糟葱韭搗爛罨之其效尤速

一丹溪云諸腰痛不可用參補氣則疼愈甚亦不可峻用寒涼得寒則閉遏而痛甚此言皆未當也凡勞傷虛損而陽不足者多有氣虛之證何爲參不可用又如火聚下焦痛

極而不可忍者速宜清火何爲寒涼不可用但虛中挾實不宜用參者有之雖有火而熱不甚不宜過用寒涼者亦有之若謂參不可用豈其然乎○余嘗治一董翁者年逾六旬資稟素壯因好飲火酒以致濕熱聚於太陽忽病腰痛不可忍至求自盡其甚可知余爲診之則六脈洪滑之甚且小水不通而膀胱脹急遂以大分清飲倍加黃柏龍膽草一劑而小水頓通小水通而腰痛如失若用丹溪之言鮮不誤矣是以不可執也景岳

一婦人以胎氣經水損陰爲甚故尤多腰痛腳痠之病宜當歸地黃飲主之



述古

巢無擇曰腎著之候其體重腰冷如水食飲如故小便自利腰以下冷重如帶五千錢治宜流濕兼用溫散藥腎著湯主之○又滲溼湯亦治腎著

丹溪治法曰腎虛腰痛用杜仲龜板黃柏知母枸杞五味之類豬脊髓丸服○瘀血用補陰丸加桃仁紅花○濕熱蒼朮杜仲黃柏川芎之類○痰積作痛二陳加南星加快氣藥佐之使痰隨氣運○腰曲不能伸者鍼人中立愈

徐東皋曰腰者腎之外候一身所恃以轉移闔闢者也蓋諸脈皆貫於腎而絡於腰脊腎氣一虛腰必痛矣除墜傷之外不涉於虛其於風寒濕熱雖有外邪多有乘虛相犯而驅邪之中又當有以究其本也舉世之人每每醉以入房欲竭其精耗散其真務快其心殊不知養其不虛者幾希乎見房室勞傷腎氣腰脊兼痛久則髓減骨枯發爲骨痿者有矣豈直腰痛已哉養生君子不可以不慎於斯也予年少時常有腰痛及閃挫之病每服補腎湯丸僅得不甚而易愈何不知房室之害也予稟性淡於慾事自壬子以來多遊江湖間欲漸稀而腰痛亦稀至辛酉之後集此書兼視病家無暇而欲益寡腰覺強健而絕無痛作之因可見寡欲之功優於補劑多矣併書於此爲君子告焉



簡易方

太平聖惠方　治風冷寒痺腰痛

用川烏頭三個生搗爲末少加鹽水調攤於紙帛上貼痛處須臾止

又方　治卒患腰腳疼痛

用杜仲一兩製水二鍾煎一鍾再用羊腎四枚細切去脂膜

入藥湯煮熟次入韭白蝦花椒葱醬蒜作羹空腹食之二三

次即腰脚倍健

鍼灸法

灸腰痛不可俛仰令患人正立以竹杖拄地平臍點記乃以度

背於脊中點記隨年壯灸之

腎俞 三壯或七壯　崑崙 二壯　委中 刺出血治脚膝腰痛

腰痛論列方

青娥丸 補一四五　煨腎散 和二八二

大分清飲 新寒五　四物湯 補八



補髓丹 補一四五　當歸地黃飲 新補二十

補陰丸 寒百六十　二至丸 熱一二九

當歸拈痛湯 寒百三十　左歸丸 新補四

右歸丸 新補五　元戎四物湯 攻二六

二陳湯 和一　五積散 散三九

滋陰八味煎 新寒十七　平胃散 和十七

胃苓湯 和百九十　濟生朮附湯 補百三

五苓散 和一八二　腎著湯 熱百三十

羌活勝濕湯 和一七八　滲濕湯 和一七四

一柴胡飲 新散一　獨活寄生湯 和二百七十

蒼朮湯 寒一三三　二柴胡飲 新散二

不換金正氣散 和二一　通氣散 婦一三一

正柴胡飲 新散六

論外備用方

鹿茸丸 補一三六　加味青娥丸 補一四六

滋陰大補丸 補一二七　舒筋湯 和七七 風閉

胡桃湯 和二八四 精虛　調營活絡飲 和二八二 損傷瘀血

生附湯 熱二四 寒濕　芍藥散 婦一三 婦人血滯



沉香桂附丸 熱百十二 陽虛

全書卷二十五終

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂

# 頭痛

## 經義

五藏生成篇曰：頭痛巔疾，下虛上實，過在足少陰巨陽，甚則入腎。○心煩頭痛，病在膈中，過在手巨陽少陰。

經脈篇曰：膀胱足太陽也，是動則病衝頭痛，目似脫，項如拔。

脈解篇曰：陽明並於上，上者則其孫絡太陰也，故頭痛鼻鼽腹腫也。

通評虛實論曰：頭痛耳鳴，九竅不利，腸胃之所生也。

著至教論曰：三陽獨至者，是三陽並至，並至如風雨，上為巔疾，下為漏病。

脈要精微論曰：來疾去徐，上實下虛，為厥巔疾。○推而下之，下而不上，頭項痛也。

平人氣象論曰：寸口之脈中手短者，曰頭痛。

脈要精微論曰：厥成為巔疾。○厥頭痛，刺手陽明與顱之盛脈出血。○厥頭痛，刺足陽明曲周動脈見血，立已；不已，按人迎於經，立已。○項痛不可俛仰，刺足太陽；不可以顧，刺手太陽也。

寒熱病篇曰：陽逆頭痛，胸滿不得息，取之人迎。○足太陽有通項入於腦者，正屬目本，名曰眼系，頭目苦痛，取之在項中兩筋間。

厥病篇曰：厥挾脊而痛者至頂，頭沉沉然，目䀮䀮然，腰脊強，取足太陽膕中血絡。

奇病論帝曰：人有病頭痛以數歲不已，此安得之，名為何病？岐伯曰：當有所犯，內至骨髓，髓者以腦為主，腦逆故令頭痛，齒亦痛，病名曰厥逆。帝曰：善。

厥病篇曰：真頭痛，頭痛甚，腦盡痛，手足寒至節，死不治。





## 論證 共二條

凡診頭痛者，當先審久暫，次辨表裏。蓋暫痛者必因邪氣，久病者必兼元氣。以暫病言之，則有表邪者，此風寒外襲於經也，治宜疏散，最忌清降；有裏邪者，此三陽之火熾於內也，治宜清降，最忌升散，此治邪之法也。其有久病者，則或發或愈，或以表虛者，微感則發；或以陽勝者，微熱則發；或以水虧於下，而虛火乘之則發；或以陽虛於上，而陰寒勝之則發。所以暫

病者當重邪氣久病者當重元氣此固其大綱也然亦有暫病而虛者久病而實者又當因脈因證而詳辨之不可執也

一頭痛有各經之辨凡外感頭痛當察三陽厥陰蓋三陽之脈俱上頭厥陰之脈亦會於巔故仲景傷寒論則惟三陽有頭痛厥陰亦有頭痛而太陰少陰則無之其於辨之之法則頭腦額顱雖三陽俱有所會無不可痛然太陽在後陽明在前少陽在側此又各有所主亦外感之所當辨也○至若內傷頭痛則不得以三陽爲拘矣如本經所言下虛上實過在足少陰巨陽若厥病篇所論則足六經及手少陰少陽皆有之



矣奇病論曰腦者陰也髓者骨之充也凡痛在腦者豈非少陰之病乎此內證外證之異所不可不察也（厥病篇義詳類經）

論治 共五條

一外感頭痛自有表證可察蓋其身必寒熱脈必緊數或多清涕或兼欬嗽或兼脊背痠痛或兼項強不可以左右顧是皆寒邪在經而然散去寒邪其痛自止如川芎細辛蔓荊子柴胡之類皆最宜也若寒之甚者宜麻黃桂枝生薑葱白紫蘇白芷之類隨其虛實而加減用之

一火邪頭痛者雖各經皆有火證而獨惟陽明爲最正以陽明胃火盛於頭面而直達頭維故其痛必甚其脈必洪其證必多內熱其或頭腦振振痛而兼脹而絕無表邪者必火邪也欲治陽明之火無如白虎湯加澤瀉木通生地麥冬之類以抑其至高之勢其效最速至若他經之火則芍藥天花芩連知柏龍膽梔子之類無不可擇而用之但治火之法不宜佐以升散蓋外邪之火可散而去內鬱之火得升而愈熾矣此爲忌也

一陰虛頭痛即血虛之屬也凡久病者多有之其證多因水虧所以虛火易動火動則痛必兼煩熱內熱等證治宜壯水爲主當用滋陰八味煎加減一陰煎玉女煎之類主之○火微



者宜六味地黃丸四物湯三陰煎左歸飲之類主之

一陽虛頭痛即氣虛之屬也亦久病者有之其證必戚戚悠悠或羞明或畏寒或倦怠或食飲不甘脈必微細頭必沉沉遇陰則痛逢寒亦痛是皆陽虛陰勝而然治宜扶陽爲主如理陰煎理中湯十全大補湯補中益氣湯之類皆可擇用或以五福飲五君子煎加川芎細辛蔓荊子之類以升達陽氣則最善之治也

一痰厥頭痛諸古方書皆有此名目然以余論之則必別有所

因但以頭痛而兼痰者有之未必因痰頭痛也故兼痰者必見嘔惡胸滿脇脹或欬嗽氣粗多痰此則不得不兼痰治之宜二陳湯六安煎和胃飲平胃散加川芎細辛蔓荊子之類主之○如多痰兼火者宜用清膈煎或二陳湯六安煎加黃芩天花粉之類主之火甚者加石膏亦可○如多痰兼虛而頭痛者宜金水六君煎或六君子湯加芎辛之類酌而用之○東垣治痰厥頭痛惡心煩悶頭旋眼黑氣短促上喘無力懶言心神顛倒目不能開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安臥如范天騋之妻因兩次下之而致頭痛者用半夏白朮天麻湯

述古 共三條

活人書云頭痛者陽證也太陽證頭痛發熱惡寒無汗麻黃湯有汗桂枝湯若已發汗未發汗頭痛如破者連鬚葱白湯不止者葛根葱白湯○陽明證頭痛不惡寒反惡熱胃實也調胃承氣湯○少陽頭痛小柴胡湯○太陰少陰並無頭痛之證○仲景只有厥陰一證吳茱萸湯

東垣曰金匱真言論云東風生於春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脈起於目內



眥上額交巔上入絡腦還出別下項病衝頭痛又足少陽膽之脈起於目銳眥上抵頭角病則頭角額痛夫風從上受之風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽有餘則瀉不足則補汗之則愈此傷寒頭痛也○頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭痛也○心煩頭痛者病在耳中過在手巨陽少陰乃濕熱頭痛也○如氣上不下頭痛巔疾者下虛上實也過在足少陰巨陽甚則入腎寒濕頭痛也○如頭半邊痛者先取手少陽陽明後取足少陽陽明此偏頭痛也○有真頭痛者甚則腦盡痛手足寒至節死不治○有厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛○凡頭痛每以風藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到故味之薄者陰中之陽乃自地升天者也然亦有三陰三陽之異○故太陽頭痛惡風脈浮緊川芎羌活獨活麻黃之類為主○陽明頭痛自汗發熱惡寒脈浮緩長實者升麻葛根白芷為主○少陽經頭痛脈弦細往來寒熱柴胡為主○太陰頭痛必有痰體重或腹痛為痰癖其脈沉緩蒼朮半夏南星為主○少陰頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣逆為寒厥

其脉沉細麻黄附子細辛為主○厥陰頭項痛或吐痰沫厥冷其脉浮緩吳茱萸湯主之○血虛頭痛當歸川芎為主○氣虛頭痛人參黃芪為主○氣血俱虛頭痛調中益氣湯少加川芎蔓荊子細辛其效如神○半夏白朮天麻湯治痰厥頭痛藥也○清空膏乃風濕熱頭痛藥也○羌活附子治厥陰頭痛藥也○如濕氣在頭者以苦吐之不可執方而治○先師嘗病頭痛發時兩頰青黃眩運目不欲開懶言身體沉重兀兀欲吐潔古曰此厥陰太陰合病名曰風痰以局方玉壺丸治之更灸俠谿穴即愈是知方者體也法者用也徒執體而不知用者弊體用不失可謂上工矣



立齋曰久頭痛多主於痰痛甚者乃風毒上攻有血虛者有諸經氣滯者有氣虛者有四氣外傷者有勞役所傷者有可吐者有可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久而不愈乃內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊小二便秘澀宜砭出其血以開鬱解表余嘗治尚寶劉毅齋但怒則兩太陽作痛先用小柴胡加茯苓山梔子後用六味丸以生腎水而再不發○一侍御每頭痛必吐清水不拘冬夏喫薑便止余作中氣虛寒用六君子當歸黃芪炮薑而瘥○一儀部勞則頭痛余作陽虛不能上升以補中益氣湯加蔓荊子而瘥

## 簡易方

硝石散　治風寒入腦頭痛不可當 因九七

一方　用生蘿蔔汁仰臥注兩鼻孔數年之患一注即愈

## 灸法

神庭　上星　後頂　百會　風池

以上諸穴隨灸一處可愈

## 頭痛論列方



| | |
|---|---|
| 麻黃湯 散一 | 桂枝湯 散九 |
| 葛根葱白湯 散二三 | 白虎湯 寒一 |
| 四物湯 補八 | 連鬚葱白湯 散二二 |
| 平胃散 和十七 | 和胃飲 新和五 |
| 補中益氣湯 補三一 | 二陳湯 和一 |
| 六安煎 新和二 | 十全大補湯 補二十 |
| 五福飲 新補六 | 玉女煎 新寒十二 |
| 小柴胡湯 散十九 | 六味地黃湯 補一二一 |
| 清膈煎 新寒九 | 理中湯 熱一 |

五君子煎 新熱六　滋陰八味煎 新寒十七
理陰煎 新熱三　六君子湯 補五
加減一陰煎 新補九　三陰煎 新補十一
吳茱萸湯 熱一三八　金水六君煎 新和一
左歸飲 新補二　羌活附子湯 熱三五
局方玉壺丸 和百五　調中益氣湯 補三二
調胃承氣湯 攻三　半夏白朮天麻湯 和十五

論外備用方

川芎散 散六二 頭風　川芎散 散六三 風熱



藿香正氣散 和二十 寒滯　十神湯 散四十 感冒
神朮湯 散三七 傷寒　川芎茶調散 散四六 風邪上攻
清空膏 散七四 年久風熱　都梁丸 散七七 傷風
羌活附子湯 散五九 冬月犯寒　玉壺丸 和百五 風痰
上清散 散六九 吹鼻　羌活勝風湯 散六一 風熱
愈風餅子 散七五 頭風　菊花散 散七一 風熱
旋覆花湯 散八三 風痰昏悶　如聖散 散七二 搐鼻
透頂散 散七十 搐鼻　八般頭風 散七六 搐鼻
點頭散 散七三 氣逆痛　芎芷散 散六七 風熱

芎辛導痰湯 散六八 痰厥痛　天香散 散六六 年久頭痛
神芎丸 攻七二 腫痛秘結　茶調散 寒七二 風熱上攻
石膏散 寒六九 陽明風熱　雙玉散 寒七一 胃火
荊芩散 寒七十 頭風　芎朮湯 熱五十 寒濕痛
三生散 熱九六 痰厥痛　吹鼻六神散 因四二 風熱
硝石散 因九七 風熱吹鼻　當歸酒 補百五 血虛痛
黑錫丹 熱百九十 下元虛寒

# 面病



## 經義

邪氣臟腑病形篇帝曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇口而為味其氣之津液皆上燻於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也○帝曰邪之中人也奈何岐伯曰邪之中人高也身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也諸陽之會皆在

於面中人也方乘虛府及新用力若飲食汗出腠理開而中
於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽
其中於膺背兩脇亦中其經○面熱者足陽明病
五閱五使篇岐伯曰五官者五臟之閱也脉出於氣口色見於
明堂五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方
壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲○帝曰願
聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之
官也舌者心之官也耳者腎之官也○帝曰以官何候岐伯
曰以候五臟故肺病者喘息鼻張肝病者眥青脾病者脣黃



心病者舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑○帝曰其常色殆者
何如岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤
其墻墻下無基垂角去外如是者雖平常殆況加病哉
五色篇雷公問於黃帝曰五色獨決於明堂乎帝曰明堂者鼻
也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲
方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲○雷公曰官
五色奈何帝曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五官○雷
公曰以色言病之間甚奈何帝曰其色麤以明沉夭者為甚
其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已○雷公

曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出兩顴大如母指者
病雖小愈必卒死黑色出於庭大如母指必不病而卒死○
雷公曰死有期乎帝曰察色以言時庭者首面也闕者咽喉
也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者
脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍
也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也
顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者
背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以
下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五臟六腑肢節



之部也能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽審察澤夭
謂之良工○沉濁為內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為
寒黃而膏潤為膿赤甚者為血痛甚為攣寒甚為皮不仁○
男子色在於面王為小腹痛下為卵痛其圜直為莖痛高為
本下為首狐疝㿗陰之屬也女子在於面王為膀胱子處之
病散為痛摶為聚方員左右各如其色形其隨而下至胝為
淫有潤如膏狀為暴食不潔左為左右為右其色有邪聚散
而不端面色所指者也○其色上銳首空上向下銳下向在
左右如法○以五色命臟青為肝赤為心白為肺黃為脾黑

爲腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

五藏生成篇曰凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

脈要精微論曰夫精明五色者氣之華也詳後眼目門

刺熱篇曰肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤○太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也少陽之



脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日○頰下逆顴爲大瘕下牙車爲腹滿顴後爲脇痛頰上者鬲上也

經脈篇曰心主所生病者面赤目黃喜笑不休煩心心痛掌中熱

論證 共二條

形者氣之質色者神之華有諸中必形諸外故但知面中形色之常變則凡虛實寒熱之辨死生之兆已可得其七八而再證以脈再參以因則病無遁情矣凡醫之所貴者在必能無差欲能無差在確有所見使不有獨見之明則何以隔垣能觀而通神明之理經曰神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨見口弗能言俱視獨見昭然獨明若風吹雲故曰神又曰粗守形上守神故上古使僦貸季理色脈而通神明是可見形中之色無難辨也而色中之神不易言也學者於此必能以神會神斯云神矣又安能以筆楮盡哉

一面色之辨經言已詳諸所未盡猶當兼察也○凡病人面赤本皆爲火若滿面微紅面氣盛者此火證無疑也○若病人兩顴鮮赤如指如縷而餘地不赤者此陰虛也仲景曰面戴



陽者下虛故也婦人尤多見之○病人面紅不退者邪盛病進爲難愈○病人面白色者氣虛也或白兼淡黃而氣不足者必失血也○病人面白有枯色者血氣俱敗也若證有痰火則尤爲難治○病人面青或兼白者必陽虛陰勝之病○久病人面轉黃蒼此欲愈也○病人面黃潤而微赤者必主濕熱○病人面黃而兼青者此木邪犯土多不可治○病人面色青蒼者多主疼痛○病雖愈而面色如煤不開者終不吉○平人面色如灰塵眼下青黑者必有病至其病必重○女人面色青者必肝強脾弱多怒少食或經脈不調○女人

顴頰鮮紅名曰帶桃花此陰中有虛火多浮而無子

一面腫有虛實腫者爲實浮者爲虛實脹者或熱或痛乃因風火上炎此以邪之有餘也脈必緊數證必寒熱風則散之火則清之壅滯秘結則通之利之邪去而腫自消也○虛浮者無痛無熱而面目浮腫此或以脾肺陽虛輸化失常或以肝腎陰虛水邪泛溢然浮而就上其形虛軟者多由乎氣腫而就下按而成窩者多由乎水治氣者須從脾肺虛則補之實則順之治水者須從脾腎虛則化之實則瀉之然水氣雖分上下而氣即水之母水即氣之質故有相因之化而亦有相因之治也○凡虛浮在氣者雖曰氣虛然亦有虛實之異不可概也蓋虛而浮者多因於脾此或以勞倦或以色慾或以瀉痢或以中寒而脈必微弱氣必虛餒者是也實而脹者多因於胃或木火熾盛而濕熱上浮或縱酒縱食而陽明壅滯此其脈必滑數證必多熱者是也然此證雖浮而不痛不腫自與前證有異虛實既辨則或補或瀉或痢或清所當詳酌而爲之治也



論治　共六條

一凡風熱腫痛此必痄腮時毒痘瘡之證論治俱詳外科當察治之或其甚者防風通聖散主之

一面目虛浮有因色慾過度陰虛氣越而致者宜六味地黃湯或八味地黃湯或加減八味丸○若因勞倦傷脾氣虛不斂而面目虛浮者宜參苓白朮散歸脾湯或十全大補湯○若因飲酒過度濕熱上聚而面目浮腫者宜葛花解酲湯或七味白朮散○若因濕痢不止脾腎氣虛而面目浮腫者宜胃關煎或溫胃飲○若因食飲不節陽明壅實二便秘結而頭面滿脹者宜廓清飲惟小兒多有此證甚者宜木香檳榔丸下之○若陽明實熱胃火上浮或煩熱乾渴而頭面浮腫者宜抽薪飲或白虎湯或大分清飲利之



一水腫面浮或眼下有如臥蠶者此水氣之爲病也論治詳腫脹門

一面鼻粉刺雀斑諸方俱列因陣八七之後

面病論列方

六味湯　補一二一　　八味湯　補一二二

加減八味丸　補一二三　　歸脾湯　補三二

溫胃飲　新熱五　　葛花解酲湯　和一二四

胃關煎　新熱九　　白虎湯　寒二

七味白朮散 小七　廓清飲 新和十三
大分清飲 新寒五　參苓白朮散 補五五
抽薪飲 新寒三　十全大補湯 補二十
防風通聖散 攻十六　木香檳榔丸 攻五十

論外備用方

玉容散 因二百四 雀斑　硫黃膏 因三百五 面瘡赤風
通鼻諸方 因鼻六九至一百止



# 口舌

## 經義

金匱真言論曰：中央黃色，入通於脾，開竅於口，藏精於脾，故病在舌本。

陰陽應象大論曰：中央生濕，濕生土，土生甘，甘生脾，脾主口，在竅為口。○南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心主舌，在竅為舌。

脉度篇曰：脾氣通於口，脾和則口能知五穀矣。○心氣通於舌，心和則舌能知五味矣。

五臟別論曰：五味入口，藏於胃，以養五臟氣。

奇病論帝曰：有病口甘者，病名爲何？何以得之？岐伯曰：此五氣之溢也，名曰脾癉。詳三消門 ○帝曰：有病口苦，取陽陵泉，病名爲何？何以得之？岐伯曰：病名曰膽癉。夫肝者，中之將也，取决於膽，咽爲之使。此人者，數謀慮不決，故膽虛，氣上溢而口爲之苦，治之以膽募俞。

四時氣篇曰：膽液泄則口苦，胃氣逆則嘔苦，故曰嘔膽。

邪氣臟腑病形篇曰：膽病者，善太息，口苦，嘔宿汁，心下澹澹，恐人將捕之，嗌中吤吤然數唾，在足少陽之本末，亦視其脉之陷下者灸之，其寒熱者取陽陵泉。○十二經脉，三百六十五



絡，其血氣皆上於面而走空竅，其濁氣出於胃，走唇舌而爲味。

痿論曰：肝氣熱則膽泄口苦，筋膜乾，筋膜乾則筋急而攣，發爲筋痿。

熱論篇曰：傷寒四日，太陰受之，太陰脉布胃中，絡於嗌，故腹滿而嗌乾。○傷寒五日，少陰受之，少陰脉貫腎，絡於肺，繫舌本，故口燥舌乾而渴。

氣厥論曰：膀胱移熱於小腸，鬲腸不便，上爲口糜。

五音五味篇曰：衝脉、任脉，其浮而外者，循腹右上行，會於咽喉

別而絡脣口
五常政大論曰備化之紀其主口升明之紀其主舌
五閱五使篇曰口脣者脾之官也舌者心之官也
六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣
五藏生成篇曰脾之合肉也其榮脣也
奇病論曰足少陰之脈貫腎繫舌本
經脈篇曰手陽明還出挾口交人中〇足陽明還出挾口環脣〇足太陰連舌本散舌下〇足少陰挾舌本〇足太陰氣絕者則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也〇足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣靑舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也
診要經終論曰厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣



口問篇曰人之自齧舌者何氣使然此厥逆走上脈氣輩至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧脣矣視主病者則補之
經筋篇曰足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻
熱病篇曰熱病不可刺者有九六曰舌本爛熱不已者死

論證 共六條

口舌之病有瘡者有臭者有乾有渴者有爲苦爲酸而諸味不同者有重舌木舌而舌間出血及舌胎舌黑者在各方書多以口病爲熱證然其中亦有似熱非熱及勞傷無火等證是不可盡歸於熱所當察也
一口舌生瘡固多由上焦之熱治宜清火然有酒色勞倦過度脈虛而中氣不足者又非寒涼可治故雖久用淸涼終不見效此當察其所由或補心脾或滋腎水或以理中湯或以蜜附子之類反而治之方可全愈此寒熱之當辨也
一口苦口酸等證在原病式則皆指爲熱謂肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者亦

胃熱也若據此說則凡以口之五味悉屬火證絕無虛寒之病矣豈不謬哉如口苦者未必悉由心火口淡者未必盡因胃熱蓋凡以思慮勞倦色慾過度者多有口苦舌燥飲食無味之證此其咎不在心脾則在肝腎心脾虛則肝膽邪溢而為苦肝腎虛則真陰不足而為燥即如口淡一證凡大勞大瀉大汗大病之後皆能令人口淡無味亦豈皆胃火使然耶故凡臨此者但察其別無火證火脈則不宜以勞傷作內熱而妄用寒涼此治有不容誤也

一口渴口乾大有不同而人多不能辨蓋渴因火燥有餘乾因津液不足火有餘者當以實熱論津液不足者當以陰虛論二者不分反同冰炭矣然渴雖云火而亦有數種當辨者如實熱之渴火有餘也亡陰之渴水不足也故凡於大瀉之後大汗之後大勞之後大病之後新產失血之後痈疽大潰之後過食鹹味之後皆能作渴凡此數者悉由亡陰亡液水將枯涸而然本非熱證不得誤以為火總之渴而喜冷脈實便結者固火證也其有冷飲入腹則沉滯不行或口雖作渴而但喜熱飲及脈弱便溏者皆非火證別復有口雖乾苦而全然不欲茶湯者此乾也非渴也尤屬陰虛之候若作渴治能



無誤乎故治此之法凡火盛於上者宜清肺清胃水虧於下者宜補脾補腎若陽虛而陰無以生氣虛而精無以化者使非水火並濟則何益之有前卷十問中有渴論外科有作渴條當並察其治法

一口臭雖由胃火而亦有非火之異蓋胃火之臭其氣濁穢亦必兼口熱口乾及別有陽明火證者是也若無火脈火證而臭如餿腐或如酸胖及胃口吞酸飲食噯滯等證亦猶陰濕留垢之臭自與熱臭者不同是必思慮不遂及脾弱不能化食者多有之此則一為陽證宜清胃火一為陰證宜溫補心脾不得謂臭必皆熱以致生他病也

舌證經曰七情所鬱及心經熱壅則舌腫滿不得息○心熱則舌裂而瘡○肝熱則舌木而硬○脾熱則舌澀而胎○肺熱則舌強○熱甚則舌燥如鍋○舌卷囊縮者不治厥陰絕也

論治共七條

一口瘡口苦凡三焦內熱等證宜甘露飲徙薪飲主之○火之甚者宜涼膈散玄參散主之○胃火盛者宜竹葉石膏湯三黃丸之類主之○若心火肝火之屬宜瀉心湯龍膽瀉肝湯之類主之○多酒濕熱口糜宜導赤散大分清飲五苓散之

類主之○若勞傷心脾兼火者宜二陰煎清心蓮子飲之類主之○若思慮謀為不遂肝膽虛而口苦者宜七福飲理陰煎或五君子煎之類主之兼火者以黃芩龍膽草之類隨宜佐之○凡口瘡六脈虛弱或久用寒涼不效者必係無根虛火宜理陰煎理中湯之類反治之或用官桂噙嚥亦可

外治口瘡以冰玉散綠雲散細辛黃柏散白金黃柏散皆可選用又臨臥時以川黃蘗噙口過宿亦妙○若口舌生瘡糜爛者宜冰玉散主之甚者冰白散

一口臭由於胃火者宜清胃飲升麻黃連丸或竹葉石膏湯加



香薷主之或千金口臭方皆可內清其火此外如丁香丸聖惠口齒方福建香茶餅之類亦可暫解其穢

一舌胎舌黑雖云火證然實火虛火皆能為之凡治此者但當察脈證以虛實為主而再以辨色之法參之庶可無誤蓋實熱之胎必兼紅紫乾渴或多芒刺若沉黑少紅而帶潤滑者本非實熱證也若其六脈細弱而形困氣倦則又最為虛候是必寒水乘心火不歸原之病此不救本而但知治標則萬無一生矣○此之治法凡表熱未甚而表邪有未解者宜柴胡諸飲之類以解其表○裏邪熱甚者宜涼膈散犀角地黃湯之類以清其內此治實熱之法也○若陰虛火盛而兼有表邪未解者宜補陰益氣煎少頂兼表裏而治之○若形氣病氣俱不足寒水乘心而虛陽不斂者必用理陰煎理中湯或大補元煎之類以單救其裏但保其根本則此治虛火之法也○若舌有白胎語言蹇澀者以薄荷白蜜同薑片蘸而揩拭之○外傷寒門仍有辨舌之條當與本門參閱

一舌上無故出血者謂之舌衄此心火之溢也宜金花煎聖金散黃蘗散主之或用千金口臭方亦妙

一重舌木舌以舌下腫出如舌故曰重舌又謂之子舌忽腫木



而硬者謂之木舌皆上焦熱壅故也惟宜砭鍼刺去其血為上策及內服清胃降火之劑自愈○若舌忽腫起如豬胞或硬如木石不能出聲脹滿塞口則閉悶殺人但看舌下有如螻蛄或如臥蠶者急於腫突處砭去其血仍用釜底煤不拘多少以鹽醋調厚傅之或用井花水調傅亦可脫去更傅如不甚者單以此傅之亦愈

正傳治舌腫大塞口不通飲食經驗方用真蒲黃一味頻刷舌上其腫自退若能嚥藥即以黃連一味煎濃汁細細呷之以瀉心經之火則愈

醫統治一人舌腫滿口諸藥不效以梅花冰片爲末傅之即縮

鍼灸法

廉泉 治舌下腫口瘡舌縱舌根急縮　金津　玉液 上二穴可刺出血

天突　少商

口舌論列方

大補元煎 新補一　五君子煎 新熱六

犀角地黃湯 寒七九　大分清飲 新寒五

柴胡諸飲 新散五方　補陰益氣煎 新補十六

甘露飲 寒十　二陰煎 新補十



清心蓮子飲 寒三二　徙薪飲 新寒四

七福飲 新補七　龍膽瀉肝湯 寒六二

理中湯 熱一　理陰煎 新熱三

竹葉石膏湯 寒六　五花散 和一八二

導赤散 寒一二二　升麻黃連湯 因百十七

玄參散 因百　瀉心湯 寒二七

細辛黃柏散 因一二三　三黃丸 攻六八

清胃飲 寒五六　白蚕黃柏散 因一二四

冰玉散 新因四六　涼膈散 攻十九 痘八二

千金口臭方 因一三三　冰白散 新因四七

黃柏散 因百十五　金花煎 因百十二

聖惠口齒方 因一三四　聖金散 因百十一

陰陽散 因百二十　福建香茶餅 因二百二十

綠雲散 因一二二　丁香丸 因百十八

論外備用方

加減八味丸 補一二三　直指黃芩湯 寒百七 心肺熱

硼砂丸 因百十 喉化

景岳全書卷之二十六終

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 眼目

經義共三十一條

五臟生成篇曰諸脈者皆屬於目○肝受血而能視

五閱五使篇曰目者肝之官也○肝病者眥青

金匱真言論曰東方青色入通於肝開竅於目

邪氣臟腑病形篇曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛

大惑論曰五臟六腑之精氣皆上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨血氣之精而與脈並為系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比也則精散精散則視歧視歧見兩物目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽也故陰陽合傳而精明也目者心使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精神魂魄散不相得故曰惑也

脈度篇曰蹻脈氣不榮則目不合○肝氣通於目肝和則目能辨五色矣

寒熱病篇曰足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

衛氣行篇曰平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜則氣行於陰而復合於目

口問篇曰心者五臟六腑之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精

解精微論曰夫心者五臟之專精也目者其竅也華色者其榮也是以人有德也則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則

泣下泣下水所由生○夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也○厥則目無所見夫人厥則陽氣並於上陰氣並於下陽並於上則火獨光也陰並於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目眥盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

決氣篇曰氣脫者目不明

癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

藏氣法時論曰肝病者虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽



熱病篇曰目中赤痛從內眥始取之陰蹻○目不明熱不已者死

繆刺篇曰邪客於足陽蹻之絡令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二痏左刺右右刺左如行十里頃而已

論疾診尺篇曰目赤色病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胸中○診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病

經筋篇曰足太陽之筋支者為目上綱○足陽明之筋上合於太陽為目下綱○足少陽之筋支者結於目眥為外維○足陽明之筋引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開

癲狂篇曰目眥外決於面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥下為內眥

評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

脈要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃



欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也夫精明者所以視萬物別黑白審長短以長為短以白為黑如是則精衰矣

五常政大論曰赫曦之紀其病瘡瘍血流狂妄目赤○陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤

六元正紀大論曰少陽司天之政初之氣候乃大溫其病血溢目赤三之氣炎暑至民病熱中聾瞑目赤○少陰司天之政民病目赤眥瘍二之氣陽氣布風乃行其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣大火行民病目赤○火鬱之發民病目

赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死○木鬱之發甚則耳鳴眩轉
目不識人
至眞要大論曰少陽之勝目赤欲嘔○太陽司天面赤目黃善
噫
氣交變大論曰歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脇下少
腹痛目赤痛眥瘍
師傳篇曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大○目下
果大其膽乃橫
五藏生成篇曰徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥



陰甚則入肝○凡相五色之奇脉 詳面病門
海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥
風論曰風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣
不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而
泣出○風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼
寒
經脉篇曰五陰氣俱絶則目系轉轉則目運目運者爲志先死
志先死則遠一日半死矣
診要經終論曰太陽之脉其終也戴眼反折 詳二十七卷死生門

三部九候論曰目內陷者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太
陽已絶此決死生之要不可不察也

論證 共四條

眼目一證雖古有五輪八廓及七十二證之辨余嘗細察之似
皆非切當之論徒資惑亂不足憑也以愚論之則凡病目者
非火有餘則陰不足耳但辨以虛實二字可盡之矣蓋凡病
紅腫赤痛及少壯暫得之病或因積熱而發者皆屬之有餘
其有既無紅腫又無熱痛而但或昏或澁或眩運或無光或
年及中衰或酒色過度以致羞明黑暗瞪視無力珠痛如㧞



等證則無非水之不足也虛者當補實者當瀉此固其辨矣
然而實中亦有兼虛者此於腫痛中亦當察其不足虛中亦
有兼實者又於衰弱內亦當辨其有餘總之虛實殊途自有
形氣脉色可診可辨也知斯二者則目證雖多無餘義矣
眼科有風熱之說今醫家凡見火證無論有風無風無不稱
爲風熱多從散治而不知以火爲風取害不淺夫風本陽邪
然必有外感方是眞風因風生熱者風去火自息此宜散之
風也若本無外感止因內火上炎而爲癢爲痛者人亦稱爲
風熱以木屬肝肝主風也 熾而生風者熱去風自息此不

宜散者也。如果風由外感，必見頭痛鼻塞，或爲寒熱，或多淚澀，或筋骨痠疼，而脈見緊數，方可兼散。如無表證，而除火熾於上者，則凡防風、荊芥、升麻、白芷、細辛、川芎、薄荷、羌活之類，皆不宜用。雖曰亦有芩、連、梔、柏自能清火，然宜升者不宜降，宜用散者是也；宜降者不宜升，用清者是也。若用藥不精，未免自相掣肘，多致可速者反遲，病輕者反重，甚視日久而翳障損明，無所不致。又孰能辨其由然哉？此不可不察其陰陽升降之道也。○外有升陽散火辨，在二卷中，亦宜參閱。

一眼目之證，當察色以辨虛實。經曰：黃赤者多熱氣，青白者少



熱氣。故凡治黃赤者，宜清肝瀉火；治青白者，宜壯腎扶陽。此固不易之法也。至於目黃一證，尤宜辨其虛實，不可謂黃者必由熱也。蓋有實熱而黃者，有虛寒而黃者。實熱之黃，如造麴者然，此以濕熱內蓄，鬱蒸而成，熱去則黃自退，非清利不可也。若虛寒之黃，則猶草木之將凋，此以元陽日剝，津液消索而然。其爲病也，既無有餘之形氣，又無煩熱之脈證，惟因氣凋，所以枯黃。凡此類者，其衰已甚，使非大加溫補，何以回生？切不可因其色黃，概爲濕熱而再加清利，鮮不危矣。

一翳障當分虛實，大都外障者多由赤痛而成，赤痛不已，則或爲雲翳，或爲瘢膜，此皆有餘之證，治當內清其火，外磨其障。○若內障者，外無雲翳，而內有蒙蔽。《綱目》謂其有翳在黑睛內遮瞳子而然。《龍木論》又云：腦脂流下作翳者，足太陽之邪也；肝風衝上作翳者，足厥陰之邪也。故治法以鍼言之，則當取三經之俞，如天柱、風府、大衝、通里等穴是也。又聞有巧手妙心，能用金鍼於黑眼內撥去雲翳，取效最捷者，此雖聞之而實未見其人也。○又有所謂內障者，察其瞳子則本無遮隔，惟其珠色青藍，或微兼綠色，或瞳人散大，別無熱痛等證，而病目視不明，或多見黑花等證，此恐由腎氣不足，故致瞳



子無光。若有所病，而內實無障也，治當專補腎水，氣虛者尤當兼補其氣。○又有七情不節，肝氣上逆，或挾火邪而爲蒙昧不明，若有所障者，雖其外無赤痛，然必睛珠脹悶，或口鼻如煙，此亦有餘之證。氣逆者，先當順氣；多火者，兼宜清火。若氣不甚滯，火不甚盛，必當滋養肝血，然有仵者多恐。至若因猶日積者，多不足也，又當以此辨之。

## 論治 共六條

一火證眼目赤痛，或腫或澀，或羞明脹悶，凡暴病而火之甚者，宜抽薪飲加減主之。○火之微者，宜徙薪飲、黃芩黃連湯之

類主之○若陰虛而火盛者宜加減一陰煎或滋陰地黃丸之類主之○若久病不已或屢發而多火者宜黃連羊肝丸明目羊肝丸或固本還睛丸之類主之

一真陰不足本無火證而但目視無光及昏黑倦視等證悉由水虧血少而然宜濟陰地黃丸左歸丸之類主之○或兼微火者宜明目地黃丸固本還睛丸之類主之○若陰中之陽虛者宜大補元煎左歸飲人參養營湯十全大補湯之類主之

一風熱腫痛之證察其果有外感方可從散宜芎辛散明目細辛湯助陽和血湯之類擇而用之○若風熱相兼者宜芍藥清肝散當歸龍膽湯蟬花散之類主之

一翳障遮睛凡火有未清者宜蟬花散八味還睛散之類主之○凡退翳諸藥如白蒺藜木賊密蒙花蛇蛻蟬蛻青葙子草決明石決明夜明砂之類皆所宜用然欲退翳於已成終屬費力不若早治其源也

一點眼諸方雖有因多外皆不若金露散之為妥也或用丹砂散亦妙若火邪方熾熱八分深翳而凡過用寒涼點洗者多致留邪大非良法若火邪不甚而只為赤痛者用雞子黃連膏其效甚捷或黃連膏

一目眶歲久赤爛俗呼為赤瞎是也當以三稜鍼刺目眶外出血以瀉濕熱而愈○或用洗爛弦風赤眼方亦妙

## 述古 共七條

龍木禪師論曰人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五臟之精華其五輪者應五行八廓者應八卦凡所患者或因過食五辛多啖炙煿熱餐麵食飲酒不已房室無節極目遠視數看日月頻撓心火夜讀細字月下觀書抄寫多能雕鏤細作博奕不休久被烟火泣淚過多刺頭出血太甚若此者俱散明之本復有馳騁田獵衝冒塵沙日夜不息者亦傷目之由又有少壯之時不自保惜逮至四旬以漸昏蒙故善衛養者纔至中年無事常須瞑目勿使他視非有要事不宜輒開則雖老而視不衰大抵營衛順則斯疾無由而生營衛衰則致病多矣且傷風冷則淚出虛煩則昏蒙勞力則眥赤白陷則肺家受毒生瘡則風熱侵肝黃乃酒傷於脾血灌瞳人及赤色俱是心家有熱若瞳見紅花為肝邪黑花則腎虛青花膽有寒五色花為腎虛有熱不可一槩為治若虛不補而實不瀉亦難收效然上虛乃肝虛下虛乃腎虛肝虛則頭暈

耳聾目昏腎虚則虚熱生花目作雙睛大宜補肝益腎其有熱淚交流兩瞼赤爛乃肝之熱極迎風有淚爲腎虚客熱涼肝瀉腎必得其宜至於五藏各以類推虚則生寒實則生熱補瀉之用須在參詳毫釐之差千里之謬餘則無非有所觸動或大病之後所患不一至於暴赤一證多因泛熱衝上或眠食失時飽食近火得之加以勞役失於調攝過食毒物變成惡證醫者不源本始但知暴赤屬陽或以散血之劑或以涼心之藥縱使退散遂致脾經受寒飲食不進頭目虚煩五藏既虚因成内障亦有見其不進飲食俾更服熱藥遂致暴燥熱氣上攻昏澀眵淚攻犯盛怒辛苦重勞遂生努肉心氣不寧風熱交併變爲紫斑諸狀不一是爲外障又加讀書博奕等勞過度名曰肝勞不可但投以治汗之劑及作他證治之終於罔效惟須閉目珍護不及遠視庶乎疾瘳若乎患風疹者必多眼瞼先攻其風則瞼自去婦人胎前産後用藥亦須避忌小兒所患切宜善治惟忌加淋洗若披鐮鍼灸斷不可施猶戒用手頻揉或因茲睛壞至於莫救以上諸證專是科者宜留意焉

楊仁齋曰眼者五臟六腑之精華如日月麗天而不可掩者也



其人皆爲心其白睛爲肺其烏珠爲肝其上下瞼胞爲脾而中之瞳人爲腎是雖五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之夫目者肝之外候也肝屬木腎屬水水能生木子肝母腎也有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏朦眩暈若烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也燥澀清淚枯黄遶睛此肝虚也瞳人開大淡白偏斜此腎虚也瞳人焦小或帶微黄此腎熱也一虚一實以此驗之然肝腎之氣相依而行孰知心者神之舍又所以爲肝腎之副焉所謂一而二二而一者也何則心主血肝藏血凡血熱衝發於目者皆當清心涼肝又不可固執水生木之說夫眼以輕膜裹水照徹四方溯源反本非天一生水又孰爲之主宰乎析而論之則拘急牽颺瞳青胞白癢而清淚不赤不痛是謂之風眼烏輪突起胞硬紅腫眵淚濕漿裹熱刺痛是謂之熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澀微赤是謂之氣眼其或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澀昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷鍼之類氣血不至故有眇視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者爲虚熱鮮紅而妒赤者爲實熱兩眥呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如

傘紙者此氣滯血凝熱證癰人內湧白睛帶赤冷證癰人青綠白睛枯稿眼熱經久復爲風冷所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作疼肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷胞所以胞合吁此外證之大槩然爾然五臟不可闕一脾與肺獨無預何也曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺。上胞下胞或目唇間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見於其外肺主氣也水火升降營衛流轉非氣孰能使之前所謂五臟各有五證應者於此又可推矣。雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順氣爲先有如腎家惡燥設遇虛證亦不過以當歸地黃輩潤養之則輕用溫藥不可也況夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖沙蜜爲佐果非潤益之意乎○至於退翳一節尤關利害凡翳起於肺家受熱輕則朦朧重則生翳珍珠衣狀如碎米者易散梅花翳狀如梅花瓣者難消雖翳自熱生然治法先退翳而後退熱者去之猶易若先去赤熱則血爲之冰而翳不能去其有赤眼與之涼藥過多又且滌之以水反掌而冰凝眼猶一鬥水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力泣涕過傷衝風凌霜當



暑冒日不避烟火飲啖熱多此皆患生於臟腑者也尋待點洗可平哉惟有靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫所可必矣

張子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅閉而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人間猶有太過者不可不察也夫目之內眥太陽經之所起血多氣少目之銳眥少陽經也血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頞之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則愈明刺少陽出血則愈昏要知無使太過不及以血養目而已凡血之爲物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木木之爲物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脈之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光

屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止暴寒目瞞皆大熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顖會前頂百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顖會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內



經曰血實者宜決之又曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以鈹鍼刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者豈至於再至於三可也量其病勢以平爲期○子和嘗自病目或腫或翳羞明隱澁百餘日不愈眼科張仲安云宜刺上星百會攢竹絲空諸穴上出血又以草莖內兩鼻中出血約升許來日愈大半三日平復如故此則血實破之之法也

李東垣曰五臟六腑之精氣皆禀受於脾上貫於目脾者諸陰之首也目者血脈之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脈皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所並而損血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也若槩用辛涼苦寒之劑損傷真氣促成內障之證矣○又東垣曰能遠視不能近視者陽氣不足陰氣有餘也乃氣虛而血盛也血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也此老人桑榆之象也能近視不能遠視者陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛也血虛氣盛者皆火有餘元氣不足也火者元氣之賊也



王海藏曰目能遠視責其有火不能近視責其無水宜東垣地芝丸主之目能近視責其有水不能遠視責其無火東垣定志丸主之

愚謂此二子之說在東垣以不能近視爲陽不足不能遠視爲陰不足在海藏以能遠視不能近視責其有火無水能近視不能遠視責其有水無火何二子之言相反也豈無是非之辨哉觀劉宗厚曰陽氣者猶日火也陰氣者金水也先儒謂金水內明而外暗日火外明而內暗此自不易之理也然

則內明者利於近，外明者利於遠。故凡不能遠視者，必陰勝陽也；不能近視者，必陽勝陰也。由此言之，則海藏是而東垣非矣。若以愚見評之，則但當言其不足，不必言其有餘。故曰：不能遠視者，陽氣不足也；不能近視者，陰氣不足也。豈不甚為明顯？若東垣以陰氣有餘、陽氣有餘，皆謂之火，則能視者皆火病也。海藏云：能近視，責其有水；能遠視，責其有火。則當責者亦是病也。此等議論，余則未敢服膺。

王節齋曰：眼赤腫痛，古方用藥內外不同。在內湯散，則用苦寒辛涼之藥以瀉其火；在外點洗，則用辛熱辛涼之藥以散其邪。故點藥莫要於冰片，而冰片大辛熱，以其性辛甚，故藉以拔出火邪而散其熱氣。古方用燒酒洗眼，或用乾薑末、生薑汁點眼者，皆此意也。蓋赤眼是火邪內炎上攻於目，故內治用苦寒之藥，是治其本，如釜底之去薪也。然火邪既客於目，從內出外，若外用寒涼以阻逆之，則火鬱內攻，不得散矣。故點藥用辛熱，而洗眼用熱湯，是火鬱則發，因而散之，從治法也。世人不知冰片為劫藥，而誤認為寒，常用點眼，遂致積熱入目而昏暗障翳。故云眼不點不瞎者也。又不知外治忌寒涼，而妄將冷水、冷物、冷藥挹洗，致昏瞎者有之。



愚按：節齋之論甚為有理。然寒涼點眼之法，亦非盡不可用，但用之有宜否耳。蓋熱以寒涼，用治火也。若火之微者，其勢輕，其邪淺，或偶觸煙火風熱，或素有標病，邪在膚腠之間而熱不深者，即用黃連膏之類暫為清解，亦可去熱。浮熱去而目自愈，無不可也。若火之甚者，本於五臟而熾及三陽，欲以一星之寒涼，濟此炎炎之盛勢，其果能否？此其解熱之功毫無所及，而閉熱之害惟目受之矣。故凡病火眼之甚者，點以寒涼，痛必連珠，正由火鬱而然耳。所以久點寒涼而不效者，未有不致於壞目。此王節齋之論有不可不察，而凡治癰瘍外證者，亦當並識此義。

薛立齋曰：前證若體倦少食，視物昏花，或飲食勞倦益甚者，脾胃虛也，用補中益氣湯。眵多緊澀，赤脈貫睛，或臟腑秘結者，用芍藥清肝散。若赤翳布白，畏日羞明，或痛如刺者，上焦風熱也，用黃連飲子。若久視生花，畏日遠視如霧者，神氣傷也，用神效黃芪湯。大凡午前甚而作痛者，東垣助陽和血湯；午後甚而作痛者，黃連天花粉丸；午後甚而不痛者，東垣益陰腎氣丸主之。

鍼灸法

睛明　風池　太陽　神庭　上星

顖會　百會　前頂　攢竹　絲竹空

承泣　目窗　客主人　承光

以上諸穴皆可用鈹或以三稜鍼出血凡近目之穴皆禁灸

大骨空 穴在手大指第二節尖灸九壯以口吹火滅　小骨空 穴在手小指第二節尖灸七壯以口吹火滅

上二穴能治迎風冷淚風眼爛弦等證

合谷 治風熱攢赤腫翳癢或迎風流淚灸七壯大抵目疾多宜灸此永不再發也亦可針

翳風 灸七壯治赤白翳膜目不明　肝俞 灸七壯治肝風客熱迎風流淚羞明　足三里 灸之可令火氣下降

二間 灸　命門 灸　水溝 可針可灸治目睛直視　手三里 灸右取左左取右



八關大刺 治眼痛欲出不可忍者須刺十指縫中出血愈

眼目論列方

抽薪飲 新寒三　大補元煎 新補一

明目羊肝丸 因二七　徙薪飲 新寒四

黃連飲子 因二一　黃連羊肝丸 因二八

瀉白散 寒四二　十全大補湯 補二十

補中益氣湯 補三一　芎辛散 因十七

人參養營湯 補二一　神效黃芪湯 補四九

左歸丸 新補四　固本還精丸 因十三

濟陰地黃丸 因五　右歸飲 新補三

八味還睛散 因十一　滋陰地黃丸 因九

蟬花散 因二五　加減一陰煎 新補九

益陰腎氣丸 因四　金露散 新因四四

助陽和血湯 因十六　明目地黃丸 因七

丹砂散 因三七　當歸龍膽湯 因二三

明目細辛湯 因十八　黃連膏 因三三 三六

芍藥清肝散 寒六一　洗爛眼赤眼方 因四四

黃連天花粉丸 因二九　黃芩黃連湯 因二二



雞子黃連膏 新因四三

論外備用方

逍遙散 補九三 目暗　羌活勝風湯 散六一 風熱

定志丸 補百十七 不能近視　上清散 散六九 瘡鼻

諸眼目方 共五十二方 俱在因陣

# 耳證

## 經義

陰陽應象大論曰北方生寒在臟為腎在竅為耳

五閱五使篇曰耳者腎之官也
金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳
生氣通天論曰故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉
九竅外壅肌肉衛氣解散〇陽不勝其陰則五臟氣爭九竅
不通
玉機真藏論曰脾不及則令人九竅不通名曰重强
脉度篇曰五臟不和則七竅不通〇腎氣通於耳腎和則耳能
聞五音矣
口問篇黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脉之



所聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴
補客主人手大指爪甲上與肉交者也〇上氣不足腦為之
不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩
決氣篇曰精脫者耳聾液脫者耳數鳴
海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥
師傳篇曰腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性
癲狂篇曰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也
藏氣法時論曰肝病者虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如
人將捕之取其經厥陰與少陽〇氣逆則頭痛耳聾不聰頰
腫取血者〇肺病者虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經
太陰足太陽之外厥陰內血者
通評虛實論曰暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也〇頭痛耳
鳴九竅不利腸胃之所生也
五藏生成篇曰徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥
陰甚則入肝
經脉篇曰小腸手太陽也是主液所生病耳聾目黃頰腫〇手
陽明實則齲聾〇三焦手少陽也是動則病耳聾渾渾焞焞
嗌腫喉痹



脉解篇曰太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也
〇所謂浮而聾者皆在氣也
熱論篇曰傷寒三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故
胸脇痛而耳聾〇兩感者三日則少陽與厥陰俱病則耳聾
囊縮而厥水漿不入不知人六日死
本藏篇曰黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷
者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎
端正耳偏高者腎偏傾也
氣交變大論曰歲火太過耳聾中熱〇歲金太過目赤痛耳無

所聞

至真要大論曰歲太陰在泉民病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺○少陰司天客勝則耳聾目瞑○厥陰司天客勝則耳鳴掉眩○少陽司天客勝則嗌腫耳聾

六元正紀大論曰少陽所至為喉痺耳鳴○木鬱之發為耳鳴眩轉目不識人

診要經終論曰少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死

邪氣藏府病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其別氣走於耳而為聽



衛氣篇曰足少陽之標在窻籠之前窻籠者耳也

寒熱病篇曰暴聾氣蒙耳目不明取天牖

雜病篇曰聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

繆刺論曰邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左○耳聾刺手陽明不已刺其通脉出耳前者○邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指內側去端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一痏立已不已以竹管吹其兩耳鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

厥病篇曰耳聾無聞取耳中（聽宮也手太陽穴）○耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耵聹耳無聞也○耳聾取小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足○耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足



刺熱篇曰熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚為五十九刺

熱病篇曰熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不治

論疾診尺篇曰嬰兒病耳間青脉起者掣痛

論證共二條

耳聾證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五曰火閉曰氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉○凡火閉者因諸經之火壅塞

清道其證必閧閧熇熇或脹或悶或煩或熱或兼頭面紅赤
者是也此證治宜清火火清而閉自開也○氣閉者多因肝
膽氣逆其證非虛非火或因恚怒或因憂鬱氣有所結而然
治宜順氣氣順心舒而閉自開也○邪閉者因風寒外感亂
其營衛而然解其邪而閉自開也○竅閉者必因損傷或挖
傷者或雷炮之震傷者或患聤耳潰膿不止而壞其竅者是
宜用開通之法以治之也○虛閉者或以年衰或以病後或
以勞倦過度因致精脫腎虧漸至聾閉是非大培根本必不
可也○凡此數者有從外不能達者其病在經有從內不能



通者其病在臟當各隨其宜而治之自無不愈者然暴聾者
多易治久聾者最難為力也
一耳聾證總因氣閉不通耳蓋凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉
也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不充
不充則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣有不及而閉者
虛閉也然實閉者少而虛閉者多且凡屬實邪而令耳竅不
通使果正氣強盛斷不至此惟經氣不足然後邪氣得以奪
之此正邪之所湊其氣必虛之謂也故即係實邪而病至聾
閉者亦無不有挾虛之象所以凡治此證不宜峻攻如古法
之用通聖散神芎丸涼膈散木香檳榔丸之屬皆不可輕用
蓋恐攻之未必能愈耳而反傷脾胃則他變踵至矣至若治
此之法凡火壅於上者自宜清降兼陰虛者亦宜補陰此陽
證之治也若無火邪止由氣閉則或補或開必兼辛溫之劑
方可通行此陰證之治也然此二者皆當以漸調理但無欲
速庶乎盡善
一耳鳴當辨虛實凡暴鳴而聲大者多實漸鳴而聲細者多虛
少壯熱盛者多實中衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者
多實質清脈細素多勞倦者多虛且耳為腎竅乃宗脈之所



聚若精氣調和腎氣充足則耳目聰明若勞傷血氣精脫腎
憊必至聾聵故人於中年之後每多耳鳴如風雨如蟬鳴如
潮聲者是皆陰衰腎虧而然經曰人年四十而陰氣自半半
即衰之謂也又以易義參之其象尤切易曰坎為耳蓋坎之
陽居中耳之聰在內此其所以相應也今老人之耳多見聰
不內居而聲聞於外此正腎元不固陽氣漸渙之徵耳欲求
來復其勢誠難但得稍緩即已幸矣其惟調養得宜而日培
根本乎

論治共五條

一火盛而耳鳴耳閉者當察火之微甚及體質之強弱而清之降之火之甚者宜抽薪飲大分清飲當歸龍薈丸之類主之○火之微者宜徙薪飲主之○兼陰虛者宜加減一陰煎清化飲之類主之○兼痰者宜清膈飲主之

氣逆而閉者宜六安煎加香附丹皮厚朴枳殼之類主之○氣逆兼火者宜加山梔龍膽草天花粉之類主之○氣逆兼風寒者加川芎細辛蘇葉菖蒲蔓荊子柴胡之類主之

一傷寒外感發熱頭痛不解而聾者當於傷寒門察證治之邪解而耳自愈也但傷寒耳聾雖屬少陽之證然必因虛所以有之故仲景亦以為陽氣虛也是以凡遇此證必當專顧元氣有邪者兼以散邪且可因耳之輕重以察病之進退若因治而聾漸輕者其病將愈聾漸甚者病必日甚也其有聾閉至極而絲毫無聞者此其腎氣已絕最是大凶之兆

一虛閉證凡十二經脈皆有所主而又惟肝腎為最若老年衰弱及素稟陰虛之人皆宜以大補元煎或左歸右歸丸肉從蓉丸或十全大補湯之類主之○若憂愁思慮太過而聾者宜平補鎮心丹辰砂妙香散之類主之○若陽虛於上者宜補中益氣湯歸脾湯之類主之凡諸補劑中或以川芎石菖蒲遠志細辛升麻柴胡之類皆可隨宜加用但因虛而閉或已久者終不易愈耳

一竅閉證非因氣血之咎而病在竅也當用法以通之○外臺秘要治聾法用芥菜子搗碎以人乳調和綿裹塞耳數易之即聞○千金方治耳聾久不效用大蒜一瓣中剜一孔以巴豆一粒去皮膜慢火炮極熟入蒜內用新綿包定塞耳中三次效○又方用骨碎補削作條火炮乘熱塞耳中○又方治耳聾用巴豆一粒去心斑猫一枚去翅足二物合搗膏綿裹塞耳中再易甚驗○經驗方用巴豆一粒蠟裹以針刺孔令透塞耳中○又古法以酒浸針砂一日至晚去砂將酒含口中用活磁石一塊綿裹塞耳左聾塞左右聾塞右此導氣通閉法也○凡耳竅或損或塞或震傷以致暴聾或鳴不止者即宜以手中指於耳竅中輕輕按捺隨捺隨放隨放隨捺或輕輕搖動以引其氣捺之數次其氣必至氣至則竅自通矣凡值此者若不速為引導恐因而漸閉而竟至不開耳



## 述古

薛立齋曰按前證若血虛有火用四物加山梔柴胡○若中氣虛弱用補中益氣湯○若血氣俱虛用八珍湯加柴胡○若

怒便聾而或鳴者屬肝膽經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛
用八珍加山梔○若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連
山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔○午後甚者陰血
虛也四物加白朮茯苓○若腎虛火動或痰盛作渴者必用
地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛
則耳目九竅皆為之病

耳證論列方

一 聤耳膿出　明礬散 因五八
紅玉散 因五八　沉麝方 因五九



一 百蟲入耳方 因六一

灸法

上星 灸二七壯 治風聾　翳風 灸七壯 治耳聾痛
合谷 灸七壯 治耳聾　外關
聽宮　偏歷
腎俞

耳證論列方

抽薪飲 新寒三　徙薪飲 新寒四
十全大補湯 補二十　清化飲 新因十三
清膈煎 新寒九　補中益氣湯 補三一
地黃丸 補一二一　歸脾湯 補三二
大分清飲 新寒五　加減一陰煎 新補九
左歸丸 新補四　大補元煎 新補一
平補鎮心丹 補百十一　四物湯 補八
右歸丸 新補五　肉蓯蓉丸 補一五五
辰砂妙香散 固十五　八珍湯 補十九
六安煎 新和二　小柴胡湯 散十九
當歸龍薈丸 寒一六七



論外備用方

柴胡清肝散 寒五九 肝膽火逆　梔子清肝散 寒六十 肝經風熱
耳病諸方 詳因陣五三至六八止

# 鼻證

經義

金匱真言論曰西方白色入通於肺開竅於鼻
脈度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣
五閱五使篇曰鼻者肺之官也○以候五臟故肺病者喘息鼻張

張

邪氣藏府病形篇曰十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其宗氣上出於鼻而為臭

本神篇曰肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息

五藏別論曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也

經脉篇曰足太陽實則鼽窒虛則鼽衄

氣厥論曰膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄衊瞑目



痿志無言論曰人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣失也

五色篇曰明堂者鼻也○雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是為五官○面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也 鼻準為面王詳前面病門

解精微論曰泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲為涕

刺熱篇曰脾熱病者鼻先赤

口問篇曰人之嚏者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故為嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也○口鼻者氣之門戶也

熱論篇曰傷寒二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也

遺篇刺法論帝曰余聞五疫之至皆相染易天牝從來復得其往氣出於腦即不干邪 天牝鼻也鼻受天之氣故曰天牝詳十三卷瘟疫門

五常政大論曰審平之紀其主鼻○少陽司天欬嚏鼽衄鼻窒瘡瘍太陽司天鼽嚏善悲○少陰司天嚏鼽衄鼻窒

六元正紀大論曰陽明所至為鼽嚏

至真要大論曰少陰司天民病鼽衄嚏嘔○少陽司天甚則鼽



衄○太陽司天鼽衄善悲○少陰之復煩燥鼽嚏甚則入肺欬而鼻淵

論證

鼻為肺竅又曰天牝乃宗氣之道而實心肺之門戶故經曰心肺有病而鼻為之不利也然其經絡所至專屬陽明自山根以上則連太陽督脉以通於腦故此數經之病皆能及之若其為病則窒塞者謂之鼽時流濁涕而或多臭氣者謂之鼻淵又曰腦漏或生息肉而阻塞氣道者謂之鼻齆及有噴嚏鼻衄之類各當辨而治之然總之鼻病無他也非

風寒外感則內火上炎耳外感者治宜辛散內熱者治宜清涼知斯二者則治鼻大綱盡乎是矣

論治 共六條

一鼻塞證有二凡由風寒而鼻塞者以寒閉腠理則經絡壅塞而多鼽嚏此證多在太陽經宜用辛散解表自愈如川芎散神愈散及麻黃紫蘇荊芥葱白之類皆可擇用○若由火邪上炎而鼻塞者單宜清火火之微者多近上焦出自心肺宜清化飲黃芩知母湯之類主之○火之甚者多出陽明或微兼頭痛宜竹葉石膏湯凉膈散之類主之○若風寒兼火者



即防風通聖散之類亦可用大都常塞者多火暴塞者多風寒當以此辨之

一鼻涕多者多由於火故曰肺熱甚則鼻涕出由此觀之則凡無故多淚及多口涎者亦多屬肝脾之火皆其類耳

一鼻淵證總由太陽督脈之火甚者上連於腦而津津不已故又名為腦漏此證多因酒醴肥甘或久用熱物或火由寒鬱以致濕熱上熏津汁溶溢而下離經腐敗有作臭者有大臭不堪聞者河間用防風通聖散一兩加薄荷黃連各二錢以治之古法有用蒼耳散治之者○然以余之見謂此炎上之火而治兼辛散有所不宜故多不見效莫若但清陰火而兼以滋陰久之自寧此即高者抑之之法故常以清化飲加白蒺藜五錢或一兩蒼耳子二三錢若火之甚者再以清涼等劑加減用之每獲全愈或用宣明防風湯之意亦可但此證一見即宜節戒早治久則甚難為力也○凡鼻淵腦漏雖為熱證然流滲既久者即火邪已去流亦不止以液道不能扃固也故新病者多由於熱久病者未必盡為熱證此當審察治之若執用寒涼未免別生他病其有漏泄既多傷其髓海則氣虛於上多見頭腦隱痛及眩運不寧等證此非補陽不



可宜十全大補湯補中益氣湯之類主之○又醫學正傳有腦漏秘方亦可檢用

一鼻齆瘜肉阻塞清道雖鼻為肺竅而其壅塞為患者乃經絡肌肉之病此實陽明熱滯留結而然故內治之法宜以清火清氣為主外治之法宜以黃白散及千金瘜肉方雄黃散或簡易瘜肉方之類主之

一酒皶赤鼻多以好酒之人濕熱乘肺薰蒸面鼻血熱而然或以肺經素多風熱色為紅黑而生皶癤者亦有之內宜涼血清火外宜硫磺散白蔹散之類主之

一鼻衄證詳見血證門

灸法

顖會 灸七壯治鼻齆鼻痔

上星 三壯七壯治濁涕

通天 灸七壯灸後鼻出鼻積方愈

迎香 治鼻塞多涕

人中

風府

百會

風池

大椎

曲差

合谷 並治鼻瘡臭穢

鼻證論列方

川芎散 因六九

雄黃散 因八四

宣明防風湯 因七七

涼膈散 攻十九 痘八三

硫黃散 因八九

防風通聖散 攻十六

蒼耳散 因七一

清化飲 新因十三

補中益氣湯 補三一

神愈散 因七四

千金[illegible]方 因七九

十全大補湯 補二十

黃白散 因八十

千金瘜肉方 因八五

竹葉石膏湯 寒五六

白礬散 因八七

簡易瘜肉方 因八六

黃芩知母湯 寒五一



論外備用方

川芎茶調散 散四六 傷風鼻塞

羌活勝風湯 散六一 風熱鼻塞

面鼻雀斑方 詳因陣六九 至一百止

景岳全書卷之二十七終

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 聲瘖

經義

脈解篇曰所為入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也少陰不至者厥也

經脈篇曰手少陰之別名曰通里循經入於心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也○足陽明之別名曰豐隆其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痹瘁瘖實則狂巔虛則足不收脛枯取之所別也



腹中論帝曰人有重身九月而瘖此為何也岐伯對曰胞之絡脈絕也胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復○帝曰有病膺腫頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之岐伯曰名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣並乃可治也帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂

大奇論曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小急堅皆膈偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死○肝脈驚暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已

憂恚無言篇帝曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣泄也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也○人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音○帝曰刺之奈何岐伯曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭兩瀉其血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈取之天突其厭乃發也

逆調論曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行

今逆而上行故息有音也○夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆也絡脉不得隨經上下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也

宣明五氣篇曰五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺搏陽則為巔疾搏陰則為瘖陽入之陰則靜陰出之陽則怒是謂五亂

脉要精微論曰心脉搏堅而長當病舌卷不能言其耎而散者當消環自已

生氣通天論曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通



脉度篇曰五臟常內閱於上七竅也五臟不和則七竅不通

邪氣臟腑病形篇曰心脉濇甚則為瘖

寒熱病篇曰暴瘖氣鞕取扶突與舌本出血

寶命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑

熱病篇曰痱之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也

陰陽應象大論曰東方生風在地為木在臟為肝在音為角在聲為呼南方生熱在地為火在臟為心在音為徵在聲為笑中央生濕在地為土在臟為脾在音為宮在聲為歌西方生燥在地為金在臟為肺在音為商在聲為哭北方生寒在地為水在臟為腎在音為羽在聲為呻

論證 共二條

聲音出於臟氣凡臟實則聲弘臟虛則聲怯故凡五臟之病皆能為瘖如以憂思積慮久而至瘖者心之病也驚恐憤鬱卒然致瘖者肝之病也或以風寒襲於皮毛火燥刑於金臟為欬為嗽而致瘖者肺之病也或以飢飽或以疲勞致敗中氣



而喘促為瘖者脾之病也至於酒色過傷慾火燔爍以致陰虧而盜氣於陽精竭而移槁於肺肺燥而嗽嗽久而瘖者此腎水枯涸之病也是五臟皆能為瘖者其槩如此然舌為心之苗心病則舌不能轉此心為聲音之主也聲由氣而發肺病則氣奪此氣為聲音之戶也腎藏精精化氣陰虛則無氣此腎為聲音之根也經曰言而微終日乃復言者此氣之奪也而况於無聲者乎是知聲音之病雖由五臟而實惟心之神肺之氣腎之精三者為之主耳然人以腎為根蒂元氣之所由生也故由精化氣由氣化神使腎氣一虧則元陽寢弱

所以聲音之標在心肺而聲音之本則在腎觀之經云陽盛
已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也然則腎為聲
音之根信非謬矣
一瘖啞之病當知虛實實者其病在標因竅閉而瘖也虛者其
病在本因內奪而瘖也竅閉者有風寒之閉外感證也有火
邪之閉熱乘肺也有氣逆之閉肝滯強也風閉者可散而愈
火閉者可清而愈氣閉者可順而愈此皆實邪之易治者也
至若痰涎之閉雖曰有虛有實然非治節不行何致痰邪若
此此其虛者多而實者少當察邪正分緩急而治之可也內



奪者有色慾之奪傷其腎也憂思之奪傷其心也大驚大恐
之奪傷其膽也飢餓疲勞之奪傷其脾也此非各求其屬而
大補元氣安望其嘶敗者復完而殘損者復振乎此皆虛邪
之難治者也然難易之辨固若此而猶有難易之辨者則辨
其久暫辨其病因乃可悉焉蓋暫而近者易漸而久者難脉
緩而滑者易脉細而數者難素無損傷者易積有勞怯者難
數劑即開者易久藥罔效者難此外復有號叫歌唱悲哭及
因熱極暴飲冷水或暴吸風寒而致瘖者乃又其易者也若
此者但知養息則弗藥可愈是皆所當辨者

## 論治 共七條

一風寒襲於皮毛則熱鬱於內肺金不清而閉塞喉竅致咳嗽甚
而聲瘖者宜參蘇飲二陳湯小青龍湯金水六君煎三拗湯
之類以散之
一火邪侵肺上焦熱甚而聲瘖者宜四陰煎麥門冬湯主之○
心火盛者二陰煎○胃火上炎者竹葉石膏湯○肝膽火盛
者柴胡清肝散之類主之○勞瘵痰嗽挾火者竹衣麥門冬
湯主之
一肝邪暴逆氣閉為瘖者宜小降氣湯潤下丸七氣湯之類主
之



一痰氣滯逆而為瘖者如二陳湯六安煎貝母丸潤下丸之類
皆治標之可用者或用鹽湯探吐之亦可○其有虛痰或痰
火之甚者當於痰飲門參酌治之
一虛損為瘖者凡聲音之病惟此最多當辨而治之○凡色慾
傷陰病在腎者宜六味丸八味丸左歸丸右歸丸人參平肺
湯大補元煎之類主之或兼肺火者宜一陰煎四陰煎人參
固本丸之類擇而用之○凡大驚大恐猝然致瘖者肝膽受
傷也宜七福飲五福飲十味溫膽湯平補鎮心丹定志丸之

類上之○凡飢餓疲勞以致中氣大損而為瘖者其病在脾宜歸脾湯理陰煎補中益氣湯補陰益氣煎溫胃飲之類主之○凡憂思過度致損心脾而為瘖者宜七福飲歸脾湯之類主之○凡病人久嗽聲啞者必由元氣大傷肺腎俱敗但宜補肺氣滋腎水養金潤燥其聲自出或略加訶子百藥煎之類兼收斂以治其標務宜先本後末庶可保全若見其假熱而過用寒涼或見其痰盛而妄行消耗則未有一免者矣

一凡患風毒或病喉癰病既愈而聲則瘖者此其懸壅已損雖瘖無害也不必治之



一久病人不語者心氣已絕不治

簡易方

一方 治失聲不出用蘿蔔搗自然汁入薑汁少許時時細飲之

一方 用皂角一條去皮子同蘿蔔三個煎服數次聲即出

一方 治無故咽喉聲音不出用橘皮五兩水三升煮一升頓服效

一方 治猝啞用杏仁三分去皮煎熬別杵桂末一分和搗如泥每用杏核大一丸綿裹噙口中細細嚥之日三夜五

一方 用密陀僧為極細末每服一錢點茶飲之聲即出

按右方皆治標之法凡猝瘖輕淺者亦可取效若係根本之病不得槩以為用

聲瘖論列方

一陰煎 新補八　二陰煎 新補十
大補元煎 新補一　五福飲 新補六
七福飲 新補七　補中益氣湯 補三一
歸脾湯 補三二　溫胃飲 新熱五
補陰益氣煎 新補十六　六味丸 補一二一



八味丸 補一二二　金水六君煎 新和一
左歸丸 新補四　右歸丸 新補五
人參固本丸 補百七　定志丸 補百十七
六安煎 新和二　柴胡清肝散 寒五九
二陳湯 和一　參蘇飲 散三四
平補鎮心丹 補百十一　三拗湯 散七八
七氣湯 和四七　竹葉石膏湯 寒六
四陰煎 新補十二　潤下丸 和百十七
人參平肺湯 因一八七　理陰煎 新熱三

麥門冬湯 寒四四　十味溫膽湯 和一五三
華蓋散 散七九　小青龍湯 散八
竹衣麥門冬湯 因一八九　貝母丸 新和十八
小降氣湯 和四二

論外備用方

百合丸 因一八八 肺燥失聲　杏仁煎 因一八三 欬嗽失聲
訶子甘桔湯 因一七八 火盛失音　鐵笛丸 因一九一 謳歌失音
龍花丸 因一八二 厥風失音



# 咽喉

## 經義

憂恚無言篇曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也 詳前聲瘖門

陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺

厥論曰手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫

經脉篇曰足陽明之別上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痺瘁瘖○三焦手少陽也是動則病嗌腫喉痺○小腸手太陽也是動則病嗌痛頷腫○腎足少陰也是所生病口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛

骨空論曰督脉爲病嗌乾

五音五味篇曰衝脉任脉皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口

脉解篇曰厥陰所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也

奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽爲之使

欬病篇曰嗌乾口中熱如膠取足少陰



雜病篇曰喉痺不能言取足陽明能言取手陽明

熱病篇曰喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉

繆刺論曰邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏○邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走賁上刺足下中央之脉各三痏○嗌中痛不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左

六元正紀大論曰少陽司天之氣喉痺目赤善暴死○少陰

司天嗌乾腫上

至真要大論云歲太陰在泉嗌腫喉痺○太陽在泉寒淫所勝民病嗌痛頷腫○太陰之勝喉痺項強○少陽司天客勝則丹胗外發喉痺頭痛嗌腫

論證 共三條

喉痺一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指為相火然此證雖多由火而復有非火證者不可不詳察也蓋火有真假凡實火可清者即真火證也虛火不宜清者即水虧證也且復有陰盛格陽者即真寒證也故內經曰太陽在泉寒淫



所勝民病嗌痛頷腫其義即此何後人之弗究也

一喉痺所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證具列如前但其中虛實各有不同蓋少陽厥陰為木火之臟固多熱證陽明為水穀之海而胃氣直透咽喉故又惟陽明之火為最盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實火論治至若少陰之候則非此之比蓋少陰之脈絡於橫骨終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多為喉痺但少陰之火有虛有實不得類從火斷若果因實火自有火證火脈亦易知也若因酒色過度以致真陰虧損者此腎中之虛火證也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火即腎中之真寒證也非溫補命門不可凡此者經不同而虛實大異皆後人所罕知者獨褚氏遺書有上病察下之說誠見道之言也

一咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者然亦有不可不辨者如單乳蛾雙乳蛾及纏喉風之有不同也蓋腫於咽之兩旁者為雙蛾腫於一邊者為單蛾此其形必圓突如珠乃癰癤之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈



者若纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降其腫自消此其所以有異而治之當有法也

論治 共九條

一火證喉痺悉宜以抽薪飲主之○火不甚者宜徙薪飲主之○凡肝膽之火盛者宜以芍藥梔子草龍膽為主○陽明胃火盛者宜以生石膏為主若大便秘結不通則宜加大黃芒硝之屬通其便而火自降○凡火浮於上而熱結於頭面咽喉者最宜清降切不可用散風升陽等劑蓋此火由中得升愈熾經曰高者抑之正此之謂非火鬱宜發及升陽散火之

後學者於此最當體察，勿得誤認其面目。○凡外治火證腫痛之法，宜以木別子磨醋，用鵝翎蘸攪喉中，引去其痰，或另少和清水，免其太酸，時時呷嗽喉中，不可嚥下，引吐其痰為更善。嗽後以代匙散吹之，仍內服煎藥，自無不愈。○凡火壅於上而食物之治，最宜雪梨漿、綠豆飲之屬為妙。若南方少梨之處，或以好蘿蔔杵汁，和以清泉，少加玄明粉，攪勻徐徐飲之，既可消痰，亦可清火。○凡單雙乳蛾，若毒未甚，膿未成者，治之自可消散；若勢甚而危者，必須砭出其血，庶可速退。此因其急，亦不得已而用之也。又古法用三稜鍼刺少商穴出血，云治喉痺立愈。



陰虛喉痺，其證亦內熱口渴，喉乾，或唇紅頰赤，痰涎壅盛，然必尺脈無神，或六脈雖數而浮軟無力。但察其過於酒色，或素禀陰氣不足，多倦少力者，是皆腎陰虧損，水不制火而然。火甚者，宜滋陰八味煎、加減一陰煎之類主之。○火微而不喜冷物，及大便不堅，小便不熱者，宜六味地黃湯、一陰煎之類主之。○若思慮焦勞，兼動心火者，宜二陰煎主之。

格陽喉痺，由火不歸元，則無根之火客於咽喉而然。其證則上熱下寒，全非火證。凡察此者，但診其六脈微弱，全無滑大之意，且下體絕無火證，腹不喜冷，即其候也。蓋此證必得於色慾傷精，或泄瀉傷腎，或本無實火而過服寒涼以傷陽氣者，皆有此證。速宜用鎮陰煎為上，八味地黃湯次之，或用蜜附子含嚥亦妙。若再用寒涼，必致不救。

一陽虛喉痺，非喉痺因於陽虛，乃陽虛因於喉痺也。蓋有因喉痺而過於攻擊致傷胃氣者，有艱於食飲、倉廩空虛亦傷胃氣者，又有氣體素弱、不耐勞倦而傷胃氣者。凡中氣內虛，疼痛外逼，多致元陽飛越，脈浮而散，或弱而澀，以致聲如鼾睡，痰如拽鋸者，此肺胃垂絕之候，速宜挽回元氣，以人參一味濃煎，放心徐徐飲之。如痰多者，或加竹瀝、薑汁亦可。如遲多致不救，如作實火治之，則禍如反掌。



一喉癬證，凡陰虛勞損之人多有此病。其證則滿喉生瘡紅痛，久不能愈，此實水虧虛火證也。宜用前陰虛喉痺之法治之。○若多咳嗽肺熱，宜以四陰煎之類主之。○若滿喉生瘡破爛而痛者，宜用牛黃益金散吹敷之，仍內服滋補真陰之劑，自可全愈。

一瘟毒喉痺，乃天行瘟疫之氣，其證則咽痛項腫，甚有頸面頭項俱腫者。北方尤多此病，俗人呼為蝦蟆瘟，又名顱鷀瘟，亦

名大頭瘟此濕熱殘疫最凶之候宜清諸經之火或為陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痺百發百中

一鎖喉風爲時人以咽喉腫痛飲食難入或痰氣壅塞不通者皆稱爲鎖喉風而不知有眞正鎖喉風者其奇甚急而實人所未知也余在燕都嘗見一女子年已及笄忽一日於仲秋時無病而喉窍緊澀息難出入不半日而緊澀愈甚及延余視診其脈無火也問其喉則無腫無痛也觀其貌則面青瞠目不能語也聽其聲則喉窍之細如針抽息之窘如絲伸頸



挣命求救不堪之狀甚可憐也余見而駭之不得其解然意謂風邪閉塞喉竅非用辛溫不能解散遂以二陳湯加生薑煎而與之毫忽無效意復用獨參湯以救其肺然見其勢危若此恐濫恐誘終亦未敢下手他醫見之亦但束手而已如此者一日夜而歿後又一人亦如此而歿若此二人者余至今莫識其所以病此終身之疑竇殊自愧也然意必肺氣竭絕而然倘再有值此者恐非獨參湯決不能救故筆諸此以俟後之君子虛心詳酌焉

一楊梅結毒有喉間潰爛作痛久而不愈者此非喉痺之屬乃楊梅瘡毒也宜仙遺糧湯甚者宜以土茯苓煎湯吞五寶丹

一諸物哽於喉中或刺或骨必有鋒芒之逆所以刺而不下凡下而逆者反而上之則順矣故治此者當借飲食之勢涌而吐之使之上出則如拔刺之捷也若芒刺既深必欲推下非推理勢不能必且延遲或食飲既消無可推送以致漸腫則爲害非細矣○凡諸骨鯁或以餳糖一大塊滿口吞而嚥之或用韭菜煮略熟勿切吞下一束即裹而下亦妙

述古 共二條

張子和曰喉痺病大槩痰火所致急者宜吐痰後復下之上下



分消而愈又甚者以鍼刺去血然後用藥吐下此爲治之上策若人畏懼而委曲旁求瞬息喪命治喉痺之火與救火同不容少待內經曰火鬱發之發散也吐中有發散之義出血者亦發散之端也治斯疾者毋執緩方小方而藥之曰吾藥乃王道不動臟腑若幸遇疾之輕者而獲愈疾之重者循死矣豈非誤殺也耶

龐氏曰伏氣之病古方謂之腎傷寒謂非時有暴寒中人毒氣伏於少陰經始初不病旬月乃發脈微弱法當以傷寒治之非喉痺之病也次必下利○遇按此證亦所常有是必以少

陰少陽之火令太陽之寒令太陰之濕令而復兼風寒之邪者皆有此證故治此者不必治喉痺但治外邪其喉自愈即如新方諸柴胡飲及散陣諸方皆可隨宜酌用

格陽喉痺新按

余友王蓬雀年出三旬初未識面因患喉痺十餘日延余診視見其頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫口瘡痛楚之甚一婢倚背坐而不臥者累日矣及察其脉則細數微弱之甚問其言則聲微似不能振者詢其所服之藥則無非芩連梔柏之屬此蓋以傷陰而起而復爲寒涼所逼以致寒盛於下而格陽於上即水飲之類俱已難入而尤畏煩熱余曰危哉再遲半日必不救矣遂與鎮陰煎以冷水頓冷徐徐使嚥之用畢一煎過宿而頭項腫痛盡消如失余次早見之則癯然一瘦質耳何非日之魁然也遂繼用五福飲之類數劑而起疑者始皆駭服自後感余再生遂成莫逆



虛損喉癬新按

一來宅女人年近三旬因患虛損更兼喉癬疼痛多醫罔效余診其脉則數而無力察其證則大便溏泄問其治則皆退熱清火之劑然愈清火而喉愈痛察之既確知其本非實火而且多用寒涼以致肚腹不實總亦格陽之類也遂專用理陰煎及大補元煎之類出入間用不半月而喉痛減不半年而病全愈

小兒吞釘新按

一王氏子甫周歲其母以一鐵釘與之玩弄不覺納之口中吞入喉間其父號呼求救余往視之但見其母倒提兒足以冀其出口鼻皆血危劇之甚余曉之曰豈有倒懸可以出釘而能無傷命者哉因速令抱正遂聞啼聲余曰釘已下咽不在喉矣其父曰嬌嫩之臟安能堪此但聞其哀求之切不得辭



允姑以慰之然計無從出而逼索方藥頃刻數四余只得靜坐齋頭潛思熟計亦無所得乃取本草一玩覬啓其幾見所載曰鐵畏朴硝遂得一計乃用活磁石一錢朴硝二錢並研爲末付其父令以熬熟豬油加蜜和調藥末與之於申末之頃盡吞之至次早其父匍匐階前曰昨於三鼓時忽解下一物大如芋子瑩如蓴菜潤滑無稜藥護其外撥而視之則釘在其中矣持以視余乃京中釘鞋所用蘑菇釘也其父索其方並問其故余曰所用者芒硝磁石耳蓋硝非磁石不能使藥附釘磁石非硝不能逐釘速出非油則無以潤非蜜則未

必吞合是四者則吞者吞逐者逐潤者潤同功合力翕護而出矣公亦以為然吞其父手額稱謝曰神哉不可泯也宜筆記之以養後人之識藥

附按

薛立齋治一婦人咽間作痛兩月後始潰而不斂遍身筋骨亦痛諸藥不應先以土萆薢湯數劑而飲更以四物湯倍加土茯苓黃芪二十餘劑諸證悉愈○又一弱月小兒先於口內患之後延於身年餘不愈以土茯苓為末乳汁調服母以白湯調服月餘而愈○又一男子以生廣瘡服輕粉稍愈後復發又服輕粉稍愈繼後大發咽喉潰爛與鼻相通臂腿數枚如桃大潰年餘不斂虛證悉具投以萆薢湯為主佐以健脾諸藥月餘而安○又一婦人陰鼻俱爛半載不斂治以前藥而愈○按此方本治楊梅瘡味甘而利善去濕熱和血脈所以凡治瘡毒皆宜用之其效不可盡述



咽喉論列方

抽薪飲 新寒三　　徙薪飲 新寒四
土萆薢湯 外一九九　　一陰煎 新補八
二陰煎 新補十　　仙遺糧湯 外一九八
五福飲 新補六　　獨參湯 補三六
六味地黃湯 補一二一　　四物湯 補八
二陳湯 和一　　滋陰八味煎 新寒十七
綠豆飲 新寒十四　　理陰煎 新熱三
加減一陰煎 新補九　　雪梨漿 新寒十六
鎮陰煎 新熱十二　　普濟消毒飲 寒十三
五寶丹 外二百五　　四陰煎 新補十二
牛黃益金散 因一八五　　蜜附子 因一八四
代匙散 新因四八　　大補元煎 新補一
八味地黃丸 補一二二



論外備用方

甘露飲 寒十　　加減八味丸 補一二三
白芷黃芩湯 寒百七 心肺熱　　咽喉奇方 詳因陣一七五至百一止

# 齒牙

經義

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長三七腎氣平均故真牙生而長極○丈夫八歲腎氣實髮長齒更三八腎氣平

均筋骨勁強故真牙生而長極五八腎氣衰髮墮齒槁八八則齒髮去

邪客篇曰人有列星人有牙齒

五味論帝曰苦走骨多食之令人變嘔何也少俞曰苦入於胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘三焦之道皆閉而不通故變嘔齒者骨之所終也故苦入而走骨故入而復出知其走骨也

經脈篇曰手陽明之脈其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中○足陽明之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿



寒熱篇曰臂陽明有入頄徧齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒瀉之○足太陽有入頄徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頄前方病之時其脈盛盛則瀉之虛則補之○骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

雜病篇曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

論證 共四條

齒牙之病有三證一曰火 一曰蟲 一曰腎虛凡此三者病治各有不同辨得其真自無難治之齒病矣○凡火病者必病在牙床肌肉間或為腫痛或為糜爛或為臭穢脫落或牙縫出血不止是皆病在經絡而上牙所屬足陽明也止而不動下牙所屬手陽明也嚼物則動而不休此之為病必美酒厚味膏粱甘膩過多以致濕熱蓄於腸胃而上壅於經乃有此證治宜戒厚味清火邪為主○蟲痛者其病不在經而在牙亦由肥甘濕熱化生牙蟲以致蝕損蛀空牙敗而痛治宜殺蟲為主濕熱勝者亦宜兼清胃火○腎虛而牙病者其病不在經而在臟蓋齒為骨之所終而骨則主於腎也故曰腎衰則齒豁精固則齒堅至其為病則凡齒脆不堅或易於搖動或



疏豁或突而不實凡不由蟲不由火而齒為病者必腎氣之不足此則或由先天之稟虧或由後天之斵喪皆能致之是當以專補腎氣為主

一齒有傷於外因者或以擊損或以跌撲或勉強咬嚼堅硬等物久之無不損齒此豈藥之可療知者自當慎也

一種齒法凡有長骨即齒之流雖亦可行然而各各寔動終非盡善之道余每因勞因酒亦嘗覺齒有浮突之意則但輕輕咬實務令漸咬漸齊或一二次或日行二三次而根自固矣

又凡於小解時必先咬定牙根而後解則腎氣亦賴以攝非

但固精亦能堅齒故余年逾古稀而齒無一損亦大得此三方之力

一金丹全書云今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢穢盡去齒自不壞故云晨漱不如夜漱此善於養齒者今觀智者每於飯後必漱則齒至老堅白不壞斯存養之功可見矣

論治 共六條

一陽明熱壅牙痛宜清胃散清胃飲之類主之○若火之甚者宜抽薪飲太清飲之類主之皆所以清其源也○若腎陰虛胃火復盛上實下虛而爲熱渴腫痛者玉女煎爲最妙



一牙痛外傳之藥惟辛溫可以散熱宜細辛煎丁香散藿香散赴筵散之類主之然惟二辛煎三香散爲尤妙

一蛀牙蚛空夜痛宜瑞竹堂方韭子湯巴豆丸蒸塞散皆可擇而用之

一牙縫出血不止無非胃火所致宜以前清胃等藥主之○亦有陰虛於下格陽於上則六脈微細全非實熱火盛牙縫之血大出不能止而手足厥冷者速宜以鎮陰煎主之若誤用寒涼必致不救

一腎虛牙齒不固或搖動或脆弱浮突者雖宜以補腎爲主然亦當辨其寒熱凡左歸丸六味丸可壯腎中之陰右歸丸八味丸可補腎中之陽須通加骨碎補丸服尤妙○若齒牙浮動脫落或牙縫出血而口不臭亦無痛者總屬陰中之陽虛宜安腎丸之類主之

一走馬牙疳牙床腐爛齒牙脫落謂之走馬者言其急也此蓋熱毒蘊蓄而然凡病此者大爲危候初見此證速宜內瀉陽明之火兼以綠豆飲頻服之外用冰白散三仙散麝蟾散北棗丹之類傅之○丹溪法曰用乾北棗燒存性同枯白礬爲末敷之神效



述古 共二條

聖惠方云熱者怕冷水宜用牙硝薑黃雄黃荊芥等治之○冷者怕熱湯宜用乾蠍草撥等治之○不怕冷熱乃風牙以豬牙皂角僵蠶蜂房草烏治之○有孔者爲蟲牙宜雄黃石灰沙糖等治之○用藥了皆以溫水漱之

薛立齋曰齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散○若因風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子湯○若因思慮傷脾用歸脾湯○若因鬱火所致用越鞠丸○若因酒麵炙煿而發

用清胃散○若因飲食傷脾用六君子湯○若因勞傷元氣用補中益氣湯○若因脾胃素弱用六君子當歸升麻○若因腎經陰虛用六味丸○若因腎經陽虛用八味丸○若陰陽俱虛用十補丸○若脾腎虛寒用安腎丸○徐用誠先生云凡齒痛惡寒熱等證屬足手陽明經齒搖斷脫屬足少陰經齒齦腫痛出血皆胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因爲患者

附按

醫統云宋汪丞相之寵妾食厚味一日熱大作齒間痒出有肉



漸大脹痛口不能閉水漿不入一醫以生地黄汁一碗牙皂角數梃火上炙熱蘸汁令盡爲末敷之肉上隨即消縮不日而愈

鍼灸法

足內踝二尖（治上牙痛灸之） 足三里（治上齒痛灸四十九壯） 手三間（治下齒痛灸七壯）

列缺（灸七壯永不發） 合谷（齒齲灸之） 內庭（下牙痛灸皆可） 陽谷（治上牙痛在手外踝骨尖左灸右右灸左十一壯雙驗神效） 太淵（治風牙有偶七壯隨左右灸之） 耳垂下盡骨上穴（灸三壯痛即止如神）

一法治一切牙痛以草量手中指至掌後橫紋止將草折作四分去三留一於橫紋後量臂中隨痛左右灸三壯即愈

一經驗法於耳前鬢髮尖內有動脉處隨痛左右用小艾炷灸五七壯神效亦不必貼膏藥如再發再灸即可斷根

齒牙論列方

清胃飲 寒五六　清胃散 寒五四

補中益氣湯 補三一　抽薪飲 新寒二

氷玉散 新因四六 因四七　羌活附子湯 散五九

大清飲 新寒十三　三仙散 因一五四

六君子湯 補五　綠豆飲 新寒十四



藜蘆散 因一五一　瑞竹堂方 用一四九

歸脾湯 補三三　三香散 新因四九

丑子湯 因一四八　麝茶散 因一五五

六味丸 補一二一　玉女煎 新寒十二

丁香散 因一四二　八味丸 補一二二

鎮陰煎 新熱十三　蒼耳散 因一六四

左歸丸 新補四　細辛煎 因百四十

赴筵散 因一四五　右歸丸 新補五

二辛煎 新因四五　越鞠丸 和一五四

寸補丸 熱一七四　北棗丹 因一五二

巴豆丸 因百五十　安腎丸 因一三八

論外備用方

良方蘆薈丸 寒一六八 疳五　齒牙諸方 詳因陣一三五至一七四上

景岳全書卷之二十八終





會稽 張介賓 會卿著

瀛海 賈棠 青南訂

# 遺精

經義

上古天真論曰上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時○中古有至人者淳德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全神遊行天地之間視聽八達之外此蓋益其壽命而强者也亦歸於真人○其次有聖人者處天地之和從八風之理適嗜慾於世俗之間無恚嗔之心行不欲離於世舉不欲觀於俗外不勞形於事內無思想之患以恬愉為務以自得為功形體不敝精神不散亦可以百數○今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也○夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時恬惔虛無真氣從之精神內守病安從來○腎者主水受五臟六腑之

精而藏之故五臟盛乃能寫

生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削也○陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也○凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絶陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絶○陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味○味過於辛筋脈沮弛精神乃央



金匱真言論曰夫精者身之本也故藏於精者春不病溫

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精而出入者謂之魄○是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

本藏篇曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也○志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也○志意和則精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣

經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

平人絶穀篇曰血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也

調經本藏等篇曰心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏精而成此形志意通內連骨髓而成身形五臟

六節藏象論曰心者生之本神之變也○腎者主蟄封藏之本精之處也



痿論曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

衛氣篇曰五臟者所以藏精神魂魄者也六腑者所以受水穀而行化物者也其氣內干五臟而外絡肢節其浮氣之不循經者為衛氣其精氣之行於經者為營氣陰陽相隨外內相貫如環之無端

疏五過論曰嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并○暴樂暴苦始樂後苦皆傷精神精氣竭絶形體毀沮○故貴脫勢雖不中邪精神內

傷身必敗亡

論證 共三條

夢遺精滑總皆失精之病雖其證有不同而所致之本則一蓋遺精之始無不病由乎心正以心爲君火腎爲相火心有所動腎必應之故凡以少年多欲之人或心有妄思或外有妄遇以致君火搖於上相火熾於下則水不能藏而精隨以泄初泄者不以爲意至再至三漸至不已及其久而精道滑則隨觸皆遺欲遏不能矣斯時也精竭則陰虛陰虛則無氣以致爲勞爲損去死不遠可無畏乎蓋精之藏制雖在腎而精之主宰則在心故精之蓄泄無非聽命於心凡少年初省人事精道未實者苟知惜命先須惜精苟欲惜精先宜淨心但見伶俐乖巧之人多有此病而田野愚魯之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而求治則尤當以持心爲先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣



一遺精之證有九凡有所注戀而夢者此精爲神動也其因在心○有欲事不遂而夢者此精失其位也其因在腎○有值勞倦即遺者此筋力有不勝肝脾之氣弱也○有因用心思索過度輒遺者此中氣有不足心脾之虛陷也○有因濕熱下流或相火妄動而遺者此脾腎之火不清也○有無故滑而不禁者此下元之虛肺腎之不固也○有素禀不足而精易滑者此先天元氣之單薄也○有久服冷利等劑以致元陽失守而滑泄者此誤藥之所致也○有壯年氣盛久節房慾而遺者此滿而溢者也○凡此之類是皆遺精之病然心主神肺主氣脾主濕肝主疏泄腎主閉藏則凡此諸病五臟皆有所主故治此者亦當各求所因也○至若盛滿而溢者則去者自去生者自生勢出自然固無足爲意也

一因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精夢遺者有情有火有虛有溢有因情動而夢者有因精動而夢者情動者當清其心精動者當固其腎滑精者無非腎氣不守而然若暴滑而兼痛者則當從赤白濁門論治

論治 共八條

一精道滑而常夢常遺者此必始於慾念成於不謹積漸日深以致腎氣不固而然惟苓术菟絲丸爲最佳其次則小菟絲子丸金鎖思仙丹之類皆可擇用

一君火不清神搖於上則精遺於下火甚者宜先以二陰煎之類清去心火火不甚者宜先以柏子養心丸天王補心丹或人參丸遠志丸之類收養心氣然後用苓朮兎絲丸之類固之

一相火易動肝腎多熱而易於疏泄者宜經驗猪肚丸爲最或固精丸之類主之然須察其火之微甚宜清者亦當先清其火

一凡思慮勞倦每觸即遺者但當培補心脾勿得誤爲清利惟壽脾煎或歸脾湯減去木香或用秘元煎主之皆其宜也其有氣分稍滯不堪芪朮者宜兎絲煎主之或以人參湯吞苓朮兎絲丸亦妙



一先天素稟不足元陽不固每多遺滑者當以命門元氣爲主如左歸右歸六味八味等丸或五福飲固陰煎兎絲煎之類隨宜用之或經驗秘真丹亦可酌用

一濕熱下流火伏陰中而遺者宜四苓散或大小分清飲之類主之

一過服寒涼冷利等藥以致陽氣不固精道滑而遺泄不止者速當溫補脾腎宜五君子煎壽脾煎或右歸丸八味地黃丸家韭子丸之類主之

一治遺精之法凡心火盛者當清心降火相火盛者當壯水滋陰氣陷者當升舉滑泄者當固澀濕熱相乘者當分利虛寒冷利者當溫補下元元陽不足精氣兩虛者當專培根本今人之治遺泄動以黃柏知母爲君或專用固本丸坎離丸之類不知苦寒之性極能沉降瀉水腎虛者尤非所宜腎有補而無瀉此輩亦何裨於腎而凡用治於非火滑泄者適足爲腎之害耳

述古



丹溪曰夢遺精滑專主乎熱熱則流通宜滋陰降火勞神思者安神養心久而虛脫者須兼補藥及收澀之藥無有不愈

薛立齋曰按前證若腎氣不足用益志湯金鎖正元丹肝腎虛熱者用六味丸加味逍遙散脾虛熱者用六味丸補中益氣湯凡此悉屬不足之證宜用十全大補湯或用萆薢分清飲送八味丸○又曰按前證屬足三陰虧損所致若肝腎虛熱者用四物加柴胡山梔山茱萸山藥脾胃氣虛者用補中益氣加山茱萸山藥思慮傷脾者兼用歸脾湯加山茱萸山藥肝腎虧損者六味丸真陽虛敗者八味丸心腎不交用萆薢

分清飲心氣虛熱者清心蓮子飲

英全善綱目云一壯年夢遺白濁與澁精藥益甚知其鬱滯改用導赤散大劑服之遺濁皆止○又一中年夢遺與澁藥勿效改與神芎丸下之下後與猪苓丸遂愈

徐東皐云夢遺則心經有火神思不寧所以夢與人交而精泄治當用清心安神溫膽等劑加黃蓮生地人參遠志茯神棗仁羚羊角之類○有自遺者乃氣血虛而下脫有因熱而流通者當分虛實須用八物湯加龍骨牡蠣椿根皮之類○有小便後精出不可禁者或不小便而自出者或莖中出而痒痛常如欲小便者並宜先服辰砂妙香散或威喜丸或分清飲別以綿裹龍骨同煎或加五棓子牡蠣白茯苓五味子之屬煎服

王宇泰曰凡病精泄不禁自汗頭眩虛極或寒或熱用補澁之藥不效其脉浮軟而散蓋非虛也亦非房室過度此無他心有所慕因有所惑亦有所樂戀想方興不遂所欲而致斯疾既以藥補且固不效將何以治之緣心有愛則神不歸意有想則志不寧當先和營衛營衛和則心安次調其脾脾氣和則志舍定心腎交媾精神內守其病自愈其法用人參三錢



當歸一錢洗焙爲末作三服糯米飲調下服畢自汗出而寒熱退若頭眩未除用川芎三錢人參一錢焙爲末作三服沸湯調下頭眩瘥而精不禁者用芍藥半兩丁香三錢木香三錢剉散每服用生薑五片棗二枚以水同煎空心服即心安神定精固神悅

## 遺精論列方

| | |
|---|---|
| 小菟絲丸 固[illegible]五 | 家韭子丸 固三四 |
| 五君子煎 新熱六 | 人參丸 補百六 |
| 歸脾湯 補三二 | 大分清飲 新寒五 |
| 菟絲煎 新固三 | 壽脾煎 新熱十六 |
| 小分清飲 新寒十 | 遠志丸 補百十四 |
| 固精丸 固三十 | 苓术菟絲丸 新固五 |
| 秘元煎 新固一 | 秘真丹 固[illegible]五 |
| 金鎖思仙丹 固四十九 | 固陰煎 新固二 |
| 三陰煎 新補十一 | 金鎖正元丹 固十八 |
| 左歸丸 新補四 | 右歸丸 新補五 |
| 補中益氣湯 補三十 | 五福飲 新補六 |
| 八物湯 補十九 | 十全大補湯 補二十 |

六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
天王補心丹 補百九　益志湯 熱一六六
經驗豬肚丸 固四十　逍遙散 補九三
四物湯 補八　辰砂妙香散 固十五
安腎丸 寒一四二　溫膽湯 和一五三
柏子養心丸 補百十二　威喜丸 固四五
導赤散 寒一二　清心蓮子飲 寒三三
豬苓丸 固四八　四苓散 和一八七
萆薢分清飲 熱一六五　神芎丸 攻七二



論外備用方
還少丹 補一三七　心腎丸 補百十三
枸杞子丸 補一四四　金櫻膏 補百一
安腎丸 熱一六七 精寒不禁　小安腎丸 熱一六八 陰虛夢遺
玉鎖丹 固五 不禁　金鎖丹 固十七
金鎖匙丹 固二十 虛交夢遺　固真散 固二八 夢下九
三仙丸 固四一 遺滑　金櫻丸 固一四
固真丸 固二七 久滑　九龍丸 固四二
水陸二仙丹 固一　韭子丸 固三二 虛寒滑精

茯菟丸 固三八 思慮傷精　王荊公妙香散 固十六 安神固精

# 淋濁

## 經義

至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○太陽之勝陰中乃瘍隱曲不利互引陰股

痿論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

口問篇曰中氣不足溲便為之變

五癃津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠



氣厥論曰胞移熱於膀胱則癃溺血

評熱病論曰小便黃者少腹中有熱也

玉機真藏論曰冬脈不及則令人少腹滿小便變

經脈別論曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也

## 論證 共四條

便濁證有赤白之分有精溺之辨○凡赤者多由於火○白者寒熱俱有之○由精而為濁者其動在心腎○由溺而為濁者其病在膀胱肝脾

赤濁之證有溺之赤色者有帶血而赤者若見鮮血則當從血證門溺血條下治之○若溺之黃赤者此因多有火證然必赤而痛澀及別有火脈火證方可以火證赤濁論治○若或以勞倦過傷或以久病或以酒色耗傷真陰或以素服清涼等藥愈服愈亦愈見短少而且無痛澀等證者此係水虧液涸全非赤濁之比經曰中氣不足溲便為之變即此類也



但當溫補下元使之氣化水必自清切不可因小便黃赤一槩皆從火治

白濁證有濁在溺者其色白如泔漿凡肥甘酒醴辛熱炙煿之物用之過當皆能致濁此濕熱之由內生者也又有炎熱濕蒸主客時令之氣侵及臟腑者亦能致濁此濕熱之由外入者也然自外而入者少自內而生者多總之必有熱證熱脈方是火證清去其火則濁無不愈矣○有濁在精者必由相火妄動淫慾逆精以致精離其位不能閉藏則源流相繼淫溢而下移熱膀胱則溺孔澀痛清濁並至此皆有濁之因熱證也及其久也則有脾氣下陷土不制濕而水道不清者有相火已殺心腎不交精滑不固而遺濁不止者此皆白濁之無熱證也有熱者當辨心腎而清之無熱者當求脾腎而固之舉之治濁之法無出此矣

淋之為病小便痛澀滴瀝欲去不去欲止不止者是也是亦便濁之類而實濁之甚者但濁出於暫而久而不已則為淋證其證則或有流如膏液者或出如砂石而痛不可當者或有如筋條者或時為溺血血條者此淋之與濁誠有不同故巢氏有五淋之辨曰氣石血膏勞也○氣淋為病小便澀常有



餘瀝○石淋莖中痛溺如砂石不得卒出○膏淋溺如膏出○勞淋勞倦即發痛引氣衝○血淋遇熱即發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也大抵此證多由心腎不交積蘊熱毒或酒後房勞服食燥熱七情鬱結所致此巢氏之說固已盡之然淋之初病則無不由乎熱劇無容辨矣但有久服寒涼而不愈者又有淋久不止及痛澀皆去而膏液不已淋如白濁者此惟中氣下陷及命門不固之證也故必以脈以證而察其為寒為熱為虛庶乎治不致誤

論治 共六條

熱蓄膀胱溺赤熱甚而或痛或澀者必當專去其火宜先用抽薪飲大分清飲七正散之類主之若小水不利而煩熱難解者惟綠豆飲爲最妙若兼大便燥結者宜八正散主之○若微熱不甚或熱勢稍退者宜加減一陰煎或導赤散火府丹清心蓮子飲之類主之○若小水不利者宜清肺飲子主之

一溺白證凡如泔如漿者亦多屬膀胱水道之熱宜導赤散徙薪飲之類以清之若無內熱而溺白者多由飲食濕滯宜小分清飲或苓朮二陳湯加炮乾薑以燥之利之大都濕在腸胃或在膀胱者宜二陳湯或牛夏丸或固元丹之類皆可擇用○若胞氣不固而液濁不清者此亦敗精之屬也宜秘元煎或水陸二仙丹以固之

一濁在精分者必因相火妄動或逆精而然以致精溺並至若兼澀痛之甚者亦宜抽薪飲大分清飲之類先去其火然後再安精氣○及其稍久澀痛俱去而惟精濁不止者當用寧心固腎等劑宜秘元煎菟絲煎或人參丸定志丸心虛白濁歌之類主之

命門虛寒陽氣不固則精濁時見而久不能愈者但當培補命門宜右歸丸益志湯不刻安腎丸八味地黃丸之類主之○若虛本不甚而胞氣微寒不攝者宜萆薢分清飲主之

一治淋之法大都與治濁相同凡熱者宜清澀者宜利下陷者宜升提虛者宜補陽氣不固者宜溫補命門但當以前法通用無他技也

一血淋證若在男子則凡使血不痛者即爲溺血血來而痛者即曰血淋然無非逆血證耳治法具載血證門○惟婦人之血淋則多由衝任經脈之病大與男子者不同婦人門另有正條



述古

劉河間曰小便渾濁皆屬於熱如夏月天氣熱則水液渾濁冬月天氣寒則水清潔水體清而火體濁故也如清水火煎自濁

東垣曰淋證當分在氣在血而治之以渴與不渴爲辨如渴而小便不利熱在上焦氣分肺金主之宜用淡滲之藥以伏苓豬苓琥珀燈心通草車前瞿麥萹蓄之類而清肺金之氣瀉其火以滋水之上源也○不渴而小便不利者熱在下焦血分腎與膀胱主之宜用氣味俱陰之藥如知母黃柏滋腎丸是也除其熱泄其閉塞以滋膀胱腎水之下元也

丹溪曰淋雖有五皆屬於熱治宜解熱利水以山梔子之類不可發汗汗之必便血

又曰濁主濕熱○有痰○有虛○赤屬血○白屬氣○大率皆是濕痰流注宜燥中宮之濕用二陳加蒼朮白朮燥去其濕○去熱宜黃柏青黛滑石山梔○痰盛者以二陳加南星蛤粉神麴糊丸青黛爲衣○虛勞者不宜峻用寒涼當用補陰滋腎氣○胃弱者兼用人參以柴胡升麻升其胃中之氣

附錄云人之五臟六腑俱各有精然腎爲藏精之府而聽命乎心貴乎水火升降精氣內持若調攝失宜思慮不節嗜慾



過度水火不交精元失守由是而爲赤白濁之患○赤濁是心虛有熱因思慮得之○白濁腎虛有寒過於淫慾而得之其狀凝白如油光彩不定漩腳澄下凝如膏糊治法赤者當清心調氣白者溫補下元又須清上使水火既濟陰陽叶和精氣自固矣

薛立齋曰按前證脾肺虛熱者用補中益氣湯送六味丸肺腎虛熱者用黃芩清肺飲送六味丸肝腎虛熱者用加味逍遙散送六味丸勞傷心腎者清心蓮子飲鬱結傷脾者歸脾湯若憂怒傷肝脾者加味逍遙散若心腎虛弱者小溫金散若思慮傷心腎者茯菟丸夢遺精滑赤白二濁治法當互參用之

徐東皋曰淋證初作者主於實熱當利之八正散之屬是也既利之而不愈久久而氣下陷者虛也宜升其氣氣升而水自下升而不愈必用吐法吐之而氣自升也痰多者用二陳湯先服後吐痰氣閉塞者用二陳湯加木通香附探吐

趙氏曰肝主小便若肝經血虛用四物山梔○若小便澀滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯○若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味○若小便



無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸○若小便澀滯或莖中痛甚乃膀胱結熱也用五淋散○若脾肺燥熱不能化生者黃芩清肺湯○膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸○膀胱陽虛陰無所化者六味丸○若陰痿思色精不出莖道澀痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝○若老人精竭復耗大小便牽痛如淋亦用前法湯之如不應急加附子多有生者

## 淋濁論列方

大分清飲 新寒五　　小分清飲 新和十

小温金散 固四三　抽薪飲 新寒三
徙薪飲 新寒四　加減一陰煎 新補九
七正散 寒百十六　八正散 寒百十五
清心蓮子飲 寒三二　導赤散 寒一二二
火府丹 寒百二十　苓朮二陳煎 新和四
綠豆飲 新寒十四　五淋散 寒百十七
水陸二仙丹 固二二　四物湯 補八
清肺飲子 和一五一　萆薢分清飲 熱一六五
二陳湯 和一　滋腎丸 寒一六三



心虛白濁歌 補百二　六味丸 補一二一
八味丸 補一二二　黃芩清肺飲 寒三八
右歸丸 新補五　半夏丸 和三五二
補中益氣湯 補三一　歸脾湯 補三二
益智湯 熱一六六　加減八味丸 補一二三
人參丸 補百六　菟絲煎 新固一
加味逍遙散 補九四　定志丸 補百十七
茯菟丸 固八　石刻安腎丸 熱一六九
秘元煎 新固一　固元丹 固三二

龍膽瀉肝湯 寒六三

論外備用方

還少丹 補一三七　金櫻膏 補百一 虛滑遺濁
人參固本丸 補百七　琥珀散 和三四七 氣虛淋濁
地髓湯 和三四五 淋痛　海金砂散 寒一七二 行淋
五淋散 寒百十七 熱淋　牛膝湯 寒一一五 砂淋
直指黃芩湯 寒百七 心熱　秘真丹 固二五
五子丸 固四六 濁　蓮子六一散 固四四 赤濁
鎖精丸 固二六 帶濁　威喜丸 固四五



家韭子丸 固三四 陽虛久濁　固精丸 固二九 虛滑帶濁

# 遺溺

經義

宣明五氣篇曰膀胱不利為癃不約為遺溺

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣　陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

骨空論曰督脈為病癃痔遺溺

經脉篇曰肝所生病者遺溺閉癃

痺論曰淫氣遺溺痺聚在腎

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

脉要精微論曰倉廪不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死

本輸篇曰三焦者足少陰太陽之所將實則閉癃虛則遺溺

## 論證 共二條

遺溺一證有自遺者以睡中而遺失也有不禁者以氣門不固而頻數不能禁也又有氣脫於上則下焦不約而遺失不覺者此虛極之候也總之三者皆屬虛證但有輕重之辨耳若夢中自遺者惟幼稚多有之俟其氣壯而固或少加調理可愈無足疑也惟是水泉不止膀胱不藏者必以氣虛而然蓋氣為水母水不能畜以氣不能固也此失守之兆大非所宜甚至氣脫而遺無所知覺則尤其甚者也此惟非風證及年衰氣弱之人或大病之後多有之仲景曰下焦竭則遺溺失禁此之謂也

一古方書論小便不禁者有屬熱屬虛之辨不知不禁之謂乃以小水太利者為言皆屬虛寒何有熱證若因熱而小水頻數其證則淋瀝點滴不能禁止而小水必不利且或多痛澀方是熱證若然則自有淋濁門正治之法蓋此非遺失之謂也倘以虛寒誤認為熱而妄投瀉火之藥無不殆矣

## 論治 共六條

凡治小便不禁者古方多用固澀此固宜然然固澀之劑不過固其門戶此亦治標之意而非塞源之道也蓋小水雖利於腎而腎上連肺若肺氣無權則腎水終不能攝故治水者必須治氣治腎者必須治肺宜以參芪歸朮桂附乾薑之屬為之主然後相機加以固澀之劑為之佐庶得治本之道而源流如度否則徒障狂瀾終無益也余制有鞏堤丸方治無論心脾肺腎之屬皆宜以此為主治

一脾肺氣虛不能約束水道而病為不禁者此其咎在中上二焦宜補中益氣湯理中湯溫胃飲歸脾湯或四味回陽飲之類加固澀等劑主之如不見效當責之腎

一肝腎陽氣虧敗則膀胱不藏而水泉不止此其咎在命門宜右歸飲大補元煎六味回陽飲甚者以四維散之類主之或加固澀為佐亦可或用集效四神丸或八味地黃丸去澤瀉亦可用

一凡睡中遺溺者此必下元虛寒所以不固宜大菟絲子丸家韭子丸五子丸縮泉丸之類主之○其有小兒從幼不加檢束而縱肆常遺者此慣而無憚志意之病也當責其神非藥所及或因縱以致不固者亦當治之如前宜用豬羊溲脬炙脆煎湯送下前藥更妙

一凡因恐懼輒遺者此心氣不足下連肝腎而然宜大補元煎歸脾湯五君子煎之類主之

一古方壯陽固澁等劑如茴香益智丸二氣丹固脬丸秘元丹牡蠣丸濟生菟絲子丸固真散皆可隨宜擇用



述古

薛立齋曰經云膀胱不約為遺溺小便不禁常常出而不覺也人之漩溺賴心腎二氣之所傳送蓋心與小腸為表裏腎與膀胱為表裏若心腎氣虧傳送失度故有此證治宜溫補下元清心寡慾又有產育不順致傷膀胱若內虛寒者秘元丹菟絲子丸之類若內虛濕熱者六味地黃丸或加五味杜仲補骨脂年老者八味丸產育收生不謹損破尿胞者參术補胞湯加豬羊脬煎之[illegible]小便若肝經血虛用四物山梔若小便澁滯或莖中作痛屬肝經濕熱用龍膽瀉肝湯若小便頻數或勞而益甚屬脾氣虛弱用補中益氣湯加山藥五味子若小便無度或淋瀝不禁乃陰挺痿痺也用六味地黃丸若小便澁滯或補而益甚乃膀胱熱結也用五淋散其膀胱燥不能化生者黄芩清肺飲膀胱陰虛陽無所生者滋腎丸膀胱陽虛陰無所化者六味丸若陰痿思色精不出莖道澁痛如淋用加減八味丸料加車前牛膝若老人精竭復耗大小便牽痛如淋亦用前藥不應急加附子多有生者

遺溺論列方

理中湯 熱一　　溫胃飲 新熱五



四味回陽飲 新熱一　　右歸飲 新補三
八味丸 補一二二　　六味回陽飲 新熱二
四維散 新熱十二　　滋腎丸 寒一六二
補中益氣湯 補三一　　歸脾湯 補三三
固脬丸 固六三　　大菟絲子丸 固三六
二氣丹 熱一八七　　五子丸 固四六
濟生菟絲丸 固三七　　縮泉丸 固六一
五淋散 寒百十七　　參术補胞湯 [illegible]
秘元丹 固一二　　牡蠣丸 固六四

茴香益智丸 固六五　　固真散 固二八
大補元煎 新補一　　加減八味丸 補一二三
家韭子丸 固二四　　五君子煎 新熱六
黃芩清肺飲 寒八二　　龍膽瀉肝湯 寒六三
[illegible]四兩丸 補百六十　　鞏堤丸 新固九


論列備用方


朮附湯 補四三 虛寒　　鹿茸丸 補一三五 腎虛多溺
小安腎丸 熱一六八 多溺　　椒附丸 熱百十三 小便頻
威喜丸 固四五　　局方安腎丸 熱一六七 頻數
腎著湯 熱百二十 憂冷多溺　　豬苓丸 固四八 頻數
石刻安腎丸 熱一六九 頻數　　豬肚丸 固三九 小便頻數
肉蓯蓉丸 固六二 不禁　　鎖精丸 固二六
雞內金散 固一九一 氣虛遺尿







會稽 張介賓 會卿 著
瀛海 賈棠 青南 訂


# 血證

## 經義

決氣篇帝曰何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血

○血脫者色白夭然不澤

痿論曰心主身之血脈



五臟生成篇曰諸血者皆屬於心○人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝臥出而風吹之血凝於膚者為痹凝於脈者為泣 澀同 凝於足者為厥此三者血行而不得反其空故為痹厥也

調經論曰肝藏血○血有餘則怒不足則恐○孫絡外溢則經有留血○氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經氣血離居一實一虛血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為炅中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘○血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流

溫則消而去之○氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛○帝
曰血并爲虛氣并爲虛是無實乎岐伯曰有者爲實無者爲
虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉絡
之與孫脈俱輸於經血與氣并則爲實焉○血之與氣并走
於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死
平人絶穀篇曰血脈和則精神乃居
營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯曰營衛
者精氣也血者神氣也故血之與氣異名而同類焉故奪血
者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生



百病始生篇曰卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡
脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血
內溢則後血
六元正紀大論曰不遠熱則熱至血溢血泄之病生矣
生氣通天論曰陽氣者大怒則形氣絶而血菀於上使人薄厥
舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣
氣厥論曰脾移熱於肝則爲驚衄○胞移熱於膀胱則癃溺血
刺志論曰脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病○脈盛血
少此謂反也脈少血多此謂反也○穀入多而氣少者得之

有所脫血濕居下也○脈小血多者飲中熱也○脈大血少
者脈有風氣水漿不入此之謂也
脈要精微論曰肺脈搏堅而長當病唾血○肝脈若搏因血在
脇下令人喘逆○腎脈耎而散者當病少血
邪氣臟腑病形篇曰心脈微濇爲血溢○肺脈微急爲肺寒熱
怠惰欬唾血○肺脈微滑爲上下出血濇甚爲嘔血○肝脈
大甚爲內癰善嘔衄○脾脈微濇爲內㿉多下膿血○腎脈
微濇爲不月
示從容論曰血泄者脈急血無所行也



玉機眞藏論曰秋脈不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血
下聞病音
平人氣象論曰臂多青脈曰脫血○安臥脈盛謂之脫血
陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩
痿論曰悲哀太甚則胞絡絶胞絡絶則陽氣內動發則心下崩
數溲血也
經脈篇曰腎足少陰也是動則病饑不欲食欬唾則有血喝喝
而喘
脈解篇曰少陰所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而

脉滿甚則欬故血見於鼻也

厥論曰陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血

至真要大論曰陽明司天欬不止而白血出者死

陰陽別論曰結陰者便血一升再結二升三結三升

五音五味篇曰婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也

○夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

評熱病論曰月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中



今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹○陽病發於血○久視傷血○九鍼論曰苦走血病在血無食苦○五味論曰鹹走血多食之令人渴

至真要大論曰凡太陽太陰少陽少陰司天在泉之年皆有見血等證○又氣交變等論凡歲火太過及歲金太過不及之年亦有見血等證

論證 共四條

凡物生成之道惟陰與陽非陽無以生生者神其化也非陰無以成成者立其形也人有陰陽即為血氣陽主氣故氣全則神王陰主血故血盛則形強人生所賴惟斯而已然人之初生必從精始精之與血若乎非類而丹家曰涕唾精津汗血液七般靈物總屬陰由此觀之則凡屬水類無非一六所化而血即精之屬也但精藏於腎所藴不多而血富於衝所至皆是蓋其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身無所不及故凡為七竅之靈為四肢之用為筋骨之和柔為肌肉之豐盛以至滋臟腑安神魂潤顏色充營衛津液得以通行二陰得以調暢凡形質所在無



非血之用也是以人有此形惟賴此血故血衰則形萎血敗則形壞而百骸表裏之屬凡血虧之處則必隨所在而各見其偏廢之病倘至血脫則形何以立氣何所歸亡陰亡陽其危一也然血化於氣而成於陰陽虛固不能生血所以血宜溫而不宜寒陽亢則最能傷陰所以血宜靜而不宜動此盈虛性用之機苟能察其精義而得養營之道又何血病之足慮哉

一血本陰精不宜動也而動則為病血主營氣不宜損也而損則為病蓋動者多由於火火盛則逼血妄行損者多由於氣

氣傷則血無以存故有以七情而動火者有以七情而傷氣
者有以勞倦色慾而動火者有以勞倦色慾而傷陰者或外
邪不解而熱鬱於經或縱飲不節而火動於胃或中氣虛寒
則不能收攝而注陷於下或陰盛格陽則火不歸原而泛濫
於上是皆動血之因也故妄行於上則見於七竅流注於下
則出乎二陰或壅瘀於經絡則發為癰疽膿血或鬱結於腸
臟則留為血塊血癥或乘風熱則為斑為疹或滯陰寒則為
痛為痺此皆血病之證也若七情勞倦不知節潛消暗爍不
知養生意本斷而耗傷弗覺則為營氣之羸為形體之敝此



以真陰不足亦無非血病也故凡治血者當察虛實是固然
矣然實中有虛則於疼痛處有不宜攻擊者此似實非實也
熱中有寒則於火證中有速宜溫補者此似熱非熱也夫正
者正治庸不待而知之反者反治則吾未見有知之者矧反
者甚多不可盡之忽略也

一失血於口者有咽喉之異蓋上焦出納之門戶惟咽喉二竅
而已咽為胃之上竅故由於咽者必出於胃喉為肺之上竅
故由於喉者必出於肺然喉連於肺而實總五臟之清道咽
連於胃而實總六腑之濁道也此出於肺者人知病在五臟
而不知出於胃者亦多有由乎臟者也何也觀內經曰五臟
者皆稟氣於胃胃者五臟之本也然則五臟之氣皆稟於胃
而五臟之病獨不及於胃乎今見吐血之證古人云嘔血者
出於胃而豈知其亦由乎臟也蓋凡胃火盛而大吐者此本
家之病無待言也至若怒則氣逆甚則嘔血者亦必出於胃
脘此氣逆在肝木邪乘胃而然也又如欲火上炎甚則嘔血
者亦出於胃脘此火發源泉陰邪乘胃而然也由此觀之則
凡五志之火皆能及胃而血出於咽者豈止胃家之病但欬
而出者必出於喉出於喉者當察五臟嘔咯而出者必出於



咽出於咽者則五臟六腑皆能及之且胃以水穀之海故為
多氣多血之府而實為衝任血海之源故凡血枯經閉者當
求生血之源源在胃也而嘔血吐血者當求動血之源源在
臟也於此不明濟者鮮矣

一凡失血等證身熱脈大者難治身涼脈靜者易治若喘欬急
而上氣逆脈見弦緊細數有熱不得臥者死

論治　共八條

凡治血證須知其要而血動之由惟火惟氣耳故察火者但察
其有火無火察氣者但察其氣虛氣實知此四者而得其所以

則治血之法無餘義矣詳列如左

一凡諸口鼻見血多由陽盛陰虛二火逼血而妄行諸竅也悉宜以一陰煎加清降等劑爲主治蓋血隨氣上則有升無降故惟補陰抑陽則火清氣降而血自靜矣此治陽盛動血之大法也

一火盛逼血妄行者或上或下必有火脈火證可據乃可以清火爲先火清而血自安矣宜芩連知栢玄參梔子童便犀角天花粉生地芍藥龍膽草之屬擇而用之如陽明火盛者須加石膏三焦熱極或閉結不通者須加大黃如熱壅於上火



不能降者於清火藥中須加澤瀉木通梔子之屬導之泄之則火可降血可清也然火有虛實或宜兼補或宜兼清所當酌也若以假火作真火則害不旋踵矣

一氣逆於臟則血隨氣亂而錯經妄行然必有氣逆喘滿或胸脇痛脹或尺寸弦強等證此當以順氣爲先宜陳皮青皮杏仁白芥子澤瀉之屬主之有火者宜梔子芍藥之類兼以平肝無火者宜香附烏藥乾薑鬱金之屬用行陰滯然此必氣實多逆者乃堪用此蓋氣順則血自寧也其或實中有虛不堪消耗者則或宜暫用或酌其宜使不可拘也

一凡火不盛氣不逆而血動不止者乃其元陰受損營氣失守病在根本而然經曰起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則吐衄陰絡傷則血內溢血內溢則後血此二言者最得損傷失血之源故凡治損傷無火無氣而血不止者最不宜妄用寒涼以伐生氣又不宜妄用辛燥以動陽氣蓋此二者大非真陰虧損者所宜而治此之法但宜純甘至靜之品培之養之以完固損傷則營氣自將寧謐不待治血而自安矣且今人以勞傷而病者多屬此證若不救根本終必敗亡方列後條用宜詳酌



一吐血失血等證凡見喘滿欬嗽及左右胠膈間有隱隱脹痛者此病在肺也○若胸膈膻中之間覺有牽痛如縷如絲或懊憹嘈雜有不可名狀者此病在心主包絡也○若胸腹膨膨不知饑飽食飲無味多涎沫者此病在脾也○若脇肋牽痛或躁擾喘急不寧往來寒熱者此病在肝也○若氣短似喘聲啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣忡忡者此病在腎也○若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不得臥者此病在胃也於此而察其兼證則病有不止一臟者皆可參合以辨之也○其於治法凡肺病者宜清降不宜升浮心主病者宜養營不宜

耗散脾病者宜溫中不宜酸寒肝病者或宜疏利或宜甘緩
不宜秘滯腎病者宜壯水宜滋陰不宜香燥剋伐胃病者或
宜大瀉或宜大補當察兼證虛實勿謂陽明證盡可攻也
治血之藥凡為君為臣或宜專用或宜相兼病有淺深方有
輕重其間參合之妙固由乎人而性用之殊當知其類故茲
條列於左

血虛之治有主者宜熟地當歸枸杞鹿角膠炙甘草之屬

血虛之治有佐者宜山藥山茱萸杜仲棗仁菟絲子五味子
之屬



血有虛而微熱者宜涼補之以生地麥冬芍藥沙參牛膝雞
子清阿膠之屬

血有因於氣虛者宜補其氣以人參黃芪白朮之屬

血有因於氣實者宜行之降之以青皮陳皮枳殼烏藥沉香
木香香附瓜蔞杏仁前胡白芥子海石之屬

血有虛而滯者宜補之活之以當歸牛膝川芎熟地醇酒之
屬

血有寒滯不化及火不歸原者宜溫之以肉桂附子乾薑薑
汁之屬

血有亂動不寧者宜清之和之以茜根山查丹皮丹參童便
貝母竹瀝竹茹百合茅根側柏藕汁荷葉蒂柿霜桑寄生
韭汁蘿蔔汁飛羅麵黑墨之屬

血有大熱者宜寒之瀉之以黃連黃芩黃柏知母玄參天花
粉梔子石膏龍膽草苦參桑白皮香薷犀角青黛童便槐
花之屬

血有蓄而結者宜破之逐之以桃仁紅花蘇木玄胡三稜蓬
朮五靈脂大黃芒硝之屬

血有陷者宜舉之以升麻柴胡川芎白芷之屬



血有燥者宜潤之以乳酪酥油蜂蜜天門冬柏子仁蓯蓉當
歸百合胡桃肉之屬

血有滑者宜澀之止之以棕灰髮灰白芨人中白蒲黃松花
百草霜百藥煎訶子五味子烏梅地榆文蛤川續斷椿白
皮之屬

血有澀者宜利之以牛膝車前茯苓澤瀉木通瞿麥益母草
滑石之屬

血有病於風濕者宜散之燥之以防風荊芥葛根秦艽蒼朮
白朮半夏之屬

一治血之劑古人多以四物湯爲主然亦有宜與不宜者蓋補血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者忌之因火而嗽因濕而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火載血上者忌之氣虛多汗火不歸原者皆忌之生血凉血無如生地斂血清血無如芍藥然二物皆凉凡陽虛者非宜也脾弱者非宜也脉弱身凉多嘔便溏者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

吐血論治　共十三條　以下凡諸見血者皆當於此類求其義

一吐血之病當知輕重凡偶有所傷而根本未摇者輕而易治但隨其所傷而宜清則清宜養則養隨藥可愈無足慮也惟積勞積損以致元氣大虛眞陰不守者乃爲危證此惟不愼其初所以致病於前倘病已及身而猶不知愼則未有能善其終者凡患此者非加意愼重而徒恃藥力以求免者難矣

一吐血咯血凡因勞損而氣虛脉靜或微弱無力既非火證又非氣逆而血有妄行者此眞陰內損絡脉受傷而然惟用甘醇補陰培養脉絡使營氣漸固而血自安矣宜一陰煎左歸飲六味地黃湯小營煎之類酌宜用之○若虛在氣分者宜五福飲或大補元煎爲最佳○此等證候最忌寒凉亦忌行



散皆非虛損所宜也

一吐血咯血凡兼口渴咽痛躁煩喜冷脉滑便實小水赤熱等證此水不濟火陰虛陽勝而然治當滋陰壯水微佐清凉宜二陰煎或四陰煎或加減一陰煎生地黃飲子天門冬丸之類察其藏氣隨宜用之○若熱不甚者惟一陰煎左歸飲或六味地黃湯之類爲宜○凡此證候人忌辛溫如芎歸蒼朮杜仲破故香附砂仁薑桂之屬皆所當避

一吐血全由火盛而逼血上行者宜察火之微甚火微者宜局方犀角地黃湯或清化飲主之○火暴盛而根本無傷者宜抽薪飲徒薪飲或黃連解毒湯三黃丸之類主之○若胃火熱甚而煩熱作渴頭痛脉滑氣壅而吐血不止者宜白虎湯或抽薪飲○若胃火熾盛而兼陰虛水虧者宜玉女煎○若陽明實熱之甚而兼便結腹脹氣壅不降者宜拔萃犀角地黃湯或凉膈散或桃仁承氣湯之類主之然此證不多見必審知的確乃可用之毋孟浪也○凡屬火證皆宜童便

一飲酒過多而吐血者宜徒薪飲清化飲或葛花解酲湯加黃連丹皮主之

一怒氣傷肝動肝火則火載血上動肝氣則氣逆血奔所以皆

能嘔血○凡肝火盛者必有煩熱脉證宜芍藥生地黄丹皮梔子澤瀉芩連之屬降其火而血自清○若肝氣逆者必有胸脇痛滿等證宜芍藥生地黄青陳枳殻貝母澤瀉之屬行其氣而血自清○若火因氣逆者惟化肝煎為宜○其有病雖因怒而或逆氣已散者不得再加行散以傷真氣或肝火已平勿得過用苦寒再損元陽且凡肝氣為邪每多侮土故常致脾胃受傷及營血失守等證若察其無脹無火脉虛神困而血有妄行者此其病傷在脾治當專理中氣宜五陰煎五福飲之類主之或兼火不生土則理中湯理陰煎之屬皆



不可少勿謂始因怒氣而専意伐肝也

一憂思過度損傷心脾以致吐血咯血者其病多非火證或常見氣短氣怯形色憔悴或胸懷鬱然食飲無味或腹雖覺饑而不欲食或神魂驚困而卧不安是皆中氣虧損不能收攝所致速宜救本不得治標惟五福飲五陰煎之類為宜○其或氣陷而稍滯者宜歸脾湯○若陽分不足者宜理中湯或理陰煎之類主之○若素多勞倦思慮或善嘔吐或善泄瀉而忽致吐血下血者此脾虛不能攝血非火證也宜六味回陽飲大加白术主之切不可用清寒等藥

暑熱傷人多令人吐衄失血蓋暑氣通心火毒刑肺也然暑既傷心熱又傷氣其人必脉虛氣怯體倦息微若但知為熱而過用寒涼則氣必愈傷害斯甚矣此惟生脉散人參湯之屬為宜若氣虛之甚者當以人參黄芪並加用之○若火甚而熱渴煩悶者宜人參白虎湯或竹葉石膏湯○若氣不甚虛者宜局方犀角地黄湯或枇杷葉散

一格陽失血之證多因色欲勞傷過度以致真陽失守於陰分則無根虛火浮泛於上多見上熱下寒或頭紅面赤或喘促躁煩而大吐大衄失血不止但其六脉細微四肢厥逆或小



水清利大便不實者此格陽虛火證也速宜引火歸原用鎮陰煎或八味地黄湯之類則火自降而血自安矣若用寒涼陽絶則死

一所吐之血色黑而黯必停積失位之血非由火逆而動也或面白息微脉見緩弱身體清涼者此必脾腎氣虛不能攝血而然皆非火證若用涼血之劑必致殆矣三因方云理中湯能止傷胃吐血以其温中大能分理陰陽安和胃氣故當用也若察其虛在陰分則又惟理陰煎為最宜

一暴吐暴衄失血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此其內

傷敗劇而然當此之際速宜以氣為主蓋有形之血不能即生無形之氣所當急固但使氣不盡脫則命猶可保血漸可生宜急用人參一二兩為細末加飛羅麪一錢許或溫水或井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或濃煎獨參湯徐服亦可此正血脫益氣陽生陰長之大法也

一凡血逆上焦紫黑成塊或痛或悶結聚不散者惟宜行散或吐出方好大都治血之法多忌辛散恐其能動血也惟此留滯之血則不妨用之如四物湯加香附肉桂蘇木紅花之屬無不可也或服韭汁亦善行瘀血○若火鬱不散致血有留滯者惟於四物湯加炒山梔大能清胃脘之血

一吐血不能止者惟飲童便最效○或搗側柏葉以童便二分酒一分和而溫飲之大能止血

吐血下血新按

倪孝廉者年逾四旬素以燈窗思慮之勞傷及脾氣時有嘔吐之證過勞即發余常以理陰煎溫胃飲之屬隨飲即愈一日於暑末時因連日交際致勞心脾遂上為吐血下為泄血俱大如手片或紫或紅其多可畏急以延余而余適他往復延一時名者云此因勞而火起心脾兼以暑令正王而二火相



濟所以致此乃與以犀角地黃湯童便知母之屬藥及兩劑其吐愈甚脈益緊數困憊垂危彼醫云此其脈證俱逆原無生理不可為也其子皇懼復至懇余因往視之則形勢俱劇第以素契不可辭乃用人參熟地乾薑甘草四味大劑與之初服毫不為動次服覺嘔惡稍止而脈中微有生意乃復加附子炮薑各二錢人參熟地各一兩白朮四錢炙甘草一錢茯苓二錢黃昏與服覺得大便血至四鼓復進之而嘔止血亦止遂大加溫補調理旬日而復健如故余初用此藥適一同道者在見之驚駭莫測其謂及其既愈乃始必服曰向使不有公在必為童便犀角黃連知母之所斃而人仍歸譽於前醫曰彼原說脈證俱逆本不可治終是識高見到人莫及也噫嗟夫童便最能動嘔犀角知連最能敗脾時當二火而證非二火此人此證以勞倦傷脾而脾胃陽虛氣有不攝所以動血再用寒涼脾必敗而死矣倘以此殺人而反以此得譽天下不明之事類多如此亦何從而辨白哉此後有史姓等數人皆同此證予悉用六味回陽飲活之此實至理而人以為異故并紀焉

吐血附按

薛立齋治星士張東谷談命時出中庭吐血一二口云久有此證遇勞即發余意此勞傷肺氣其血必散視之果然與補中益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志服之而愈翌早請見云服四物黃連山梔之屬而倦更甚得公一匕吐血頓止精神如故何也曰脾統血肺主氣此勞傷脾肺致血妄行故用前藥健脾肺之氣而噓血歸原耳

吐血述古 共三條

褚氏遺書曰喉有竅欬血殺人腸有竅便血殺人便血猶可治欬血不可醫飲溲溺者百不一死服寒涼者百不一生血雖陰類運之者其和陽乎



愚謂褚氏和陽之論眞玄理之法言必不可不知也若溲溺之用則但於邪熱上炎者藉以降火是誠善矣其若傷在脾胃或陽虛陰勝等證則大非所宜勿謂百不一死可槩用也

楊仁齋曰血遇熱則宜流故止血多用涼藥然亦有氣虛挾寒陰陽不相爲守營氣虛散血亦錯行所謂陽虛陰必走耳外必有寒冷之狀法當溫中使血自歸於經絡可用理中湯加南木香或甘草乾薑湯其效甚著又有飲食傷胃胃虛不能傳化其氣上逆亦能吐衄宜木香理中湯甘草乾薑湯通用

徐東皐論王節齋曰凡酒色過度損傷肺腎眞陰欬嗽吐痰吐衄欬咯血等證誤服參芪等甘溫之藥則病日增世人不識往往服之致不救者多矣竊此一隅之說非天下之通論南論節齋議論多長而獨短於此何則凡諸失血證因火盛妄行而不宜於甘溫者理固然也其有虛火體氣弱甚者寧有不用參芪者乎葛可久治大吐血後用獨參湯一味服之所以治其虛也經云虛者補之是以臞仙集之以爲十藥神書首之治勞怯吐血立有起死回生之效然則彼以獨參湯者何其神歟又如丹溪治一人年五十勞嗽吐血用人參黃芪



白朮茯苓百合阿膠白芍藥桑白皮杏仁貝母瓜蔞海石五味天冬而愈又如局方人參湯專治胃弱吐血衄血之證然則彼皆非歟大抵用藥補瀉宜審人之虛實則無施不當也何甘溫之必不可用哉

欬血論治 共二條

凡欬血嗽血者諸家皆言其出於肺咯血唾血者皆言其出於腎是豈足以盡之而不知欬嗽咯唾等血無不有關於腎也何也蓋腎脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中此肺腎相聯而病則俱病矣且血本精

類而腎主五液故凡病血者雖有五臟之辨然無不由於水虧水虧則火盛火盛則刑金金病則肺燥肺燥則絡傷而嗽血液涸而成痰此其病標固在肺而病本則在腎也苟欲舍腎而治血終非治之善者第腎中自有水火水虛本不能滋養火虛尤不能化生有善窺水火之微者則洞垣之目無過是矣

欬血嗽血皆從肺竅中出雖若同類而實有不同也蓋欬血者少痰其出較難嗽血者多痰其出較易欬而少痰者水竭於下液涸於上也亦名乾嗽嗽而多痰者水泛於上血化為



痰也亦謂之白血此二者之治雖皆宜壯水補陰凡一陰煎四陰煎六味地黃湯麥門冬湯天門冬丸貝母丸之類皆必用之藥也然乾欬者宜加滋潤為佐如天冬麥冬百合柏子仁茜根之屬或當歸亦可酌用多痰者宜加清降為佐如貝母海石阿膠竹瀝之屬而當歸則非所宜也

欬血辨古

王節齋曰大抵欬嗽見血多是肺受熱邪氣得熱而變為火火盛而陰血不寧從火上升故治宜瀉火滋陰忌用人參等甘溫之藥然亦有氣虛而欬血者則宜用人參黃芪款冬花等藥但此等證不多耳

愚意王氏之說乃多以火證為言故凡治血因火動而為欬嗽者則不得不於滋陰藥中加清火等劑如黃芩桑皮清肺火黃連梔心火石膏清胃火梔子龍膽草清肝火黃柏知母清腎火貝母瓜蔞竹葉枇杷葉潤肺化痰此等治法非不可用然惟火之偏盛而根本未虧者則但去其火自無不愈若用此法以治勞損總不過暫解燃眉終非救本之道蓋凡陰虛生火等證多以真陰受傷水虧而然此其所重在陰不當在火若治火太過則未免脾腎俱敗必致不救此所以虛火



宜補也且常有過服天冬生地之類致傷胃氣不能生金而不愈者又有妄用黃柏知母之屬愈損真陰遏絕生氣而不復者此又傷而復傷則尤為脾肺腎三陰虧損之害故凡欲壯水補陰者無如一陰煎左歸飲或五陰煎五福飲大補元煎六味地黃丸等方斯為最妥○其有火本無根化元失守或誤用寒涼而病及脾胃則有以寒在上焦而為嘔惡為短氣為眩運者有以寒在中焦而為脹滿為痰涎為飲食不運者有以寒在下焦而為溏泄為腹痛為小水不化為足寒膝冷等證則理中湯理陰煎或右歸飲右歸丸八味地黃丸之

類皆當隨證隨臟擇而用之勿謂見血者多是肺受熱邪而但知滋陰降火則必多為人害矣

衄血論治　共五條

衄血證諸家但謂其出於肺蓋以鼻為肺之竅也不知鼻為手足陽明之正經而手足太陽亦皆至鼻故仲景曰太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈此太陽之衄也原病式曰陽熱怫鬱於足陽明而上熱則血妄行為鼻衄此陽明之衄也若以臟腑言之則凡鼻衄之血必自山根以上精明之穴而來而精明一穴乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會此諸經皆能為衄也然行於脊背者無如足太陽為最行於胸腹者無如足陽明為最而尤有其最者則又惟衝脈為十二經之血海衝之上俞出足太陽之大杼衝之下俞會足陽明之氣街故太陽陽明之至而衝脈無不至矣衝脈之至則十二經無不至矣所以衄之微者不過一經之近而衄之甚者則甚至數升或至斗許并通身形色盡脫又豈特手太陰一經而病至如是耶臨證者不可不察



衄血之由內熱者多在陽明經治當以清降為主○微熱者宜生地芍藥天冬麥冬玄參丹參或局方犀角地黃湯生地黃飲子麥門冬散之類主之○熱甚者宜芩連梔柏或茜根散抽薪飲加減一陰煎若兼頭痛口渴者宜玉女煎白虎湯之類主之○或陽明熱極下不通而火壅於上者宜拔萃犀角地黃湯之類通其下而上自愈

一衄血之由外感者多在足太陽經觀仲景曰傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之○曰傷寒不大便其小便清者知不在裡仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯○成無已曰傷寒衄者為邪氣不得發散壅盛於經逼迫於血因致衄也麻黃湯桂枝湯治衄者非治衄也即是發散經中邪氣耳○按此論治則凡傷寒因衄而邪得解者即所以代汗也不必治之若雖見衄而脈仍浮緊熱仍不退是必衄有未透而表邪之猶未解耳故仍宜麻黃桂枝等湯然此二湯乃仲景正傷寒之治法倘病由溫熱而有不宜於此者則但於傷寒門擇散劑之宜者用之或於余新方中諸柴胡飲隨宜用之自無不可

一衄血雖多由火而惟於陰虛者為尤多正以勞損傷陰則水不制火最能動衝任陰分之血但察其脈之滑實有力及素無傷損者當作火治如前若脈來洪大無力或弦或芤或細

數無神而素多淡色而傷者此皆陰虛之證當專以補陰為
主若有微火者自當兼而清之以治其標若雖見虛熱而無
真確陽證則但當以甘平之劑溫養真陰務令陰氣完固乃
可拔本塞源永無後患矣 一陰煎三陰煎左歸飲六味地黃
湯之類皆必用之劑如兼氣虛者則五福飲五陰煎之屬皆
當隨宜用之

一止衄法凡衄血甚多不能止者用蒜一頭搗如泥作餅如錢
大厚一分許貼腳心右衄貼右左衄貼左兩孔俱出者左右
俱貼即止○又止衄歌 因四九 ○止衄方 因九三 ○鼻衄蒸法 因九九
五○異神散 和一一 俱可擇用

衄血新按

一衄血有格陽證者以陰虧於下而陽浮於上但察其六脈細
微全無熱證或脈見浮虛豁大上熱下寒而血衄不止皆其
證也治宜益火之源古有八味地黃湯乃其對證之劑余復
有鎮陰煎之製其效尤捷蓋此證不惟內傷者有之即傷寒
者亦有之然必其素多斲喪損及真陰者乃見此證余嘗治
一多慾少年以傷寒七日之後忽爾鼻衄以為將解之兆及
自旦至申所衄者一斗餘鼻息脈息俱已將脫身冷如冰目



視俱直而猶涓涓不絕呼吸垂危其父母號呼求救余急投
鎮陰煎一劑衄乃止身乃溫次加調理而愈自後凡治此證
無不響應亦神矣哉

齒衄舌血論治 共五條

一血從齒縫牙齦中出者名為齒衄此手足陽明二經及足少
陰腎家之病蓋手陽明入下齒中足陽明入上齒中又腎主
骨齒者骨之所終也此雖皆能為齒病然血出於經則惟陽
明為最故凡陽明火盛則為口臭為牙根腐爛腫痛或血出
如湧而齒不動搖必其人素好肥甘辛熱之物或善飲胃強
者多有陽明實熱之證宜內服抽薪飲清胃飲清胃散等劑
外以冰玉散敷之

一陽明實熱之甚大便閉結不通而齒衄不止者宜調胃承氣
湯下之

一腎水不足口不臭牙不痛但齒搖不堅或微痛不甚而牙縫
時多出血者此腎陰不固虛火偶動而然但宜壯腎以六味
地黃丸左歸丸之類主之或其陽虛於下而虛火上浮者宜
八味丸小安腎丸之類主之

一陰虛有火而病為齒衄者其證或多煩渴或見消瘦或神氣

因倦或小水短濇而熱或六脉浮大而豁此雖陽明有餘而亦少陰不足宜玉女煎主之凡屬陰虛有火者則惟此煎爲最妙然必大便多實者乃可用之若大便滑泄或脉細惡寒下元無火等證則亦有格陽而然者當以前吐血條中格陽法治之

舌上無故出血如縷者以心脾腎之脉皆及於舌若此諸經有火則皆能令舌出血用蒲黃炒焦爲末付之或炒槐花爲末摻之或水玉散敷之亦可若火之甚者仍須用湯飲等劑以清三陰之火



咯唾痰涎血論治 共三條

一咯血嗽血古皆云出於肺痰涎之血云出於脾此亦未必然也凡咯血者於喉中微咯即出非若欬血嗽血之費力而甚也大都欬嗽而出者出於臟出於臟者其來遠一咯而出者出於喉出於喉者其來近其來遠者內傷已甚其來近者不過在經絡之間所以凡見咯血唾血及痰涎中帶血者多無欬嗽發熱氣喘骨蒸等證此其輕重可知矣治此之法凡因火者亦不過微清脾肺之火或因勞倦而致者但爲養營補陰則自無不愈

一勞損之漸者必初因酒色勞傷過度以致痰中或見血絲此則本於肝脾腎經當於未咳未嗽之先速爲調理宜生地熟地天冬麥冬棗仁茯神茜根貝母甘草之屬主之或有火者宜加黃栢知母仍須加意謹慎庶無後患否則必漸甚也

一清晨初起時每於痰中有淡紫凝血或塊或片常見數口者此多以操心動火或多思鬱怒或由過飲但無欬嗽發熱等證仍不足慮此不過致動絡血而然惟天王補心丹或二陰煎之類最所宜也

咯血述古

薛立齋曰若脾經氣滯而痰中有血者宜加味歸脾湯○若肝經血熱而痰中有血宜加味逍遙散○若肝腎陰虛而痰中有血宜六味地黃丸○若過服寒涼而唾痰有血者宜四君之類



溺血論治 共五條

凡溺血證其所出之由有三蓋從溺孔出者二從精孔出者一也

一溺孔之血其來近者出自膀胱其證溺時必孔道濇痛小水紅赤不利此多以酒色慾念致動下焦之火而然常見相火

妄動逆而不通者微則淋濁甚則見血經曰胞移熱於膀胱則癃溺血即此證也治宜清利膀胱之火以生地芍藥牛膝山梔黃柏知母龍膽草瞿麥木通澤瀉等劑或七正散大分清飲五淋散之屬皆所宜也

一溺孔之血其來遠者出自小腸其證則溺孔不痛而血隨溺出或痛隱於臍腹或熱見於臟腑蓋小腸與心爲表裏此丙火氣化之源清濁所由以分也故無論焦心勞力或厚味酒漿而上中二焦五志口腹之火凡從清道以降者必皆由小腸以達膀胱也治須隨證察因以清臟腑致火之源宜於寒



陣中擇方用之

一精道之血必自精宮血海而出於命門蓋腎者主水受五臟六腑之精而藏之故凡勞傷五臟或五志之火致令衝任動血者多從精道而出然何以辨之但病在小腸者必從溺出病在命門者必從精出凡於小腹下精泄處覺有痠痛而出者即是命門之病而治之之法亦與水道者不同蓋水道之血宜利精道之血不宜利澀痛不通者亦宜利血滑不痛者不宜利也○若果三焦火盛者惟宜清火涼血爲主以生地芍藥丹皮地骨茜根梔子槐花及芩連知柏之類主之或約陰丸約營煎俱可用○若腎陰不足而精血不固者宜養陰養血爲主以左歸飲或人參固本丸之類主之○若腎虛不禁或病久精血滑泄者宜固澀爲主以秘元煎苓朮菟絲丸金櫻膏玉鎖丹金鎖思仙丹之類主之或續斷烏梅之屬亦所宜用○若心氣不定精神外馳以致水火相殘精血失守者宜養心安神爲主以人參丸天王補心丹王荊公妙香散之類主之○若脾肺氣虛下陷不能攝血而下者宜歸脾湯人參養營湯補中益氣湯舉元煎之類主之

一血從精道出者是即血淋之屬多因房勞以致陰虛火動營



血妄行而然凡血出命門而澀痛者爲血淋不痛者多爲溺血好色者必屬虛也

便血論治 共十條

便血之與腸澼本非同類蓋便血者大便多實而血自下也腸澼者因瀉痢而見膿血即痢疾也觀內經曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼此可見腸澼之因飧泄自與便血不同而治亦有異且便血有夙疾而腸澼惟新邪尤爲易辨今諸書以此類混[illegible?]名皆誤也茲列便血證治於此而腸澼之義則在痢

疾門故凡臨此證者必須詳察大便之燥泄何如庶不致疑似誤認之謬然多酒之人必多溏泄亦多便血是又不可因泄而作腸澼也

一大便下血多由腸胃之火蓋大腸小腸皆屬於胃也但血在便前者其來近近者或在廣腸或在肛門血在便後者其來遠遠者或在小腸或在於胃雖血之妄行由火者多然未必盡由於火也故於火證之外則有脾胃陽虛而不能統血者有氣陷而血亦陷者有病久滑泄而血因以動者有風邪結於陰分而為便血者大都有火者多因血熱無火者多因虛滑故治血者但當知虛實之要



一下血因火者宜清熱為主惟約營煎最佳次以地榆散槐花散黃連丸槐角丸之類主之○若熱在脾胃小腸之間而火之甚者宜抽薪飲黃連解毒湯之類主之○若素以腸臟多火而遠年近日臟毒下血久不能愈者宜臟連丸猪臟丸主之○若大腸風熱而血不止者宜防風黃芩丸主之

一濕毒濕熱結蓄大腸下血者宜約營煎聚金丸或槐角丸之類主之若但以寒濕而無火下血者宜二朮煎或四君子湯主之或葛花解酲湯亦佳

一脾胃氣虛而大便下血者其血不甚鮮紅或紫色或黑色此陽敗而然故多無熱證而或見惡心嘔吐蓋脾統血脾氣虛則不能收攝脾化血脾氣虛則不能運化是皆血無所主因而脫陷妄行速宜溫補脾胃以壽脾煎理中湯養中煎歸脾湯或十全大補湯之類主之

一氣陷不舉而血不止者宜補中益氣湯或壽脾煎歸脾湯主之○若微陷而兼火者宜東垣加減四物湯主之○若氣大虛而大陷者宜舉元煎主之

一血滑不止者或因病久而滑或因年衰而滑或因氣虛而滑



或因誤用攻擊以致氣陷而滑凡動血之初多由於火及火邪既衰而仍有不能止者非虛即滑也凡此之類皆當以固澀為主宜勝金丸香梅丸之類主之然血滑不止者多由氣虛宜以人參湯送之尤妙或以補中益氣湯歸脾湯舉元煎理中湯加烏梅文蛤五味子之類主之若滑甚不能止者惟玉關丸最佳

一結陰便血者以風寒之邪結於陰分而然此非傷寒之比蓋邪在五臟留而不去是謂之結陰邪內結不得外行則病歸血分故為便血經曰結陰者便血一升再結二升三結三升

正此之謂此宜外灸中脘氣海三里以散風邪內以平胃地榆湯溫散之劑主之

一怒氣傷肝血因氣逆而下者宜化肝煎枳殼湯之類主之若逆氣散而微有火者宜黃芩芍藥湯主之○若肝邪乘胃以致脾虛失血者自無煩熱氣逆等證宜從前脾胃氣虛證治不得平肝以再傷脾氣也

一凡因勞倦七情內傷不足而致大便動血者非傷心脾即傷肝腎此其中氣受傷故有爲嘔惡痞滿者有爲疼痛泄瀉者有爲寒熱往來飲食不進者時醫不能察本但見此證非云



氣滯即云痰火而肆用寒涼妄加攻擊傷而又傷必致延綿日困及其既甚則多有大便下紫黑敗血者此胃氣大損脾元脫竭血無所統故注泄下行陽敗於陰故色爲灰黑此危劇證也即速用回陽等劑猶恐不及而若輩猶云今既見血安可再用溫藥必致其斃呼受害者殊爲可憫害人者殊爲可恨

便血述古

徐東皋曰凡下血之人用涼藥多而不愈者必須加辛味用辛味升而不愈可用溫劑兼升提藥須酒浸酒炒始效凡久而虛者當行溫散如四物加升麻炮乾薑之屬是也

血證論列方

一陰煎 新補八　二陰煎 新補十

三陰煎 新補十一　大補元煎 新補一

四陰煎 新補十二　四君子湯 補一

五陰煎 新補十三　五福飲 新補六

麥門冬湯 寒四四　左歸飲 新補二

右歸飲 新補三　麥門冬散 補七八

左歸丸 新補四　右歸丸 新補五



大分清飲 新寒五　小營煎 新補十五

生脈散 補五七　枇杷葉散 和二百六

人參湯 補三五　人參丸 補百六

天門冬丸 和二一三　養中煎 新熱四

壽脾煎 新熱十六　小安腎丸 熱一六八

四物湯 補八　歸脾湯 補三二

加味歸脾湯 補三四　六味丸 補一二一

八味丸 補一二二　十全大補湯 補二十

舉元煎 新補十七　鎮陰煎 新熱十三

人參養營湯 補二十一　理中湯 熱一
理陰煎 新熱三　加減四物湯 寒九九
白虎湯 寒二　玉女煎 新寒十二
人參白虎湯 寒三　約營煎 新寒二十
化肝煎 新寒十　秘元煎 新固一
加減一陰煎 新補九　貝母丸 新和十八
約陰丸 新寒十八　清化飲 新因十三
氷玉散 新因四六　天王補心丹 補百九
抽薪飲 新寒三　徙薪飲 新寒四



人參固本丸 補百七　七正散 寒百十六
五淋散 寒百十七　補中益氣湯 補三一
涼膈散 攻十九　三黃丸 攻六八
生地黃飲子 寒八四　茜根散 寒八五
清胃飲 寒五六　加味逍遙散 補九四
清胃散 寒五四　二术煎 新和十二
苓术兎絲丸 新固五　玉關丸 新固八
玉鎖丹 固二一　金櫻膏 補百一
金鎖思仙丹 固十九　枳殼湯 寒百

香茸丸 固五八　王荊公妙香散 固十六
地榆散 寒九六　槐花散 寒九七
黃芩芍藥湯 寒百九　聚金丸 寒一七七
槐角丸 寒一七五　平胃地榆湯 和一二六
勝金丸 固五九　臟連丸 寒一七八
防風黃芩丸 婦一二三　黃連丸 寒百八十
猪臟丸 寒一八一　竹葉石膏湯 寒五
麻黃湯 散一　桂枝湯 散九
黃連解毒湯 寒一　木香理中湯 熱四



甘草乾薑湯 熱五五　葛花解酲湯 和一二四
調胃承氣湯 攻三　桃仁承氣湯 攻五
局方犀角地黃湯 寒七九　拔萃犀角地黃湯 寒八一

論外備用方

黃芪湯 補六八 久嗽血　柔脾湯 補七二 虛熱吐衄
麥門冬飲子 補七四 吐衄　胃風湯 補九六 風毒下血
鷄蘇散 補六七 衄血　麥門冬飲子 補七二 久吐不愈
地黃散 補七一 衄血　旋[illegible]散 補七九 虛勞吐血
五味黃芪散 補六九 嗽血　白花膏 和一四五 嗽血

團參丸 補百八 咳吐血
加味四君子湯 補二 氣虛不攝
側柏散 和二百[illegible] 血崩不止
綠雲散 和二百十 吐血不止
龍腦雞蘇丸 和二七二 虛人吐衄
雙荷散 和[illegible] 暴吐血
地黃散 和[illegible]五 陰虛吐血
簡易黑神散 和二二三 諸失血
髮灰散 和一[illegible]四 止諸血
阿膠散 和二百七 嗽血
杏仁膏 和[illegible]三 咳嗽唾血
生韭飲 和一五一 瘀血
棕灰散 [illegible]一五 便血
除濕和血湯 和[illegible]九 便血
黃連湯 寒百四 熱下血
地榆丸 寒一七四 血痢下血
小烏沉湯 和一八 氣逆便血
四生丸 寒八八 血熱吐衄





小薊飲子 寒[illegible] 溺血
酒蒸黃連丸 寒一七九 便血
[illegible]丸 [illegible]八 溺血
生地黃散 寒八三 溺血
門冬飲子 [illegible]九六 衄血
枳殼散 寒百一 婦人便血
[illegible]散 [illegible]八七 溺血
烏梅丸 因六十 便血
溺血方 [illegible]八十
椿皮散 因[illegible]五 腸風
人參五味子湯 外五一 咳嗽吐血
槐花湯 外九四 [illegible]血
當歸丸 外百 行血利便
外科槐花散 外六九 腸風
寸金散 因[illegible] [illegible]
劫勞散 婦一二四 咳紅


景岳全書卷之三十終




會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂


# 痰飲

## 經義

氣交變大論曰：歲土太過，飲發中滿食減。

五常政大論曰：太陽司天，濕氣變物，水飲內稸，中滿不食。

六元正紀大論曰：少陰司天，四之氣，民病飲發。○太陰所至為積飲痞隔。○土鬱之發，為飲發注下。



至真要大論曰：歲太陰在泉，民病飲積。○歲陽明在泉，民病喜嘔，嘔有苦。○太陰之勝，飲發於中。○太陰之復，飲發於中，嘔吐清液。○太陽之復，唾出清水，及為噦噫。○諸病水液，澄澈清冷，皆屬於寒。

## 論證 共六條

痰飲一證，其在內經，止有積飲之說，本無痰證之名，此內經之不重痰證，果可知矣。及考痰之為名，雖起自仲景，今後世相傳，無論是痰非痰，開口便云痰火，有云怪病之為痰者，有云

痰爲百病皆若似乎痰之關係不爲不重而何內經之忽之
也不知痰之爲病必有所以致之者如因風因火而生痰者
但治其風火風火息而痰自清也因虛因實而生痰者但治
其虛實虛實愈而痰自平也未聞治其痰而風火可自散虛
實可自調者此所以痰必因病而生非病之因痰而致也故
內經之不言痰者正以痰非病之本而痰惟病之標耳今舉
世醫流但知百計攻痰便是治病竟不知所以爲痰爲痰之
因何而起是何異引指以使臂離葉以救根者舍標本察證
而其見失與欲求愈病難矣哉



一痰之與飲雖曰同類而實有不同也蓋飲爲水液之屬凡嘔
吐清水及胸腹膨滿吞酸噯腐渥渥有聲等證此皆水穀之
餘停積不行是即所謂飲也若痰有不同于飲者飲清澈而
痰稠濁飲惟停積腸胃而痰則無處不到水穀不化而停爲
飲者其病全由脾胃無處不到而化爲痰者凡五臟之傷皆
能致之故治此者當知所辨而不可不察其本也

一痰即人之津液無非水穀之所化此痰亦既化之物而非不
化之屬也但化得其正則形體强營衛充而痰涎本皆血氣
若化失其正則臟腑病津液敗而血氣即成痰涎此亦猶亂
世之盜賊何孰非治世之良民但盜賊之興必由國運之病
而痰涎之作必由元氣之病嘗聞之立齋先生曰使血氣俱
盛何痰之有余於初年頗疑此言而謂豈無實痰乎及今見
定識多始信其然也何以見之蓋痰涎之化本由水穀使果
脾强胃健如少壯者流則隨食隨化皆成血氣焉得留而爲
痰惟其不能盡化而十留一二則一二爲痰矣十留三四則
三四爲痰矣甚至留其七八則但見血氣日削而痰涎日多
矣此其故正以元氣不能運化愈虛則痰愈盛也然則立齋
之言豈非出常之見乎今見治痰者必曰痰之爲患不攻如



何得去不知正氣不行而虛痰結聚則雖竭力攻之非惟痰
不可去而且益增其虛故或有因攻而遽絕者或偶爾暫蘇
而更甚於他日者皆攻之之誤也又孰知痰之可攻者少而
不可攻者多也故凡將治痰者不可不先察虛實

一痰有虛實不可不辨夫痰則痰矣皆若有餘又何有虛實之
異蓋虛實二字全以元氣爲言凡可攻者便是實痰不可攻
者便是虛痰何爲可攻以其年力猶盛血氣未傷或以肥甘
過度或以濕熱盛行或風寒外閉皮毛或逆氣內連肝膈皆
能驟至痰飲但察其形氣病氣俱屬有餘者即實痰也實痰

者何謂其元氣猶實也此則宜行消伐但去其痰無不可也何爲不可攻則或以形羸氣弱年及中衰者即虛痰也或以多病或以勞倦或以憂思酒色致成勞損非風卒厥者亦虛痰也或脉見細數臟無陽邪時爲嘔惡泄瀉氣短聲喑等證但察其形氣病氣本無有餘者皆虛痰也虛痰者何謂其元氣已虛也此則但宜調補若或攻之無不危矣且凡實痰本不多其來也驟其去亦速其病亦易治何也以病本不深也虛痰反多甚其來則漸其去則遲其病亦難治何也以病非一日也是以實痰無足慮而最可畏者惟虛痰耳總之治痰之法無他但能使元氣日强則痰必日少即有微痰亦自不能爲害而且亦充助胃氣若元氣日衰則水穀津液無非痰耳隨去隨生有能攻之使盡而且保元氣無恙者吾不信也故善治痰者惟能使之不生方是補天之手然則治此者可不辨其虛實而欲一槩攻之如王隱君所論內外百病皆生於痰悉用滾痰丸之類其亦但知目前而不知日後之害哉



一五臟之病雖俱能生痰然無不由乎脾腎蓋脾主濕濕動則爲痰腎主水水泛亦爲痰故痰之化無不在脾而痰之本無不在腎所以凡是痰證非此則彼必與二臟有涉但脾家之痰則有虛有實如濕滯太過者脾之實也土衰不能制水者脾之虛也若腎家之痰則無非虛耳蓋火不生土者即火不制水陽不勝陰者必水反侵脾是皆陰中之火虛也若火盛爍金則精不守舍津枯液涸則金水相殘是皆陰中之水虛也此脾腎虛實之有不同者所當辨也又若古人所云濕痰鬱痰寒痰熱痰之類雖其在上在下或寒或熱各有不同然其化生之原又安能外此二臟如寒痰濕痰本脾家之病而寒濕之生果無干於腎乎木鬱生風本肝家之痰而木强制土能無涉於脾乎火盛尅金其痰在肺而火邪炎上有不從中下二焦者乎故凡欲治痰而不知所源者總惟猜摸而已耳



論治 共七條

一非風門有痰論三篇所當互閱

一脾胃之痰有虛有實凡脾土濕勝或飲食過度別無虛證而生痰者此乃脾家本病但去其濕滯而痰自清宜二陳湯爲主治或六安煎橘皮半夏湯平胃散潤下丸滾痰丸之類皆可擇而用之〇若胃寒生痰而兼脹滿者宜和胃二陳煎或兼嘔吐而痛者宜神香散〇或爲飲食所致宜加麥芽神麴

山查枳實之類然脾胃不虛則雖生痰飲不過微有留滯亦必不多且無大害惟脾虛飲食不能消化而作痰者其變最多但當調理脾胃使其氣強則自無食積之患而痰飲即皆血氣矣○若脾氣微虛不能制濕或不能運化而為痰者其證必食減神倦或兼痞悶等證宜六君子湯或五味異功散之類主之金水六君煎亦妙○若微虛兼寒者宜苓朮二陳煎主之○若脾氣大虛或兼胃寒嘔惡而多痰者宜六味異功煎溫胃飲理中湯聖朮煎之類主之○又有勞倦本以傷脾而疲極又傷肝腎脾氣傷則飲食減少或見惡心肝腎傷



則水液妄行或痰飲起自臍下直衝而上此脾腎俱傷命門土母之病也雖八味地黃丸乃其正治然無如理陰煎其效更如神也或加白朮陳皮亦可

一腎經之痰水泛為痰者也無非虛證○有以腫脹而生痰者此水入脾經謂之反克臟平者宜六味地黃丸左歸飲之類主之臟寒者宜理陰煎加減金匱腎氣丸八味地黃丸之類主之其或但宜溫燥者則單助脾經亦能化濕惟六味異功煎及理中湯聖朮煎俱可酌用○有以虛損而生痰者此水虧金涸精不化氣氣不化精而然使不養陰以濟陽則水氣不充痰終不化水不歸源痰必不寧宜以左歸右歸六味八味等丸酌其寒熱而用之若陰火乘肺津液乾枯或喉痛或煩熱或喜冷或便實必察其真有火邪而痰嗽不已者宜四陰煎一陰煎之類加減主之若火本非真則但宜純補庶保萬全也

一風寒之痰以邪自皮毛內襲於肺肺氣不清乃致生痰是即傷寒之類但從辛散其痰自愈宜六安煎二陳湯甚者小青龍湯之類主之其有風寒外襲內兼火邪者亦可兼用黃芩○若血氣兼虛者不得單用消耗宜金水六君煎主之○若



傷寒見風而兼發熱咳痰者宜柴陳煎主之或金水六君煎加柴胡亦妙

一中風之痰本非外感悉由脾腎虛敗所致治痰之法詳載非風門當與此互察之

一治痰當分緩急凡非風等證其有痰涎聚盛閉塞上焦而藥食不能進者此不得不先治其痰以開清道若痰之甚者惟用吐法為最妙○若痰氣不甚食飲可進便當從緩求其本而治之不宜妄行攻擊或但以六安煎二陳湯潤下丸橘皮半夏湯之類調之為宜○若火盛生痰者宜清膈煎抽薪飲

之類主之○若類風等證但察其上焦無滯或見其神昏困
倦而胸喉之間氣淸息平本不見痰者切不可疑其爲痰而
妄用尅伐消痰等劑則無有不敗者矣○若雜證勢已至劇
而喉中痰聲漉漉隨息漸甚者此垂危之候不可治也○諸
吐痰治痰之法俱詳載非風門痰治條中
治痰當知求本則痰無不淸若但知治痰其謬甚矣故凡痰
因火動者宜治火爲先痰因寒生者宜溫中爲主風痰宜散
之非辛溫不可也濕痰宜燥之非滲利不除也鬱痰有虛實
鬱兼怒者宜抑肝邪鬱兼憂者宜培肝肺飲食之痰亦自不



同有因寒者有因熱者有因肥甘過度者有因酒濕傷脾者
此皆能生痰而其中各有虛實辨之不可不眞也又如脾虛
不能制濕腎虛不能約水皆能爲痰此卽寒痰之屬也或以
脾陰乾燥而液化爲膠或以金水偏枯而痰本乎血此卽熱
痰之屬也凡此二者於痰證中十居八九是皆虛痰之不可
攻者也又或有過用峻利以致痰反日甚者亦皆脾腎受傷
之候治不求本濟者鮮矣
一諸家治痰之法多有治其標者雖不可執亦不可廢也詳列
如左○痰因表者汗之因裏者下之挾濕者分利之○痰在

膈上必用吐法瀉亦不去○膠固稠濁之痰必用吐○痰在
經絡中非吐不可吐中就有發散之義○痰在腸胃間可下
而愈○痰在四肢非竹瀝不能達○痰在脅下非白芥子不
能除○痰在皮裏膜外非薑汁竹瀝不能達○熱痰火痰宜
靑黛黃芩天花粉連翹石膏火炎上者用流金膏○老痰宜
海石瓜蔞貝母兼火盛膠固者節齋化痰丸○實痰火痰滾
痰丸最效但不宜多用○風痰用南星白附子○濕痰用蒼
朮白朮半夏茯苓澤瀉○食積痰用神麴山查麥芽○酒痰
用天花粉黃連白朮神麴或五苓散四苓散分利之○痰結



核在咽喉咯唾不出化痰藥中加鹹藥以軟其堅瓜蔞仁杏
仁海石朴硝海藻佐以薑汁○竹瀝導痰非薑汁不能行經
絡○荆瀝治痰速效能食者用之二瀝佐以薑汁治經絡之
痰最效○痰中帶血者宜加韭汁○海粉熱痰能淸濕痰能
燥堅痰能軟頑痰能消可入丸藥亦可入煎藥○南星半夏
治風痰濕痰○石膏墜痰火極效黃芩治熱痰假其下行也
○枳實治痰有衝墻倒壁之功○五棓子能治老痰佐以他
藥大治頑痰人鮮知也○天花粉治熱痰酒痰最效又云大
治膈上熱痰○玄明粉治熱痰老痰速效能降火軟堅故也

〇礞石　礞石大能消痰結降痰火研細末和白糖置手心中以舌舐服甚效〇蒼朮治痰飲成窠囊行痰極效又治痰挾瘀血成窠囊者即神朮丸之類〇潤下丸降痰最妙可常服〇小胃丹治實痰積飲必用之藥不過二三服而已虛者不可用之〇中氣不足之痰須用參朮內傷挾痰必用參芪白朮之屬多用薑汁傳送或加半夏茯苓〇中焦有痰胃氣亦賴所養卒不可用峻攻攻盡則大虛矣

先君吐法記

先君壽峰公少壯時素稱善飲後年及四旬因酒病起遂得痰飲之疾多見嘔酸脹滿飲食日減眩暈不支驚惕恍惚疾羣等證相繼迭出百方治痰弗獲寸效因慕張子和吐法之妙遂遵而用之初用獨聖散茶調散及虀汁之類一吐而稍效再吐而再效自此屢用不止雖諸病漸退而元氣弗復也如此年餘漸覺純熟忽悟其理遂全不用藥但於五鼓食消之後徐徐嚥氣因氣而提提不數口而清涎先至再提之則膠濁後隨自後凡遇諸疾無論表裡虛實雖變出百端絕不服藥但一行吐法無不即日盡却後至六旬之外則一月或半月必行一次全不憚煩而鶴髮童顏日增矍鑠斯時也賓將



弱冠漸已有知恐其吐傷因微諫曰吐本除痰豈諸病皆可吐耶且吐傷元氣人所共知矧以衰年能無慮乎先君曰吐以治痰爾所知也吐治百病爾知之乎吐能傷氣爾所知也吐能生氣爾亦知乎余當為爾細談之夫先哲中之善治痰病者無如子和之三法及丹溪之倒倉倒倉之法不易行亦未敢有用之者惟子和之法則為人所常用而取效不為不速亦不為不多也今以余法言之則有不同者矣益子和之吐用藥而吐者也藥必苦劣吐必勇猛勢不我由不能無傷也余之吐不用藥而吐者也痰隨氣行氣因痰至徐疾自如有益無損也子和之法其用在急故但攻有餘之實痰余之法其用在緩故可兼不足之百病夫百病所因本自不一何以皆宜於吐如痰涎壅盛格塞胃脘而清道不通者不得不吐也積聚痛急不易行散者不得不吐也膠固稠濁非藥所能消者不得不吐也痰在經絡膜竅及隱伏難狀等痰其藏深其蒂遠藥所難及者不得不吐也此皆人所易知者也又若風寒外感者吐能散之食飲內傷者吐能清之火鬱者吐能發越熱邪氣盛者吐能鼓動陽氣諸邪下陷者吐有升舉之功諸邪結聚者吐有解散之力且人之百病無非治節

不行吐能達鬱氣從則無所不從而何有於病故凡有奇怪難治之病醫家竭盡其技而不能取效者必用吐法方見神功此又人所罕知者也再如生氣之說則不惟人不知而且必不信殊不知余力行身受始悟其微蓋天地不息之機總惟升降二氣升本乎陽生長之道也降本乎陰消亡之道也余之用吐借此升權可疾可徐此納自然之生意無竊無欺全收造化之神功故凡吐之後神氣必倍王爾之所見也陽道必勃然我之常驗也使非吐能生氣而有能如是乎若道家用督余則用任所用不同所歸一也不惟却病而且延年余言非妄爾切識焉實泰此教當習用之無不效如響應第不及先君之神妙耳憶自弁歲之後善用吐法者惟子和一人若以先君法較之則其難易優劣奚啻霄壤而所謂亘古一人者當不在子和矣倘智者見同則必有踵而行之而蒙惠將來者自應不少第恐百世之下泯此心傳妙道故詳錄諸訓以為之記並列其詳法於左

先君行吐之法每於五鼓睡醒之時仰臥用嚏提氣氣有不充則嚥氣為噯隨嚥隨提痰涎必隨氣而至雖以最深之痰無不可取但最後出者其形色臭味甚有紫黑酸惡不堪言



者所以每吐之後或至昏憊兩日但以涼水一二口漱臟解之吐畢早飯悉屏五味但用淡粥一二碗以養胃中清氣自四旬之後絕不用酒行吐法者四十餘年所以愈老愈健壽至八旬之外猶能登山及燈下抄錄古書後以無病忽一日含笑而終時年八旬二矣

述古論　共八條

仲景金匱曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲○其人素盛今瘦水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲○飲後水流在脇下咳唾引痛謂之懸飲○飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲○欬逆倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲○水在心心下堅築短氣惡水不欲飲○水在肺吐涎沫欲飲水○水在脾少氣身重○水在肝脇下支滿嚏而痛○水在腎心下悸○夫心有留飲其人背寒冷如掌大○留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚○胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛脈沉者有留飲○膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲○病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後善虛

脉偏弦者飲也○肺飲不弦但苦喘氣短○支飲亦喘而不能臥加短氣其脉平也○病痰飲者當以温藥和之

陳無擇曰病人百藥不效關上脉伏而大者痰也眼皮及眼下如灰烟黑者痰也

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒者但頭不痛項不强爲異

原病式曰積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不消以爲積飲土濕主病故也大畧要分濕熱寒濕之因

張子和曰凡人病痰證者有五一曰風痰二曰熱痰三曰濕痰



四曰酒痰五曰食痰如新暴風痰者形寒飲冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過度也

王節齋曰津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露若血濁氣濁則凝聚而爲痰痰乃津液之變如天之露也故云痰遍身上下無處不到蓋即津液之在周身者津液生於脾胃水穀所成濁則爲痰故痰生於脾土也

薛立齋曰凡痰火證有因脾氣不足者有因脾氣鬱滞者有因脾肺之氣虧損者有因腎陰虛不能攝水泛而爲痰者有因脾氣虛不能攝涎上溢而似痰者有因熱而生痰者有因痰而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒而得者有因食積而得者有脾虛不能運化而生者有胸中痰鬱而似鬼附者各審其源而治之

徐東皐曰脾胃爲倉廪所以納穀因脾弱不能運行致血氣失於滋養故不周流氣道壅滞中焦不能腐穀遂停滞而爲痰爲飲其變爲寒爲熱爲喘爲欬爲嘔吐爲反胃爲腫滿爲眩運爲風癇爲噯氣爲呑酸嘈雜爲噎膈爲怔忡爲疼痛之類不可盡狀是皆痰之變病而其源則出於脾濕不流水穀津液停滞之所致也



述古治 共七條

龐安常云有陰水不足陰火上升肺受火邪不得清肅下行由是津液凝濁生痰不生血者此當以潤劑如麥門冬地黄枸杞之屬滋其陰使上逆之火得返其宅則痰自清矣投以二陳立見其殆有腎虛不能納氣歸原原出而不納則積積不散則痰生焉八味丸主之

吳茭山諸證辨疑云八味丸治痰之本也

許學士用蒼朮治痰成窠囊一邊行極妙痰挾瘀血遂成窠囊

朱丹溪曰脾虛者宜清中氣以運痰降下二陳湯加白朮之類

兼用升麻提起○　飲湯一身之痰都治管却要下行加引
下藥在上加引上藥○凡人身上中下有塊者多是痰問其
平日好食何物吐下後方用藥
王節齋曰痰生於脾胃宜實脾燥濕又隨氣而升宜順氣為先
分導次之又氣升屬火順氣在於降火熱痰則清之濕痰則
燥之風痰則散之鬱痰則開之頑痰則軟之食痰則消之在
上者吐之在中者下之又中氣虛者宜固中氣以運痰若攻
之太重則胃氣虛而痰愈甚矣



薛立齋曰凡痰證飲食少思或胸膈不利者此中氣虛弱也宜
用補中益氣為主中氣既健其痰自運化○若腎氣虧損津
液難降敗濁為痰者乃真之病宜用六味地黃丸為主腎氣
既壯津液清化而何痰之有哉○亦有因脾胃虧損中焦氣
虛不能運化而為痰者亦有因峻厲過度脾氣愈虛不能運
化津液凝滯而為痰者凡此皆當健脾胃為主
又曰痰者脾胃之津液或為飲食所傷或為七情六淫所擾
故氣壅痰聚蓋脾為統血行氣之經氣血俱盛何痰之有皆
由過思與飲食所傷損其經絡脾血既虛胃氣獨盛是以濕
因氣化故多痰也遊行周身無所不至痰氣既盛客必勝主
或奔於脾之大絡之氣則倏然仆地者此痰厥也升於肺則
喘急欬嗽迷於心則怔忡恍惚走於肝則眩暈不仁脇肋脹
痛關於腎不咯而多痰唾留於胃脘則嘔瀉而作寒熱注於
胸則咽膈不利眉稜骨痛入於腸則漉漉有聲散則有聲聚
則不利　若脾氣虛弱不能消濕宜用補中益氣湯加茯苓
半夏○若因脾氣虛弱濕熱所致宜用東垣清燥湯○若胃
氣虛弱寒痰凝滯者宜用人參理中湯○若脾胃虛寒而痰
凝滯者宜用理中化痰丸○若脾虛不能運化而痰滯氣逆
宜用六君子加木香○若脾胃虛弱而肝木乘侮宜用六君



子加柴胡○若肺氣虛弱不能清化而有痰者宜六君子加
桔梗○頭痛宜用半夏白朮天麻湯○若脾腎虛弱寒邪所
乘以致頭痛且用附子細辛湯
又曰凡治風痰若肺經風熱而生痰者宜用金沸草散○若
風火相搏肝經風熱熾盛而生痰者宜用牛黃抱龍丸或牛
黃清心丸○若肝經血燥而生痰者宜六味地黃丸○若雜
盛制金不能平木而生痰者宜柴胡梔子散○若中氣虛弱
不能運化而生痰者宜六君柴胡鉤藤○若腎虛陰火炎上
宜六味丸

又曰凡治結痰有因脾經鬱結而傷陰血者有因腎水虧損而陰火上炎者有因脾肺火鬱而生痰者治法若因七情鬱結痰涎滯於喉間者先用局方四七湯調和滯氣後用歸脾湯調補脾血脾火傷血用加味歸脾湯腎水虧損用六味地黃丸補水鬱火用加味茯苓湯〇若婦人患此而兼帶下皆由鬱結傷損肝脾當佐以四七湯送青州白丸子此等證候屬肝脾氣虛為本而氣滯痰結為末也○古方用十棗湯控涎丹神佑丸滾痰丸木香枳實利隔滌痰透羅破飲降氣化痰等湯蘇合丸之類皆形氣充實之藥也西北人用之或有效驗其屬虛弱者必致肚腹脹滿而殁



又曰痰之為病若熱病則多煩熱風痰多成癱瘓奇證冷痰多成骨痺濕痰多怠惰軟弱驚痰多成心痛癲疾飲痰多脅痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其為病種種難名、窮詣前證若因腎水虛弱陰虧難降使邪水上溢故多痰唾宜滋其化源其痰自消○若因肝木侮脾土而風痰壅滯者先用南星半夏清其痰後用六君子之類調胃氣痰自不生若概用風藥耗其陽氣而絕陰血之源適足以成其風益其病也

又曰若因脾氣虧損痰客中焦閉塞清道以致四肢百骸發為諸病者理宜壯脾氣為主兼佐以治痰則中氣健而痰涎自化若倒倉之後而痰反甚此脾氣愈虛則津液反為痰者理宜補中益氣非參朮二陳之類不能治最忌行氣化痰及倒倉之法

徐東皋曰嚴氏云人之氣順則津液通流決無痰患古方治痰多用汗下溫利之法不若以順氣為先分導次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣此則嚴氏亦有所見而云然也予竊微疑之氣特一法耳要觀痰之深淺有痰積膠固氣道因之而不得順宜先逐去積痰然後氣可得順豈可專主理氣一法愚謂有理氣而痰自順者治其微也有逐痰而氣方暢者治其甚也二者皆治痰之要也不可偏廢者也但看痰與氣孰輕而孰重施治有可急而可緩故曰逐痰理氣有所先後



痰飲論列方

二陳湯 和一
六安煎 新和二
加味歸脾湯 補三四
和胃飲 新和十七
溫胃飲 新熱五
六君子湯 補五
理中湯 熱一
白术煎 新熱二五

小青龍湯 散八　理陰煎 新熱三
金沸草散 散八一　五苓散 和一八二
四苓散 和一八七　蘇合香丸 和二七一
歸脾湯 補三三　清燥湯 寒一三二
和胃二陳煎 新和三　一陰煎 新補八
四陰煎 新補十二　補中益氣湯 補三一
柴陳煎 新散九　十棗湯 攻二八
金水六君煎 新和一　流金膏 攻四五
潤下丸 和百十六　五味異功散 補四



左歸飲 新補二　滾痰丸 攻七七
六味異功煎 新熱七　左歸丸 新補四
右歸丸 新補五　苓朮二陳煎 新和四
六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
理中化痰丸 熱九　清膈煎 新寒九
抽薪飲 新寒三　控涎丹 攻八二
神祐丸 攻四八　橘皮半夏湯 和十三
小胃丹 攻七三　抱龍丸 小八五
金匱腎氣丸 補一二六　神香散 新和二十

節齋化痰丸 攻八十　局方四七湯 和九七
知母茯苓湯 外一六一　附子細辛湯 散二一
柴胡梔子散 散二十　牛黃清心丸 和三六五
青州白丸子 和百十二　半夏白朮天麻湯 和十五

論外備用方

吐法 新攻一　四君子湯 補一
八物定志丸 補百十八 安神清痰　朮附湯 補四二 寒痰
小半夏湯 和八　小半夏茯苓湯 和九 飲
大半夏湯 和十一　溫膽湯 和一五二 鬱涎



十味溫膽湯 和一五三 虛痰　四磨飲 和五二
小降氣湯 和四二 氣滯　苓桂朮甘湯 和三六 脾氣虛寒
星香湯 和二四三 痰逆　星香丸 和百二 氣滯痰
蘇子降氣湯 和四一 胃中消痰　白朮湯 和二七 濕痰
茯苓飲 和九三 吐水　黃芩二陳湯 和五 熱痰
千緡湯 和九五 痰喘　茯苓丸 和百十四 化頑痰
加味四七湯 和九八 驚痰　黃瓜蔞丸 和百十八 痰嗽
澤瀉湯 和九九 支飲眩冒　不換金正氣散 和二一 濕痰
導痰湯 和九一 留痰　消飲丸 和百 寒痰水

丹溪潤下丸 和百十六 熱痰　五飲湯 和九二 五飲
清心散 和二四七 風痰不出　半夏丁香丸 和百三十 冷氣停痰
玉壺丸 和百五 風痰　神朮散 和百九 濕痰
茯苓半夏湯 和十二 水飲　玉液丸 和百六 熱火痰
祛痰丸 和百二 風痰眩　硃砂消痰飲 和百 痰迷心竅
玉液湯 和九六 氣鬱痰　玉粉丸 和百七 氣滯痰
琥珀壽星丸 和百十三 風痰　吐痰方 攻八四 痰癖
青礞石丸 攻七九 食積痰　清氣化痰丸 攻七四七五七六
茶調散 攻百七 吐　犀角丸 攻九十 火痰



辰砂化痰丸 攻八一 化痰止嗽　獨聖散 攻百六 吐
參蘇飲 散三四 風痰　芎芷香蘇散 散八八 風痰
雙玉散 寒七一 熱痰煩喘　桑白皮散 寒五二 熱痰喘
清膈導痰湯 寒七六 胃火痰　三仙飲 熱九五 風痰
溫中丸 熱九四 寒痰　半夏溫肺湯 熱五四 寒痰嘔
安脾散 熱六八 寒痰　倍朮丸 熱百 五飲
胡椒理中湯 熱六 胃寒　養正丹 熱一八九 上盛不降
黑錫丹 熱百九十 痰壅　溫胃化痰丸 熱九九 脾寒氣弱
溫中化痰丸 熱九八 冷滯　丁香半夏丸 熱百一 冷痰

丁香茯苓湯 熱六四 溫中行滯　苓桂朮甘湯 熱八八 支飲
丁香五套丸 熱百二 溫中　九還金液丹 小八八 風痰

# 濕證

## 經義

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸痙項强皆屬於濕○太陰司天其化以濕○濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉○濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之



生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿○汗出見濕乃生痤疿○秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥

痹論曰風寒濕三氣雜至合而爲痹也○濕氣勝者爲著痹也○不與風寒濕氣合故不爲痹○其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也

百病始生篇曰風雨則傷上淸濕則傷下

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

太陰陽明論曰故陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

刺志論曰穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也

藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

宣明五氣篇曰脾惡濕

五癃津液別篇曰天寒則腠理閉氣濕不行水下流於膀胱則為溺與氣



陰陽應象大論曰濕勝則濡瀉○秋傷於濕冬生咳嗽○地之濕氣感則害人皮肉筋脈

九宮八風篇曰兩實一虛犯其雨濕之地則為痿

五常政大論曰敦阜之紀大雨時行濕氣乃用○太陽司天濕氣變物○太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰辰戌年太陽司天之政水土合德寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉痿足痿不收濡瀉血溢○丑未年太陰司天之政濕寒合德黃黑埃昏民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫○太陰所至為濕生終為注雨

痿論曰肉痿者得之濕地也

脈要精微論曰中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

五運行大論曰濕傷肉風勝濕

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

五色篇曰厥逆者寒濕之氣也

長刺節論曰肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕



論證

濕之為病有出於天氣者雨霧之屬是也多傷人臟氣有出於地氣者泥水之屬是也多傷人皮肉筋脈有由於飲食者酒酪之屬是也多傷人六腑有由於汗液者以大汗沾衣不皇解換之屬是也多傷人膚腠有濕從內生者以水不化氣陰不從陽而然也悉由乎脾腎之虧敗其為證也在肌表則為發熱為惡寒為自汗在經絡則為痺為重為筋骨疼痛為腰痛不能轉側為四肢痿弱痠痛在肌肉則為麻木為胕腫為黃疸為按肉如泥不起在臟腑則為嘔惡為脹滿為小水秘澀為黃赤為大便泄瀉為腹痛為後重脫肛癩疝等證凡肌

表經絡之病濕由外而入者也飲食血氣之病濕由內而生者也此其在外者爲輕在內者爲甚是固然矣然及其甚也則未有表濕而不連臟者裏濕而不連經者此其濕病之變不爲不多故凡治此者必當辨表裏察虛實而必求其本也然濕證雖多而辨治之法其要惟二則一曰濕熱一曰寒濕而盡之矣蓋濕從土化而分王四季故土近東南則火土合氣而濕以化熱土在西北則水土合德而濕以化寒此土性之可以熱可以寒故病熱者謂之濕熱病寒者謂之寒濕濕熱之病宜清宜利熱去濕亦去也寒濕之病宜燥宜溫非溫



不能燥也知斯二者而濕無餘義矣何今之醫家動輒便言火多成熱而未聞知有寒多生濕者其果何也豈寒熱之偏勝原當如是耶抑陰陽之顯晦察有易難也且夫陰陽之理本無軒輊猶權衡也此而不知烏云明慧執一偏之說以遺後人則金元諸公有不得辭其責者矣

論治 共七條

一濕熱證必其證多煩渴小水赤澀大便秘結脈見洪滑實數者方是熱證治宜清利如熱甚者宜以清火爲主而佐以分利熱微者宜以分利爲主而佐以清火如四苓散小分清飲或大分清飲茵陳飲之類皆可擇而用之○如果濕熱之甚或元氣無損而兼秘結不通者方可或行推蕩若無實結等證則不宜妄行攻擊

一寒濕證凡諸病濕而全無熱脈熱證者便多寒濕之屬蓋水之流濕本緣同氣惟濕中有火則濕熱薰蒸而停鬱爲熱濕中無火則濕氣不化而流聚爲寒故凡病內濕等證者多屬氣虛之人氣屬陽陽虛則寒從中生寒生則濕氣留之此陰陽之性理出自然有不必外中於濕而後爲之濕也此之變病惟腫脹泄瀉痰飲嘔吐等證多有之○病之微者宜溫宜



利宜燥如五苓散平胃散滲濕湯六味地黃丸之類是也病之甚者必用溫補俟陽氣漸復則陰邪始退如八味丸理中湯聖朮煎或佐關煎胃關煎薛氏加減金匱腎氣湯之類皆當隨證加減用之

寒濕之氣中於外者此與內生之濕自有不同宜溫而兼散如五積散平胃散加味五苓散不換金正氣散之類主之

一寒濕之證凡氣令陰寒及陽氣不足之人多有其證而丹溪曰六氣之中濕熱爲病十居八九亦言之過矣

一治濕之法凡濕從外入者汗散之濕在上者亦宜微汗之濕

在中下二焦宜疏利二便或單用淡滲以利小便
治濕之法古人云宜理脾清熱利小便爲上故曰治濕不利。小便非其治也此固然矣然濕熱之證多宜清利寒濕之證多不宜利也何也盖凡濕而兼寒者未有不由陽氣之虛而利多傷氣則陽必更虛能無害乎但微寒微虛者卽溫而利之自無不可若大寒大虛者則必不宜利此寒濕之證有所當忌者也再若濕熱之證亦有忌利者以濕熱傷陰者也陰氣旣傷而復利之則邪濕未清而精血已耗如汗多而渴熱燥而煩小水乾赤中氣不足溲便如膏之類切勿利之以致



重損津液害必甚矣故凡治陽虛者只宜補陽陽勝則燥而陰濕自退陰虛者只宜壯水眞水旣行則邪濕自無所容矣此陰陽二證俱有不宜利者不可不察
一濕證之見凡黃疸腫脹泄瀉痰飲嘔吐痺痛淋秘之類皆有。濕證當從各門詳察治之

述古 共二條

金匱要畧曰太陽病關節疼痛而煩脉沉而細緩者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便○濕家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黃也○濕家但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有寒渴欲得飲而不能飲則口燥煩也○濕家下之額上汗出微喘小便不利者死若下利不止者亦死○風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解値天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也盖發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲出汗者風濕俱去也
治法曰濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜愼不可以火攻之○病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病



傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯○風濕脉浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之○傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而澀者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者白朮附子湯主之○風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之
陳無擇曰脾虛多病濕內因酒麪積多過飲湯液停滯腥物燒。炙膏粱過度氣熱熏蒸濁液不行涌溢于中此濕從內作○

外因坐臥濕地霧露陰雨所客濕浴爲風所閉涉水爲濕所鬱鬱於表腠則發黃故經云地之濕氣感則害人皮膚筋脉此濕從外生可見內外所感皆由脾氣虛弱而濕邪乘而襲之故曰壯者氣行則愈怯者著而爲病

濕證論列方

五苓散 和一八二　四苓散 和一八七
麻黃加朮湯 散二　平胃散 和十七
茵陳飲 新寒八　桂枝附子湯 熱三十
五積散 散三九　六味丸 補一二一



防己黃芪湯 和一七六　胃關煎 新熱九
佐關煎 新熱十　白朮附子湯 熱一九
聖朮煎 新熱二五　滲濕湯 和一七四
大分清飲 新寒五　金匱腎氣丸 補一二六
理中湯 熱一　小分清飲 新和十
甘草附子湯 熱三一　八味丸 補一二一
加味五苓散 和一八四　不換金正氣散 和二一
麻黃杏仁薏苡甘草湯 散四

論外備用方

除濕湯 和一七七 身重痛　蒼朮湯 和一七九 濕熱麻點
調中益氣湯 補三二 濕痹　濕鬱湯 和一六六 風濕
敗毒散 散三六 風濕　參朮滲濕湯 熱一二三 寒濕痹
胃苓湯 和百九十　活絡飲 和一七七 風濕痛
羌活勝濕湯 和一七八 身盡痛　白朮湯 和二一六 風濕脈緩
腎着湯 熱百二十 寒濕腰重　清熱滲濕湯 寒百十一 濕熱
聖散子 散四三 風濕

# 黃疸



經義

經脉篇曰腎所生病爲黃疸

玉機真藏論曰風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發也或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃

平人氣象論曰溺黃赤安臥者黃疸〇已食如饑者胃疸〇目黃者曰黃疸

論疾診尺篇曰身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥

小便黃赤脈小而澁者不嗜食○寶按此二條凡已食如饑者即陽黃之證安臥脈小不嗜食者即陰黃之證也

通評虛實論曰黃疸暴病癲疾厥狂久逆之所生也

論證共七條

黃疸一證古人多言為濕熱及有五疸之分者皆未足以盡之而不知黃之大要有四曰陽黃曰陰黃曰表邪發黃曰膽黃也知此四者則黃疸之證無餘義矣丹溪曰疸不必分五種同是濕熱如盦麯相似豈果皆如盦麯悉可謂之濕熱耶弗足憑也茲列如左



一陽黃證因濕多成熱熱則生黃此即所謂濕熱證也然其證必有身熱有煩渴或躁擾不寧或消穀善飢或小水熱痛赤澀或大便秘結其脈必洪滑有力此證不拘表裏或風濕外感或酒食內傷皆能致之但察其元氣尚強脾胃無損而濕熱果盛者直宜清火邪利小便濕熱去而黃自退治此者本無難也

一陰黃證則全非濕熱而總由血氣之敗蓋氣不生血所以血敗血不華色所以色敗凡病黃疸而絕無陽證陽脈者便是陰黃陰黃之病何以致然蓋必以七情傷臟或勞倦傷形因致中氣大傷脾不化血故脾土之色自見於外其為病也必喜靜而惡動喜暗而畏明凡神思困倦言語輕微或怔忡眩暈畏寒少食四肢無力或大便不實小水如膏及脈息無力等證悉皆陽虛之候此與濕熱發黃者反如冰炭使非速救元氣大補脾腎則終無復元之理且此證最多若或但見色黃不察脈證遂云黃疸同是濕熱而治以茵陳梔子瀉火利水等劑則無有不隨藥而斃者

一表邪發黃即傷寒證也凡傷寒汗不能透而風濕在表者有黃證或表邪不解自表傳裏而濕熱鬱於陽明者亦有黃證



表邪未解者必發熱身痛脈浮少汗宜從汗散濕熱內鬱者必煩熱脈緩滑多汗宜從分消清利若陽明實邪內鬱而痞結脹滿者宜先下之然後清其餘熱則自無不愈

一膽黃證凡大驚大恐及鬥毆傷者皆有之嘗見有虎狼之驚突然喪膽而病黃者其病則驟有酷吏之遭或禍害之慮恐怖不已而病黃者其病則徐如南北朝齊永明十一年有太學生魏準者因惶懼而死舉體皆青時人以為膽破即此之類又嘗見有鬥毆之後日漸病黃者因傷膽而然其證則無火無濕其人則昏沉困倦其色則正黃如染凡此數證皆因

傷膽蓋膽傷則膽氣敗而膽液泄故為此證經曰膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽義猶此也且膽附於肝主少陽春生之氣有生則生無生則死故經曰凡十一藏皆取決於膽者正以膽中生氣為萬化之元也若此諸證皆以膽傷膽傷則生氣敗生氣既敗其能生乎所以凡患此者多致不救然當察其傷之微甚速救其本猶可挽回而鍊石補天之權則操之醫之明者

一黃疸大法古有五疸之辨曰黃汗曰黃疸曰穀疸曰酒疸曰女勞疸總之汗出染衣色如柏汁者曰黃汗身面眼目黃如



金色小便黃而無汗者曰黃疸因飲食傷脾而得者曰穀疸因酒後傷濕而得者曰酒疸因色欲傷陰而得者曰女勞疸雖其名目如此然總不出陰陽二證大都陽證多實陰證多虛虛實弗失得其要矣

一黃疸難治證凡寸口無脈鼻出冷汗腹膨形如烟熏搖頭直視環口黎黑油汗發黃久之變黑者皆難治

論治　共五條

一陽黃證多以脾濕不流鬱熱所致必須清火邪利小水火清則溺自清溺清則黃自退輕者宜茵陳飲大分清飲梔子柏皮湯之類主之○若閉結熱甚小便不利腹滿者宜茵陳蒿湯梔子大黃湯之類主之

一陰黃證多由內傷不足不可以黃為意專用清利但宜調補心脾腎之虛以培血氣血氣復則黃必盡退如四君子湯五君子煎壽脾煎溫胃飲之類皆心脾之要藥也○若六味丸八味丸左歸飲理陰煎及右歸六味回陽等飲皆陰中之陽虛者所宜也○若元氣虛不至甚而兼多寒濕者則以五苓散四苓散或茵陳五苓散之屬加減用之亦可

一傷寒發黃凡表邪未清而濕熱又盛者其證必表裏兼見治宜雙解以柴苓湯或茵陳五苓散主之○若內熱甚而表邪仍在者宜柴苓煎主之○若但有濕熱內實脹閉等證而外無表邪者宜茵陳蒿湯主之○若因內傷勞倦致染傷寒者亦多有發黃之證但察其本無濕熱實邪等證即當以陰黃之法調補治之或用後韓祗和之法亦可若但知攻邪則未有不敗故孫真人曰黃疸脈浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯此即補虛散邪之法也○傷寒門別有正條所當並察



一膽黃證皆因傷膽而然膽既受傷則臟氣之損敗可知使非修緝培補則必至決裂故凡遇此等證候務宜大用甘溫速

救元氣然必察其所因之本或兼酸以收其散亡或兼澁以固其虛脫或兼重以鎮其失守之神魂或與開導利害以釋其不解之疑畏凡諸用藥大都宜同陰黃證治法當必有得生者若治此證而再加尅伐分利則真如壓卵矣

治黃之法本宜清濕利小便然亦多有不宜利者說詳濕證門論治條中

述古 共五條

金匱要畧曰趺陽脉緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脉浮為傷腎趺陽脉緊為傷脾風寒相搏食穀即眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸○額上黑微汗出手足中熱薄暮即發膀胱急小便自利名曰女勞疸○腹如水狀不治心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸○陽明病脉遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也○夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證也○酒黃疸者腹滿欲吐鼻燥其脉浮者先吐之脉沉者先下之○酒疸心中熱欲吐者吐之愈

師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以病發時火刼其汗兩熱所得○然黃家所得從濕得之一身盡發熱而黃肚熱熱在裏當下之○脉沉渴欲飲水小便不利者皆發黃○黃疸之病當以十八日為期治之十日以上瘥反劇為難治○疸而渴者其疸難治疸而不渴者其疸可治發於陰部其人必嘔陽部其人振寒而發熱也



穀疸之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀疸茵蔯蒿湯主之○酒黃疸心中懊憹或熱痛梔子大黃湯主之○諸病黃家但利其小便假令脉浮當以汗解之宜桂枝加黃耆湯主之○黃疸病茵蔯五苓散主之○黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃消石湯○黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之○男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

韓祗和云病人三五日服下藥太過虛其脾胃亡其津液渴飲水漿脾土為陰濕所加與邪熱相會發黃此陰黃也當以溫藥治之如兩手脉沉細遲肢體逆冷皮膚有粟起或嘔吐舌上有胎遍身發黃煩躁欲於泥水中卧小便赤少皆陰候也故陰黃多以熱湯溫之或湯漬布搭其胸腹或以湯盛瓢中

坐於臍下灸之其病愈者皆治難熱不病傷寒至六七日因服下藥太過致發黃其脈沉細遲無力皮膚涼發躁欲於泥中臥喘嘔小便赤澀先投茵陳橘皮湯喘嘔止次服小茵陳湯半劑脈微出不欲於泥中臥次日又服茵陳附子湯半劑四肢發熱小便二三升當日中大汗而愈似此治愈者不一一錄凡傷寒病黃每遇太陽或太陰司天歲若下之太過往往變成陰黃蓋辰戌太陽寒水司天水來犯土丑未太陰濕土司天土氣不足即脾胃虛弱亦水來侵犯多變此證也

畧例云內傷勞役飲食失節中州變寒之病生黃者非傷寒壞之而得只用建中理中大建中足矣不必用茵陳也



劉宗厚曰按一身盡痛而黃者濕勝在表也不痛者病在裏也乾燥者熱勝也故後證皆有表裏之分東垣云傷寒當汗不汗即生黃邪在表者宜急汗之在表之裏宜滲利之在半表半裏宜和解之在裏者宜急下之若已上諸證及畧例云男黃小便自利當與虛勞小建中湯若黃色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦宜小半夏湯皆不必拘於茵陳也

徐東皋曰疸證服解利之藥久而不愈及口淡怔忡耳鳴腳軟憎寒發熱小便濁皆為虛甚宜四君子湯吞八味丸不可服涼藥通利以致脾氣虛弱腎水枯涸必至危篤

## 黃疸論列方

| | |
|---|---|
| 四苓散 和一八七 | 五苓散 和一八二 |
| 小建中湯 補二二 | 五福飲 新補六 |
| 茵陳飲 新寒八 | 大建中湯 補二四 |
| 左歸飲 新補二 | 右歸飲 新補三 |
| 茵陳五苓散 和一八五 | 理中湯 熱一 |
| 抑陰煎 新熱 | 茵陳橘皮湯 熱一二三 |
| 溫胃飲 新熱五 | 壽脾煎 新熱十六 |



| | |
|---|---|
| 茵陳附子湯 熱一三一 | 六味丸 補一二一 |
| 八味丸 補一二二 | 六味回陽飲 新熱二 |
| 茯苓湯 和一七二 | 柴苓煎 新散十 |
| 梔子蘗皮湯 寒二三 | 大分清飲 新寒五 |
| 茵陳蒿湯 攻三 | 梔子大黃湯 攻十五 |
| 小半夏湯 和八 | 四君子湯 補一 |
| 大黃硝石湯 攻十四 | 小茵陳湯 熱一三二 |
| 五君子煎 新熱六 | 桂枝加黃芪湯 散十 |

論外備用方

養勞湯 和二五四 虛勞前

茵陳四逆湯 熱十九 陰黃汗

甘露飲 寒十 濕熱

茵陳湯 寒一二八 濕熱

茯苓滲濕湯 寒一二九 濕熱

加減五苓散 和一八三

綠礬丸 和二五五 黃腫

犀角地黃湯 寒七九 血熱

火府丹 寒百二十 淋濁

柴胡茵陳五苓散 和一八六 傷寒濕熱

景岳全書卷之三十一終





會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂

# 腳氣

## 經義

太陰陽明論曰陽受風氣陰受濕氣○傷於風者上先受之傷於濕者下先受之○清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上

邪氣臟腑病形篇曰身半已上者邪中之也身半已下者濕中之也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害人皮肉筋脈

通評虛實論曰蹠跛寒風濕之病也

臟氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之禁濕地濡衣

調經論曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

五常政大論曰太陰司天濕氣下臨

六元正紀大論曰太陽司天之政民病寒濕發肌肉萎足痿不收○太陰司天之政民病寒濕腹滿身䐜憤胕腫○太陰所致為重胕腫

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

經脉篇曰胃病則大腹水腫膝臏腫痛○足陽明實則狂巔虛則足不收脛枯

平人氣象論曰足脛腫曰水

論證 共五條

脚氣之說古所無也自晉蘇敬始有此名然其腫痛麻頑即經之所謂痺也其縱緩不收即經之所謂痿也其甚而上衝即經之所謂厥逆也迨夫後世則有類傷寒四證而以脚氣居其一謂凡頭痛發熱身痛便閉而但見脚膝屈弱無力者便是脚氣此說太混予不然之夫脚氣本水濕下壅之病而實非陽邪外感證也若諸證之兼見者則或有之若以外感之脚軟者便認作脚氣則脅弱意見人不進也茲予刪諸繁瑣述其節要法既無遺庶便理會



一脚氣之證其初甚微飲食動作無不如故或無他疾而忽得之或因病後而漸得之及其病也則自膝至足或見麻痺或見冷痛或見痿弱或見攣急或腫或不腫或日漸枯細或蒸蒸惡熱或洒洒惡寒或如冰冷或如火熱或到底能食或不能食或有物如指發自踹腸而氣上衝心是皆脚氣之正病也其有為發熱頭痛寒熱往來或腹內作痛或見飲食則嘔吐或惡聞食氣或不欲見明或語言錯亂精神昏憒是皆脚氣之兼證也大抵此證有緩急緩者其來漸或二三月而日甚急者其來速或一二日而即起治之若緩恐其氣上衝心亦能殺人

一脚氣之因有二一則自外而感一則自內而致也自外而感者以陰寒水濕雨霧之氣或坐卧濕地致令濕邪襲人皮肉筋脈而凡清濕襲虛則病始於下致為腿足之病此外因也自內而致者以肥甘過度酒醴無節或多食乳酪濕熱等物致令熱壅下焦走注足脛而日漸腫痛或上連手節者此內因也然在古人謂南方卑濕病多外因北方嗜酒酪病多內因此固一說然北方亦有寒濕南方豈少酒濕此固不必分南北其或內或外凡受邪氣有病始於足而漸致他證者即脚氣之謂也必察其因而治之則自無失矣

一方書以腫為濕脚氣不腫者為乾脚氣濕者宜除濕乾者宜

行氣

陳無擇曰脚氣不專主一氣亦不專在一經兼有雜生諸病未易分別須尋經絡之陰陽再察脉息之虛實以爲治也凡自汗走注者爲風勝無汗攣急掣痛者爲寒勝腫滿重著爲濕勝煩渴燥熱爲暑勝若四氣兼中者但察其多者爲勝分其表裏以施治也

論治　共八條

脚氣之病實三氣之所爲也然亦有虛實之異又脚氣本爲壅疾古云忌用補劑然必下元不足及陽明之氣有虧者而後



邪氣得以犯之此其中亦有虛證總之凡治此者只因證施治則萬全也但察其因於表者以發散爲主因於裏者以疎利爲主外因者多寒濕宜用溫熱內因者多濕熱宜用清涼若元氣本虛及病久致虛者必當培補下元不得以忌補之說爲拘也

一脚氣初起無非濕滯如無他證兼見而身體重者但宜治濕以分利爲主○凡脚膝中濕或腰腿痠疼重著腫痛者宜除濕湯不問久近乾濕並可用○若脚膝痠軟重著而胃氣不清或見噁心吞酸脹滿者平胃散○若脚氣浮腫而兼泄瀉者宜五苓散或胃苓湯

一寒濕外侵致成脚氣者十居六七其證疼痛拘攣惡寒清厥脉多弦細治宜以溫經除濕爲主是以古人治此之法大抵熱藥多寒藥少故每用麻黃川烏桂附乾薑之屬內經曰濕淫於內治以苦熱正以烏附麻黃走而不守故能通行經絡乾薑官桂辛甘大熱故能助陽退陰清濕既除病無不愈○凡感寒濕雨水或四氣流注致成脚氣腫痛不可忍者宜雞鳴散如神○若寒濕內侵陽虛陰盛胃氣不強經氣不行頑木浮腫或疼痛不用者獨活湯○若寒邪入腹喘急疼痛或



筋急上衝悶亂危急欲絕者茱萸丸或茱萸木瓜湯○若寒濕在經血脉不和腰脚筋骨痠軟無力或拘攣疼痛脉弱而濇者酒浸牛膝丸○若寒濕壅腫氣滯不行或冷或痛者立效散○若寒濕兼風者加五積散小續命湯皆宜用詳具後條

一濕熱內蒸致成脚氣者多因酒食不節其證必煩熱多渴脉見滑數二便或多不利治宜利濕清火爲主○若濕熱下壅足脛腫痛不消者防己飲加減治之或蒼朮黃柏牛膝或二妙散或加味二妙丸俱妙○若濕熱氣壅上衝胸腹煩渴悶亂

頭痛口乾者活人犀角散○若濕熱流注經絡肢節煩疼肩背沉重手足偏身疼痛熱腫者當歸拈痛湯○若感冒暑濕肢節疼痛身熱口渴小便赤澀氣虛氣促者清暑益氣湯○若肝腎陰虛血熱腳膝疼痛行止艱難小水不利者續斷丸

一腳氣有壅滯氣逆者其證必喘滿氣急上攻心腹甚至危急可畏治宜行滯降氣爲主○凡腳氣上衝心腹喘急不得眠臥者紫蘇散檳榔湯或加減檳榔湯甚者四磨飲○若腳氣喘急腹滿腳腫者桑白皮散或木通散○若腳氣腫下氣升衝心煩悶者木香散或檳榔散○若腳氣心腹壅悶嘔逆多



痰不食者半夏散或紫蘇湯○若浮腫心腹痞悶小水不利大腹皮散

一風濕合邪而爲腳氣者其證必兼外感而或爲寒熱往來或爲喘欬氣急或流走無常或筋骨疼痛治宜以散風除濕通行經絡爲主○若感四時風疫風濕或處陰濕之地致爲腳氣痿弱筋骨疼痛或寒熱往來者敗毒散○若寒熱如瘧赤體疼痛者加味敗毒散○若腳氣以風寒濕邪客於經絡而骨節痠痛不可忍或遍身疼痛惡寒嘔逆者五積散一法加全蝎三個入酒而服○若腳氣以風濕留滯而陰寒外閉表邪不解或發欬喘滿寒熱者小青龍湯○若風濕留滯肢節煩疼心神壅悶者大腹子散○千金云若腳氣脈大而緩宜服小續命湯二劑立瘥活人云腳氣屬冷者以小續命湯煎成入生薑自然汁服之最快○若腳氣風濕勝而兼發熱欬嗽肢體疼痛者芎芷香蘇散○若腳氣風濕流注憎寒發熱無汗惡寒者麻黃左經湯

一腳氣有虛證凡脾胃肝腎之脉皆出於足邪之易入多有乘虛故肝虛則筋病腎虛則骨病脾虛則肌肉病胃虛則宗筋病或以勞慾不節或以酒濕太過或以病後失調凡內有虧



損而外有腳氣者無非虛證此當以調補爲主而兼察四氣以治之○若肝腎陰虛感觸四氣而癱瘓頑木半身不遂腳膝無力遍體疼痛者神應養真丹或三因四斤丸或虎骨酒或八味地黃湯○若脾胃大虛陰寒在下陽氣不行而病腳氣者獨活湯附子八味湯○若精血不足陰虛於下氣不歸精而腳氣上逆衝心者地黃湯○若脾胃虛寒兼風濕外邪而成腳氣者風引獨活湯或追毒湯○若腳氣以脾腎虛寒而兼欬嗽氣逆嘔吐者兼補厚朴湯

一腳氣有實邪凡壅塞腫痛而或爲閉結或爲脹滿者治宜以

粘導滯丸利後去○若風濕挾熱腳氣腳腫便結腹滿者羌活

導滯湯或便實人參湯○若因氣流注陽明風熱腰腳腫痛

大小便秘或痞悶腹痛者大黃左經湯○若腳氣夜食不消心

下痞悶腿腳腫痛者開結導飲丸

## 敷貼淋洗

凡腳氣腫痛之甚者可用敷藥以散之或用椒艾囊以溫之或

用香散之藥煎湯以洗之如百草煎及防風荊芥威靈仙艾

葉蒼术紅花當歸烏頭之類皆可用或單用紫蘇或忍冬

藤煎湯淋洗之俱妙



## 禁忌 共六條

觀活人節要云凡腳氣服補藥及用湯淋洗者皆醫之所禁也

此亦一偏之說耳蓋補有宜禁者以邪壅氣實者也淋洗有

宜禁者以水濕湯氣之宜避者也如果下部虛寒或以病後

或以勉強太過而腳氣不愈者豈尚堪禁補乎又若寒邪濕

熱壅結不散而疼痛為病者最宜以辛香疏散之藥煎湯蒸

洗則邪壅速退豈禁洗乎惟是濕熱氣逆而上衝心腹者不

可驟洗恐助濕氣上升也此必先降其氣俟其勢止在腳再

行蒸洗自無不利并補以扶其弱也洗以逐其滯也夫何禁

之有

有當禁於未發之先者如外臺秘要云第一忌嗔嗔則心煩煩

則腳氣發又禁大語大語則傷氣氣傷亦發又不得露足

當風入水以冷水洗足兩足轉尤不宜冷觸者月當着綿袴

至冬寒加綿當令兩脛及腿溫煖微汗尤佳依此將息腳氣

自消而無邪氣留連之患是月腠理開不宜當風取涼涼處

坐卧須得少動關節令其氣暢此拒邪之法養生之要也每

食後宜行三五百步疲倦便止則腳中惡氣隨即下散雖有

浮腫氣亦不上也



孫真人云古人少有此疾自永嘉南渡衣冠之人多有之此皆

濕鬱於內所致也故凡四時之中皆不得久坐久立濕冷之

地亦不得因酒醉汗出脫衣洗足當風取涼皆成腳氣暑月

久坐久立濕地則濕熱之氣蒸人經絡病發必熱而四肢痠

疼煩悶胕腫寒熱是又山野農夫多有之以久濕傷於外也

## 述古

楊大受曰腳氣是壅疾當用宣通之劑使氣不能成壅也如羌

活導滯湯之類所宜通用又如蒼白术防已南星以去濕羌

活獨活木瓜檳榔行氣利關節以去風佐木通牛膝以引經

當歸生地黃以和血此必用之藥也又如東垣拈痛湯之類亦甚捷餘因證之虛實寒熱而辨治之此即通變活法也

## 附按

許氏治一男子素有脚氣脇下作痛發熱頭暈嘔吐腿痺不仁服消毒護心等藥不應左關脉緊右關脉弦此亦脚氣也以半夏左經湯治之而愈○一男子脚軟腫痛發熱飲冷大小便秘右關脉數乃足陽明經濕熱流注也以大黃左經湯治之而愈○一婦人肢節腫痛脛足尤甚時或自汗或頭痛此太陽經濕熱所致用麻黃左經湯一劑而愈○一男子兩腿



腫痛脉滑而數此濕痰所致也先以五苓散加蒼朮黃柏二劑少愈更以二陳二朮檳榔紫蘇羌活獨活牛膝黃柏而瘥夫濕痰之證必先以行氣利濕健中為主若中氣和則痰自消而濕亦無所容矣○一男子右腿赤腫焮痛脉沉數用當歸拈痛湯四肢反痛乃濕毒壅遏又況下部藥不易達非藥不對證也遂砭患處去毒血仍用前藥一劑頓減又四劑而消○一婦人患脚氣或時腿腫筋攣腹作痛諸藥不應漸至危篤諸書云八味丸治足少陰脚氣入腹疼痛上氣喘促欲死者遂投一服頓退又服而愈凡腎經虛寒之人多有此患乃腎乘心水尅火之證少緩則死不旋踵宜急服之○一婦人患腿痛不能伸屈遇風寒痛益甚諸藥不應甚苦先以活絡丹一丸頓退又服而瘳次年復痛仍服一丸亦退大半更以獨活寄生湯四劑而愈○一男子素有脚氣又患附骨癰作痛服活絡丹一丸二證並瘥○上舍俞魯用素有疝不能愈因患腿痛亦用活絡丹一丸不惟腿患有效而疝亦得愈矣○留都金二守女患鶴膝風甚危諸醫皆不能救遂自用活絡丹一丸即愈且不再作夫病邪深伏在內非此藥莫能通達但近代有云此藥引風入骨如油麵之說故後人多不肯



服大抵有是病宜用是藥豈可泥於此言致病難瘥

## 針灸

凡脚氣初覺即灸患處二三十壯或用雷火鍼以導引濕氣外出及飲醪醴以通經散邪其要法也○若壅既成而邪盛者必腫痛熱甚一時藥餌難散宜砭去惡血以消熱腫砭刺之後以藥繼之

## 脚氣論列方

平胃散 和十七　　五苓散 和一八二

當歸拈痛湯 寒百三十　　立效散 和一八七

茱萸丸 和三百九　茱萸木瓜湯 和二八六
鷄鳴散 和二八五　二妙散 寒一三四
加味二妙丸 寒一三五　除濕湯 和一七七
胃苓湯 和百九十　蒼朮黃柏丸 寒一三六
五積散 散三九　敗毒散 散三六
加味敗毒散 外四一　紫蘇湯 和二百九十
清暑益氣湯 和一六八　紫蘇散 和二八九
半夏散 和二九九　橘皮湯 和二九八
人參散 和二九七　芎芷香蘇散 散八八



檳榔散 和二九三　檳榔湯 和二九一
防己飲 和二八八　加減檳榔湯 和二九二
酒浸牛膝丸 和三百八　續斷丸 和三百六
活絡丹 和二七七　地黃湯 和三百二
八味丸 補一二二　活人犀角散 寒一三一
四磨飲 和五二　獨活寄生湯 和二百七十
風引獨活湯 散百二　獨活湯 散八三
小青龍湯 散八　虎骨酒 和三一五
木通散 和二九六　木香散 和二九五

三因四斤丸 補一六二　小續命湯 散五二
神應養真丹 和三二三　追毒湯 散百四
大腹皮散 和三百　附子八味湯 熱一一七
椒艾囊 和三一七　大腹子散 和三百一
兼補厚朴湯 散百一　百草煎 新因二七
桑白皮散 和二九四　麻黃左經湯 散九六
開結導飲丸 和二七八　羌活導滯湯 攻二[illegible]
半夏左經湯 散九七　枳實大黃湯 攻三三
大黃左經湯 散九八



論外備用方

鹿茸丸 補一一三 生[illegible]　豨薟丸 和二五六
加味四斤丸 補一六二 腎氣不足　活絡飲 和二六九 風濕
愈風丹 和二七四 養血去風　加減四斤丸 補一六三 腎虛
薏仁酒 和三一六 補腎去濕　換腿丸 和二八七 風濕
虎骨四斤丸 補一六一 血虛　勝駿丸 和二八二 養氣去邪
降椒酒 和三二八 風濕　易老天麻丸 和二七五 血虛受邪
續斷丸 和三百六 養血去風　沉香湯 和三百四 調氣及心
神應養真丹 和三二三 養血舒筋　木瓜湯 和三百三 行氣

極驗散 八八 風濕流注　　史國公浸酒方 和二八二
透骨散 和六 行經　　敷藥方 外三一八
羌活勝濕湯 和一七八 風濕　　調元健步丸 和二二一 風濕痿軟
瘡生換骨湯 和三九一 頭痛　　第一麻黃湯 散九九 風痰
第二獨活湯 散百 散風　　六物附子湯 外三五 風氣流注

# 痿證

## 經義

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿○帝曰何以得之曰肺者臟之長也為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五臟因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也故本病曰大



經空虛發為肌痺傳為脈痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生於肝使內也有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也○帝曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁○帝曰論言治痿者獨取陽明何也曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也○帝曰治之奈何曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善

生氣通天論曰因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿

本神篇曰精傷則骨痠痿厥精時自下

根結篇曰陽明為闔闔折則氣無所止息而痿疾起矣故痿疾者取之陽明視有餘不足無所止息者真氣稽留邪氣居之也

邪氣臟腑病形篇曰肺脈微緩為痿瘻偏風○脾脈緩甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病○腎脈微滑為骨痿坐不能起起則目無所見

論證 共二條

痿證之義內經言之詳矣觀所列五臟之證皆言為熱而五臟之證又總於肺熱葉焦以致金燥水虧乃成痿證如丹溪之論治誠得之矣然細察經文又曰悲哀太甚則胞絡絕傳為脈痿思想無窮所願不得發為筋痿有漸於濕以水為事發為肉痿之類則又非盡為火證此其有餘不盡之意猶有可知故因此而生火者有之因此而敗傷元氣者亦有之元氣敗傷則精虛不能灌溉血虛不能營養者亦不少矣若槩從火論則恐真陽虧敗及土衰水涸者有不能堪故當酌寒熱之淺深審虛實之緩急以施治療庶得治痿之全矣



經曰濕熱不攘則大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿此內經言筋病之概乃舉隅之談以啟人之自反耳非謂大筋必無弛長小筋必無緛短也即如痿弱必由於弛長豈大筋果無涉乎此經言之意從可知矣故於痿證之外凡遇瘈瘲拘攣者必由緛短痿弱者必由弛長斯得內經之意而於寒熱燥濕之辨亦可得其據矣

論治 共二條

一凡痿由濕熱脈洪滑而證多煩熱者必當先去其火宜二妙散隨證加減用之○若陰虛兼熱者宜正傳加味四物湯虎脛骨丸或丹溪補陰丸滋陰八味丸之類主之○若絕無火證而止因水虧於腎血虧於肝者則不宜兼用涼藥以伐生氣惟鹿角膠丸為最善或加味四斤丸八味地黃丸金剛丸之類俱可擇用○若陰虛無濕或多汗者俱不宜輕用蒼朮蓋痿證最忌散表亦恐傷陰也

一東垣取黃柏為君黃芪等補藥輔佐以治諸痿無一定之方有兼痰積者有濕多熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其亦治痿之良法也

述古 共四條

丹溪曰內經謂諸痿起於肺熱又謂治痿獨取陽明蓋肺金體

燥居上而主氣畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也火能炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能為用而諸痿作矣瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此雖然天產作陽厚味發熱凡病痿者若不淡薄食味必不能保其全安也

集要云濕熱東垣健步丸加燥濕降火之劑黃柏黃芩蒼朮○濕痰二陳湯加蒼朮白朮黃芩黃柏之類入竹瀝薑汁○血虛四物加蒼朮黃柏下補陰丸○氣虛四君子加蒼朮黃芩黃柏○黃柏蒼朮治痿要藥也○已上方治雖所主有不同而降火清金所謂治法之大要無不同也



薛立齋曰痿證多因足三陰虛損若脾腎不足而無力者用還少丹肝腎虛熱而足無力者六味丸如不應急用八味丸

陳無擇曰人身有皮毛血脈筋膜肌肉骨髓以成其形內則有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚以致內臟精血虛耗使血脈筋骨肌肉痿弱無力以運動故致痿躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆外因風寒正氣與邪氣相搏故作腫苦痛為邪實痿由內臟不足之所致但不任用亦無痛楚此血氣之虛也

## 痿證論列方

二妙散 寒一三四
四物湯 補八
東垣健步丸 和三百十
二陳湯 和一
金剛丸 補一六四
加味四物湯 補十
還少丹 補一三七
四君子湯 補一
加味四斤丸 補一六二
鹿角膠丸 補一三二



虎脛骨丸 寒一三七
八味地黃丸 補一二二
丹溪補陰丸 寒百六十
滋陰八味丸 新寒十七
六味地黃丸 補一二一

## 論外備用方

煨腎丸 補一四八 骨痿
敗毒散 散三六 風濕
地黃飲子 補百
鹿茸丸 補一三三 陰虛痿弱
清燥湯 寒一三三 濕熱
加減四斤丸 補一六三
勝駿丸 和三一二 養陰祛邪
虎骨酒 和二二五 強筋骨
滋陰大補丸 補一二七 陰虛
續斷丸 和二百六 涼血強筋

牛膝丸 和二百七 腎虛
虎骨四斤丸 補一六一 强陰
小續命湯 散五二 風濕
追痿湯 散百四 風濕
酒浸牛膝丸 和三百八 壯筋骨
小安腎丸 熱一六八 痿弱
大防風湯 補九九 風濕
加味二妙丸 寒一三五 濕熱
石刻安腎丸 熱一六九 痿弱
加味四君湯 補二
調元健步丸 和三二一

# 陽痿

## 經義

陰陽別論曰：二陽之病發心脾，有不得隱曲，女子不月。

厥論曰：厥陰之厥，則少腹腫痛，腹脹，涇溲不利，好卧屈膝，陰縮腫。

痿論曰：思想無窮，所願不得，意淫於外，入房太甚，宗筋弛縱，發為筋痿，及為白淫。○陽明虛則宗筋縱。

邪氣臟腑病形篇曰：腎脈大甚為陰痿，微濇為不月沉痔。

經筋篇曰：足太陰之筋病，陰器紐痛，下引臍。○足厥陰之筋病，陰器不用，傷於內則不起，傷於寒則陰縮入，傷於熱則縱挺不收。



經脈篇曰：足厥陰氣逆則睪腫卒疝，實則挺長，虛則暴癢。

至真要大論曰：太陽之勝，隱曲不利，互引陰股。

本神篇曰：肝悲哀動中則傷魂，魂傷則狂忘不精，當人陰縮而攣筋，兩脅骨不舉。○恐懼而不解則傷精，精傷則骨痠痿厥，精時自下。

生氣通天論曰：濕熱不攘，大筋緛短，小筋弛長，緛短為拘，弛長為痿。

疏五過論帝曰：凡未診病者，必問嘗貴後賤，雖不中邪，病從內生，名曰脫營；嘗富後貧，名曰失精。身體日減，氣虛無精，病深無氣，洒洒然時驚。病深者，以其外耗於衛，內奪於榮，良工所失，不知病情，此治之一過也。○凡欲診病者，必問飲食居處，暴樂暴苦，始樂後苦，皆傷精氣，精氣竭絕，形體毀沮。暴怒傷陰，暴喜傷陽，厥氣上行，滿脈去形。愚醫治之，不知補瀉，不知病情，精華日脫，邪氣乃并，此治之二過也。

陰陽應象大論曰：北方生寒，在志為恐，恐傷腎，思勝恐。

宣明五氣篇曰：精氣并於腎則恐。

調經論曰：血有餘則怒，不足則恐。

論證 共三條

凡男子陽痿不起多由命門火衰精氣虛冷或以七情勞倦損傷生陽之氣多致此證亦有濕熱熾盛以致宗筋弛縱而為痿弱者譬以暑熱之極則諸物綿萎經云壯火食氣亦此謂也然有火無火脈證可別但火衰者十居七八而火盛者僅有之耳

一凡思慮焦勞憂鬱太過者多致陽痿蓋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長此宗筋為精血之孔道而精血實宗筋之化源若以憂思太過抑損心脾則病及陽明衝脈而水穀氣血之海必有所虧氣血虧而陽道斯不振矣經曰二陽之病發心脾有不得隱曲及女子不月者即此之謂

凡驚恐不釋者亦致陽痿經曰恐傷腎即此謂也故凡遇大驚卒恐能令人遺失小便即傷腎之驗又或於陽旺之時忽有驚恐則陽道立痿亦其驗也○余嘗治一強壯少年遭酷吏之恐病似脹非脹似熱非熱絕食而困眾謂痰火宜清中焦余診之曰此恐懼內傷少陽氣索而病及心腎大虧證也遂峻加溫補兼治心脾一月而起愈後形氣雖健如初而陽寂不舉余之曰根蒂若斯腎傷已甚非少壯所宜之兆速



宜培養心腎庶免他虞彼反以恐嚇為疑全不信未及半載竟復病而歿可見恐懼之害其不小者如此新改

論治 共三條

一命門火衰精氣虛寒而陽痿者宜右歸丸贊育丹石刻安腎丸之類主之○若火不甚衰而止因血氣薄弱者宜左歸丸斑龍丸全鹿丸之類主之

一凡因思慮驚恐以致脾腎虧損而陽道痿者必須培養心脾使胃氣漸充則衝任始振而元可復也宜七福飲歸脾湯之類主之然必大釋懷抱以舒神氣庶能奏效否則徒資藥力無益也○其有憂思恐懼太過者每多損抑陽氣若不益火終無生意宜七福飲加桂附枸杞之類主之

一凡肝腎濕熱以致宗筋弛縱者亦為陽痿治宜清火以堅腎然必有火證火脈內外相符者方是其證宜滋陰八味丸或丹溪大補陰丸虎潛丸之類主之○火之甚者如滋腎丸大補丸之類俱可用

述古

薛立齋曰按陰莖屬肝之經絡蓋肝者木也如木得湛露則森立遇酷暑則萎悴若因肝經濕熱而患者用龍膽瀉肝湯以

清肝火導濕熱若因肝經燥熱而患者用六味丸以滋腎水養肝血而自安〇又曰瓊玉膏固本丸坎離丸此雖俱是沉寒瀉火之劑非腸胃有燥熱者不宜服若足三陰經陰虛發熱者久而服之令人無子蓋損其陽氣則陰血無所生故也

靈驗

簡易方

一方　治陽事不起用蛇床子五味子菟絲子等分為末蜜丸梧子大每服三五十丸溫酒下日三服

陽痿論列方

右歸丸 新補五　左歸丸 新補四
贊育丹 新因又十四　全鹿丸 補一一九
歸脾湯 補三三　七福飲 新補七
虎潛丸 寒一六四　石刻安腎丸 熱一六九
滋陰八味丸 新寒十七　瓊玉膏 補六八
六味丸 補一二一　固本丸 補百七
坎離丸 寒一六五　龍膽瀉肝湯 寒六三
丹溪大補陰丸 寒一五七　滋腎丸 寒一六三
大補丸 寒一五五　斑龍丸 補百十

終





會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 疝氣

## 經義

骨空論曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚〇督脈生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝

長刺節論曰病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅病已

經脈篇曰足厥陰肝病丈夫㿗疝婦人少腹腫〇肝所生病為狐疝〇足厥陰之別循脛上睾結於莖其氣逆則睾腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也

繆刺論曰邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痏左取右右取左

脈解篇曰厥陰所謂㿗疝婦人少腹腫也〇陰亦盛而脈脹不通故曰㿗癃疝也

陰陽別論曰三陽為病發寒熱其傳為㿗疝

經筋篇曰足陽明之筋病㿉疝腹筋急○足太陰之筋病陰器紐痛下引臍兩脇痛○足厥陰之筋病陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收

邪氣臟腑病形篇曰小腸病者小腹痛腰脊控睾而痛時窘之後

四時氣篇曰小腹控睾引腰脊上衝心邪在小腸者連睾系屬于脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝散于肓結于臍

玉機眞藏論曰是故風者百病之長也弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱



本藏篇曰腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝

平人氣象論曰寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○脈急曰疝瘕少腹痛

脈要精微論曰診得心脈而急病名心疝少腹當有形也

邪氣臟腑病形篇曰心脈微滑爲心疝引臍小腹鳴○肝脈滑甚爲㿉疝○脾脈微大爲疝氣滑甚爲㿉癃滑甚爲腸㿉微滑爲內㿉多下膿血○腎脈滑甚爲癃㿉

大奇論曰腎脈大急沉肝脈大急沉皆爲疝○心脈搏滑急爲心疝○肺脈沉搏爲肺疝○三陽急爲瘕三陰急爲疝

五臟生成論曰青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法○黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法

四時刺逆從論曰厥陰滑則病狐疝風○少陰滑則病肺風疝○太陰滑則病脾風疝○陽明滑則病心風疝○太陽滑則病腎風疝○少陽滑則病肝風疝

至眞要大論曰陽明司天丈夫㿉疝婦人少腹腫○陽明之勝外發㿉疝○太陽在泉民病少腹控睾引腰脊上衝心痛○太陽之復少腹控睾引腰脊上衝心○太陰在泉主勝甚則



爲疝

論證 共二條

疝氣病者凡小腹睾丸爲腫爲痛止作無時者皆是也但疝證不一如內經所謂狐疝者以其出入不常也有曰㿉疝者以其頑腫不仁也有衝疝者以其自少腹上衝而痛也有厥疝者以積氣在腹而氣逆爲疝也有疝瘕者以少腹冤熱而痛出白一名曰蠱也有六經風疝者如四時刺逆從論所言者是也有小腸疝者如邪氣臟腑病形篇所言者是也凡此七

者總皆疝之爲病然疝之爲病不獨男子有之而婦人亦有之經曰有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法又曰厥陰所謂㿗疝婦人少腹腫也至若衝疝瘕聚之屬亦皆男婦之所同病者故舉疝之病獨任男子而但則均當詳察也觀張子和曰夫遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之病也若血涸不月月罷腰膝上熱足躄嗌乾癃閉少腹有塊或定或移前陰突出後陰痔核皆女子之病也但女子不謂之疝而謂之瘕若年少而得之不計男子婦人皆無子此說誠非謬也然今人但知男子之疝而全不知婦人之疝殊失之矣



疝氣所屬本非一經如內經所云任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚督脈生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝又曰脾傳之腎病名曰疝瘕又曰三陽爲病發寒熱其傳爲㿗疝又曰邪在小腸者連睾係屬於脊又曰邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛又如心肝脾肺腎五疝之脈各有所辨此素問之言諸經之疝也又經筋等篇言足陽明之筋病㿗疝腹筋急足太陰之筋病陰器紐痛下引臍兩脇痛足厥陰之筋病陰器不用等義此靈樞之言諸經之疝也自張子和云疝有七前人論者甚多非靈素銅人之言予皆不

取乃引靈樞之論曰足厥陰之筋聚於陰器故陽明與太陰之筋皆會於陰器惟厥陰主筋故爲疝者必本之厥陰此子和之意以疝爲筋病而筋主於肝故謂疝必厥陰似亦有理而實則不然觀內經諸論之如前者謂非靈素之言而子和皆可不取乎且筋雖主於厥陰然散見諸經即爲諸經之筋矣若病在諸經固可因筋而廢經乎矧如厥論曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之合也又痿論曰陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長此亦可以不取乎然則小腹前陰之經則厥陰少陰太陰陽明少陽太陽以至衝任督脈皆有所



涉今考銅人經治疝之法則諸經皆有俞穴若謂止屬厥陰則諸皆可廢矣即子和亦歷指諸經之穴謂諸穴雖亦治疝然終非受病之地此何說也自後丹溪遂因子和之言謂經有七疝寒水筋血氣狐㿗也專主肝經與腎絕無相干再至戴原禮又因丹溪之說云疝本屬厥陰之一經余嘗見俗說小腸膀胱下部氣者皆妄言也嗚呼此等議論皆後學趨億之見果堪信乎果堪法乎皆失真傳類多如此故非靈素銅人之言余誠不敢取也今錄銅人治疝穴法條列後章以便後人用備

一疝氣之病有寒證亦有熱證然必因先受寒濕或犯生冷以致邪聚陰分此其宜溫之始則未有不因寒濕而致然者及其病鬱既久則鬱而成熱者有之或以陽臟之人火因邪聚而濕熱相資者亦有之故在內經言疝則寒熱皆有所論如曰病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒曰陰亦盛而脈脹不通故曰癀癃疝也曰肝脈得之寒濕與疝同法曰太陽太陰為胃之勝役皆有疝氣是皆言疝之寒也又如曰脾傳之腎名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱曰足厥陰之筋病陰器不用傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收



是皆言疝之熱也此內經之言寒言熱未嘗偏廢者如此觀丹溪曰自素問而下皆以為寒蓋寒主收引經絡得寒則引而不行所以作痛者然亦有踐冰涉水終身不病此者無熱在內故也大抵此證始於濕熱在經鬱而至久又得寒氣外來不得疏散所以作痛若只作寒論恐未為備此丹溪之論如此故其治多從火而倡用山梔黃柏之屬余則不能無言也觀內經之言疝者如前原非只作寒論第言寒者較多於熱亦自病家之正理不可易也夫疝以寒邪入經所以為痛及其久也方為鬱熱使其始不受寒何由致疝此寒為本而熱為標也若謂始於濕熱在經又得邪氣外來所以作痛則反以熱為本而寒為標矣豈其然乎至若踐冰涉水終身不病者此雖有貴賤之分久暫之異然必以陽氣內實而寒不能犯者有之若謂無熱在內故寒自不入又豈其然乎此致病之因有不得不辨也是以內經之論凡至切至當者詎可弗遵後世之說其多寡多偏者安能盡信再若治此之法固不可必其為寒又不可必其為熱但治初受之邪必當以溫經散寒行氣除濕為主切不可早用寒涼致留邪氣則遺害非淺及其久也則有始終以寒者有因寒鬱熱者有元陽受



傷而虛陷日甚者但當察其形氣病氣因病制方若果有熱證熱脈顯然外見者方可治以寒涼如無熱證可據而執云大抵疝由濕熱則無者生之有者甚之矣此習俗之通弊有不可不察也

論治 共十一條

凡治疝之法當察所由此雖以受寒受濕因而成疝然或以色慾或以勞損或以鬱怒或以飲食酒濕之後不知戒慎致受寒邪則以陰求陰流結於衝任血氣之海而下歸陰分遂成諸疝故其為病則有遇寒而發者有鬱久成熱遇熱而發者

有鬱則氣逆遇鬱怒而發者有濕則因寒滯遇濕而發者有疲極則傷筋遇勞苦而發者有虛邪在少陰厥陰遇色慾而發者有飲食之濕在陽明太陰遇酒酪而發者至其久也則正氣陷而不舉邪氣留而不去而為癩為木難於愈矣故治此者必當因其所因辨而治之則無不隨手可愈若茫然混然徒據一偏之見而至老不瘳者即與之談終無益也

一治疝必先治氣故病名亦曰疝氣非無謂也蓋寒有寒氣熱有熱氣濕有濕氣逆有逆氣氣在陽分則有氣中之氣氣在陰分則有血中之氣凡氣實者必須破氣氣虛者必須補氣故治疝者必於諸證之中俱當兼用氣藥



一疝之暴痛或痛甚者必以氣逆宜先用荔香散○氣實多滯者宜寶鑑川楝散或天台烏藥散○非有實邪而寒勝者宜暖肝煎主之

一寒疝最能作痛多因觸冒寒邪或犯生冷所致凡喜煖畏寒脈弦細鼻尖手足多冷大小便無熱之類皆是也○寒微者宜荔香散煖肝煎腎氣丸神應散丁香楝實丸之類主之○寒甚者宜醫林四神丸百一選方十補丸胡蘆巴丸沉香桂附丸之類主之○一法以五積散加鹽炒吳茱萸小茴香各

一錢薑五片葱白五寸同煎空心熱服大治氣痛不可忍

一熱疝大能作痛凡火邪聚於陰分而為痛者必有熱證熱脈或大便秘結或小水熱閉不通或為脹為滿而煩熱喜冷者是也宜大分清飲或茵陳飲加茴香川楝子之類或以加味通心飲葵子湯之類主之○又有腎本不虛而肝經濕熱火旺莖中作痛筋急縮或痛或癢或腫或挺縱不收白物如精隨溺而下者此筋疝也宜龍膽瀉肝湯主之

一濕疝多為重墜脹滿然亦有痛者宜以前寒熱證參而治之○有不痛而久墜不愈者是即㿉疝之屬單宜治濕理氣以



加味五苓散或局方守效丸或蒼术散或三層茴香丸之屬主之○一云凡治㿉疝非斷房事厚味不能取效

一疝病遇酒而發者多因濕熱當先去其濕濕而熱者大分清飲加茴香川楝之屬○濕兼寒者宜加味五苓散主之或以葛花解酲湯加減用之

一血結少腹脹者是為血疝但察其非氣非食小腹鞕而有形大便秘結而黑小水利者必血積血疝之屬宜桃仁膏或桃仁煎或玉燭散之類下之

一疝遇色慾而發者是必陰虛之屬若陰虛兼動相火者宜以

六味地黃湯加黃栢知母山梔茴香川楝之類主之○若陰虛無火或兼寒痛精虛者宜理陰煎或八味地黃湯加茴香枸杞之類或用煖肝煎主之

一疝久者必多虛證或以元氣本虛而偶患者亦有虛證或不耐勞苦而微勞即發者亦有虛證當以脉證辨之凡治虛疝當察其虛在陰分或在陽分陰虛者輕則煖肝煎八味地黃湯甚則理陰煎補陰益氣煎之類酌而用之○陽虛者宜溫胃飲歸脾湯補中益氣湯之類主之○若陽虛至甚者必用桂附椒薑或以六味回陽飲之類主之○若虛中挾滯者宜以前法為主而加以疎導之藥如川楝茴香枳實山查梔子之屬酌其宜而佐用之



一疝有邪實當下者詳後條張子和論中

述古 共八條

巢氏病源曰諸疝者陰氣積於內復為寒氣所加使營衛不調氣血虛弱故風冷入其腹內而成疝也疝者痛也或小腹痛不得大小便或手足厥冷繞臍痛自汗或冷氣逆上搶心腹令心痛或裏急而腸痛此諸候非一故云諸疝也

許學士云大抵此疾雖因虛得之不可以虛而驟補經云邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實故必先滌所蓄之熱然後補之是以諸方多借巴豆氣者蓋謂此也

劉宗厚云謹按疝證雖始為因虛而得必邪實迺痛而不下者故當先瀉而後補也至有虛甚迫痛上為嘔逆或下有遺精者此邪實正虛之甚矣此欲不補可乎但恐補之則無益瀉之則正氣轉陷幸而獲生者鮮矣

陳無擇曰經云七疝諸疝等義更不見名狀但有寒疝癩疝狐疝而已唯大奇論列五臟脉為五疝者如前大抵血因寒泣則為瘕氣因寒聚則為疝但五臟脉理不同不可不辨且腎



脉本沉心脉本滑受寒則急於理乃是肝脉本弦肺脉本濇並謂之沉未為了義又脾不出本脉但云急為疝亦文義之缺也凡云急者緊也緊為寒亦可類推且賊風入腹亦為疝冒暑履濕皆能為疝當隨四氣改易急字風則浮弦暑則洪數濕則緩細於理始明要知疝雖兼臟氣皆外所因也寒泣風散暑鬱濕著絞刺擊搏無有定處倉卒之際痛不堪忍世人稱為横弦豎弦膀胱小腸氣賊風入腹等名義不同證狀則一

張子和曰內經曰木鬱則達之達謂吐也令條達其氣也肝之

積本當吐者外觀其病之上下以順為貴仲景所謂上宜吐下宜瀉者此也敢列七疝圖於左以示後之君子庶幾有所憑藉者焉

○寒疝其狀囊冷結硬如石陰莖不舉或控睪丸而痛得於坐臥濕地或寒月涉水或冒雨雪或坐臥磚石或風冷處使內過勞宜以溫劑下之久而無子

○水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫而狀如水晶或囊癢而搔出黃水或少腹中按之作水聲得於飲水醉酒使內過勞汗出而遇風寒濕之氣聚於囊中故水多令人為卒疝宜以逐水之劑下之有漏鍼去水者人多不得其法

○筋疝其狀陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則癢或挺縱不收或白物如精隨溲而下久而得於房室勞傷及邪術所使宜以降心之劑下之

○血疝其狀如黃瓜在少腹兩旁橫骨兩端約中俗云便癰得於重感春夏大燠勞動使內氣血流溢滲入脬囊留而不去結成癰腫膿少血多宜以和血之劑下之

○氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱之而脹怒哭號罷則氣散者是也有一治法以鍼出氣而愈者



然鍼有得失宜以散氣之藥下之○或小兒亦有此疾俗曰偏氣得於父已年老或年少多病陰痿精怯強力入房因而有子胎中病也此疝不治惟築賓一穴灸之

○狐疝其狀如瓦臥則入小腹行立則出小腹入囊中狐晝則出穴而溺夜則入穴而不溺此疝出入上下往來正與狐相類也亦與氣疝大同小異今人帶鉤鈐是也宜以逐氣流經之藥下之

○㿗疝其狀陰囊腫縋如升如斗不癢不痛者是也得之地氣卑濕所生故江淮之間湫塘之處多感此疾宜以去濕之藥下之○女子陰戶突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虛寒而濇之燥之補之本名曰瘕宜以苦下之以苦堅之○王太僕曰陽氣下墜陰氣上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睪垂縱緩因作㿗疝也○已上七疝下去其病之後可調則調可補則補各量病勢勿拘俗法經所謂陰盛而腹脹不通者㿗癃疝也不可不下

劉宗厚曰按子和所論疝本經絡之原亦為詳盡但七疝名固不同治法當異然俱用攻下之法恐切疑焉雖錢仲陽亦曰肝為相火有瀉無補丹溪有曰肝只是有餘腎只是不足夫

厥陰一經受病宜通勿塞固宜亦當從其滯而行之可也況有邪氣客於膀胱小腸之經者若于於少陰腎經則宜通勿塞之法可例用乎

思而子和下疝之治雖各有不同然無非用下則不能無偏故劉宗厚從用誠皆疑而議之亦謂其太過耳非謂盡不可用也再觀丹溪之法則曰治疝大不宜下是又相左之甚矣余向考子和治按如治蔡參軍因坐濕地疝痛不堪用導水丸下之而愈又治一人因疲溺過飲漿水病疝臍腎遂蓄附為燥熱所乘以致陰囊重墜大如升斗乃先以導水丸後用豬腎散大下之而愈又治一夫病卒疝赤腫大痛數日不止諸藥如石投水遂以導水丸大下以通經散大下之而愈若此類者豈皆不可下乎故但宜酌其虛實緩急如或為邪熱所閉或以少年暴疾或以壓硬赤痛之極者則如導水丸三花神祐丸禹功散之類皆所當用蓋邪盛而急勢不可當有非行氣利水等劑所能及者則不得不攻此子和之法亦自有必不可廢者是不可不察也



搏疑錄云治疝者每用五苓散內加行氣之藥獲效者多按藥性豬苓澤瀉分理陰陽以和心與小腸之氣白朮調脾并利膀胱間濕及死血茯苓淡利膀胱水木能役所邪茴香善治小腸之氣金鈴子橘核去腎肝之邪檳榔下氣少加木通以導引小腸之邪屢用屢驗

## 諸經治疝灸法

足陽明經

氣衝　歸來　水道　陰市　大巨　陷谷

足太陰經

衝門　府舍　陰陵泉　三陰交

足少陰經



肓俞　四滿　陰谷　築賓治小兒胎病　交信

太谿　照海　然谷

足厥陰經

急脈　曲泉　中都　蠡溝　中封　太衝

行間　大敦

足太陽經

肝俞　次髎　合陽　承山　金門

足少陽經

五樞　肩井　丘墟

督脈
命門　長强
任脈
曲骨　中極　關元　石門　氣海　陰交
一法　於關元兩旁相去各三寸青脉上灸七壯卽愈左灸左
右灸右用驗
一法　令病者合口以草橫量兩口角為一摺照此再加二摺
共為三摺屈成三角如厶樣將上角安臍中心兩角安臍下
兩旁當下兩角處是穴左患灸右右患灸左左右俱患卽兩



灸之艾炷如麥粒灸十四壯或二十一壯卽安
一陰門穴　在陰莖根兩旁各開二寸是穴鍼一寸半灸七壯
治木腎偏墜○按此卽奇俞中泉陰穴千金翼云在橫骨旁
三寸治癩卵偏大灸百壯三報之
一外陵穴　在臍左右各開一寸半灸疝立效永不再發屢用
屢驗
一風市穴　在膝上七寸外側兩筋間又取法令正身平立直
垂兩手著腿當中指盡處陷中是穴鍼五分灸七壯千金云
灸百壯重者五六百壯治痢風外腎腫小腸氣痛腹內虛鳴

此風痺疼痛之要穴
熨治法
顧氏云用食鹽半斤炒極熱以故帛包熨痛處
一法用葱白泥一握置臍中上用熨斗熨之或上置艾灸之妙
或以葱白爲一束去根葉切為半寸厚葱餅烘熱置臍上仍以
熨斗熨之尤便而妙
疝氣論列方
茴香散 新熱二八　　川楝散 和三二六
加味通心飲 寒一二三　　暖肝煎 新熱十五



理陰煎 新熱三　　龍膽瀉肝湯 寒六三
六味丸 補一二〇　　八味丸 補一二一
葛花解酲湯 和一二四　　溫胃飲 新熱五
腎氣丸 補一七八　　歸脾湯 補三二
加味五苓散 和一八四　　玉燭散 攻二四
五積散 散三九　　丁香楝實丸 熱百八十
蒼朮散 和三二八　　葵子湯 寒一二四
天台烏藥散 和三二九　　桃仁煎 攻二九
桃仁膏 外 十　　茵陳飲 新寒八

百選杜仲丸 熱一七五　神應散 熱一七六
守效丸 和三二二　腎氣四神丸 熱一五四
辟神丸 又因八　禹功散 攻四一
三層茴香丸 熱一八一　導水丸 攻七一
胡蘆巴丸 熱一七九　六味回陽飲 新熱二
大分清飲 新寒五　沉香桂附丸 熱百十一
補中益氣湯 補三一　補陰益氣煎 新補十六

論外備用方

荔核散 和三二七 疝氣　祛疝散 和七一 寒逆



木香金鈴丸 因二七六　降椒酒 和二三八 風濕
香附丸 熱一八一 寒疝　加減柴苓湯 和一九三 濕熱寒熱
蟠蔥散 熱百十一 寒疝　羊肉湯 熱一七七 寒疝
疝氣神方 因二七四　去鈴丸 因一七七
奪命丹 熱一八一 寒疝　當歸羊肉湯 熱一七七 寒疝
川楝丸 因二七五 氣滯　四八丹 因二二一 寒
虛疝陰丸作痛 因二七九

# 脫肛

## 論證

大腸與肺為表裏，肺熱則大腸燥結，肺虛則大腸滑脫，此其要也。故有因久瀉久痢，脾腎氣陷而脫者；有因中氣虛寒，不能收攝而脫者；有因勞役吐瀉，傷肝脾而脫者；有因酒濕傷脾，色慾傷腎而脫者；有因腎氣本虛，關門不固而脫者；有因過用寒涼，降多亡陽而脫者；有因濕熱下墜而脫者。然熱者必有熱證，如無熱證，便是虛證。且氣虛即陽虛，非用溫補多不能效。凡小兒元氣不實者常有此證，故陳自明曰：大腸虛寒，其氣下陷，則肛門翻出；或因產努力，其肛亦然。是誠確見之論。



## 論治

內經曰：下者舉之。徐之才曰：澀可去脫。皆治脫肛之法也。故古人之治此者，多用參、芪、歸、朮、川芎、甘草、升麻之類以升之補之，或兼用北五味、烏梅之類以固之澀之，仍外用熏洗收澀之藥，則無有不愈。○凡中氣微虛而脫者，宜四君子湯或五味異功散。○中寒吐瀉而脫者，五君子煎，或溫胃飲。○瀉痢不止而滑脫者，胃關煎，或加烏梅、北五味、文蛤、木香之屬以佐之。○脾虛下陷而脫者，補中益氣湯或舉元煎。○陰虛肝

腎不足而下陷者補陰益氣煎○陰中陽虛而脫者理陰煎或大補元煎○以上諸證凡虛中挾火或熱赤或腫痛宜用補中益氣湯加黃連黃芩槐花之類加減治之然必真有火證火脉方可酌用寒涼若非實火則大忌苦寒以防其沉降敗脾也○若婦人產後用力太過肛門脫出者宜六物煎加升麻或用殷胞煎加人參仍須用溫熱湯洗而收之○若濕熱下墜疼痛脫肛甚者抽薪飲大分清飲微者約營煎

## 述古

薛立齋曰脫肛屬大腸氣血虛而兼濕熱凡濕熱勝者升陽除濕湯○血熱者四物加條芩槐花○血虛者四物加白朮茯苓○兼痔而痛者四物加槐花黃連升麻○久痢者補中益氣湯加酒炒芍藥○中氣虛陷者前湯加半夏炮薑五味茯苓○腎虛者六味丸虛寒者八味丸

## 簡易方

一方　用五倍子末三錢明礬末二錢水二碗煎沸熱洗立收

一方　治肛脫三五寸者先用五倍子湯洗過次用赤石脂為末以油紙托上四圍皆摻之妙

一方　用桑葉桃葉煎湯入礬末洗之則愈或以蓖麻子搗膏



藥貼頂心則不下脫

一方　用石灰炒熱以帛包裹令患人坐其上冷即易之

## 灸脫肛法

長強穴灸三壯愈　臍中隨年壯　百會灸三壯治小兒脫肛

## 脫肛論列方

四君子湯補一　五君子煎新熱六

大補元煎新補一　溫胃飲新熱五

四物湯補八　大分清飲新寒五

補中益氣湯補三一　胃關煎新熱九

六物煎新因二十　升陽除濕湯和一七九

舉元煎新補十七　六味丸補一二一

五味異功散補四　理陰煎新熱三

殷胞煎新因十　八味丸補一二二

補陰益氣煎新補十六　抽薪飲新寒三

約營煎新寒二十

## 論外備用方

縮砂散因二八四收熱　伏龍肝散因二八八收脫

真人養臟湯和一九四　蟠龍散因二八七收脫

絳礬丸 因二百八十一

參朮芍歸湯 和七 因二八二

涼血清腸散 因二八三 血熱

訶子人參湯 因二八五 虛滑

全書三十三卷終





# 癲狂痴呆

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂

## 經義

宣明五氣篇曰：邪入於陽則狂，邪入於陰則痺，搏陽則為巔疾，搏陰則為瘖。

生氣通天論曰：陰不勝其陽，則脈流薄疾，并乃狂。○陽不勝其陰，則五藏氣爭，九竅不通。

調經論曰：血并於陰，氣并於陽，故為驚狂。

通天篇曰：太陽之人，多陽而少陰，必謹調之，無脫其陰，而寫其陽。陽重脫者易狂，陰陽皆脫者，暴死不知人也。

本神篇曰：肝悲哀動中則傷魂，魂傷則狂忘不精。○肺喜樂無極則傷魄，魄傷則狂，狂者意不存人。

脈解篇曰：太陽所謂甚則狂巔疾者，陽盡在上而陰氣從下，下虛上實，故狂巔疾也。○陽明所謂病至則欲乘高而歌，棄衣而走者，陰陽復爭而外并於陽，故使之棄衣而走也。



子068-563

陽明脈解篇帝曰足陽明之脈病甚則棄衣而走登高而歌或
至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能
者何也岐伯曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則能
登高也熱盛於身故棄衣欲走也陽盛則使人妄言罵詈不
避親疏而不欲食故妄走也

病能論帝曰有病怒狂者此病安生岐伯曰生於陽也陽氣者
因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥帝曰何以知之岐伯
曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也帝
曰治之奈何曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其



食即已使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也

通評虛實論帝曰癲疾何如岐伯曰脈搏大滑久自已脈小堅
急死不治帝曰癲疾之脈虛實何如岐伯曰虛則可治實則
死

大奇論曰心脈滿大癇瘛筋攣○肝脈小急癇瘛筋攣○二陰
急為癇厥

邪氣藏府病形篇曰心脈緩甚為狂笑微濇為癲疾○肺脈急
甚為癲疾○腎脈急甚為骨癲疾

奇病論帝曰人生而有病癲疾者病名曰何安所得之岐伯曰
病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不
下精氣并居故令子發為癲疾也

寒熱病篇曰暴攣癇眩足不任身取天柱

癲狂篇曰癲疾始生先不樂頭重痛視舉目赤甚作極已而煩
心候之於顏取手太陽陽明太陰血變而止○癲疾始作先
反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止○
癲疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左強者攻
其右右強者攻其左血變而止○治癲疾者常與之居察其
所當取之處病至視之有過者瀉之置其血於瓠壺之中至



其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者骶骨也○骨
癲疾者顑齒諸腧分肉皆滿而骨居汗出煩悗嘔多沃沫氣
下泄不治○筋癲疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脈嘔
多沃沫氣下泄者不治○脈癲疾者暴仆四肢之脈皆脹而
縱脈滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脈於腰相去
三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄者不治○癲疾者疾發
如狂者死不治○以上俱言癲疾

狂始生先自悲也喜忘苦怒善恐者得之憂饑治之取手太
陰陽明血變而止及取足太陰陽明○狂始生少臥不饑自

高賢也自辯智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視之盛者皆取之不盛釋之也○狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰○狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陰頭兩顑○狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明○狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨骶二十壯○以上俱言狂證



長刺節論曰病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病已止

二十難曰重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少臥而不饑自高賢也自辯智也自倨貴也妄笑好歌樂妄行不休是也○癲疾始發意不樂僵仆直視其脉三部俱盛是也

論證 共二條

癲狂之病病本不同狂病之來狂妄以漸而經久難已癲病之至忽然僵仆而時作時止狂病常醒多怒而暴癲病常昏多倦而靜由此觀之則其陰陽寒熱自有冰炭之異故難經曰重陽者狂重陰者癲義可知也後世諸家有謂癲狂之病大槪是熱此則未必然也此其形氣脉氣自亦有據不可不辨察陰陽分而治之

一癲即癇也觀內經所言癲證甚詳而癇則無辨即此可知後世有癲癇風癇風癲等名所指不一則徒滋惑亂不必然也又如別錄所載五癇曰馬癇牛癇猪癇羊癇雞癇者即今人



之謂羊癲猪癲也此不過因其聲之相似遂立此名可見癲癇無二而諸家於癲證之外又有癇證誠屬牽強無足憑也又千金方有風癇驚癇食癇及陰癇陽癇之說皆所當辨并列後條

論治 共五條

凡狂病多因於火此或以謀為失志或以思慮鬱結屈無所伸怒無所泄以致肝膽氣逆木火合邪是誠東方實證也此其邪乘於心則為神魂不守邪乘於胃則為暴橫剛強故治此者當以治火為先而或痰或氣察其甚而兼治之○若止因

火邪而兼痰閉熱結者但當清火宜抽薪飲黃連解毒湯三
補丸之類主之○若水不制火而兼心腎微虛者宜硃砂安
神丸或服蠻煎二陰煎主之○若陽明火盛者宜白虎湯玉
泉散之類主之○若心脾受熱叫罵失常而微兼閉結者宜
清心湯涼膈散三黃丸當歸龍薈丸之類主之○若因火致
痰者宜清膈飲抱龍丸生鐵落飲主之甚者宜滾痰丸○若
三焦邪實熱甚者宜大承氣湯下之○若痰飲壅閉氣道不
通者必須先用吐法并當清其飲食此治狂之要也
一癲病多由痰氣凡氣有所逆痰有所滯皆能壅閉經絡格塞



心竅故發則旋暈僵仆口眼相引目睛上視手足搐搦腰脊
強直食頃乃甦此其倏病倏已者正由氣之倏逆倏順也故
治此者當察痰察氣因其甚者而先之至若火之有無又當
審其脈證而兼為之治也○氣滯者宜排氣飲大和中飲四
磨飲或牛黃丸蘇合丸集成潤下丸之類主之○痰盛者宜
清膈飲六安煎二陳湯橘皮半夏湯或抱龍丸硃砂滾涎丸
之類主之○兼痰兼火者宜清膈飲硃砂安神丸丹溪潤下
丸之類主之○痰逆氣滯之甚者必用吐法吐後隨證調理
之

一癲癇證無火者多若無火邪不得妄用涼藥恐傷脾氣以致
變生他證且復有陰盛陽衰及氣血暴脫而絕無痰火氣逆
等病者則凡四君四物八珍十全大補等湯或乾薑桂附之
類皆所必用不得謂癲癇盡屬實邪而概禁補劑也若真陰
大損氣不歸根而時作時止昏沉難愈者必用紫河車丸方
可奏效○其有虛中挾實微兼痰火不清而病久不愈者集
驗龍腦安神丸最得其宜隨證增減可為法也
一癡獃證凡平素無痰而或以鬱結或以不遂或以思慮或以
疑貳或以驚恐而漸致癡獃言辭顛倒舉動不經或多汗或



善愁其證則千奇萬怪無所不至脈必或弦或數或大或小
變易不常此其逆氣在心或肝膽二經氣有不清而然但察
其形體強壯飲食不減別無虛脫等證則悉宜服蠻煎治之
最穩最妙然此證有可愈者有不可愈者亦在乎胃氣元氣
之強弱待時而復非可急也○凡此諸證若以大驚猝恐一
時偶傷心膽而致失神昏亂者此當以速扶正氣為主宜七
福飲或大補元煎主之
一小兒無狂證惟病癲者常有之凡小兒之病有從胎氣而得
者有從生後受驚而得者蓋小兒神氣尚弱驚則肝膽奪氣

而神不守舍舍空則正氣不能主而痰邪足以亂之故凡治小兒之驚癇必須先審正氣然後察其病邪而宜治之諸法俱載小兒門所當參究

述古 共四條

千金方云小兒之癇有三風癇驚癇食癇也○風癇緩衣煖汗出風因入也初時先屈指如數乃作○驚癇起於驚怖大啼乃作○食癇其先不哺乳而變熱後發或先寒後熱者皆食癇也○又云病先身熱瘛瘲驚啼叫喚而後發癇脈浮者為陽癇病在六腑外在肌肉猶易治也○病先身冷不驚掣不啼叫而病發時脈沉者為陰癇病在五臟內在骨髓難治也

陳無擇云夫癲癇病皆由驚動使臟氣不平鬱而生涎閉塞諸經故有乃成或在母胎中受驚或幼小感風寒暑濕或飲食不節逆於臟氣而成蓋忤氣得之外驚恐得之內飲食屬不內外三因不同忤氣則一

愚謂此二家之說雖若均當然風寒外感自有表證飲食內傷自有裏證但未必遽為此而顛癇之病則忽倒昏厥此其病則專在心經以及肝膽二臟又非風寒飲食所能與病若此者且風癇之義又以木邪所偏為言亦非外感之謂即



有外感或有飲食亦無非因驚恐積聚為病耳若以三因並列之則有未必然也

張子和曰肝屢謀膽屢不決屈無所伸怒無所洩肝木膽火隨炎入心心火熾亢神不守舍久逆而成癲狂一因也○有思慮過多脾傷失職心之官亦主思甚則火熾心血日涸脾液不行痰迷心竅以致癲狂二因也

丹溪曰大法行痰為主黃連南星瓜蔞半夏尋火尋痰分多少而治無不愈有熱者以涼藥清其心有痰者必用吐法吐後用東垣安神丸及平肝之藥青黛柴胡川芎之類



簡易方

一方 治狂邪顛發無時被頭大叫但欲殺人不避水火者用苦參為末蜜丸桐子大每服五七十丸白滾湯或濃茶送下

灸法

間使 五壯　人中 用小炷灸之　骨骶 二十壯

兩手足大拇指以二指並縛一處灸爪甲角七壯須於甲肉之半令其兩處著火

癲狂論列方

抽薪飲 新寒三　白虎湯 寒二

四君子湯 補一　清心湯 寒二四
清膈煎 新寒九　大補元煎 新補一
排氣飲 新和六　六安煎 新和二
大和中飲 新和七　抱龍丸 小八五
滾痰丸 攻七七　紫河車丸 小百七
二陳湯 和一　三黃丸 攻六八
十全大補湯 補二十　蘇合丸 和三七
牛黃丸 和三六五　當歸龍薈丸 寒一六七
八珍湯 補十九　四物湯 補八



硃砂安神丸 寒一四二　七福飲 新補七
玉泉散 新寒十五　硃砂滾涎丸 攻七八
二陰煎 新補十　涼膈散 攻十九
橘皮半夏湯 和十二　三補丸 寒一六二
四磨飲 和五二　丹溪潤下丸 和百十六
服蠻煎 新寒十九　吐法 新攻一
集成潤下丸 和百十七　生鐵落飲 寒七七
大承氣湯 攻一　黃連解毒湯 寒一
集驗龍腦安神丸 和一四七

論外備用方

正心湯 補八二 心虛生熱　寧志丸 補百十五 養心神
辰砂妙香散 固十五　抱膽丸 和三五七 驚氣結
寧志丸 和三百六十 心風養神　人參琥珀丸 和三六一 養心安神
歸神丸 和三五九 神不守舍　神應丹 和一六二 驚痰
五癇神應丸 和二六四 風痰　秘方半夏丸 和三六二 風痰
辰砂丸 和三五八 痰氣結　琥珀壽星丸 和百十三 痰癇
五生丸 熱九七 寒痰　犀角丸 攻九一 風痰
牛黃清心丸 攻三五 實熱



# 癃閉

## 經義

靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官化物出焉○三焦者決瀆之官水道出焉○膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

宣明五氣篇曰膀胱不利為癃不約為遺溺

生氣通天論曰陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通

口問篇曰中氣不足溲便為之變

本輸篇曰三焦者足少陰太陽之所將太陽之別也並太陽之

正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺

奇病論曰有癃者一日數十溲此不足也詳死生門入

玉機真藏論帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強

氣厥論曰胞移熱於膀胱則癃溺血膀胱移熱於小腸膈腸不便上為口糜

經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癃○足少陰實則閉癃

骨空論曰督脈為病癃痔遺溺



厥論曰厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好臥屈膝陰縮腫胻內熱

邪氣臟腑病形篇曰腎脈微急為沉厥奔豚足不收不得前後

痺論曰腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄○胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澁於小便上為清涕

經脈篇曰足少陰之別名曰大鍾實則閉癃虛則腰痛

陰陽類論曰二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅堤閉塞不通四肢別離

至真要大論曰太陽之勝隱曲不利互引陰股○歲太陰在泉少腹痛腫不得小便

五常政大論曰涸流之紀其病癃閟邪傷腎也

六元正紀大論曰陽明司天之政民病癃閉

標本病傳曰大小不利者治其標

熱病篇曰癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血

終始篇曰內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼

論證共六條

小水不通是為癃閉此最危最急證也水道不通則上侵脾胃而為脹外侵肌肉而為腫泛及中焦則為嘔再及上焦則為



喘數日不通則奔迫難堪必致危殆今人一見此證但知利水或用田螺罨臍之法而不辨其所致之本無怪其多不治也

凡癃閉之證其因有四最當辨其虛實有因火邪結聚小腸膀胱者此以水泉乾涸而氣門熱閉不通也有因熱居肝腎者則或以敗精或以槁血阻塞水道而不通也若此者本非無水之證不過壅閉而然病因有餘可清可利或用法以通之是皆癃閉之輕證也惟是氣閉之證則尤為危候然氣閉之義有二焉有氣實而閉者有氣虛而閉者夫膀胱為藏水之

腑而水之入也由氣以化水故有氣斯有水水之出也由水以達氣故有水始有溺經曰氣化則能出矣蓋有化而入而後有化而出無化而出必其無化而入是以其入其出皆由氣化也即本經氣化之義非單以出者言氣化也然則水中有氣氣即水也氣中有水水即氣也今凡病氣虛而閉者必以真陽下竭元海無根水火不交陰陽否隔所以氣自氣而氣不化水水自水而水蓄不行氣不化水則水腑枯竭者有之水蓄不行則浸漬腐敗者有之氣既不能化而欲強為通利果能行乎陰中已無陽而再用苦寒之劑能無甚乎理本甚明何知之者不多見也至若氣實而閉者不過肝強氣逆移碍膀胱或破其氣或通其滯或提其陷而壅者自無不去此治實者無難而治虛者必得其化為不易也故凡臨此證不可不詳辨其虛實



一仲景曰在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆此誤認關格之義也詳見關格門

論治 共七條

一火在下焦而膀胱熱閉不通者必有火證火脈及溺管疼痛等證宜大分清飲抽薪飲益元散玉泉散及綠豆飲之類以利之○若肝腎實火不清或遺濁或見血者大都清去其火水必自通前法俱可通用

一氣閉證當分虛實寒熱而治之

凡氣實者氣結於小腸膀胱之間而壅閉不通多屬肝強氣逆之證惟暴怒鬱結者多有之宜以破氣行氣為主如香附枳殼烏藥沉香茴香之屬兼四苓散而用之若氣陷於下藥力不能驟及者當即以此藥多服探吐以提其氣使氣升則水自降也○有痰氣逆滯不通者即以二陳湯六安煎之類探吐之○有熱閉氣逆者即以大分清飲探吐之○有氣實血虛而閉者用四物湯探吐之○凡氣實等證無如吐之妙者譬之滴水之器閉其上竅則下竅不通開其上竅則下竅必利蓋有升則有降無升則無降此理勢之使然也



凡氣虛而小便閉者必以素多斷喪或年衰氣竭者方有此證正以氣有不化最為危候不易治也然凡病此者必其有漸但覺小便短少或便時費力便當留心速治若待其劇恐無及也但治此者亦當辨其脈氣之寒熱○若素無內熱之氣者是必陽虛無疑也或病未至甚須常用左歸右歸六味八味等湯丸或壯水以分清或益火以化氣隨宜用之自可

漸杜其原若病已至甚則必用八味丸料或加減金匱腎氣
湯大劑煎服庶可挽回或疑桂附辛熱不敢輕用豈知下元
陽氣虧甚者寒閉逢得熱則行舍此二者更有何物可以益
達膀胱以使水因氣化也○若氣虛下陷升降不利者宜補
中益氣湯主之或即用此湯探吐之最妙○若素稟陽臟內
熱不堪溫補而小便閉絕者此必真陰敗絕無陰則陽無以
化水虧證也治宜補陰抑陽以化陰煎之類主之或偏於陽
亢而水不制火者如東垣之用滋腎丸亦可但此即火證之
屬耳



一大小便俱不通者必先通其大便則小便自通矣宜八正散
之類主之
一久服桂附之屬以致水虧陽亢而小便不通者宜解毒壯水
以化陰煎之類主之○甚者以黃連解毒湯加分利滋陰等
藥亦可然尤惟綠豆飲為解毒之神劑○其有因久服陽藥
作用過多火本不盛但由水虧者非六味地黃湯大劑滋之
不可也
一服分利既多而小水愈不通者此必下竭之證察其水虧者
必須大補真陰火虛者必須兼補陽氣氣達水行其便自調

不可見其假實恣意疏通此與榨乾汁滓枯油者何異致令
竭者愈竭鮮不危矣
一膀胱無水等證有因泄瀉水歸大腸而小水不通者此當但
治泄瀉泄瀉止而水自利也○有因大汗多汗氣從汗泄而
小水不利者此當調治營衛表氣收而小便自利也○有虛
勞亡血傷精水隨液去五內枯燥而小水不利者此當調補
真陰血氣漸充而小水漸利也○凡此數者皆膀胱無水枯
涸之證水泉既涸故不可再加分利內惟泄瀉證亦有可分
利者然亦不過十之三耳諸如此者當於各門詳察治之皆
非有水不通而為癃閉之類也



一懷妊之婦每有小便不通者此以胎氣下陷溺孔被壓而然
多以氣虛不能舉胎所致宜八珍湯補中益氣湯之類主之
○若臨盆之際胎壓膀胱而小便不通者宜以手指托起其
胎則小水自出

通閉方法

凡治小水閉塞不通危急之甚諸藥不效者速用白菊花根搗
爛用生白酒衝和取酒汁溫而飲之神效○按此方或白花
者一時難得即不拘何色但以家菊根代之亦必無不效

一法治膀胱有溺或因氣閉或因結滯阻塞不能通達諸藥不效危困將死者用豬溲胞一個穿一底竅兩頭俱用鵝翎筒穿透以線扎定并縛住下口根下出氣者一頭乃將溲胞吹滿縛住上竅却將鵝翎尖插入馬口解去根下所縛手捻其胞使氣從尿管透入膀胱氣透則塞開塞開則小水自出大妙法也

一通小便法凡敗精乾血或溺孔結垢阻塞水道小便脹急不能出者令病人仰臥亦用鵝翎筒插入馬口乃以水銀一二錢徐徐灌入以手逐段輕輕導之則諸塞皆通路通而水自出水出則水銀亦從而噴出毫無傷礙亦最妙法也



一熏洗通便法凡偶有氣閉小水不通脹急危困之極者速用皂角葱頭王不留行各數兩煎湯一盆令病者坐浸其中熏洗小腹下體久之熱氣內達壅滯自開便即通矣若係婦人亦可用葱數莖塞陰戶中外加熏洗其通尤速

述古 共三條

易老云寒在胞中遏塞不入熱在下焦填塞不便須用感北方寒水之化氣味俱陰之藥以除其熱泄其閉塞

東垣治一人病小便不利目睛突出腹脹如鼓膝已上堅硬皮

膚欲裂飲食不下服甘淡滲利之藥皆不效予曰疾急矣非精思不能處思至半夜曰吾得之矣經曰膀胱者津液之府必氣化而能出焉多服滲利之藥而病益甚是氣不化也啓玄子云無陽則陰無以生無陰則陽無以化甘淡氣薄者皆陽藥獨陽無陰欲化得乎遂以滋腎丸群陰之劑投之再服愈

丹溪曰小便不通有氣虛有血虛有實熱有痰有濕有氣結下焦血氣乾者死

癃閉論列方



| | |
|---|---|
| 抽薪飲 新寒三 | 四苓散 和一八七 |
| 八正散 寒百十五 | 益元散 寒百十二 |
| 玉泉散 新寒十五 | 大分清飲 新寒五 |
| 化陰煎 新寒七 | 滋腎丸 寒一六三 |
| 二陳湯 和一 | 六味湯 補一二一 |
| 八味湯 補一二二 | 補中益氣湯 補三一 |
| 左歸飲 新補二 | 右歸飲 新補三 |
| 黃連解毒湯 寒一 | 六安煎 新和二 |
| 四物湯 補八 | 金匱腎氣湯 補一二六 |

綠豆飲 新寒十四　八味丸 補一二二

論外備用方

地髓湯 和二四五 閉痛　疏鑿飲 和五三 水閉
人參固本丸 補百七 陰虛　五苓散 和一八二
葱白湯 和三百五十 氣閉欲死　萬全木通湯 和三四九 利便
導赤散 寒一二二　七正散 寒百十六 火閉
導水茯苓湯 和六二 閉而腫　葱熨法 因二九一
清肺飲子 寒四十 氣分熱　黃芩清肺飲 寒三八 氣熱
葵子湯 寒一二四 膀胱熱　赤茯苓湯 寒一二三 膀胱熱



直指黃芩湯 寒百七 心肺熱　豬苓湯 和一八八 傷寒下後小水不通
獨蒜通便方 因二八九　龍膽瀉肝湯 寒六三 肝火
十全大補湯 補二十　三味牛膝湯 寒一二六 莖痛閉
加味龍膽瀉肝湯 寒六四　加味逍遙散 補九四 虛熱
加味通心飲 寒三三 疝閉　良方龍膽瀉肝湯 寒六一
大連翹飲 寒七八 風熱　小便不通方 因二百九十

# 秘結

經義

金匱真言論曰：北方黑色，入通於腎，開竅於二陰。

氣厥論曰：膀胱移熱於小腸，鬲腸不便。

脈解篇曰：太陰所謂病脹者，得後與氣則快然如衰也。

邪氣臟腑病形篇曰：腎脈微急，為不得前後。○小腸病者，小腹痛，腰脊控睪而痛，時窘之後。

五常政大論曰：涸流之紀，其病癃閟。○其病癃閉，邪傷腎也。

六元正紀大論曰：感遠熱，則熱至淋閟之病生矣。○太陽所至為流泄禁止。○燥勝則乾。



至真要大論曰：太陰司天，病陰痺，大便難，陰氣不用，病本於腎。○太陽之勝，隱曲不利，互引陰股。○少陰之復，鬲腸不便。

宣明五氣篇曰：腎惡燥。

臟氣法時論曰：腎苦燥，急食辛以潤之，開腠理，致津液，通氣也。

雜病篇曰：厥氣走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少陰。

論證 共二條

秘結一證，在古方書有虛秘、風秘、氣秘、熱秘、寒秘、濕秘等說，而東垣又有熱燥、風燥、陽結、陰結之說，此其立名太煩，又無確據，不得其要，而徒滋疑惑，不無為臨證之害也。不知此證之

嘗辨者惟二則曰陰結陽結而盡之矣蓋陽結者邪有餘宜攻宜瀉者也陰結者正不足宜補宜滋者也知斯二者即知秘結之綱領矣若或疑余之說而欲必究其所謂則凡云風秘者蓋風未必秘但風勝則燥而燥必由火熱則生風即陽結也豈謂因風而宜散乎有云氣秘者蓋氣有虛實氣實者陽有餘陽結也氣虛者陽不足陰結也豈謂因氣結而盡宜破散乎至若熱秘寒秘亦不過陰陽之別名耳再若濕秘之說則濕豈能秘但濕之不化由氣之不行耳氣之不行即虛秘也亦陰結也總之有火者便是陽結無火者便是陰結以此辨之豈不了然余故曰凡斯二者即秘結之綱領也

一秘結之由除陽明熱結之外則悉由乎腎蓋腎主二陰而司開闔故大小便不禁者其責在腎然則不通者獨非腎乎故腎熱者宜涼而滋之腎寒者宜溫而滋之腎虛者宜補而滋之腎乾燥者宜潤而滋之經曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也正此之謂

論治 共七條

一陽結證必因邪火有餘以致津液乾燥此或以飲食之火起於脾或以酒色之火熾於腎或以時令之火蓄於臟凡因暴病或以年壯氣實之人方有此證然必有火證火脈內外相符者方是陽結治此者又當察其微甚邪結甚者非攻不可宜諸承氣湯神祐丸百順丸之類主之○邪結微者宜清涼飲子元戎四物湯或黃龍湯玉燭散之類主之○火盛不解者宜涼膈散大黃硝石湯八正散大分清飲大金花丸之類主之○火盛水虧陰虛而燥者宜丹溪補陰丸人參固本丸或六味地黃加黃柏知母麻仁之類主之



一陰結證但察其既無火證又無火脈或其人喜熱惡冷則非陽證可知然既無邪何以便結不通蓋此證有二則一以陽虛一以陰虛也凡下焦陽虛則陽氣不行陽氣不行則不能傳送而陰凝於下此陽虛而陰結也下焦陰虛則精血枯燥精血枯燥則津液不到而腸臟乾槁此陰虛而陰結也故治陽虛而陰結者但益其火則陰凝自化宜右歸飲大補元煎大營煎之類主之或以人參當歸數錢煎湯送右歸八味等丸俱妙○治陰虛而陰結者但壯其水則涇渭自通宜左歸飲左歸丸當歸地黃飲二陰煎六味地黃丸之類主之○二者欲其速行宜於前法中各加肉蓯蓉二三錢以酒洗去鹹同煎服之其效尤速然此等證候其來有漸但初覺時便當

加意調理自無不愈若待氣血俱敗則最難爲力而徒歸罪於藥之不效亦何其不智也○以上陰結一證雖氣血之分自當如此然血虛者亦必氣有不行氣虛者豈曰血本無恙大都虛而兼熱者當責其血分虛而兼寒者當責其氣分此要法也第今之世人但知有熱秘而不知有冷秘所以局方有半硫丸海藏有已寒丸之類皆治此之良劑所當察也若欲兼溫兼補似不若八味地黃丸及理陰煎之屬爲更妙

一大便本無結燥但連日或旬日欲解不解或解止些須而不能通暢及其既解則仍無乾硬凡此數者皆非火證總由七情勞倦色慾以致陽氣內虧不能化行亦陰結之屬也此當詳察脾腎辨而治之病在脾者宜治中焦以理中湯溫胃飲五君子煎歸脾湯補中益氣湯之類主之病在腎者宜治下焦以右歸飲大補元煎八味地黃湯之類主之

一老人便結大都皆屬血燥蓋人年四十而陰氣自半則陰虛之漸也此外則愈老愈衰精血日耗故多有乾結之證治此之法無他惟虛者補之燥者潤之而盡之矣然亦當辨其虛實微甚及有火無火因其人而調理之可也○凡潤燥等劑如導滯通幽湯○從蓉潤腸丸○搜風順氣丸○東垣潤腸



丸○衛生潤腸丸○元戎四物湯○三仁丸百順丸之類皆可選用○又豕膏爲潤燥之神劑最當隨宜用之○其有大虛大熱者宜用前陰陽結治法○許學士治年老虛人便秘只用火麻仁蘇子仁各半研取汁服之更煮粥食之不必服藥而秘愈

一便閉有不得不通者凡傷寒雜證等病但屬陽明實熱可攻之類皆宜以熱結治法通而去之若察其元氣已虛既不可瀉而下焦脹閉又通不宜緩者但用濟川煎主之則無有不達

一元氣薄弱之人凡患傷寒雜證病氣不足等病而有大便不行者但察其胸腹下焦若絕無脹實痞塞急墜欲解等患此其中本無實邪即雖十日二十日不解亦自無妨切不可因其不便強爲疏導蓋其胃口未開食飲未進則全賴中氣以爲捍禦之本但俟邪氣漸退胃氣漸和則自然通達無足慮也若腸臟本無滯礙而強爲通利以泄胃氣遂至上不勝客者有之邪因而陷者亦有之此其害受於冥冥之中而人多不知也識之慎之

一秘結證凡屬老人虛人陰臟人及產後病後多汗後或小水

過多或亡血失血大吐大瀉之後多有病為燥結者蓋此非氣血之虧即津液之耗凡此之類皆須詳察虛實不可輕用芒硝大黃巴豆牽牛芫花大戟等藥及承氣神芎等劑雖今日暫得通快而重虛其虛以致根本日竭則明日之結必將更甚愈無可用之藥矣況虛弱之輩幸得後門堅固最是壽徵雖有澀滯亦須緩治但以養陰等劑漸加調理則無有不潤故病家醫家凡遇此類切不可性急欲速以自取其敗而致悔無及也

述古 共四條



東垣曰金匱真言論云北方黑色入通於腎開竅於二陰又云大便難者取足少陰夫腎主五液津液潤則大便如常若饑飽失節勞役過度損傷胃氣及食辛熱味厚之物而助火邪耗散真陰津液虧少故大便結燥然結燥之病不一有熱燥有風燥有陽結有陰結又有年老氣虛津液不足而結燥者治法云腎惡燥急食辛以潤之結者散之如少陰不得大便以辛潤之太陰不得大便以苦泄之陽結者散之陰結者溫之仲景曰小便利而大便硬不可攻下以脾約丸潤之食傷太陰腹滿而食不化腹響然不能大便者以苦藥泄之如血燥而不能大便者以桃仁酒製大黃通之風結燥而大便不行者以麻子仁加大黃利之如氣澀而大便不通者以郁李仁棗實皂角仁潤之大抵治病必究其源不可一槩用巴豆牽牛之類下之損其津液燥結愈甚復下復結極則以致導引於下而不通遂成不救噫可不慎哉○又曰凡臟腑之秘不可一例治有虛秘有實秘實秘者能飲食小便赤麻仁丸七宣丸之類主之胃虛而秘者不能飲食小便清厚朴湯主之蓋實秘者物也虛秘者氣也



予觀此東垣之法多從治標雖未有虛實之辨而用厚朴湯者此但以有物無物言虛實謂有物者當下之無物者當行其氣耳而於真陰虧損邪正之虛實則所未及此其法固不可廢亦不可泥也

丹溪曰古方有脾約證制脾約丸謂胃強脾弱約束津液不得四布但輸膀胱故小便數而大便難名曰脾約與此丸以下脾之結燥腸潤結化津液入胃而愈然既曰脾約必陰血枯槁內火燔灼熱傷元氣故肺受火邪而津竭必竊母氣以自救金耗則土受木傷脾失轉輸肺失傳送宜大便秘而難小便數而無藏蓄也理宜滋養陰血使陽火不熾金行清化脾

土滿徑津液入胃則腸潤而通矣今此丸用之熱甚而氣實與西北方人稟之壯實者無有不安若用之東南方人與熱雖盛而氣血不實者雖得暫通將見脾愈弱而腸愈燥矣須知在西北以開結為主在東南以潤燥為主

王節齋曰若年高人脾虛血燥易饑易飽大便燥難用白芍藥當歸各一兩人參七錢升麻炙甘草各四錢山查大麥芽桃仁去皮尖另研各五錢此老人常服藥也

薛立齋曰前證屬形氣病氣俱不足脾胃虛弱津血枯涸而大便難耳法當滋補化源又有脾約證成無己曰胃強脾弱約



束津液不得四布但輸膀胱小便數而大便難者是也宜用脾約丸陰血枯槁內火燔灼肺金受邪土受木尅脾肺失傳大便秘而小便數者宜用潤腸丸此乃病氣有餘之治法也經云脾為至陰己土而主陰然老弱之人當補中益氣以生陰血又曰腎開竅於二陰大小便也若腎經津涸者用六味丸脾肺氣虛者補中益氣湯脾經鬱結者加味歸脾湯氣血虛者八珍湯若發熱作渴飲冷用竹葉黃芪湯若膏粱厚味積熱者加味清胃散

陽結新按

余嘗治一壯年素好火酒適於夏月醉則露臥不畏風寒此其食性臟氣皆有火過人者因致燥結三五日一便但閉余先以大承氣湯用大黃五七錢如石投水又用神佑丸及導法俱不能通且前後俱閉危劇益甚遂仍以大承氣湯加生黃二兩芒硝三錢加牙皂二錢煎服黃昏進藥四鼓始通大便通而後小便漸利此所謂盤根錯節有非斧斤不可者即此之類若優柔不斷鮮不害矣

陰結新按

朱翰林太夫人年近七旬於五月時偶因一跌即致寒熱群醫



為之滋陰清火用生地芍藥丹皮黃芩知母之屬其勢日甚及余診之見其六脈無力雖頭面上身有熱而口則不渴且足冷至股余曰此陰虛受邪非跌之為病實陰證也遂以理陰煎加人參柴胡二劑而熱退日進粥食二三碗而大便以半月不通腹且漸脹咸以為虞群議燥結為火復欲用清涼等劑余堅執不從謂其如此之脈如此之年如此之足冷若再一清火其原必敗不可為矣經曰腎惡燥急食辛以潤之正此謂也乃以前藥更加當歸倍用人參當歸數劑而便即通脹即退日漸復原矣病起之後眾始服其定見

秘結論列方

承氣湯 攻一　黃龍湯 攻二一

五君子煎 新熱六　厚朴湯 和三三六

八正散 寒百十五　大補元煎 新補一

涼膈散 攻十九　大營煎 新補十四

補中益氣湯 補三一　理中湯 熱一

理陰煎 新熱三　當歸地黃飲 新補二十

溫胃飲 新熱五　歸脾湯 補三三

加味歸脾湯 補三四　左歸飲 新補二



右歸飲 新補二　加味清胃飲 寒五五

左歸丸 新補四　五福飲 新補六

人參固本丸 補百七　濟川煎 新補二一

豕膏 新四二九　元戎四物湯 攻二六

六味丸 補一二一　八味丸 補一二二

丹溪補陰丸 寒百六十　麻仁丸 攻九二

玉燭散 攻二四　竹葉黃芪湯 寒七

脾約丸 攻九三　八珍湯 補十九

東垣潤腸丸 和三百四十　三仁丸 和三三八

白順丸 新攻六　大分清飲 新寒五

衛生潤腸湯 和二三三　七宣丸 攻九四

清涼飲子 攻二五　蓯蓉潤腸丸 和二四一

神芎丸 攻四八　大金花丸 攻五五

導滯通幽湯 和二三五　大黃硝石湯 攻十四

搜風順氣丸 和三四二

論外備用方

三和散 和百五十 氣秘　益血丹 補一五九 以血从虛

人參固本丸 補百七 陰虛　潤腸湯 和二三三 血燥



通幽湯 和三二四 燥結痛　半硫丸 熱一八八 虛冷秘

皂角散 和三二七 通秘　當歸承氣湯 攻六

十全大補湯 補二十 虛秘　犀角丸 攻九十 痰火秘

益血潤腸丸 和三四二 老人便秘　調營活絡飲 和二二八

大已寒丸 熱一七二 寒秘　木香檳榔丸 攻五十 積熱秘

芍藥清肝散 寒六一　當歸龍薈丸 寒一六七

桃仁承氣湯 攻四　聖惠搜風順氣丸 和二四四 血燥熱

## 詐病

論證

夫病非人之所好而何以有詐病蓋或以爭訟或以鬬毆或以妻妾相妬或以名利相關則人情詐偽出乎其間使不有以燭之則未有不為其欺者其治之之法亦惟借其欺而反欺之則真情自露而假病自瘳矣此亦醫家所必不可少者

仲景曰病者向壁臥聞師到不驚起而盻視若三言三止脈之嚥唾者此詐病也設見脈自和處或師持其脈病人欠者皆無病也但言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

新按



予向同數友遊寓榆關客邸內一友素耽風月忽於仲冬一日譙鼓初聞其友急叩予戶啟而問之則張皇求救云所狎之妓忽得急證勢在垂危倘遭其厄禍不可解予隨往視之見其口吐白沫僵仆於地以手摸之則口鼻四肢俱冷氣息如絕陡見其狀殊為驚駭因拽手診之則氣口和平脈不應證予意其脈和如此而何以證危如是第以初未經識猶不知其為詐也然沉思久之則將信將疑而復診其脈則安然如故始豁然省悟豈即仲景之說也遂大聲於病妓之傍曰此病危矣使非火攻必不可活非用如棗如栗之艾亦不可活又非連灸眉心人中小腹數處亦不可活余寓有艾宜速取來灸之然火灸尚遲姑先與一藥使其能嚥嚥後少有聲息則生意已復即不灸亦可若口不能嚥或嚥後無聲當速灸可也即與一藥囑其服後即來報我彼妓聞予之言竊已驚怖惟恐大艾著身藥到即嚥嚥後少頃即哼聲出而徐動徐起矣予次日問其所以乃知為吃醋而發也予聞之大笑始知姊妹行中奸狡之況有如此

又予在都中時一相契金吾公畜二妾其一則燕姬也有母隨之一日二妾相競燕姬理屈其母助惡叫跳撒賴遂致氣厥



若死乃令一婢抱持而坐自暮及旦絕無甦意清晨延予療之予初入室見其肉厚色黑而青目瞑手撒息微及診其脈則伏渺若脫亦意其真危也斯時也欲施温補則慮其大怒之後逆氣或有未散欲加開導則慮其脈之似絕虛極有不能勝躊躇未決乃請復診及入室再見則不若前次之撒手而十指交叉抱腹仰坦於嫗者之懷因疑其前者撒手今既能叉手豈他人之所為乎及著手再診則似有相嫌不容之意而拽之不能出此更可疑也因出其不意卒猛一扯則頓脫有聲力強且勁由是前疑始釋謂其將死之人豈猶力有

如是乎乃思其脈之若此者或以肉厚氣滯此北人稟賦多
有之也或以兩腋夾緊此奸人狡詐亦有之也若其面青息
微則怒氣使然自不足怪識見既定因聲言其危使聞灸法
以恐懼之遂先投一劑到咽即活次日會公因詢予曰日昨
之病固料其勢必危矣然謂其爲真邪則何以藥甫及脣而
效之峻速有如此謂其爲假耶則何以能終夜做作而形證
之肖似有如此昨公所用之藥果亦有何玄秘否是皆不能
無疑也予曰予之玄秘秘在言耳亦不過借藥爲名耳但使
彼懼敢不速活經曰憂可勝怒正此謂也是可見人情之巧



其有最難測者皆如此使昨非再診而再察之則予亦幾爲
所誑矣是以凡遇此類不可不加之詳審
又一姻戚士子爲宦家所毆遂臥病旬日吐血盈盆因喧傳人
命連及多人延醫數輩見其危劇之狀皆束手遠避防爲所
累也最後予往視之察其色則絕無窘苦之意診其脈則總
皆和緩如常予始疑之而繼則悟之因潛語之曰他可欺也
予亦可欺耶此爾之血也抑家禽之血耶其人愕然浼予無
言遂爲調和而相衘感而散○又一隣婦以妒妾作鬧詬夫
反目因而病劇則咬牙瞪眼僵厥不蘇若命在呼吸間者其

夫據手無措其妾幾遭不堪予致之則脉非其病遂用前
法治之愈後其夫感謝而不知爲其所愚也若此二人則又
人事中之常態使不有懸朗之鑒則此中變幻有以假病而
延成真病者有以小忿而延成大禍者茲予拂之若振埃不
但爲人造福而且可防人之欺故亦紀之以資倉卒之急用

## 癘風

### 經義

風論曰風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相



干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故
其肉有不仁也○癘者有榮氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞
而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒
熱
長刺節論曰病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗
出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼○癘風
者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止
常食方食無食他食
脉要精微論曰脉風成爲癘

論證

癘風即大風也又謂之癩風俗又名謂大麻風此病雖名為風而實非外感之風也實以天地間陰厲濁惡之邪或受風木之化而風熱化蟲或受濕毒於皮毛而後及營衛或犯不潔或因傳染皆得生蟲蓋蟲者厥陰主之厥陰為風木主生五蟲也蟲之生也初不為意而漸久漸多遂致不可解救誠最惡最危最醜證也又千金云自作不仁極惡之業也所以最為難治觀孫真人云嘗治數百人終無一人免於死者蓋無一人能守禁忌故耳惟一婦人病愈後又服加減四物湯百餘劑半年之上方得經行十分全愈又丹溪治五人亦惟一婦人得免以其貧甚且寡無物可喫也外三四人者越二三年皆復作而死由此觀之可見此證非得出奇秘方鮮能取效故予逢此證不敢強以為知而妄施治療亦不敢強言治法以惑後人至若古人論治之法亦甚詳悉用之得宜雖病根未必可拔而延保餘年夭枉自亦可免由是稽求諸說則惟薛立齋癘瘍機要論列已全今擇其要并諸論之得理者詳述於左以為證治之綱領云



述古論 共三條

立齋曰大抵此證多由勞傷氣血腠理不密或醉後房勞沐浴或登山涉水外邪所乘衛氣相搏濕熱相火血隨火化而致故淮揚閩廣間多患之近代先哲云感天地肅殺惡氣所致其上體先見或多者毒在上也下體先見或多者毒在下也蓋氣分受邪則上多血分受邪則下多氣血俱受則上下齊見眉毛先落者毒在肺面發紫泡者毒在肝脚底先痛或穿者毒在腎徧身如癬者毒在脾目先損者毒在心此五臟受病之重者也○又一曰皮死麻木不仁二曰肉死鍼刺不痛三曰血死潰爛四曰筋死指脫五曰骨死鼻柱壞此五臟受傷之不可治者也若聲啞目盲尤為難治○又治法當辨本證兼證變證類證陰陽虛實而治焉若妄投燥熱之劑膿水淋漓則肝血愈燥腎水愈枯相火愈旺反成敗證矣



一癘瘍所患非止一臟然其氣血無有弗傷兼證無有弗見況積歲而發見於外須分經絡之上下病勢之虛實不可槩施攻毒之藥當先助胃壯氣使根本堅固而後治其瘡可也經云真氣奪則虛邪氣勝則實凡云病屬有餘者當察其元氣不足

耆婆惡病論曰夫癘有四百四種總而言之不出五種即是五

風一曰黃風二曰青風三曰白風四曰赤風五曰黑風其風合五臟故曰五風五風生五蟲黃風生黃蟲青風生青蟲白風生白蟲赤風生赤蟲黑風生黑蟲食人五臟若食人脾語變聲散食人肝眉鬚墮落食人心遍身生瘡食人肺鼻柱崩倒鼻中生瘜肉食人腎耳鳴啾啾或如車行雷鼓之聲若食人皮皮膚頑痹食人筋肢節墮落五風合五臟蟲生致多入於骨髓往來無礙壞於人身名曰疾風疾風者是癘風之根本也病之初起或如針錐所刺名曰刺風或如蟲走名曰游風在身上或名曰顛風不覺痛痒名曰頑風肉起如桃李小



棗或從頭面起者名曰頭風從兩腳起者名曰遊風如連錢周圍赤白爲斑駮名曰瘡風或遍體生瘡或如疥癬或如魚鱗或如榆莢或痒或痛黃汁流出肢節壞爛爲膿爲血或不痒不痛或起或滅青黃赤白黑變易不定病起之因皆因冷熱不調流於五臟通徹骨髓用力過度飲食雜毒房室不節虛勞動極汗流遍體因茲積熱於五臟致生多蟲食人五臟骨髓皮肉筋節久久敗壞名曰癘風若見此證有最爲難治人得此疾速宜棄家室財物妻妾入山靜養療治無有不瘥

## 述古治法 共八條

薛立齋曰凡癘瘍當知有變有類之不同而治法有汗有下有砭刺攻補之不一蓋兼證當審輕重變證當察先後類證當詳真偽而汗下砭刺攻補之法又當量其人之虛實究其病之原委而施治之蓋虛者形氣虛也實者病氣實而形氣未必實也

一癘瘍砭刺之法子和張先生謂一汗抵千針蓋以砭血不如發汗之周徧也然發汗即出血出血即發汗二者一律○若惡血凝滯在肌表經絡者宜刺宜汗取委中出血則效○若



毒蓄結於臟腑非蕩滌其內則不能痊○若毒在外者非砭刺遍身患處及兩臂腿腕兩手足指縫各出血其毒必不能散○若表裏俱受毒者非外砭內泄其毒決不能退○若上體多宜用醉仙散取其內蓄惡血從齒縫中出及刺手指縫并臂腕以去肌表毒血○若下體多宜用再造散令惡血陳蟲從穀道中出仍針指足縫并腿腕隔一二日更刺之以血赤爲度○如有寒熱頭痛等證　大補氣血爲主

一癘瘍服輕粉之劑若腹痛去後兼有膿穢之物不可用藥止之○若口舌腫痛穢水時流作渴發熱喜冷此爲上焦熱毒

宜用瀉黃散○若寒熱往來宜用小柴胡湯加知母○若口齒縫出血發熱而大便秘結此爲熱毒內淫宜用黃連解毒湯若大便調和用犀角地黃湯○若膿水雖盡口舌不愈或發熱作渴而不飲冷此虛熱也宜七味白朮散

一癘瘍手足腿臂或各指拳攣者由陰火熾盛虧損氣血當用加味逍遙散加生地黃及換肌散兼服

一癘瘍生蟲者以五方風邪翕合相火制金金衰不能平木所以化蟲內食五臟而證則見於外也宜用升麻湯送瀉青丸或樺皮散以清肺肝之邪外灸承漿以疏陽明任脈則風熱息而蟲不生矣若肝經虛熱者佐以加味逍遙散六味地黃丸

丹溪曰內經云汗之則瘡已此癩之爲風尤嘉之最惡者故曰癘風乃瘡熱久熱則生風且癘風尤暴厲殺之氣而成者若非汗法何以去其毒風所以汗之一法乃治癘之最要者其餘諸方次第用之可也○凡患人身上痒甚蓋以風邪氣鬱血不榮敷而然宜四物湯加黃芩白芷調浮萍末服發汗而愈

一癘風灸法先服樺皮散自少至多服五七日灸承漿穴七壯



灸瘡愈後再灸之凡三灸之後服二聖散泄熱祛血中之風邪時更以升麻湯送下瀉青丸爲佳○丹溪曰必以愈風丹換骨丹等方酌而用之

凡大風初起頭面搔痒便有紅紫疹塊起者即可服防風通聖散加苦參天麻蟬退數十貼外用七珍湯浴洗發汗則易愈大忌五辛葷腥厚味半年必不再發

## 述古變證治法 共三條

立齋曰一身起疙瘩搔破膿水淋漓若寒熱往來者肝經氣血虛而有火也用八珍湯加丹皮柴胡○寒熱內熱者血氣弱而虛熱也八珍湯倍加參朮○若惡寒形寒者陽氣虛寒也用十全大補湯○若肌膚搔如帛隔者氣血不能外榮也人參養營湯○若面部搔之麻木氣血不能上榮也補中益氣湯○若痿痺筋攣者血氣不能滋養也補中益氣湯佐以六味地黃丸

一遍身疙瘩或癮疹搔痒此風熱傷血用羌活當歸散氣虛者佐以補中益氣湯加山梔鉤藤鉤血虛者佐以加味逍遙散加鉤藤鉤、若手足皴裂不問黑白或於手足腿腕搔起白皮此風熱燥澀也用清胃散加芍藥

一向亦搔痒或引毛脫落此屬肝經風熱用人參消風散樺皮散氣虛用補中益氣湯加天麻殭蠶血虛用加味逍遙散加鈎藤鈎○若兩發紫泡或成塊或眉毛脫落屬肝經風熱先用小柴胡湯加山梔丹皮鈎藤鈎後用加味逍遙散○凡證屬肝經血燥生風者但宜滋腎水生肝血則火自息風自定痒自止

兼證治法

一癘瘍之有兼證變證凡如表裏臟腑諸病無不有之其各治法亦已具悉各門但有所値卽宜隨證參用之左右逢源無



弗善也重錄資繁茲不贅及

解諸毒

一敷砒霜患處作痛或腐潰者用濕泥頻塗換之若毒氣入腹胸膈苦楚或作吐瀉飲冷米醋一二杯卽止多亦不妨生綠荳末芝麻油俱可○敷貼雄黃藥悶亂或吐瀉用防己煎湯解之○服辛熱藥而眉髮脫落者乃肝經損傷而火動非風也用四物湯六味丸以滋肝血生腎水○服川烏草烏等藥悶亂流涎或昏憒嘔吐或出血吐血用大豆遠志防風甘草任用一味煎湯解之○凡服風藥過多皆宜用之如未應急用甘草生薑汁○敷貼巴豆之藥患處作痛肌肉潰爛以生黃連爲末水調敷之若毒入內吐瀉等證更以水調服一二錢或大小豆菖蒲汁皆可○敷貼藜蘆毒入內煎葱湯解之○服祛風剋伐之藥嘔吐少食胸膈不利或形氣倦怠等證用六君子湯以補陽氣若煩熱作渴飲食不思或晡熱內熱面赤發熱用四物湯加參朮以生陰血餘從各門治之

禁忌

人之患斯疾者多由嗜慾不謹所致治斯疾者速當齋戒葷腥遠嗜慾一切厚味只宜清心寡慾絕色忘慮幽隱林泉屏棄世



務臺殺救療庶幾可治稍不守禁毋見愈而復作及致危劇莫能再救總以其不守禁忌也

癘風論列方

醉仙散 外二百七十　再造散 外二七三
黃連解毒湯 寒一　換肌散 外一七一
換骨丹 和二七九　七味白朮散 小七
七珍湯 外二八三　八珍湯 補十九
六味地黃丸 補一二一　四物湯 補八
二聖散 外一六七　十全大補湯 補二十

愈風丹 外二六六　　瀉黃散 寒五七
補中益氣湯 補三一　　樺皮散 外二六八
六君子湯 補五　　人參消風散 散四七
清胃散 寒五四　　小柴胡湯 散十九
人參養營湯 補二一　　瀉青丸 寒一五
防風通聖散 攻十六　　加味逍遙散 補九四
局方犀角地黃湯 寒七九

論外備用方

升麻湯 外二六九　　浮萍散 外二七一



白花蛇丸 外二七四　　皂角散 外二七八
雷丸散 外二七九　　白花蛇骨 外二七五
行藥方 外二七七　　硫黃酒 外二八二
防風天麻丸 外二七六　　苦參酒 外二八一
烏頭湯 外二八四　　洗癘方 外二八六
數瘋方 外二八五　　黑虎丹 外二百八十

景岳全書卷之三十四終

景岳全書卷之三十五天集　雜證謨

會稽 張介賓 會卿著
瀛海 賈棠 青南訂

# 諸蟲

## 經義

厥病篇曰：腸中有蟲瘕及蛟蛕，皆不可取以小鍼。心腸痛，懊憹作痛，腫聚往來上下行，痛有休止，腹熱喜渴涎出者，是蛟蛕也。以手按聚而堅持之，無令得移，以大鍼刺之，久持之，蟲不動，乃出鍼也。恐腹憹痛形中上者。



口問篇帝曰：人之涎下者，何氣使然？岐伯曰：飲食者皆入於胃，胃中有熱則蟲動，蟲動則胃緩，胃緩則廉泉開，故涎下。補足少陰。

五癃津液別篇曰：中熱則胃中消穀，消穀則蟲上下作，腸胃充郭，故胃緩，胃緩則氣逆，故唾出。

上膈篇曰：氣爲上膈者，食飲入而還出。蟲爲下膈，下膈者，食晬時乃出。詳見噎膈門

氣交變大論曰：歲木不及，收殺氣行，寒雨害物，蟲食甘黃，脾土

受邪○歲土不及復則收政嚴峻名木蒼凋蟲食甘黃氣客於脾

論疾診尺篇曰肘後麤以下三四寸熱者腸中有蟲

邪氣藏府病形篇曰脾脈微滑為蟲毒蛕蝎腹熱

論證 共三條

蟲之為病人多有之由於化生故然古方雖曰由濕由熱由口腹不節由食飲停積而生是固皆有之矣然以常見驗之則凡臟強氣盛者未聞其有蟲正以隨食隨化蟲自難存而蟲能為患者終是臟氣之弱行化之遲所以停聚而漸致生蟲耳然則或由濕熱或由生冷或由肥甘或由滯膩皆可生蟲非獨濕熱已也然以數者之中又惟生冷生蟲為最即如收藏諸物但著生水或近陰濕則最易蛀腐非其義乎故凡欲愛養小兒極當節其水果以防敗脾此實緊要之一端也至若治蟲之法雖當去蟲而欲治生蟲之本以杜其源猶當以溫養脾腎元氣為主但使臟氣陽強非惟蟲不能留亦自不能生也余製有溫臟丸方最所宜也



一蟲之為病其類不一或由漸而甚或由少而多及其久而為害則為腹痛食減漸至羸瘠而危者有之凡蟲痛證必時作時止來去無定或嘔吐青黃綠水或吐出蟲或痛而坐臥不安或大痛不可忍面色或青或黃或白而唇則紅然痛定則能飲食者便是蟲積之證速宜逐之

千金方云心蟲曰蛔脾蟲曰寸白腎蟲如寸截絲縷肝蟲如爛杏肺蟲如蠶皆能殺人惟肺蟲為急肺蟲居肺葉之內蝕人肺系故成瘵疾咯血聲嘶藥所不到治之為難

論治 共四條

治蟲之劑凡蟲勢驟急上攻心腹作痛者宜掃蟲煎先治其標○若蟲積堅固者宜獵蟲丸遇仙丹木香檳榔丸百順丸之類主之○若稍緩而質弱者宜蕪荑散化蟲散之類主之



丹溪云打蟲方用楝樹根檳榔鶴虱夏取汁冬濃煎飲之又萬應丸最妙

一治蟲之法按丹溪云上半月蟲頭向上易治下半月蟲頭向下難治先以肉汁或糖蜜引蟲頭向上然後用藥此皆法之善者然此惟緩治之法耳然蟲證甚急又安能必待其時乎且以望前望後辨蟲頭亦若渺茫無據其先用香餌而蟲頭可引豈非望後之治亦自有法又何慮其難治也

徐東皋云治蟲之方固多而用之者不知其法則亦不能下蟲

如丹溪云蟲頭向下之時必須俟其向上法當行於月半之前也若蟲得食則不食藥亦不能下蟲而徒瀉其虛也故雖有方不知其法則方亦不效凡欲下蟲必先一日不食而使蟲饑次早五更用油煎肉嚼之良久腹內蟲聞肉香頭皆向上而欲食乃以雞蛋煎餅和藥嚼而食之須臾服葱湯或白水少少以助藥力下行不踰時而蟲俱下甚至數升然後以白粥補之隨服補劑調理脾胃而疾可悉愈

一驗治法昔一人患心腹大痛或止或作痛不可忍凡用去積行氣等藥百方不效但於痛極時須用拳捶之痛得少止而旋止旋作久不能愈日加困憊莫測其故忽一胡僧見之曰余能治也遂令病者先食香餌繼進一丸打下一硬嘴異蟲遂愈此因蟲嚙腸臟所以痛極捶之則五內震動蟲亦畏而斂伏不捶則蟲得自由所以復作此亦驗蟲奇法故凡見心腹痛證但用揉按重捻而痛得暫止者多有因蟲而然也



## 蚘蟲 共五條

凡諸蟲之中惟蚘蟲最多其逐治之法總若前條然旋逐旋生終非善策欲杜其源必須溫養脾胃脾胃氣強蟲自不生矣故凡於逐蟲之後或於未逐之先若欲調補脾腎則如歸脾湯溫胃飲五君子煎理中湯或理陰煎之屬皆所宜也若欲兼蟲而治之則惟溫臟丸為最善凡治蟲之法或攻或補自有緩急先後之宜所當詳辨不可任意忽略也

巢氏病源曰凡腹中痛其脈法當沉弱今脈反洪大者是蚘蟲也

皐徐曰蚘蟲亦九蟲之數人腹中皆有之小兒失乳而哺早或食甜食過多胃虛而蟲生令人腹痛惡心口吐清水腹上青筋用火煨史君子與食以殼煎湯送下甚妙然世人多於臨臥服之又無日分多不驗惟月初四五日五更而服之至日午前蟲盡下可用溫平和胃藥調理一二日凡蟲在腹中月上旬頭向上中旬橫之下旬頭向下故中旬下旬用藥則不入蟲口所以不驗也牛馬之生子上旬生者行在母前中旬生者並肩而行下旬生者後隨之猫之食鼠亦然天地自然之理物皆由之而莫知之



傷寒門有吐蚘蚘厥證治〇脾胃門有吐蚘治法并吐蚘治按

〇脹門有孫　余蚘蟲積俱治案附

外臺用苦楝湯治蚘蟲

## 寸白蟲 共六條

此虫長寸許色白其狀如蛭母子相生有獨行者有兩兩相接不斷者故能長至一二丈○治寸白虫無如榧子煎其效如神

本事方云用良方錫灰蕪荑檳榔者極佳五更服則虫盡下以此為末用石榴根煎汁送下三錢或丸服亦可

庚志云趙子山字景高寓居邵武軍天王寺苦寸白虫為患醫者戒云是疾當止酒然以素所耽嗜欲罷不能一夕醉於外舍至夜半口乾舌燥倉卒無湯飲適見廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬即酌而飲之甚甘如飴連飲數酌乃就寢迨



曉虫出盈席覺心腹頓寬宿疾遂愈一家皆驚異驗其所飲蓋寺僕日織草履浸紅藤根水也

小兒疳虫名曰疳䘌

小兒疳蟲亦由飲食過傷致成疳積身熱腹大面黃四肢無力昏睡鼻爛汁臭齒齦生瘡或下利黑血皆腹中有虫故也宜九味蘆薈丸追虫丸四味肥兒丸七味肥兒丸蟠蛛丸之類主之虫去之後仍當調補氣血

應聲虫　共二條

澗宅編云永州通判廳軍員毛景得奇疾每語喉中必有物作聲相應有道人教令誦本草藥名至藍而默然遂取藍擣汁飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無聲

陳正敏遯齋閒覽載楊勔中年得異疾每發言應答腹中有小聲效之數年間其聲漸大有道人見而驚曰此應聲虫也久不治延及妻子宜讀本草遇虫不應者當取服之勔如言讀至雷丸虫無聲乃頓服之遂愈後正敏至長沙遇一丐者亦有是疾環而觀之者甚衆因教服雷丸丐者亦愈

九虫

千金要方云人腹中生虫大率有九皆能食人臟腑○一曰伏



虫長四分群虫之主也○二曰蛔虫長一尺生發多則貫心而殺人○三曰白虫長一寸子孫相生其母轉大長至四五丈亦能殺人○四曰肉虫狀如爛杏令人煩滿○五曰肺虫狀如蠶令人欬嗽○六曰胃虫狀如蝦蟆令人嘔吐胃逆喜噦○七曰弱虫又名膈虫狀如瓜瓣令人多唾○八曰赤虫狀如生肉令人腸鳴○九曰蟯虫至細微形如菜虫居廣腸之間多則為痔劇則為癩因人瘡痍即生諸癰疽癬瘻瘑疥齲虫無所不為其害雖細○凡此諸虫大抵依附臟腑之間小則徒侵肌肉之內若元氣尚實未為大害稍有虛損遂肆

其毒甚至如勞瘵殺人及傳屍疰忤或應聲蟲之類而非理之可測者多矣業醫者不可不究其所致之本及治之之法也

狐惑共二條

仲景曰狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉起臥不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍白乍黑蝕於上部則聲嗄甘草瀉心湯主之○蝕於下部則咽乾苦參湯洗之○蝕於肛者雄黃薰之○愚按此仲景云狐惑之為病狀如傷寒則可見本非傷寒也而後世即以狐惑為傷寒者豈非誤乎



千金要方曰凡得傷寒及天行熱病腹中有熱又食少腸胃空虛三蟲行作求食蝕人五臟及下部若齒齗無色舌上盡白甚者脣裏有瘡四肢沉重忽忽喜眠當數看其上脣內有瘡唾血脣內如粟瘡者心內懊憹痛悶此蟲在上蝕其五臟下脣內生瘡者其人喜眠此蟲在下蝕其下部人不能知可服此蝕蟲藥不爾䘌蟲殺人○又曰凡患濕䘌者多是熱病後或久痢不止或有客熱結在腹中或易水土溫涼氣著多生此病亦有乾䘌不甚洩痢而下部瘡癢不問乾濕久則殺人

凡濕得冷則苦痢單煮黃連及艾葉苦參之屬皆可用之若病人齒齗無色舌上白者或喜眠煩憒不知痛癢處或下痢急治下部不曉此者但攻其上不以下部為意下部生蟲蟲蝕其肛肛爛見五臟便死燒艾於竹筒熏之

諸蟲方

一傳屍勞瘵未甚者宜早用神授散 因二五五

一䘌蟲內蝕下部生瘡宜雄黃兌散主之 因二五七

一大孔蟲癢方 因二五八

一銀硃烟用治瘡疥諸蟲無不神妙 新因五三



諸蟲論列方

掃蟲煎 新和十四
獵蟲丸 新攻五
蕪荑散 和三一九
追蟲丸 攻九七
化蟲散 攻九八
五君子煎 新熱六
百順丸 新攻六
苦楝湯 攻四七
梔子煎 和二二三
甘草瀉心湯 寒二六
溫臟丸 新熱二四
蟾蜍丸 小一一二
四味肥兒丸 小百十一
理中湯 熱一
理陰煎 新熱三
七味肥兒丸 小百十二

溫胃飲 新熱五　　歸脾湯 補一

九味蘆薈丸 小百十五　　萬應丸 攻九九

遇仙丹 攻五一　　木香檳榔丸 攻四九

論外備用方

聖效方 和三二二 治虫　　妙應丸 攻白 殺虫

直指蕪荑散 和二百二十 殺虫　　仲景烏梅丸 和三百二十三 胃寒吐蚘

# 諸毒 附蠱毒

## 論飲食諸毒



風俗通曰畜獸自死者俱有毒不可食○魚無腮者有毒腮大者亦有毒○蟹腹下有紅點紋者有毒○蟹腹下有毛者有毒○燒酒初出火者有毒江南謂之火頭酒飲之則生痔溢血○夏月飲食但過宿者即有毒○夏月酒在銅錫器中過夜即有毒○銅器蓋熱食氣上蒸成汗滴下食中即有毒○炊湯過宿飲之有毒盥洗則生癬○桃杏仁雙仁者有毒能殺人○果未成核者俱有毒令人發瘡癤○夏秋果熟落地惡虫緣者有毒人食之作漏○屋漏水有毒人食之有脹而死者用之沐手則生浸淫之瘡癬○澤中死水有毒飲之令人生病○湯池中溫泉不可飲令人脹悶唯澡浴可以療風愈疥癩蓋其泉自硫黃中出故溫也患疥者宜飽食入浴之連日數次汗透而愈體虛者不可輕浴

## 解一切飲食諸毒

芝麻油總能解一切飲食諸毒不可不知凡造脩饌必先用真麻油於鍋熬熟先下肉炒過然後入湯水煮之則並不犯毒今徽州池州地方食牛肉不論春夏無日不食者鮮之有方所以鮮有中毒但犯一切飲食毒者即用麻油一二杯飲之得吐則毒釋而無不愈者



一解飲食中毒共十五方俱載古方因陣中自一百七起至一二一止

一凡解諸毒者無如火蓋火能革物之性

## 解一切藥毒

凡解諸藥毒者宜以薺苨汁白扁豆汁綠豆汁甘草汁餳糖汁米糖汁蠶退紙燒灰隨便用之俱可解

凡解毒藥湯劑不可熱服宜涼飲之蓋毒得熱而勢愈盛也雖然此特以熱毒為言耳若解木鱉菌蕈斑蝥石膏之類以中陰毒者此仍避熱而猶堪以寒飲乎此有醫按在噎膈門常

兼祭之

一解毒藥共十四方俱載古方因陣中自二二二二起至二二三五止

解諸毒通用簡易方

一方　雄黃青黛等分爲末新汲水調服

一方　揀淨土地掘窩用井水傾入攪渾清多飲則愈

一方　晉礬建茶等分爲末新汲水調服三錢吐即效不吐再服

一方　黃連甘草節二味水煎凉服不拘多少



一方　薺苨黑豆甘草㕮咀每用一兩水二盞煎一盞溫服未效再服

一方　白扁豆生爲末水調服二三錢

一方　伏龍肝爲細末凉水調二四錢攪勻服之吐者再一服 [illegible]

解一切蟲獸毒

凡虎犬蛇傷蛇蠍蜈蚣水蛭之類皆是也共二十三方俱載古方因陣中自二二三六起至二二五八止

[illegible]

蠱之爲毒中土少見之世傳廣粵深山之人於端午日以毒蛇蜈蚣蝦蟆三物同器盛之任其互相吞食俟一物獨存者則以爲蠱又謂之挑生凡欲害人密置其蠱於飲食中人中其毒必心腹疞痛如有蟲嚙吐下皆如爛絮若不即治食人五臟而死亦有十餘日而死者更有緩者待以歲月氣血羸憊食盡五臟而後死

一說兩廣山谷間有草曰胡蔓草又名斷腸草若人以急水吞之則急死以緩水吞之則緩死今見荊楚之地有曰鼠莽草者人食之則毒死意即胡蔓草也



一說嶺南人取毒蛇殺之以草覆之以水灑之數日菌生取菌爲末酒調以毒人始亦無患再後飲酒則毒作而死其俗淫婦多自合北人日久情好又不肯逐人歸乃陰以毒投飲食中北人歸則戒之曰子去幾時還若從其言則復以藥解之若過期不往則死矣名曰定年蠱北人至彼宜預防之須備解毒丹之類隨身勿忘凡稍覺飲食之後四大不調宜即服解藥若不預識其機備有藥餌恐一時倉卒不救所謂有備無患重生者不可忽也

驗蠱毒法

遯齋閒覽云海南有石首魚枕也取其石為器可盛飲食如遇蠱毒器必爆裂其效甚著今人製作甚精人但玩其色而鮮有識其用者

一驗蠱之法唾津在淨水中沉則是浮則非

又法口含大豆中蠱者豆即脹而皮脫無蠱者豆不脹脫

又法煑雞卵一枚去殼以銀釵一隻插入其中併含入口內一飲之頃取視釵卵俱黑即為中蠱

孫真人曰凡中蠱者嚼生黑豆不腥噙白礬而味反甘者皆中蠱也



蠱證

直指云中蠱之候面目青黃力乏身痛唇口焦乾眉鬚脫落煩躁悶昏胸腹痞滿肚脹皮堅腹中切痛如蟲嚙又如蟲行咽吐鮮血小便淋瀝大便膿血病人所食之物皆變而為蟲侵蝕臟腑傷甚則死死則毒氣流注復染他人所謂蠱疰

蠱脈

脈緊數如釵股弦直而吐甚者此中蠱毒也急治之○中蠱脈洪大者生微細者死

防蠱

凡入蠱毒之鄉所用飲食但以犀角攪之有毒則白沫竦起無沫即無毒也若自幼所食豬肉者則毒不能為害

知禁忌

凡中蠱者但能記何物之中此毒須終身再不食此物犯之則毒作若用藥而愈自後飲食永不可喫冷喫冷則蠱毒復生竟不能救

反蠱及主法

衛生云凡入蠱鄉見人家門限屋梁絕無灰塵潔淨者其家必蓄蠱當用心防之如不得已喫其飲食即潛於初下筯時收藏一片在手儘喫不妨少頃却將手藏之物潛埋於人行十字路下則蠱神反於本家作鬧蠱主必反來懇求或食時讓主先動筯或明問主人云莫有蠱麼以筯築桌而後食如是則蠱皆不能為害此皆驗於蠱鄉云



治蠱大法有二

胸膈痛脹則毒在上焦宜吐之○法以熱水半盞投入膽礬末五分通口服少頃以鵝翎探吐毒物出毒自愈或服升麻湯探而吐之亦妙

腹痛脹滿毒在下焦宜瀉之○法以鬱金末二錢米湯調下空

腹取瀉惡毒藥為妙瀉後以四君子湯服二三劑調理慎忌

口

呪語斂蠱法

大藏經云治蠱毒挑生毒有呪法凡人在外飲食先默誦呪七遍其毒自不為害○呪曰姑蘇琢磨耶吾知蠱毒生四角父是穹隆穹母是舍耶女眷屬百千萬吾今悉知汝摩訶薩摩訶薩○凡見飲食上有蛛絲便莫喫○又法每遇所到處念藥王萬福七遍亦可避

灸蠱毒法

凡灸一切蠱毒於兩足小指盡處各灸三壯即有物出酒中者隨酒出飲食中者隨飲食出屢驗



解一切中惡邪祟鬼毒

凡卒時中惡垂死者宜硃砂丸急服之方在攻陣百三

凡遇一切鬼祟鬼疰等毒者急與入毒赤丸攻之方在攻陣百四

凡中惡心腹脹痛大便不通及飛尸鬼擊等急證惟外台走馬湯最捷最妙方在攻陣百十三

治蠱毒方

丹砂丸 因一百六十　雄麝散 因二五九

蠱病解毒丹 因二百二　七寶丸 因二六一

姜鑞煎 因二六二　挑生蠱毒易簡方 因二六五

解毒散 因二四四　歸魂散 因二六三

三因解毒丸 因二百三　麥麪散 因二六四

景岳全書卷之三十五終

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 諸氣

## 經義

### 天地氣一

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也（辛一十九　癸卣遺瑋門）



天元紀大論曰在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣

生氣通天論帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通於天氣其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削也

陰陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑○惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣以天地爲之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

四氣調神論曰天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精



則上應白露不降交通不表萬物命故不施不施則名木多死惡氣不發風雨不節白露不下則菀槁不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅惟聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭

六元正紀大論帝曰天地之氣盈虛如何岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

五常政大論帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱

而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也
東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也
陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼
高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹
已汗之則瘡已此腠理開閉之常大小之異耳

五運行大論帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之
中者也帝曰馮乎曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以
動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上
濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也



方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽並交至人
之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之
道先後陰陽而持之

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣

## 陰陽氣二

至真要大論帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異
用也帝曰陽明何謂也曰兩陽合明也帝曰厥陰何也曰兩
陰交盡也○氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰陽
之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也

生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天
運當以日光明是故陽因而上衛外者也○陽氣者煩勞則
張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳閉不可以聽
潰潰乎若壞都汩汩乎不可止○陽氣者大怒則形氣絕而
血菀於上使人薄厥○陽氣者精則養神柔則養筋開闔不
得寒氣從之乃生大僂○陰者藏精而起亟也陽者衛外而
爲固也陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五
臟氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋脈和同骨髓堅固氣
血皆從如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故○



故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精
氣乃絕

陰陽應象大論曰陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生
濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹○壯
火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火
生氣○陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒
則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後
腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也○年四十而陰氣
自半也起居衰矣年五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿

氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則强不知則老

太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛○陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上詳脾胃門

終始篇曰陰者主藏陽者主府陽受氣於四末陰受氣於五藏

痺論岐伯曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷

陰陽別論曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔不和經



氣乃絕

寒熱病篇曰足太陽入腦乃别陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目鋭眥陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目

口問篇曰陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣

大惑論曰夫衛氣者晝日行於陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤

方盛衰論雷公請問氣之多少何者爲逆何者爲從帝曰陽從左陰從右老從上少從下

時氣

六元正紀大論帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之○帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用之盛



衰也

四氣調神論曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少○夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少○秋三月此謂容平天氣以急地氣以明此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少○冬三月此謂閉藏水冰地坼無擾乎陽此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少○逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內

洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣
獨沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋
冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐
其本壞其眞矣
生氣通天論曰陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣
隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無
見霧露反此三時形乃困薄
至眞要大論帝曰分至何如岐伯曰氣至謂之至氣分謂之分
至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也



脉要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十
五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉爲期期而相失知
脉所分分之有期故知死時
順氣一日分爲四時篇帝曰夫百病者多以旦慧晝安夕加夜
甚者何也岐伯曰四時之氣使然春生夏長秋收冬藏人亦
應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半
爲冬朝則人氣始生病氣始衰故旦慧日中人氣長長則勝
邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣
獨居於身故甚也（）帝曰其時有反者何也曰是不應四時
之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所
勝時者起也
四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋
氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰願聞其故岐伯曰春者天氣
始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脉夏者經滿
氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋
者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著
骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣而入客也至其
變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不
生



金匱眞言論曰春氣者病在頭夏氣者病在藏秋氣者病在肩
背冬氣者病在四肢故春善病鼽衄仲夏善病胸脅長夏善
病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥
營衛生會篇曰衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分爲
晝夜故氣至陽而起至陰而止（）夜半爲陰隴夜半後而爲
陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入
陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰
盡而陽受氣如是無已與天地同紀

## 運氣 四

天元紀大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也○天以六為節地以五為制五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣

六節藏象論曰天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也○五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲○五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也故春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏○帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始春未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也

五運行大論曰丹天之氣經於牛女戊分黅天之氣經於心尾己分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢玄天之氣經於張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之



門戶也○上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病○東方生風在氣為柔南方生火在氣為息中央生濕在氣為充西方生燥在氣為成北方生寒在氣為堅○氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也

五常政大論帝曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯曰木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順帝曰其不及奈何曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流帝曰太過何謂曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍○帝曰其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木眚陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土乃眚太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金乃眚厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水乃眚少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變

至真要大論帝曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司

天地者其至何如岐伯曰天地之大紀人神之通應也厥陰
司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少
陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒
○帝曰地化奈何曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂曰
司左右者是謂間氣也主歲者紀歲間氣者紀步也○帝曰
歲主奈何曰厥陰司天為風化在泉為酸化司氣為蒼化間
氣為動化少陰司天為熱化在泉為苦化不司氣化居氣為
灼化太陰天為濕化在泉為甘化司氣為黅化間氣為柔化
少陽司天為火化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化陽



明司天為燥化在泉為辛化司氣為素化間氣為清化太陽
司天為寒化在泉為鹹化司氣為玄化間氣為藏化故治病
者必明六化分治五味五色所生五藏所宜乃可以言盈虛
病生之緒也○本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天
地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此
之謂也○帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三
矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣
主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也○帝曰
勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必

也初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之
復之常也有勝則復無勝則否○帝曰六氣之勝何以候之
岐伯曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來
火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受
邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣
大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘
年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也
重感於邪則病危矣
六微旨大論曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至



來氣有餘也應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言
其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也○相火之下水氣承
之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣
承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐
伯曰亢則害承廼制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大
病○帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初
中上下不同求之亦異也天氣始於甲地氣始於子子甲相
合命曰歲立謹候其時氣可與期○岐伯曰言天者求之本
言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交曰上下之

位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之○帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也曰所以分天地也初者地氣也中者天氣也○帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰其用何如曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣○岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有



六元正紀大論帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後非太過非不及則至當時非是者眚也○岐伯曰數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變耳○帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而可知也○帝曰五氣之發不當位者何也曰命其差帝曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也

氣交變大論岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也帝曰善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟

經氣臟氣五



天元紀大論曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐

陰陽應象大論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形喜怒不節寒暑過度生乃不固

本藏篇曰五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也此人之所以具受於天者也

六節藏象論曰心者生之本神之變也爲陽中之太陽通於夏氣、肺者氣之本魄之處也爲陽中之太陰通於秋氣○腎

者主蟄封藏之本精之處也為陰中之少陰通於冬氣○肝
者罷極之本魂之居也為陽中之少陽通於春氣○脾胃大
腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於
土氣○凡十一藏皆取決於膽也

金匱真言論曰東方青色入通於肝其味酸其臭臊○南方赤
色入通於心其味苦其臭焦○中央黃色入通於脾其味甘
其臭香○西方白色入通於肺其味辛其臭腥○北方黑色
入通於腎其味鹹其臭腐

天年篇曰人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下故好走二

十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅
固血脈盛滿故好步四十歲五藏六府十二經脈皆大盛以
平定腠理始疏榮華頹落髮頗斑白平盛不搖故好坐五十
歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始減目始不明六十歲心氣始
衰苦憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲
肺氣衰魄離故言善誤九十歲腎氣焦四藏經脈空虛百歲
五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任
脈通太衝脈盛月事以時下故有子○丈夫八歲腎氣實髮
長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子

脈度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心
和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾
氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能
聞五音矣

五藏生成篇曰諸脈者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸筋者皆
屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺此四肢八谿之
朝夕也

海論曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海胃為水穀之海

衝脈為十二經之海膻中為氣之海腦為髓之海得順者生
得逆者敗知調者利不知調者害

五味篇曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃五藏六府皆
稟氣於胃○其大氣之摶而不行者積於胸中命曰氣海出
於肺循喉咽故呼則出吸則入

大惑論曰五藏六府之精氣皆上注於目而為之精○目者五
藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也（詳眼目門）

衛氣篇曰請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街
故氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背腧氣在腹者

止之背腧與衝脈於臍左右之動脈者氣在脛者止之於氣
街與承山踝上以下
動輸篇曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑
路也故絡絕則徑通四末解則氣從合相輸如環莫知其紀
終而復始
平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里脉宗氣也 詳脾胃門
邪客篇帝曰人有八虛各何以候岐伯曰以候五臟心肺有邪
其氣留於兩肘肝有邪其氣流於兩腋脾有邪其氣流於兩
髀腎有邪其氣流於兩膕凡此八虛者皆機關之室眞氣之
所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨
節機關不得屈伸故病攣也
太陰陽明論曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得
稟也 詳脾胃門
五藏別論曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏
於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸
三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此
受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也魄門亦
為五藏使水穀不得久藏所謂五臟者藏精神而不寫也故



滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿也所以
然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實
而不滿滿而不能實也
平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更實故氣
得上下五臟安定血脉和則精神乃居
邪氣臟腑病形篇帝曰天寒地冰而其面不衣何也岐伯曰十
二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅 詳面病門
靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣
憂恚無言篇帝曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣
出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨
者氣之所以上下者也 詳聲音門

脉氣 六

五臟別論帝曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀之海
五臟六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦
太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口故五
氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也
動輸篇曰胃為五臟六腑之海其清氣上注於肺肺脉從太陰
而行之其行也以息往來 詳脾胃門

五十營篇曰人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸 詳脈神章

根結篇曰一日一夜五十營以營五藏之精所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期所謂五十動而不一代者以為常也以知五藏之期予之短期者乍數乍疏也

玉機真藏論曰春脈如弦春脈者肝也東方木也萬物之所以



始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脈如鉤 詳脈神章

脈要精微論曰夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少 詳脈神章

平人氣象論曰人一呼脈一動一吸脈一動曰少氣○平人之常氣稟於胃人無胃氣曰逆逆者死脈無胃氣亦死 詳脈胃

形氣七

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣○帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁別之奈何岐伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海○清者其氣滑濁者其氣澀此氣之常也

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以為一氣耳今乃辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先



身生是謂精○何謂氣曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣○何謂津曰腠理發泄汗出溱溱是謂津○何謂液曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液○何謂血曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血○何謂脈曰壅遏營氣令無所避是謂脈○精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤其脈空虛此其候也

衛氣失常篇曰人有肥有膏有肉膏者多氣多氣者熱熱者耐

寒肉者多血而充形充形則平脂者其血清氣滑少故不能
大此別於衆人者也
壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭 詳死生門
血氣八
營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也 詳血證門
五音五味篇曰今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血
也衝任之脈不榮口唇故鬚不生焉○是故聖人視其顏色
黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣○夫人之
常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣

厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天
數之常也
八正神明論曰故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血
氣者人之神不可不謹養
營衛氣九
本藏篇曰經脈者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也
衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司關闔者也
營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆
以受氣其清者為營濁者為衛營行脈中衛行脈外

衛氣行篇曰衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二
十五周夜行於陰二十五周是以平旦陰盡陽氣出於目目
張則氣上行於頭
痺論曰營者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入
於脈也故循脈上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也
其氣慓疾滑利不能入於脈也故循皮膚之中分肉之間熏
於肓膜散於胸腹
禁服篇曰審察衛氣為百病母
逆調論曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且

不用
生氣通天論曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫
宗氣十
營氣篇曰營氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中
布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地
之紀
邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣
積於胸中 詳脾胃門
經脈篇曰穀入於胃脈道以通血氣乃行

玉版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也（詳脾胃門）

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

平人絶穀篇曰神者水穀之精氣也（詳死生門）

平人氣象論曰人以水穀為本故人絶水穀則死脉無胃氣亦死（詳飲食門）

終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

病能論曰食入於陰長氣於陽



陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽

氣味一

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味（詳脾胃門）

陰陽應象大論曰水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱○氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

經脈別論曰食氣入胃散精於肝（詳脾胃門）

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絶味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命

宣明五氣篇曰五味所禁辛走氣氣病無多食辛（詳飲食門）



酒氣十二

經脈篇曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉絡脉先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脉大盛

厥論曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛○夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也

營衛生會篇帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下者何也岐伯曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

論勇篇帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒

者水穀之精熟穀之液也其氣慓悍其入於胃中則胃脹氣
上逆滿於胸中肝浮膽橫當是之時固比於勇士氣衰則悔
與勇士同類不知避之名曰酒悖也

邪氣十二

刺節真邪論帝曰有一脈生數十病者或痛或癰或熱或寒或
痒或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所
生也帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯
曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也○正氣者正風也
從一方來非實風又非虛風也○邪氣者虛風之賊傷人也



其中人也深不能自去○正氣者其中人也淺合而自去其
氣來柔弱不能勝真氣故自去○虛邪之中人也洒淅動形
起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為
筋攣搏於脈中則為血閉不通則為癰搏於肉與衛氣相搏
陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒
搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒
留而不去則為痺衛氣不行則為不仁　餘義詳本經
通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛帝曰虛實何如岐伯
曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死
餘藏皆如此
評熱病論曰邪之所湊其氣必虛
小鍼解曰夫氣之在脈也邪氣在上者言邪氣之中人也高故
邪氣在上也○濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注
於肺濁溜於腸胃言寒溫不適飲食不節而病生腸胃故曰
濁氣在中也○清氣在下者言清濕地氣之中人也必從足
始故曰清氣在下也
陰陽應象大論曰天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則
害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脈



病氣十四

壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病臟寒傷
形乃應形風寒傷筋脈筋脈乃應此形氣外內之相應也
脈要精微論曰陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒
陰陽有餘則無汗而寒○言而微終日乃復言者此奪氣也
刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛
穀虛氣虛此其常也反此者病脈實血實脈虛血虛此其常
也反此者病○氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反
也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也脈少血多

此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也○脈小血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

宣明五氣篇曰五氣所病心爲噫肺爲欬肝爲語脾爲吞腎爲欠爲嚏胃爲氣逆爲噦爲恐大腸小腸爲泄膀胱不利爲癃不約爲遺溺膽爲怒是爲五病○五精所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是爲



五并虛而相并者也○五勞所傷久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是爲五勞所傷

舉痛論帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生○岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣上矣○喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣○悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣

舉痛論曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮踡縮踡則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重中於寒則痛久矣 諸寒氣等義詳心腹痛門

本神篇曰肝氣虛則恐實則怒○脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹經溲不利○心氣虛則悲實則笑不休○肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息○腎氣虛則厥實



則脹五臟不安○必審五臟之病形以知其氣之虛實謹而調之也○憂愁者氣閉塞而不行

口問篇曰上氣不足腦爲之不滿 詳虛損門

生氣通天論曰因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭○俞氣化薄傳爲善畏及爲驚駭

厥論曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥 詳厥逆門

逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿者何也 詳寒熱門

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也 詳風痺門

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急
薄著則生痿躄也○心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛
則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也 詳痿躄門
百病始生篇帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生
得寒乃生厥乃成積也 詳積聚門
評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也○月事不來者
胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得
下通故月事不來也
至真要大論曰諸氣膹鬱皆屬於肺



病能論曰有病怒狂者生於陽也陽氣者因暴折而難決故善
怒也 詳癲狂門
陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣其傳爲隔

治氣十五

五常政大論曰必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人夭
殃無致邪無失正絕人長命
上古天真論曰夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之
有時恬惔虛無真氣從之病安從來○上古有真人者提挈
天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一

玉機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃
治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉
從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時
形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益
甚脉逆四時爲不可治必察四難而明告之
疏五過論曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦
皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○治病之道氣內爲寶循求
其理求之不得過在表裏
六元正紀大論曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司



氣以凉用凉無犯司氣以溫用溫無犯閒氣同其主無犯異
其主則小犯之是謂四畏必謹察之故曰無失天信無逆氣
宜無翼其勝無贊其復是謂至治
至真要大論帝曰服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰
治其王氣是以反也○帝曰不治王氣而然者何也曰不治
五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘
先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而
久夭之由也○審察病機無失氣宜此之謂也○補上治上
制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至

所此之謂也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也

刺法論帝曰五疫之至皆相染易如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒氣天牝從來復得



其往氣出於腦即不邪干以上俱經旨

總論氣理 十六

夫人之有生無非受天地之氣化耳及其成形雖有五行五志五臟六腑之辨而總惟血氣為之用然血無氣不行血非氣不化故經曰血者神氣也然則血之與氣誠異名而同類而實惟氣為之主是以天地間陰陽變遷運數治亂凡神神奇奇作用於杳冥莫測之鄉者無非氣化之所為使能知此而氣得其正則何用弗臧一有違和而氣失其正則何往弗否故經曰百病生於氣也又近見應震王氏曰行醫不識氣治病從何據堪笑道中人未到知音處旨哉斯言是實治身治病第一大綱而後學鮮有知者且軒岐言氣既已詳盡奈何久未發明終將莫辨故余摭其精微類述一十五條詳列如前俾後學得明造化之大源則因理闡機由茲濟無窮斯見軒岐費育之恩與天地同矣旹崇禎丙子後學介賓謹識

論調氣 十七

夫百病皆生於氣正以氣之為用無所不至一有不調則無所不病故其在外則有六氣之侵在內則有九氣之亂而凡病之為虛為實為熱為寒至其變態莫可名狀欲求其本則止



一氣字足以盡之蓋氣有不調之處即病本所在之處也是惟明哲不凡者乃能獨見其處撮而調之調得其妙則猶之解結也猶之雪污也為夫結解而活人於彈指之間誠非難也然而人多難能者在不知氣之理并不知調之法即自河間相傳以來咸謂木香檳榔可以調氣陋亦甚矣夫所謂調者調其不調之謂也凡氣有不正皆賴調和如邪氣在表散即調也邪氣在裏行即調也實邪壅滯瀉即調也虛羸困憊補即調也由是類推則凡寒之熱之溫之清之升之降之抑之舉之發之達之劫之奪之堅之削之泄之利之潤之燥之

收之澀之緩之發之和之安之正者正之假者反之必清必靜各安其氣則無病不除是皆調氣之大法也此外有如按摩導引鍼灸熨洗可以調經絡之氣又如喜能勝憂悲能勝怒怒能勝思思能勝恐恐能勝喜可以調情志之氣又如五穀五果五菜五畜可以調化育之氣又如春夏養陽秋冬養陰避風寒節飲食慎起居和喜怒可以調衛生之氣及其至也則精氣有互根之用陰陽有顛倒之施或以塞之而實以通之或以啟之而實以封之或人見其有而我見其無或病若在此而反以治彼惟智者能見事之未然惟仁人能惜人



之間有若此者何莫非調之之謂人能知此豈惟却病而凡內而身心外而庶政皆可因之而無弗調矣甚矣調之為義其道圓矣其用廣矣有神有據無方無隅有不可以言宣者言擬其意也有不可以迹拘者迹難求全也故余於本門但授經悉理不敢執方蓋亦恐一曲之說有不可應無窮之變也倘有所須則各門具列論治所當互証酌宜而無負調和之手斯於斯道可無愧矣

述古 十八 共二條

張子和云九氣之氣如天地之氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人嗇氣如持至寶庸人役物反傷太和此軒岐之所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九怒喜悲恐寒炅驚思勞也○怒氣所致為嘔血為飧泄為煎厥為薄厥為陽厥為胸滿脅痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消癉為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽○喜氣所致為笑不休為毛革焦為肉病為陽氣不收甚則為狂○悲氣所致為陰縮為筋攣為肌痹為脈痿男為數溲血女為血崩為酸鼻辛頞為目昏為少氣不能接息為泣則臂麻



○恐氣所致為破䐃脫肉為骨痠痿厥為暴下清水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤○驚氣所致為潮涎為目䁾為口噤為癡癎為不省人事為僵仆久則為痿痹○思氣所致為不眠為嗜臥為昏瞀為中痞三焦閉塞為咽嗌不利為膽癉嘔苦為筋痿為白淫為得後與氣則快然而衰為不嗜食○寒氣所致為上下所出水液澄澈清冷下利青白○炅氣所致為喘嘔吐酸暴注下迫

丹溪曰氣無補法世俗之誤也氣實而壅盛者不必補內傷勞役正氣虛者不補則何若正氣虛而不補是虛而益虛則脾

胃運化納受皆失其職陰不升而陽不降所謂天地不交之否也經曰虛者補之人參黃芪之劑是也若不察虛實忘以破氣行氣之藥與之以致天真元氣耗絕而死者皆殺之耳

景岳全書卷之三十六終



景岳全書卷之三十七天集　雜證謨

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 死生

## 經義

### 壽夭一

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築為基何立而為楯何失而死何得而生岐伯曰以母為基以父為楯失神者死得神者

生也○帝曰人之壽夭各不同或卒死或病久願聞其道岐
伯曰五臟堅固血脉和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不
失其常呼吸微徐氣以度行六腑化穀津液布揚各如其常
故能久長○帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道
隧以長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲
乃得終○帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰其五臟皆
不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑基牆薄脉少血其
肉不石數中風寒血氣虛脉不通眞邪相攻亂而相引故中
壽而盡也



五閱五使篇曰脉出於氣口色見於明堂 詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽
者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中
百歲 詳面病門

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則
壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭○形充而
皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭○形充而脉堅大者
順也形充而脉小以弱者氣衰氣衰則危矣○形充而顴不
起者骨小骨小則夭矣○形充而大肉䐃堅而有分者肉堅
肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣
○墻基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不
滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者
死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一
州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使
然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝
者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎曰高者
其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異故
治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化
之期乃可以知人之形氣矣



神氣死證二

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命
曰氣立氣止則化絶

移精變氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日
月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳
也色以應日脉以應月常求其要則其要也治之要極無失
色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善

邪客篇曰心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡

湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不可愈今精壞神去營衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精神弛壞營泣衛除故神去之而病不愈也病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也



逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證 二

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其眞矣故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道道者聖人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息賁者死不治

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也



陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺紿人戮死能秋冬不能春夏

至眞要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚則入脾衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治○太陰之復甚則入腎竅寫無度太谿絕死不治○少陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治○陽明之復甚則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治○太陽之復甚則入心善忘善悲神門絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血

出者死〇乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也重感於邪則病危矣〇至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危反者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

脈色死證四

平人氣象論曰人一呼脈四動以上曰死脈絕不至曰死乍疎乍數曰死〇春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死〇人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死上二條詳四卷一脈候篇〇死心脈來前曲後居如操帶鉤曰心死死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死死脾脈來銳堅如烏之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

三部九候論曰五臟已敗其色必夭夭必死矣〇形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死〇參伍不調者病三部九候皆相失者死〇上下左右相失不可數者死〇中部之候雖獨調與衆臟相失者死中部之候相減者死〇目內陷者死〇脫肉身不去者死〇中部乍疎乍數者死〇真藏脈見者勝死〇足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼〇九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死〇躁盛喘數者為陽主夏故以日中死〇其脈乍數乍疎乍遲乍疾者日乘四季死〇形肉已脫九候雖調猶死〇若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫〇脈不往來者死〇皮膚著者死〇瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

玉機真藏論曰形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時為不可治所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉濇者命曰逆四時

大奇論曰胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死〇脈至而搏血衄身熱者死〇脈至

浮合浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死○脈至如火薪然是心精之予奪也草乾而死○脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死○脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死○脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死○脈至如横格是膽氣予不足也禾熟而死○脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治○脈至如交漆交漆者左右旁至也微見三十日死○脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味韭英而死○脈至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死○脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死○脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五臟菀熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死○脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死○脈至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

宣明五氣篇曰五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治

玉版論要篇曰色夭面脫不治百日盡已脈短氣絕死○病溫虛甚死○女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從易重陽死重陰死

通評虛實論曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死○帝曰何謂重虛岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛帝曰何以治之曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然脈虛者不象陰也如此者滑則生濇則死也○帝曰寒氣暴上脈滿而實何如曰實而滑則生實而逆則死○帝曰脈



實滿手足寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死○脈浮而濇濇而身有熱者死○帝曰其形盡滿何如曰其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也如是者從則生逆則死所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也

陰陽別論曰所謂陰者眞臟也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○三陰俱搏二十日夜半死○二陰俱搏十三日夕時死○一陰俱搏十日平旦死○三陽俱搏且鼓三日死○三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死○二陽俱搏其病溫死

不治不過十日死○凡持真脈之藏脈者肝至懸絕急十八日死○心至懸絕九日死○肺至懸絕十二日死○腎至懸絕七日死○脾至懸絕四日死

玉機真藏論曰真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死（五藏脈詳脈神章真藏條）

終始篇曰脈口四盛且大且數者名曰溢陰溢陰為內關內關不通死不治（諸脈俱詳關格門）

五臟生成篇曰凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也○面青目赤面赤目白面青目黑



面黑目白面赤目青皆死也○故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如炲者死赤如衃血者死白如枯骨者死此五色之見死也○青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也

論疾診尺篇曰診寒熱赤脈上下至瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死

## 病傳死期 五

玉機真藏論曰五臟受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死○肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也○帝曰五臟相通移皆有次五臟有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五臟而當死是順傳所勝之次也故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言知至其所困而死○風者百病之長



也腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲死

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中○肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出○肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食○脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日

背胎筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食○腎病少腹
腰脊痛胻痠三日背胎筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支
痛三日不已死冬大晨夏晏晡○胃病脹滿五日少腹腰脊
痛胻痠三日背胎筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬
夜半後夏日昳○膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛胻痠
一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡○諸病
以次相傳如是者皆有死期不可刺間一藏止及至三四藏
者乃可刺也
病傳論曰大氣入臟腹痛下淫可以致死不可以致生帝曰大



氣入臟奈何岐伯曰病先發於心一日而之肺五日而之脾
三日不已死冬夜半夏日中○病先發於肺三日而之肝一
日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出○病先
發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死
冬日入夏早食○病先發於脾一日而之胃二日而之腎三
日而之膂膀胱十日不已死冬人定夏晏食○病先發於胃
五日而之腎三日而之膂膀胱五日而上之心二日不已死
冬夜半夏日昳○病先發於腎三日而之膂膀胱二日而上
之心一日而之小腸一日不已死冬大晨夏晏晡○病先發
於膀胱五日而之膂一日而之小腸一日而之心二日不已死
冬雞鳴夏下晡
氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治○肝移
熱於心則死○腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治
陰陽別論曰死陰之屬不過三日而死生陽之屬不過四日而
已所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺
之腎謂之重陰腎之肝謂之辟陰死不治

疾時死證六

九宮八風篇曰太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉



歲美民安少病矣因視風所從來而占之風從其所居之鄉
來為實風主生長養萬物從其衝後來為虛風王殺王害者
謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗
能害此之謂也○風從西北方來名曰折風其傷人也內舍
於小腸外在於手太陽脈脈絕則溢脈閉則結不通善暴死
○三虛相傳則為暴病卒死
歲露論帝曰其有卒然暴病暴死者何也少師曰三虛者其死
暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之
衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是為三虛故論不知

三虛工反為粗帝曰願聞三實曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能危之也○故曰逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣○帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之奈何曰正月朔日太一居天留之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六○正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方



來命曰白骨將國有殃人多死亡○正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災也○正月朔日風從東南方來春有死亡○正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所以候歲之風殘傷人者也○二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月巳不暑民多癉病十月申不寒民多暴死○諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起毫毛發腠理者也

太素篇曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛悴色夭死於冬○脾愁憂而不解則傷意意傷則悗亂四肢不舉毛悴色夭死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴色夭死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏○恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下○是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣○是故用鍼者察觀病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者以傷鍼不可以治之也



玉機真藏論曰大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脈見乃予之期日○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏脈見乃予之期日○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內死○大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏乃予之期日○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死○急虛身中卒至五臟絕

陽脉道不通氣不往來譬於墮溺不可爲期其脉絶不來若人一呼五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也

三部九候論曰寒熱病者以平旦死○熱中及熱病者以日中死○病風者以日夕死○病水者以夜半死

平人氣象論曰肝見庚辛死○心見壬癸死○脾見甲乙死○肺見丙丁死○腎見戊己死○是謂眞藏見皆死

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星衝陽絶者死不治○歲火太過炎暑流行肺金受邪上應熒惑星大淵絶者死不治○歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎭



星太谿絶者死不治○歲金太過燥氣流行肝木受邪上應太白星太衝絶者死不治○歲水太過寒氣流行邪害心火上應辰星神門絶者死不治

六元正紀大論帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡○木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆○火鬱之發甚則瞀悶懊憹善暴死

六微旨大論曰天符爲執法歲位爲行令太一天符爲貴人帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死○帝曰位之易也何如曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

本病論帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼外干致有夭亡可得聞乎岐伯曰人之五藏一藏不足又會天虛感邪之至也○人憂愁思慮即傷心又或遇少陰司天天數不及此即天氣人氣同虛也又遇驚而奪精汗出於心因而三虛神明失守却遇火不及之歲有黑尸鬼犯之令人暴亡○人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及此即人虛而天虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於



脾因而三虛脾神失守却遇土不及之年即有青尸鬼犯之令人卒亡○人久坐濕地強力入水即傷腎因而三虛腎神失守却遇水不及之年有黃尸鬼見令人暴亡○人或恚怒氣逆上而不下即傷肝又遇厥陰司天天數不及此謂天虛人虛也又遇疾走恐懼汗出於肝神位失守神光不聚又遇木不及之年有白尸鬼犯之令人暴亡也○已上五失守者天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼干人令人暴亡也謂之曰尸厥○此謂得失者生失守者死得神者昌失神者亡

諸經死證七

經脉篇曰手太陰氣絶則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絶者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也○足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓



者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也○足厥陰氣絶則筋絶厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也○五陰氣俱絶則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死則遠一日半死矣○六陽氣絶則陰與陽相離離則腠理發泄絶汗乃出故旦占夕死夕占旦死

診要經終論帝曰願聞十二經脉之終奈何岐伯曰太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白絶汗乃出出則死矣○少陽終者耳聾百節皆縱目睘絶系絶系一日半死其死也色先青白乃死矣○陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣○少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣○太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣○厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○此十二經之所敗也

諸病死證八



脉要精微論曰五藏者中之守也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不斂言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死○夫五藏者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生失強則死

玉版篇帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脉大

是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脈大是二逆也衄而不止脈大是三逆也欬且溲血脫形其脈小勁是四逆也欬脫形身熱脈小以疾是五逆也如是者不過十五日而死矣○其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脈大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脈搏是三逆也嘔血胸滿引背脈小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脈絕是五逆也如是者不過一時而死矣

五禁篇帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脈靜汗已出脈躁盛是一逆也病泄脈洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脈偏絕



是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃血衃篤重是四逆也寒熱奪形脈堅搏是謂五逆也

玉機眞藏論曰五實死五虛死帝曰願聞五實五虛岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五實○脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

保命全形論曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄弦絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞腑毒藥無治短鍼無取

五色篇雷公曰人不病卒死何以知之帝曰大氣入於臟腑者不病而卒死矣○雷公曰病小愈而卒死者何以知之帝曰赤色出兩顴大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如拇指者必不病而卒死

奇病論帝曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈細微如髮者此不足也其病安在名為何病岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治此所謂五有餘二不足也帝曰何謂五



有餘二不足曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣

陽明脈解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生

厥論曰三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○少陽厥逆機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治 詳厥逆門

通評虛實論帝曰消癉虛實何如岐伯曰脈實大病久可治脈

懸小堅病久不可治○帝曰癲疾何如曰脈搏大滑久自已
脈小堅急死不治帝曰癲疾之脈虛實何如曰虛則可治實
則死○帝曰腸澼便血何如曰身熱則死寒則生腸澼下白
沫何如曰脈沉則生脈浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脈
懸絕則死滑大則生

癲狂篇曰癲疾者疾發如狂者死不治

厥病篇曰風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛
淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩已汗出久則目眩悲以喜恐短
氣不樂不出三年死也○真心痛手足清至節心痛甚旦發



夕死夕發旦死○真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不
治

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯
曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

傷寒死證九 俱詳列傷寒瘟疫二門

熱病篇曰三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五臟不通則
死矣

誤治死證十

六元正紀大論曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

診要經終論曰凡刺胸腹者必避五藏中心者環死中脾者五
日死中腎者七日死中肺者五日死中膈者皆為傷中其病
雖愈不過一歲死

刺禁論曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表
腎治於裏脾為之使胃為之市膈肓之上中有父母七節之
傍中有小心從之有福逆之有咎○刺中心一日死其動為
噫○刺中肝五日死其動為語○刺中腎六日死其動為嚏
○刺中肺三日死其動為欬○刺中脾十日死其動為吞○
刺中膽一日半死其動為嘔○刺跗上中大脈血出不止死



○刺面中溜脈不幸為盲○刺頭中腦戶入腦立死○刺陰
股中大脈血出不止死○刺臂太陰脈出血多立死

小鍼解曰取五脈者死言病在中氣不足但用鍼盡大寫其諸
陰之脈也○取三陽之脈者唯言盡寫三陽之氣令病人恇
然不復也○奪陰者死言取尺之五里五往者也○奪陽者
狂正言也○所謂五臟之氣已絶於內者脈口氣內絶不至
反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則
內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜○所謂五臟之
氣已絶於外者脈口氣外絶不至反取其四末之輸有留鍼

以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也
陰氣有餘故躁

玉版篇曰夫鍼之與五兵其孰小乎能殺生人不能起死者也
帝曰願卒聞之岐伯曰經隧者五藏六府之大絡也迎而奪
之而已矣帝曰上下有數乎曰迎之五里中道而止五至而
已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂
奪其天氣者也帝曰願卒聞之曰闚門而刺之者死於家中
入門而刺之者死於堂上



鍼症死證十一

癰疽篇玉版篇等義俱詳列外科

絕穀死證十二

平人絕穀篇帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰腸胃
水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平
人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留
水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡
故也

乳子死證十三

通評虛實論帝曰乳子而病熱脈懸小者何如岐伯曰手足溫
則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者何如岐伯曰
喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死

論疾診尺篇曰嬰兒病其頭毛皆逆上者必死

熱病篇曰老人嬰兒熱而腹滿者死

述古十四

華元化曰不病而五行絕者死○不病而性變者死○不病而
暴語妄者死○不病而暴不語者死○不病而喘息者死○
不病而強中者死○不病而暴目盲者死○不病而暴腫滿
者死○不病而大便結者死○不病而暴無脈者死○不病



而暴昏冒如醉者死○此內外先盡故也逆者即死順者二
年無有生者也

景岳全書卷之三十七終

景岳全書婦人規目錄人集

卷之三十八婦人上

## 總論類


婦人九證 一　論難易 二


## 經脉類


經脉之本 三　經脉諸藏病因 四
經不調 五　血熱經早 六
血熱經遲 七　血寒經遲 八
血虛經亂 九　腎虛經亂 十
經期腹痛 十一　崩淋經漏不止 十二
殺血心痛 十三　熱入血室 十四
辨血色 十五　血枯經閉 十六
經脉類論列總方 十七


## 胎孕類


胎脉 十八　胎候 十九





安胎 二十　惡阻 二一
胎氣上逆 二二　胎漏 二三
妊娠卒然下血 二四　胎動欲墮 二五
數墮胎 二六　胎不長 二七
鬼胎 二八　妊娠藥禁 二九
妊娠寡慾 三十　胎孕類論列總方 三一


卷之三十九婦人下

## 產育類


滑胎 三二　催生 三三
稽產 三四　產要 三五
逆產 三六　胞破難產 三七
胞衣不出 三八　氣脫血暈 三九
兒初生 四十　子死腹中 四一
產門不開子宮不收 四二　小產 四三
下胎斷產 四四　產育類論列總方 四五


## 產後類

論產後大補氣血 四六　論產後三禁 四七
產後腹痛 四八　產後發熱 四九
產後乍寒乍熱 五十　蓐勞 五一
產後喘促 五二　產後惡露不止 五三
產後發痙 五四　產後大便秘澁 五五
產後雜證方 五六　產後類論列總方 五七

## 帶濁夢遺類

帶下 五八　白濁遺淋 五九
婦人夢與鬼交 六十　帶濁類論列總方 六一



## 乳病類

乳少 六二　乳出 六三
吹乳妬乳 六四　乳癰乳巖 六五
乳病類論列總方 六六

## 子嗣類

宜麟策 十二段 六七　盈虛吟 六八
辨古 五條 六九　述古 七十
子嗣類論列總方 七一

## 癥瘕類

論證 七二　血癥 七三
食癥 七四　氣瘕 七五
癥瘕類論列總方 七六

## 前陰類



陰挺 七七　陰腫 七八
陰瘡 七九　陰癢 八十
陰冷 八一　交接出血而痛 八二
前陰類論列總方 八三

景岳全書婦人規目錄終

會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 總論類

## 婦人九證一

婦人諸病本與男子無異而其有異者則惟經水胎産之屬故本門亦止列此九證曰○經脉類○胎孕類○産育類○産後類○帶濁類○乳病類○子嗣類○癥瘕類○前陰類○凡此九者乃其最切之病不得不另詳方論此外雜證但與男子相同者自有各門論治之法故不以男女分而資嘖於此



## 論難易二

諺云寧治十男子莫治一婦人此謂婦人之病不易治也何也不知婦人之病本與男子同而婦人之情則與男子異蓋以婦人幽居多鬱常無所伸陰性偏拗每不可解加之慈戀愛憎嫉妬憂恚罔知義命每多怨尤或有懷不能暢遂或有病不可告人或信師巫或畏藥餌故染着堅牢根深蔕固而治之有不易耳此其情之使然也然尚有人事之難如寇宗奭引黃帝之論曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失色夭不澤謂之難治又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法故曰治之要極無失色脉此治之大則也今富貴之家居奧室之中處帷幔之內復有以綿帕蒙其手者既不能行望色之神又不能盡切脉之巧使脉有弗合未免多問問之覺繁必謂醫學不精往往并藥不信不知問亦非易其有善問者正非醫之善者不能也望聞問切欲於四者去其三吾恐神醫不神矣世之通患若此最多此婦人之所以不易也故凡醫家病家皆當以此爲意



# 經脉類

## 經脉之本三

上古天眞論曰女子二七天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子蓋天癸者言後天之陰氣陰氣足而月事通是即所謂月經也正以女體屬陰其氣應月月以三旬而一盈經以三旬而一至月月如期經常不變故謂之月經又謂之月

信天經者常也一有不調則失其常度而諸病見矣然經本
陰血何臟無之惟臟腑之血皆歸衝脈而衝為五臟六腑之
血海故經言太衝脈盛則月事以時下此可見衝脈為月經
之本也然血氣之化由於水穀水穀盛則血氣亦盛水穀衰
則血氣亦衰而水穀之海又在陽明考之痿論曰陽明者五
臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經
脈之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會
會於氣街而陽明為之長是以男精女血皆由前陰而降此
可見衝脈之血又總由陽明水穀之所化而陽明胃氣又為
衝脈之本也故月經之本所重在衝脈所重在胃氣所重在
心脾生化之源耳其他如七情六淫飲食起居之失宜者無
非皆心脾胃氣之賊何者當顧何者當去學者於此當知所
從矣

經脈諸臟病因 四

女人以血為主血王則經調而子嗣身體之盛衰無不肇端於
此故治婦人之病當以經血為先而血之所主在古方書皆
言心主血肝藏血脾統血故凡傷心傷脾傷肝者均能為經
脈之病又曰腎為陰中之陰腎主閉藏肝為陰中之陽肝主



疏泄二臟俱有相火其系上屬於心故心火一動則相火翕
然從之多致血不靜而妄行此以火刑而妄行者
有之由火之盛也若中氣脫陷及門戶不固而妄行者亦有
之此由脾腎之虛不能攝也若氣逆道滯而不行者
有之而血之滯也若精血敗而不行者亦有之此由真陰之
枯竭其證極多不得誤以為滯也是固心脾肝腎四臟之病
而獨於肺臟多不言及不知血之行與不行無不由氣如經
脈別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於
肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五行
陰陽揆度以為常也此言由胃達脾由脾達肺而後傳布諸
經故血脫者當益氣血滯者當調氣氣主於肺其義可知是
皆諸經之當辨者如此然其微甚本末則猶有當辨者蓋其
病之肇端則或由思慮或由鬱怒或以積勞或以六淫飲食
多起於心肺肝脾四臟及其甚也四臟相移必歸脾腎蓋
陽分日虧則飲食日減而脾氣胃氣竭矣陰分日虧則精血
日涸而衝任腎氣竭矣故予曰陽邪之至害必歸陰五臟之
傷窮必及腎此源流之必然即治療之要著故凡治經脈之
病或其未甚則宜解初病而先其所因若其已劇則必計所

歸宿專營額入甚至喘咳大傷泉源日涸日色淡而短少而
短少而斷絕此其枯竭已甚也昧者猶知由云積血而通之
破之禍不旋踵矣

經不調 五條

經血為水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脈也
凡其源源而來生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施
泄於腎以灌溉一身在男子則化而為精婦人則上為乳汁
下歸血海而為經脈但使精氣無損情志調和飲食得宜則
陽生陰長而百脈充實又何不調之有苟不知慎則七情之



傷為甚而勞倦次之又或為欲不謹強弱相陵以致衝任不
守者亦復不少此外則外感內傷或醫藥誤謬但傷營氣無
不有以致之凡人有衰弱多病不耐寒暑不勝勞役雖先天
稟弱者常有之然有以氣血方長而縱情虧損或精血未滿
而早為斲喪致傷生化之源則終身受害此未病之先所當
深察而調之者也○若欲調其既病則惟虛實陰陽四者為
要丹溪曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也王子亨
曰陽太過則先期而至陰不及則後時而來其有乍多乍少
斷絕不行崩漏不止皆由陰陽盛衰所致是固不調之大略

也然先期而至雖曰有火若虛而挾火則所重在虛當以養
營安血為主矧亦有無火而先期者或補中氣或固命門
皆不宜過用寒涼也後期而至者本屬血虛然亦有血熱而
燥瘀者不得不為清補有血逆而留滯者不得不為疏利總
之調經之法但欲得其和平在詳察其脈證耳若形氣脈氣
俱有餘方可用清用利然虛者極多實者極少故調經之要
貴在補脾胃以資血之源養腎氣以安血之室知斯二者則
盡善矣若營氣本虛而不知培養則未有不日枯而竭者不
可不察也○凡經行之際大忌寒涼等藥飲食亦然



初虞世曰經以月至有常也其來過與不及皆謂之病若榮血
虧損不能滋養百骸則髮落面黃羸瘦燥熱燥氣盛則金受
邪金受邪則為欬為嗽為肺癰為肺痿必矣但助胃壯氣則
榮血生而經自行若果怒氣逆經閉不行當用行氣破血之
劑

褚氏遺書精血篇曰男子精未通而御女以通其精則五體有
不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精
不出而內敗小便澀而為淋精已耗而復竭之則大小便牽
疼愈疼則愈便愈便則愈疼女人天癸既至逾十年無男子

合則不調夫踰十年思男子合亦不調不調則舊血不出新血誤行或漬而入骨或變而為腫後雖合而難子合多則瀝枯虛人產衆則血枯殺人觀其精血思過半矣

產寶方序論曰婦人以血為基本苟能謹於調護則血氣宣行其神自清月水如期血凝成孕若脾胃虛弱不能飲食營衛不足月經不行肌膚黃燥面無光澤寒熱腹痛難於子息或帶下崩漏血不流行則成瘕證

薛立齋曰經云二陽之病發心脾有不得隱曲為女子不月故心脾平和則百骸五臟皆潤澤而經候如常苟或心脾受傷



則血無所養亦無所統而月經不調矣是故調經者當理心脾為主丹溪先生亦曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也竊謂先期而至者有因脾經血燥有因脾經鬱火有因肝經怒火有因血分有熱有因勞役動火過期而至者有因脾經血虛有因肝經血虛有因氣虛血弱主治之法脾經血燥者加味逍遙散脾經鬱滯者歸脾湯肝經怒火者加味小柴胡湯血分有熱者加味四物湯勞役動火者補中益氣湯○其過期而至者若脾經血虛宜人參養營湯肝經血少宜六味地黃丸氣虛血弱宜八珍湯蓋血生於脾故云脾統血

凡血病當用苦甘之劑以助其陽氣而生陰血俱屬不足也大凡肝脾血燥四物湯為主肝脾血弱補中益氣湯為主肝脾鬱結歸脾湯為主肝經怒火加味逍遙散為主

又曰胃者衛之源脾者營之本營出中焦衛出上焦衛不足益之必以辛營不足補之必以甘甘辛相合脾胃健而營衛生是以氣血俱旺也或因勞心虛火妄動月經錯行宜安心補血瀉火此東垣先生治法也

又因人之少有老態不耐寒暑不勝勞役四時迭病皆因氣血方長而勞心虧損或精血未滿而早年斵喪故其見證難



以名狀若左尺脈虛弱或細數是左腎之真陰不足也用六味丸右尺脈遲軟或沉細而數欲絕是命門之相火不足也用八味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛用十補丸此皆滋其化源也不可輕用黃柏知母之類設或六淫外侵而見證亦因其氣內虛而外邪湊集耳尤宜用前藥

## 調經論外備用方

加味八珍湯 婦九四 補虛調經　　調補養營湯 婦九五 退熱調經

金匱膠艾湯 婦九二 勞傷經血不止　　良方當歸散 婦九六 妄行不止

四物二地湯 婦百十二 血虛內熱　　補肝散 婦九二 虛弱不調

益陰腎氣丸 補陣一二五 血虛不調　　丹參散 婦九七 調經止血
琥珀散 婦百 逐瘀通經　　白芷散 婦一二六 固經
良方黃龍湯 婦八五 產後外感　　良方人參湯 婦七七 補虛調經
十全大補湯 補二十 血氣俱虛　　六物煎 新因二十 血虛最妙

血熱經早 六

凡血熱者多有先期而至然必察其陰氣之虛實若形色多赤或紫而濃或去多其脈洪滑其藏氣飲食喜冷畏熱皆火之類也

治血熱有火者宜清化飲主之若火之甚者如抽薪飲之類亦可暫用但不可以假火作真火以虛火作實火也○大都熱則善流而愆期不止者如續斷地榆丹參茜根梔子之屬皆可用○若微火陰虛而經多早者治宜滋陰清火用保陰煎之類主之○所謂經早者當以每月大概論所謂血熱者當以通身藏象論勿以素多不調而偶見先期者為早勿以脈證無火而單以經早者為熱○若脈證無火而經早不及期者乃其心脾氣虛不能固攝而然宜大營煎大補元煎或五福飲加杜仲五味子之類主之此輩極多若作火治必誤之矣○若一月二三至或半月或旬日而至者此血氣敗亂之證當因其寒熱而調治之不得以經早者並論



血熱論外方

良方續斷湯 婦一二二　　四物二連湯 婦百十二
二黃散 婦二十　　一母丸 婦三七
良方當歸散 婦九六　　延年益嗣丹 婦一三五
芩連四物湯 婦百十一　　子芩散 婦一二二

血熱經遲 七

血熱者經期常早此營血流利及未甚虧者多有之其有陰火內爍血本熱而亦每過期者此水虧血少燥澀而然治宜清火滋陰以加味四物湯加減一陰煎滋陰八味丸之類主之

血寒經遲 八

凡血寒者經必後期而至然血何以寒亦惟陽氣不足則寒從中生而生化失期是即所謂寒也至若陰寒由外而入生冷由內而傷或至血逆或為疼痛是又寒滯之證非血寒經遲之謂也當詳辨之

凡陽氣不足血寒經遲者色多不鮮或色見沉黑或澀滯而少其脈或微或細或沉遲弦澀其藏氣形氣必惡寒喜煖凡此者皆無火之證治宜溫養血氣以大營煎理陰煎之類加

減主之○大約寒則多滯宜加薑桂吳茱萸華撥之類甚者須加附子

血寒論外方

五物煎 新因三　烏雞煎丸 婦一四二

增損四物湯 婦百十　四神散 婦七五

血虛經亂 九

凡女人血虛者或遲或早經多不調此當察脈氣審陰陽詳參形證脈色辨而治之庶無誤也蓋血虛之候或色淡或澀少或過期不至或行後反痛痛則喜煖喜按或經後則困憊難支腰膝如折或脈息則微弱弦澀或飲食素少或形色薄弱

凡經有不調而值此不足之證者不可妄行剋削及寒涼等劑再傷脾腎以伐生氣則惟有日甚矣○凡肝脾血虛微滯微痛者宜四物湯主之或加肉桂或加黃芩隨寒熱而用之自無不可○三陰虧弱無熱無寒平臟者宜小營煎五福飲六物煎之類主之此常人最宜之劑或八珍湯十全大補湯之類皆宜擇用○三陰虧弱兼陽虛者宜大營煎理陰煎之類主之○憂思過度心脾受傷者七福飲歸脾湯之類主之○脾土不健飲食減少宜燥宜溫者溫胃飲理中湯之類主



之○脾土虛陷不能統攝營氣而為漏為頻者宜五福飲壽脾湯壽脾煎秘元煎或四君子加芎歸主之○肝虛不能藏血或多驚惕或多小腹急痛宜三陰煎補肝散之類主之○若陰血虛水不制火而邪火盛者或為夜熱盜汗或為煩渴生痰逆節勞損之漸速宜調治用一二三四五陰等煎擇宜治之否則恐成血枯也

腎虛經亂 十

婦人因情慾房室以致經脈不調者其病皆在腎經此證最多所當辨而治之

凡慾念不遂沉思積鬱心脾氣結致傷衝任之源而腎氣日消輕則或早或遲重則漸成枯閉此宜兼治心脾腎以逍遙飲秘元煎之類主之○若或慾火熾盛以致真陰日潰者宜保陰煎滋陰八味丸之類主之○若房室縱肆不慎者必傷衝任之流而腎氣不守治須扃固命門宜固陰煎秘元煎之類主之○若左腎真陰不足而經脈不調者宜左歸飲左歸丸六味地黃丸之類主之○若右腎真陰不足而經有不調者宜右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之○若思鬱不解致病者非得情舒願遂多難取效房室不慎致病者使非勇

於飾慾亦難全恃藥餌也

經期腹痛十一

經行腹痛證有虛實實者或因寒滯或因血滯或因氣滯或因熱滯虛者有因血虛有因氣虛然實痛者多痛於未行之前經通而痛自減虛痛者於既行之後血去而痛未止或血去而痛益甚大都可按可揉者爲虛拒按拒揉者爲實有滯無滯於此可察但實中有虛虛中亦有實此當於形氣稟質兼而辨之當以察意言不能悉也

凡婦人經期有氣逆作痛全滯而不虛者須順其氣宜調經飲主之甚者如排氣飲之類亦可用○若血瘀不行全滯無虛者但破其血宜通瘀煎主之○若氣血俱滯者宜失笑散主之○若寒滯於經或因外寒所逆或素日不慎寒涼以致凝結不行則留聚爲痛而無虛者須去其寒宜調經飲加薑桂吳茱萸之類主之或和胃飲亦可酌用○若血熱血燥以致滯澀不行而作痛者宜加味四物湯或用保陰煎去續斷加減主之○以上五證但察其有滯無虛方是眞實若或兼虛不得任行此法



凡婦人經行作痛挾虛者多全實者少即如以可按拒按及經前經後辨虛實固其大法也然有氣血本虛而血未得行者亦每拒按故於經前亦常有此證此以氣虛血滯無力流通而然但察其形證脉息凡涉虛弱不足而經滯作痛者惟用決津煎五物煎加減主之其效如神或用四神散之類亦可○若痛在經後者多由血虛當用大小營煎隨宜加減治之或四物八珍俱可用然必察其寒熱虛實以爲佐使自無不效其有餘滯未行者惟決津煎爲妙○凡婦人但遇經期則必作痛或食則嘔吐肢體困倦或兼寒熱者是必素禀氣血不足止宜八珍湯大營煎之類若虛而寒甚者宜理陰煎漸加培補久必自愈有因帶濁多而虛痛者亦宜大小營煎隨其寒熱加佐使主之

立齋曰前證若風寒傷脾者六君加炮薑思慮傷血者四物加參朮思慮傷氣者歸脾加柴梔鬱怒傷血者歸脾逍遙兼服



經痛論外方

溫經湯 婦百三 寒痛

交加散 婦百 [illegible]致作痛

醋附丸 婦百七 行滯止痛

牛膝散 婦九九 逐瘀止痛

蒲黃散 婦百一 逐瘀止痛

當歸沒藥丸 婦百六 血瘀作痛

延胡當歸散 婦九六 血逆作痛

琥珀丸 婦 二四

崩淋經漏不止 十二

崩漏不止經亂之甚者也蓋亂則或前或後漏則不時妄行由漏而淋由淋而崩總因血病而但以其微甚耳陰陽別論曰陰虛陽搏謂之崩百病始生篇曰陽絡傷則血外溢陰絡傷則血內溢故凡陽搏必屬陰虛絡傷必致血溢知斯二者而崩淋之義及治療之法思過半矣惟是陰虛之說則但傷營氣無非陰虛而五臟之陰皆能受病故神傷則血無所主病在心也氣傷則血無所從病在肺也意傷則不能統血攝血病在脾也魂傷則不能蓄血藏血病在肝也志傷則不能固



閉真陰病在腎也所以五臟皆有陰虛五臟皆有陽搏故病陰虛者單以臟氣受傷血因之而失守也病陽搏者兼以火居陰分血得熱而妄行也凡治此之法宜審臟氣宜察陰陽無火者求其臟而培之補之有火者察其經而清之養之此不易之良法也然有火者不得不清但元氣既虛極多假熱設或不明真假而誤用寒涼必復傷脾胃生氣日見殆矣先賢有云凡下血證須用四君子輩以收功又云若大吐血後毋以脈診當急用獨參湯救之厥旨深矣故凡見血脫等證必當用甘藥先補脾胃以益發生之氣蓋甘能生血甘能養

營但使脾胃氣強則陽生陰長而血自歸經矣故曰脾統血

一治崩淋經漏之法○若陰虛血熱妄行者宜保陰煎加減一陰煎○若火盛迫血妄行而無虛證者宜徙薪飲黃芩散加續斷丹參○若血熱兼滑者宜保陰煎槐榆散生地黃湯○若肝經怒火動血者加味四物湯○若肝經怒火動血逆氣未散者化肝煎或保陰煎加減主之○若血有滯逆而妄行者四物湯丹參散○若營氣不足血不能調而妄行者五福飲四物湯四君子湯八珍湯擇宜用之○若脾氣虛陷不能收攝而脫血者壽脾煎歸脾湯四君子加芎歸再甚者舉元



煎○若脾腎虛寒兼嘔兼溏泄而畏寒者理陰煎五君子煎理中湯○若陽氣大虛脫陷者四維散○若脾腎陰氣不固者固陰煎五陰煎秘元煎○若肝膽氣虛不能藏血者必多驚恐畏怯宜五福飲七福飲八珍湯兼陽虛者仍加薑桂○若去血過多血脫氣竭者當速用獨參湯提握其氣以防脫絕或用當歸補血湯○若崩淋既久血滑不禁宜澀宜固者龍骨散如聖散七灰散之類同人參兼用之○凡血淋治法大約如前但其穢臭脈滑者多火宜從清涼若腥臭清寒脈細者多寒必須溫補其或久病則精去無窮尾閭易竭非大

加培補不可惟固陰煎及十全大補湯之類為宜

一崩淋之病有暴崩者有久崩者暴崩者其來驟其治亦易久崩者其患深其治亦難且凡血因崩去勢必漸少少而不止病則為淋此等證候未有不由憂思鬱怒先損脾胃次及衝任而然者崩淋既久真陰日虧多致寒熱欬嗽脉見弦數或豁大等證此乃元氣虧損陰虛假熱之脉尤當用參地歸朮甘溫之屬以峻培本源庶可望生但得胃氣未敗受補可救若不能受補而日事清凉以苟延目前則終非吉兆也

一崩淋病治有五臟之分然有可分者有不可分者可分者如



心肺居於膈上二陽臟也肝脾腎居於膈下三陰臟也治陽者宜治其氣治陰者宜治其精此可分之謂也然五臟相移精氣相錯此又其不可分者也即如病本於心君火受傷必移困於脾土故治脾即所以治心也病本於肺治節失職必殘及於腎水故治腎即所以治肺也脾為中州之官水穀所司餉道不資必五路俱病不究其母則必非治脾良策肝為將軍之官鬱怒是病勝則伐脾敗則自困不知強弱則攻補不無倒施不獨此也且五臟五氣無不相涉故五臟中皆有神氣皆有肺氣皆有胃氣皆有肝氣皆有腎氣而其中之或此或彼為利為害各有互相倚伏之妙故必悟藏氣之大本其強弱何在死生之大權其緩急何在精氣之大要其消長何在攻補之大法其先後何在斯足稱慧然之明哲若謂心以棗仁遠志肺以桔梗麥冬脾以白朮甘草肝以青皮芍藥腎以獨活玄參之類是不過膚毛之見又安知性命之道也諸證皆然不止崩淋者若此

一婦人於四旬外經期將斷之年多有漸見阻隔經期不至者當此之際最宜防察若果氣血和平素無他疾此固漸止而然無足慮也若素多憂鬱不調之患而見此過期阻隔便有



崩決之兆若隔之淺者其崩尚輕隔之久者其崩必甚此因隔而崩者也當預服四物八珍之類以調之否則恐其鬱久而決則為患滋大也○若其既崩之後則當辨其有火無火有火者因火逼血宜保陰煎主之無火者因隔而決或其有滯當去其故而養其新宜調經飲先以理之然後各因其宜可養則養用小營煎可固則固用固陰煎之類主之

王叔和曰五崩何等曰白崩者形如涕赤崩者形如絳津黃崩者形如爛瓜青崩者形如藍色黑崩者形如衃血也

立齋曰前證治法因脾胃虧損不能攝血歸源者用六君加芎

歸柴胡○若因肝經之火而血下行用奇效四物湯或四物加柴梔苓术○若肝經風熱而血妄行用加味逍遙散或小柴胡加梔芩丹皮、若怒動肝火而血沸騰亦用前藥○若脾經鬱結而血不歸經用歸脾加柴梔丹皮○若悲傷胞絡而血下崩用四君加柴胡升麻

附按　大尹王天成之内久患崩自服四物涼血之劑或作或輟因怒發熱其血不止服前藥不應乃主降火更加腹脹大痛手足俱冷余曰此脾胃虛寒所致先用附子理中湯體退痛止又用濟生歸脾湯補中益氣湯崩血頓愈若泥痛無補法則誤矣



血崩簡易方

方　治風熱血崩用荊芥穗燈火燒焦爲末每服一二錢童便調服

方　治血崩用陳槐花一兩百草霜半兩爲末每服一二錢燒紅秤錘焠酒服

崩漏論外方

一味防風散　婦百十五　肝經風熱血崩

加減四物湯　婦百十　虛不固攝

柏葉散　婦一二一　虛弱久崩

防風黃芩丸　婦一二二　風熱血崩

棕灰散　婦一二五　血虛崩漏

龍腦雞蘇丸　和三七一　虛火崩淋下血

殺血心痛　十三

陳臨川良方云婦人血崩而心痛甚名曰殺血心痛由心脾血虛也若小產去血過多而心痛甚者亦然用烏賊魚骨炒爲末醋湯調下失笑散亦效

立齋曰前證若陰血耗散用烏賊丸收斂之若瘀血不散用失笑散行散之若心血虛弱用芎歸湯補養之若鬱結傷血用歸脾湯調補之

附按　一婦人血崩兼心痛三年矣諸藥不應每痛甚虛證悉具面色痿黃余曰心主血蓋由去血過多心無所養以致作痛宜用十全大補湯參朮倍之三十餘劑稍愈百餘劑全愈



愚謂殺血心痛既由血去過多而心痛甚明屬心無所養但當專用甘溫以養營氣如十全大補湯大營煎小營煎五福飲之類爲宜若失笑散者惟氣滯血逆而用以行之散之則可必不可以治血虛也再如烏賊丸乃內經腹中論用治血枯者亦恐於血虛心痛未必即效用者審之

熱入血室　十四

婦人傷寒或勞役或怒氣發熱適遇經行以致熱入血室或血不止或血不行令人晝則明了安靜夜則譫語如見鬼狀者是也○若熱因外邪由表而入者宜一柴胡飲或三柴胡飲或四柴胡飲或良方黃龍湯加生地酌而用之○若或怒或勞火由內生其人多汗而無表證者宜保陰煎清化飲當歸六黃湯之類加減主之○若病雖漸愈但元氣素弱而熱有未退血未止者宜補陰益氣煎或補中益氣湯○若脾氣素弱宜歸脾湯血氣俱弱者宜十全大補湯庶無誤矣○若血熱多滯者宜小柴胡湯加丹皮紅花當歸



辨血色 十七

凡血色有辨固可以察虛實亦可以察寒熱若血濃而多者血之盛也色淡而少者血之衰也此固大概之易知者也至於紫黑之辨其證有如冰炭而人多不解誤亦甚矣蓋紫與黑相近今人但見紫色之血不分虛實便謂內熱之甚不知紫赤鮮紅濃而成片成條者是皆新血妄行多由內熱紫而兼黑或散或薄沉黑色敗者多以真氣內損必屬虛寒由此而甚如屋漏水或如腐敗之色則是皆紫黑之變象也此肝脾大損陽氣大陷之證當速用甘溫如理陰煎理中湯歸脾湯四味回陽飲補中益氣湯之類單救脾土則陷者舉脫者固元氣漸復病無不愈若盡以紫色作熱證則無不隨藥而斃矣凡腸澼便血之屬無不皆然學者於此最有不可忽者

血枯經閉 十八

評熱病論曰月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息賁者死不治



邪氣臟腑病形篇曰腎脈微濇為不月

血枯之與血隔本自不同蓋隔者阻隔也枯者枯竭也阻隔者因邪氣之隔滯血有所逆也枯竭者因衝任之虧敗源斷其流也凡婦女病損至旬月半載之後則未有不閉經者正因陰竭所以血枯枯之為義無血而然故或以羸弱或以困倦或以咳嗽或以夜熱或以食飲減少或以亡血失血及一切無脹無痛無阻無隔而經有久不至者即無非血枯經閉之候欲其不枯無如養營欲以通之無如充之但使雪消則春水自來血盈則經脈自至源泉混混又孰有能阻之者奈何

今之為治者不論有滯無滯多兼開導之藥其有甚者則專以桃仁紅花之類通利為事豈知血滯者可通血枯者不可通也血既枯矣而復通之則枯者愈枯其與榨乾汁者何異為不知枯字之義耳為害不小無或蹈此弊也此之治法當與前血虛腎虛二條參而用之

寇宗奭曰夫人之生以血氣為本人之病未有不先傷其血氣者若室女童男積想在心思慮過度多致勞損男子則神色先散女子則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心而血逆竭神色先散月水先閉且心病則不能養脾故不嗜食脾虛則金虧故發嗽腎水絕則木氣不榮而四肢乾痿故多怒鬢髮焦筋骨痿若五藏傳徧則必至於死此一種於勞中最難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志然後用藥扶接如此則可得九死一生舉此為例其餘諸方可按脈與證而治之

張氏云室女月水久不行切不可用青蒿等涼藥醫家多以為室女血熱故以涼藥解之殊不知血得熱則行冷則凝養生必用方言之甚詳此說大有理不可不知若經候微少漸漸不通手足骨肉煩疼日漸羸瘦漸生潮熱其脈微數此由陰



虛血弱陽往乘之少水不能滅盛火火逼水涸亡津液治當養血益陰慎毋以毒藥通之宜用柏子仁丸澤蘭湯

立齋曰夫經水陰血也屬衝任二脈主上為乳汁下為月水其為患有因脾胃虛不能生血而不行者當調而補之有因脾鬱傷血耗損而不行者解而補之有因胃火血消爍而不行者清而補之有因勞傷心血少而不行者靜而補之有因怒傷肝血少而不行者和而補之有因腎水虧不能生肝血而閉者補脾肺有因肺氣虛不能行血而閉者補脾胃經曰損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精審而治之庶無誤矣○五穀入胃化以為血以榮四末內養五臟六腑若服苦寒之劑復傷胃氣必致不起

經閉論外方

經脈類論列總方十七

通經散 攻四十

四君子湯 補一　五君子煎 新熱六

六君子湯 補五　四物湯 補八

八珍湯 補十九　十全大補湯 補二十

歸脾湯 補三二　小營煎 新補十五
加味四物湯 補九　壽脾煎 新熱十六
大營煎 新補十四　補中益氣湯 補三一
理陰煎 新熱三　理中湯 熱一
附子理中湯 熱二　保陰煎 新寒一
五福飲 新補六　補陰益氣煎 新補十六
五物煎 新因三　七福飲 新補七
人參養營湯 補二一　六物煎 新因二十
五陰等煎 新補八起至十三止　加減一陰煎 新補九



舉元煎 新補十七　秘元煎 新固一
四味回陽飲 新熱一　固陰煎 新固二
逍遙散 補九三　加味逍遙散 補九四
左歸飲 新補二　右歸飲 新補三
當歸補血湯 補四五　左歸丸 新補四
右歸丸 新補五　當歸六黃湯 寒六五
六味丸 補一二一　八味丸 補一二二
滋陰八味丸 新寒十七　獨參湯 補三六
十補丸 熱一七四　奇效四物湯 婦百十八

溫胃飲 新熱五　和胃飲 新和五
良方黃龍湯 婦八五　一柴胡飲 新散一
三柴胡飲 新散三　加味小柴胡湯 散二十
四柴胡飲 新散四　小柴胡湯 散十九
生地黃湯 因五七　補肝散 補九
化肝煎 新寒十　調經飲 新因四
決津煎 新因二　通瘀煎 新因五
丹參散 婦九七　芎歸湯 婦四
如聖散 婦百十七　失笑散 婦百四



四維散 新熱十二　四神散 婦七五
排氣飲 新和六　抽薪飲 新寒三
徙薪飲 新寒四　清化飲 新因十三
黃芩散 婦一二二　地榆散 婦百十八
龍骨散 婦百十六　七灰散 婦百十九 附蓮花子方
烏賊丸 婦百九　柏子仁丸 婦百八
澤蘭湯 婦百五

# 胎孕類

## 胎脈 十八

平人氣象論曰婦人手少陰動甚者妊子也○陰陽別論曰陰搏陽別謂之有子○腹中論曰何以知懷子之且生也曰身有病而無邪脈也○脈經曰尺中之脈按之不絕法妊娠也○滑伯仁曰三部脈浮沉正等無他病而不月者妊也

凡婦人懷孕者其血留氣聚胞宮內實故脈必滑數倍常此當然也然有中年受胎及血氣羸弱之婦則脈見細小不數者亦有之但於微弱之中亦必有隱隱滑動之象此正陰搏陽別之謂是即妊娠之脈有可辨也○又胎孕之脈數勞損之脈亦數大有相似然損脈之數多兼弦澀胎孕之數必兼和滑此當於幾微中辨其邪氣胃氣之異而再審以證自有顯然可見者



凡辨男女之法自古及今無不以陰陽二字為綱領然古多矛盾悉屬疑似茲余以坎離之象定之庶得其要蓋坎為天一之卦坎中滿陽在內也離為地二之卦離中虛陰在內也得坎象者為男得離象者為女所以男脈多沉實沉實者中滿之象女脈多浮虛浮虛者中虛之象無論人之老少強弱脈之部位大小但因象察象無不如響之應然尤於兩尺為最

也足稱捉法

脈訣云欲產之婦脈離經沉細而滑也同名夜半覺痛應分旦來日日午定知生○愚按離經之脈即歇至者是也

醫家曰欲產之婦脈離經離經之脈認分明其來小大不調勻或如雀啄屋漏應腰疼腹痛眼生花產在須臾却非病

## 胎候 十九

巫方氏顱顖經云一月為胚胎精血凝也二月為胎形始成胚也三月陽神為三魂四月陰靈為七魄五月五形分五臟也六月六律定六腑也七月精開竅通光明也八月元神具降真靈也九月宮室羅布以定生人也十月受氣足萬象成也



五臟論有耆婆論曰一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂男能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足

孫真人曰凡兒在胎一月胚二月胎三月有血脈四月形體成五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月臟腑具九月穀入胃十月百神備則生矣○生後六十日瞳子成能咳笑應和人百五十日任脈成能自反覆百八十日髖骨成能獨坐二百一十日掌骨成能扶伏三百日髕骨成能行也若不能依

期者必有不平之處

巢氏病源論曰妊娠一月名胎胚足厥陰脈養之二月名始膏足少陽脈養之三月名始胎手心主脈養之當此之時血不流行形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴常口談正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看詩書是謂外象而內感者也四月始成其血脈手少陽脈養之五月始成其氣足太陰脈養之六月始成其筋足陽明脈養之七月始成其骨手太陰脈養之八月始成膚革手陽明脈養之九月始成毛髮足少陰脈養之十月五臟六腑關節人神皆備此其大略也



陳臨川曰嘗試推巢氏所論妊娠脈養之理若足厥陰肝脈也足少陽膽脈也為一臟一腑表裏之經餘皆如此且四時之令必始於春木故十二經之養始於肝膽所以養胎在一月二月手心主心胞絡脈也手少陽三焦脈也屬火而夏旺所以養胎在三月四月手少陰手太陽乃心脈也以君主之官無為而尊也足太陰脾脈也足陽明胃脈也屬土而旺長夏所以養胎在五月六月手太陰肺脈也手陽明大腸脈也屬金而旺秋所以養胎在七月八月足少陰腎脈也屬水而旺冬所以養胎在九月又況母之腎臟繫於胎是母之真氣子之所賴也至十月兒於母腹之中受足諸臟氣脈所養然後待時而生此論奧微而有至理世更有明之者亦未有過於巢氏之論矣余因錄之

胎有男女之辨易曰乾道成男坤道成女顱顖經曰三陽所會則生男三陰所會則生女葛仙翁曰男從父氣女從母氣聖濟經曰天之德地之氣陰陽之至和流薄於一體因氣而左動則屬陽陽資之則成男因氣而右動則屬陰陰資之則成女是以胎有男女則成有遲速體有陰陽則懷有向背故男動在三月陽性早也女動在五月陰性遲也女胎背母而懷故母之腹軟男胎向母而懷故母之腹堅此皆得理之談所當察也至若褚氏以精血之先後言男女道藏經以一日三日五日得者為男等說總屬億度渺茫非有確見也余不敢遵信故別有微論列子嗣類



安胎　二十

凡妊娠胎氣不安者證本非一治亦不同蓋胎氣不安必有所因或虛或實或寒或熱皆能為胎氣之病去其所病便是安胎之法故安胎之方不可執亦不可泥其月數但當隨證隨

當因其病而藥之，乃爲至善。若謂白朮黃芩乃安胎之聖藥，執而用之，鮮不誤矣。

一胎氣有寒而不安者，其證或吞酸吐酸，或嘔惡脹滿，或喜熱畏涼，或下寒泄瀉，或脈多沉細，或絕無火證而胎有不安者，皆陽虛寒證，但溫其中而胎自安矣。宜用溫胃飲、理陰煎之類加減主之，亦當以平素之臟氣察其何如，酌而用之。

一胎氣有熱而不安者，其證必多煩熱，或渴或躁，或上下不清，或漏血溺赤，或六脈滑數等證，宜涼胎飲、保陰煎之類主之。○若但熱無虛者，如枳殼湯、一母丸、黃芩散之類，皆可擇用。



清其火而胎自安矣。

一胎氣有虛而不安者，最費調停。然有先天虛者，有後天虛者，胎元攸係，盡在於此。先天虛者，由於稟賦，當隨其陰陽之偏，漸加培補，萬毋欲速，以期保全。後天虛者，由於人事，凡色慾勞倦、飲食七情之類，皆能傷及胎氣。治此者，當察其所致之由，因病而調，仍加戒慎可也。然總之不離於血氣之虛，皆當以胎元飲為主。○若心脾氣虛於上者，宜逍遙飲、歸脾湯、壽脾煎之類主之。○若肝腎不足於下者，宜左歸飲、右歸飲、固陰煎主之。○若氣血俱虛者，宜五福飲、八珍湯、十全大補湯之類主之。○若脾腎氣虛而兼帶濁者，宜秘元煎、菟絲煎之類主之。○若多嘔惡者，當隨前證前方各加二陳湯之類以和之。○凡治虛證，貴在隨機應變，誠有不可以鑿執言者。

一胎氣有實滯氣滯，凡為惡阻為脹滿而不安者，惟其素本不虛而或多鬱滯者乃有之，但察其所由而開之導之，諸治實者固無難也。○嘔吐不止者，二陳湯加枳殼、砂仁主之，或用人參橘皮湯亦妙。○食滯脹滿不安者，小和中飲加減主之。○肝氣滯逆，脹滿不安者，解肝煎主之。○怒動肝氣兼火者，化肝煎主之。○脾肺氣滯，上攻作痛者，紫蘇飲主之。○氣滯



兼痰者，四七湯、二陳湯加當歸主之。○氣滯兼火，為脹為煩者，枳殼湯、束胎丸之類主之。

一丹溪曰：調理妊娠，在於清熱養血。白朮補脾，為安胎君藥；條芩為安胎聖藥，清熱故也。暑月宜加用之。此一說者，雖若有理，而實有大病，不可不辨也。夫孕之胎氣，必隨母之臟氣，大都陰虛者多熱氣，陽虛者多寒氣，寒之則寒，熱之則熱者，是為平氣。今以十人言之，則寒者居其三，熱者居其三，平者居其四，此大較也。若謂安胎之後必增內熱，自與常人不同，則何以治惡阻者必用二陳、六君、生薑、半夏之屬而後

及其果將熱否乎故必熱宜芩寒則不宜也非其寒者不
宜即平氣者亦不宜蓋凡今之胎婦氣實者少氣虛者多氣
虛則陽虛而再用黃芩有即受其損而病者有用時雖或未
覺而陰損胎元暗殘母氣以致產婦羸困或兒多脾病者多
由乎此奈今人不能察理但以聖藥二字認為胎家必用之
藥無論人之陰陽强弱凡屬安胎無不用之其害蓋不少矣
至若白朮雖善安胎然或用不得善則其性燥而氣閉故凡
陰虛者非可獨用氣滯者亦當權宜是以用藥之難當如盤
珠有不可膠柱而鼓瑟也



立齋曰妊娠若元氣不實發熱倦怠或胎氣不安用當歸散因
氣惱加枳殼胸膈痞悶再加蘇梗或作痛加柴胡○若飲食
不甘或欲嘔吐用六君加紫蘇枳殼○若惡阻嘔逆頭眩體
倦用參橘散未應用六君子湯○若惡阻嘔吐不食煩悶亦
用參橘散之類○若頓仆胎動腹痛下血用膠艾湯未應用
八珍加膠艾○若頓仆毒藥腰痛短氣用阿膠散未應煎送
知母丸○若頓仆胎傷下血腹痛用佛手散未應用八珍送
知母丸○若心驚膽怯煩悶不安名子煩用竹葉湯未應血
虛佐以四物氣虛佐以四君○若下血不止名胎漏血虛用

二黃散血去多用八珍湯未應用補中益氣湯○若因事而
動下血用枳殼湯加生熟地黃未應或作痛更加當歸血不
止八珍加膠艾○若不時作痛或小腹重墜名胎病用地黃
當歸湯未應加參朮陳皮或因脾氣虛用四君加歸地中氣
虛用補中益氣湯○若面目虛浮肢體如水氣名子腫用全
生白朮散未應用六君子湯下常腫甚用補中益氣倍加茯
苓○或因飲食失宜嘔吐泄瀉此是脾胃虧損用六君子湯
○若足指發腫漸至腿膝喘悶不安或足指縫出水名水氣
用天仙藤散脾胃虛弱兼以四君子未應用補中益氣兼以



逍遙散○若胎氣上攻心腹脹滿作痛名子懸用紫蘇飲飲
食不甘兼四君子內熱晡熱兼逍遙散○若小便澁少或成
淋瀝名子淋用安榮散不應兼八珍湯腿足轉筋而小便不
利急用八味丸緩則不救○若項强筋攣語濇痰盛名子癇
用羚羊角散○或飲食停滯腹脹嘔吐此是脾胃虛弱而不
能消化用六君子湯不應用平胃散加參苓○或胎作脹或
腹作痛此是脾胃氣虛不能承載用安胎飲加升麻白朮不
應用補中益氣湯○或臍腹作脹或小便淋閉此是脾胃氣
虛胎壓尿胞用四物加二陳參朮空心服後探吐藥出氣定

又服又吐數次必安○或因勞役所傷或食煎炒小便帶血此是血得熱而流於胞中宜清膀胱用逍遙散○或遺尿不禁或為頻數此是肝火血熱用加味逍遙散○若胸滿腹脹小便不通遍身浮腫名胎水不利用鯉魚湯脾胃虛佐以四君子○病名同而形證異形證異而病名同聊見本方凡用見證之藥不應當分月經治之

徐東皋曰胎有不安而腰疼腹痛甚則至於下墜者未必不由氣血虛無所營養而使之然也夫胎之在腹如果之在枝枝枯則果落固理之自然婦人性偏恣慾火動於中亦能致胎不安而有墜者大抵不外乎屬虛屬火二者之間清熱養血之治盡之矣此外有二因動胎者又不可不知也有因母病動胎者但療母病則胎自穩有因觸傷動胎者當以安胎藥二三劑而胎自安

## 安胎論外方

茯苓丸 婦二九 益胃安胎　黃芪湯 婦九 氣虛胎動

七味阿膠散 婦八 胎動腹痛　太山磐石散 婦三

千金保孕丸 婦二六　夏方白术散 婦十一 胎熱

白术湯 婦十一 胎氣心痛　益母地黃湯 婦十七 跌墜腹痛



鈎藤散 婦十 胎動腹痛　醋附丸 婦百七 胎氣不安

獨聖散 婦十八 順氣安胎　保胎飲 婦十五

留著湯 婦百三十 妊娠腫脹　當歸黃芪湯 婦九八 妊娠不利

滑胎枳殼散 婦二四 瘦胎

## 惡阻 二十一

妊娠之婦每多惡心嘔吐脹滿不食巢氏病源謂之惡阻此證惟胃氣弱而兼滯者多有之或嗜酸擇食或肢體困倦或頭悶脹滿皆其候也然亦有虛實不同所當辨而治之

凡惡阻多由胃虛氣滯然亦有素本不虛而忽受胎妊則衝任上壅氣不下行故為嘔逆等證及三月餘而嘔吐漸止者何也蓋胎元漸大則臟氣僅供胎氣故無暇上逆矣凡治此者宜以半夏茯苓湯人參橘皮湯之類隨宜調理使之漸安必俟及期方得帖然也○若中脘多痰者用二陳湯加枳殼或用半夏茯苓湯○若飲食停滯作脹者宜小和中飲加減主之○若氣逆作脹者宜半夏茯苓湯加枳殼蘇梗香附○若脾胃氣虛者宜五味異功散六君子湯人參橘皮湯之類主之○若胃虛兼寒多嘔者宜六味異功煎溫胃飲之類主之○若肝腎陽虛作嘔者宜理陰煎主之

立齋曰：半夏乃健脾氣化痰滯之主藥也。脾胃虛弱而嘔吐，或痰涎壅滯，飲食少思，胎不安，必用茯苓半夏湯倍加白朮。以半夏、白朮、茯苓、陳皮、砂仁善能安胎氣，健脾胃，予常用驗矣。

惡阻論外方

四味白朮散 婦十三 治惡阻吐水
茯苓丸 婦三九 養胃溫胃治惡阻惡食
竹茹湯 婦十 治惡阻嘔
烏附湯 婦三五 和氣養胃

胎氣上逼 二十二

妊娠將理失宜，或七情鬱怒，以致氣逆，多有上逼之證。○若氣逆氣實而脹逼者，宜解肝煎。○若胃寒氣實而逼者，宜和胃飲。○若胃火兼滯者，宜枳殼湯。○若脾虛兼滯者，宜紫蘇飲。○如脾虛而氣不行者，宜四君子湯，甚者八珍湯。○若脾氣虛而兼寒者，宜五君子煎。○若脾腎虛寒不行者，宜理陰煎。○若肝腎氣虛兼火者，宜逍遙散，或加黃芩、枳殼、砂仁。○若

胎死腹中，冷氣上逼，嘔惡，面青者，治如後胎動欲墮條。

一方 治胎氣上逼，熱痛下血，或煩悶困篤，用葱二十莖，水濃煮飲之，胎未死即安，胎已死即下，未效再服。若胎動煩躁，唇口青黑，手足厥冷，須用當歸湯。

胎漏 二十三



妊婦經血不固者，謂之胎漏。而胎漏之因，有因胎氣者，有因病氣者。而胎氣之因亦有二焉：余嘗診一婦人，脈見滑數，而別無風熱等病，問其經脈，則如常不斷，而但較前略少耳。余曰：此必受妊者也，因胎小血盛有餘而然。後於三月之外，經脈方止，果產一男。故胎妊之婦多有此類。今常見懷胎七八個月而生子者，人但以血止為度，謂之不足月，然其受胎於未止之前，至此而足，而實人所不知也。第此等胎氣亦有陰陽盛衰之辨：如母氣壯盛，蔭胎有餘而血之溢者，其血雖漏而生子仍不弱，此陰之強也，不必治之；若父氣薄弱，胎有不能全受而血之漏者，乃以精血俱虧而生子必萎小，此陽之衰也，而亦人所不知也。凡此皆先天之由，若無可以為力者，然栽培根本，豈果無斡旋之道乎？第見有於無之目，及轉強於弱之手，為不易得，是烏可以尋常語也。至若因病而漏者，亦不過因病治之而已耳。

妊娠血熱而漏者，保陰煎、清化飲擇而用之。○怒動肝火漏血者，保陰煎，甚者化肝煎主之。○脾虛不能攝血者，壽脾煎、四君子之類主之。○脾虛血熱氣滯者，四聖散主之。○脾腎兼虛者，五陰煎主之。○三焦氣血俱虛者，五福飲、七福飲之

類主之○勞倦傷脾而動血者壽脾煎歸脾湯主之○偶因傷
觸動血者五福飲安胎散主之○衝任氣虛不能約制血滑
易動者固陰煎秘元煎主之
立齋曰前證若因氣熱用防風黃芩丸○若因血熱用加味逍
遙散○若因血虛用二黃散○若因血去太多用八珍湯未
應補中益氣湯○若因肝火用柴胡清肝散○若因脾火用
加味歸脾湯○若因事下血作痛用八珍湯加阿膠熟艾○
若因脾胃虛弱用補中益氣湯加五味子○若因脾胃虛陷
用前湯倍用升麻柴胡○若晡熱內熱宜用逍遙散



胎漏論外方

安胎寄生湯 婦十九 下血腰痛

當歸芍藥湯 婦十六 急痛去血

妊娠卒然下血 二四

妊娠忽然下血其證有四或因火熱迫血則妄行或因鬱怒氣
逆則動血或因損觸胎氣胞宮受傷而下血或因脾腎氣陷
命門不固而脫血凡此皆動血之最者也不速為調理則必
致墮胎矣然治此者必先察其血去之多少及於血去之後
尤當察其邪之微甚如火猶未清仍當清火氣猶未順仍當
順氣若因邪而動血血去而營虛則速當專顧元氣以防脫

治此中或當治標或當救本或當兼標本而調理之倘不知
先後緩急將恐治標未已而救本無暇也當詳察之
若火盛迫血妄行者當察其火之微甚火之微者涼胎飲稍
甚者徙薪飲再甚者保陰煎子芩散○若肝經有風熱而血
下者宜防風黃芩丸○若怒氣傷肝氣逆血動而暴至者宜
保陰煎若氣有未順而脹滯者四七湯二陳湯或加芎歸之
類若兼肝火者宜化肝煎○若觸損胎氣胞宮受傷而血下
者宜安胎散膠艾湯去血多者倍加人參○若從高墮下傷
動胎氣而下血者宜益母地黃湯安胎散若因驚氣虛而陷



者仍加人參○若脾胃素弱或偶因傷脾下血者宜壽脾煎
歸脾湯或中氣下陷者補中益氣湯○若血虛微熱漏血尿
血者續斷湯○以上諸動血證若去血未多血無所積胎未
至傷而不止者宜涼則涼宜補則補惟以安之固之為主治
若血已離位蓄積胞宮為脹為痛而餘血未出者欲其留之
有不可得欲去其血而不傷營氣則惟四物湯大加當歸為
最宜也若察其胎氣已動勢有難留則五物煎決津煎皆切
要之藥

一方 治頓仆胎動用川芎末二錢酒下二三服胎生即安胎

死即下

又方　治同前用砂仁和皮炒爲末每服二錢米飲下腹熱即安

胎動欲墮　五

妊娠胎氣傷動者凡跌撲怒氣虛弱勞倦藥食誤犯房室不愼皆能致之若因母病而胎動但治其母若因胎動而母病但安其胎輕者轉動不安或微見血察其不甚速宜安之用前安胎及卒然下血等法○若腹痛血多腰痠下墜勢有難留者無如決津煎五物煎助其血而落之最爲妥當○若其勢甚而舌青面赤腹滿噁惡或冷氣上逼者兒已死矣若面青吐沫舌赤是母死也若面舌俱青口中沫出是母子俱死也○若胎已死當速去其胎以救其母氣血虛者惟用決津煎最妙如不應而脹痛上逼勢不容緩者急用平胃散一兩酒水各半煎投朴硝五錢熱服之或用朴硝一兩以童便調服則逐而下矣下後隨證調補之如無脹急則但用決津煎加朴硝則死胎自下

一凡氣血衰弱無以滋養其胎或母有弱病度其終不能成者莫若下之以免他患宜桂心散或用下胎小品方



數墮胎　六

夫胎以陽生陰長氣行血隨營衛調和則及期而產若或滋養之機少有間斷則源流不繼而胎不固矣譬之種植者津液一有不到則枝枯而果落藤萎而花墜故五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕正此謂也凡妊娠之數見墮胎者必以氣脉虧損而然而虧損之由有稟質之素弱者有年力之衰殘者有憂怒勞苦而困其精力者有色慾不愼而盜損其生氣者此外如跌撲飲食之類皆能傷其氣脉氣脉有傷而胎可無恙者非先天之最完固者不能而常人則未之有也且胎怀十月經養各有所主所以屢見小產墮胎者多在三個月及五月七月之間而下次之墮必如期復然正以先次傷此一經而再值此經則遇閾不能過矣況婦人腎以繫胞而腰爲腎之府故胎妊之婦最虛腰痛痛甚則墜不可不防故凡畏墮胎者必當察此所傷之由而切爲戒慎凡治墮胎者必當察此養胎之源而預培其損保胎之法無出於此若待臨期恐無及也凡胎孕不固無非氣血損傷之病蓋氣虛則提攝不固血虛則灌溉不周所以多致小產故善保胎者必當專顧血虛宜

以胎元飲爲主而加減用之其次則芍藥芎歸湯再次則泰山磐石散或千金保孕丸皆有奪造化之功所當酌用者也○又凡胎熱者血易動血動者胎不安故墮於內熱而虛者亦常有之若脾氣虛而血熱者宜四聖散○肝腎虛而血熱者宜涼胎飲○肝脾虛而血熱者宜固胎煎○又立齋法治血虛血熱數墮胎者於調補之外時值初夏教以浸淘白朮湯下黃芩末二錢與數十貼得保而生亦可法也○此外凡有他證而胎不安者當於安胎條中酌而治之

胎不長 二七

妊娠胎氣本乎血氣胎不長者亦惟血氣之不足耳故於受胎之後而漏血不止者有之血不歸胎也婦人中年血氣衰敗者有之泉源日涸也婦人多脾胃病者有之倉廩薄則化源虧而衝任窮也婦人多鬱怒者有之肝氣逆則血有不調而胎失所養也或以血氣寒而不長者陽氣衰則生氣少也或以血熱而不長者火邪盛則真陰損也凡諸病此者則宜補宜固宜溫宜清但因其病而隨機應之則或以及期或以過月胎氣漸充自無不長惟是年邁血衰而然者數在天矣有非可以人力爲也



鬼胎 二八

婦人有鬼胎之說豈虛無之鬼氣果能襲人胞宮而遂得成形者乎此不過由本婦之氣質蓋或以邪思蓄注血隨氣結而不散或以衝任滯逆脈道壅瘀而不行是皆內因之病而必非外來之邪蓋即血癥氣瘕之類耳當即以癥瘕之法治之詳見本條此外如狐魅異類之遇者則實有所受而又非鬼胎之謂亦當於癥瘕類求法下之○又凡鬼胎之病必以血氣不足而兼凝滯者多有之但見經候不調而預爲調補則必無是病若其既病則亦當以調補元氣爲主而繼以去積之藥乃可也然用補之外而欲於補中兼行者無如決津煎欲去其滯而不至猛峻者無如通瘀煎既加調補而欲直攻其病者則奪命丹迴生丹皆可酌用或以當歸紅花煎濃湯送赤金豆亦妙

妊娠藥禁 二九

蚖斑水蛭及虻蟲烏頭附子配天雄野葛水銀并巴豆牛膝薏苡與蜈蚣稜莪代赭芫花射大戟蛇蛻黃雌雄牙硝芒硝牡丹桂槐花牽牛皂角同半夏南星與通草瞿麥乾薑桃仁通硇砂乾漆蟹甲爪地膽茅根莫用好 出便產須知

## 妊娠寡慾 二十

妊娠之婦大宜寡慾其在婦人多所不知其在男子而亦多有不知者近乎愚矣凡胎元之強弱產育之難易及產後崩淋經脉之病無不悉由乎此其為故也蓋以胎神巢固之日極宜保護宮城使不知慎而多動慾火盜泄陰精則藩籬由不固而傷其元氣由不謹而亂子女由元虧而夭而陰分之病亦無不由此而自出矣此婦人之最宜慎者知者不可不察

### 胎孕類論列總方 三一

四君子湯 補一　五君子煎 新熱六
六君子湯 補五　四物湯 補八
八珍湯 補十九　十全大補湯 補二十
五物煎 新因三　五陰煎 新補十一
補中益氣湯 補三一　五福飲 新補六
七福飲 新補七　五味異功散 補四
溫胃飲 新熱五　和胃飲 新和五
六味異功煎 新熱七　壽脾煎 新熱十六
歸脾湯 補三二　加味歸脾湯 補三四
逍遙飲 新因一　逍遙散 補九三



加味逍遙散 補九四　左歸飲 新補一
右歸飲 新補三　地黃當歸湯 婦四
涼胎飲 新因八　固胎煎 新因七
全生白朮散 婦十四　安胎散 婦二
安胎飲 婦一　泰山磐石散 婦三
胎元飲 新因六　安營散 婦一九
千金保孕丸 婦三六　理陰煎 新熱三
固陰煎 新固　茯苓半夏湯 和十二
保陰煎 新寒一　秘元煎 新固一
半夏茯苓湯 婦一四　當歸散 婦九六
當歸湯 婦五　益母地黃湯 婦十七
八味丸 補一二二　參橘散 婦二二
人參橘皮湯 婦二三　續斷湯 婦二二
菟絲煎 新因三　柴胡清肝散 寒五九
阿膠散 婦六　膠艾湯 婦七
防風黃芩丸 婦一二二　佛手散 婦百一
決津煎 新因二　芍藥芎歸湯 婦四六
束胎丸 婦一八　鯉魚湯 婦二六

通瘀煎 新因五　化肝煎 新寒十
解肝煎 新和十一　枳朮湯 婦二三
竹葉湯 婦一七　二黄散 婦二十
清化飲 新因十三　子苓散 婦一二二
一母丸 婦一七　知母丸 婦三七
黄芩散 婦二　徙薪飲 新寒四
平胃散 和十七　廻生丹 婦六六
奪命丹 婦六五　二陳湯 和一
四聖散 婦二　四七湯 和九七
紫蘇飲 婦一八　天仙藤散 婦二十
羚羊角散 婦二一　桂心散 婦五四
赤金豆 新攻二　小和中飲 新和八
下胎小品方 婦五六



景岳全書卷三十八終



會稽　張介賓　會卿著
瀛海　賈　棠　青南訂

# 產育類

## 滑胎 三十二

妊娠滑胎之法惟欲其坐草之期易而且速而難易之由則在血之盈虛不在藥之滑利蓋血多則潤而產必易血虧則澀而產必難故於未產之前但宜以培養氣血為主而預為之地如四物湯滑胎煎五福飲小營煎八珍湯之類即皆滑胎之要藥若不知此而過用滑利等物或產期未近無火無滯而妄用清火行氣沉降苦寒等藥必皆暗殘營氣走泄真陰多致血虧氣陷反為臨期大害若果肥盛氣實者則紫蘇飲保生無憂散滑胎枳殼散之類皆可擇用

## 催生 三三

凡妊娠胎元完足彌月而產熟落有期非可催也所謂催生者亦不過助其血氣而利導之耳直待臨期乃可用脫花煎或滑胎煎隨證加減主之或經日久產母困倦難生俱宜服滑

胎前以助其氣血令兒速生其有氣虛無力艱於傳送者必用獨參湯隨多隨少接濟其力皆爲催生要法若期未至而妄用行氣導血等劑以爲催生亦猶搯方苞之蕊揠宋人之苗耳

一臨盆將產腹痛已甚凡催生之藥無如脫花煎少用肉桂五七分爲最穩最妙若氣虛無力者加人參一二三錢虛甚者任意加用之

一催生若水血下多子道乾澁難出者宜用滑利之物如猪脂油蜜酥油葵子牛乳滑石榆白皮之類以潤之亦濟急之法也



## 滑胎催生論外方

達生散 婦四十　生化湯 婦四二
加味芎歸湯 婦四四 難產　良方當歸湯 婦五 滑胎催生
經驗滑石散 婦四二 胎澁難產　佛手散 婦四一

## 穩婆 二四

產婦臨盆必須聽其自然弗宜催逼安其神志勿使驚慌直待花熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必須擇老成忠厚者預先囑之及至臨盆務令從容鎮靜不得用法催逼余嘗見有穩婆性急者恐顧此失彼因而勉強試湯分之掐之逼之使下多致頭身未順而手足先出或橫或倒爲害不小若未有緊陣不可令其動手切記切記又或有生息不順及雙胎未下之類但宜穩密安慰不可使產母聞知恐驚則氣散愈難生息又嘗見有奸詭之婦故爲哼訝之聲或輕事重報以顯己能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細極當愼也

立齋醫按云一穩婆云止有一女於分娩時適當巡街侍御行牌取我視其內室分娩女爲此驚嚇未產而死後見侍御更以威顏分付迫視產母胎雖順而頭偏在一邊此時若以手入推正可保順生因畏其威不敢施手但回稟云此是天生天化非人力所能因是子母俱不能救由此觀之可見產時當用靜鎮自然而一毫驚恐疑畏有不可使混於其間者



## 產要 二五

凡孕婦臨月忽然腹痛或作或止或一二日或三五日胎水少來但腹痛不密者名曰弄胎非當產也又有一月前或半月前忽然腹痛如欲產而不產者名曰試月亦非產也凡此腹痛無論胎水來與不來俱不妨事但當寬心候時可也若果欲生則痛極連腰乃將產也蓋腎繫於腰胞繫於腎故耳又

試捏產母手中指本節跳動即當產也此時兒逼產門穀道挺迸水血俱下方可坐草試湯瓜熟蒂懸此乃正產之候也

一產婦腹痛未甚且須寬心行動以便兒身舒轉如腰腹痛甚有產之兆即當正身仰臥或起坐舒伸務宜安靜從容待兒轉身向下其產必順而且易最不宜預為驚擾入手以致產婦氣虛胞破漿乾使兒轉身不易則必有難產之患

一產婦初覺欲生便須惜力調養不可用力妄施恐致臨產乏力若兒方轉身而用力太早則多致橫逆須待順而臨門一逼自下若時候未到用力徒然



一臨產房中不宜多人喧嚷驚慌宜閉戶靜以待生

一將產時宜食稠軟白粥勿令饑渴以乏氣力亦不宜食硬冷難化之物恐產時乏力以致脾虛不能消化則產後有傷食之病

一產婦產室當使溫涼得宜若產在春夏宜避陽邪風是也產在秋冬宜避陰邪寒是也故於盛暑之時亦不可銜風取涼以犯外邪又不宜熱甚致令產母頭疼面赤亦不宜人衆若熱氣薰蒸亦致前患其或有熱極煩渴而血逆血溢者亦可少與涼水暫以解之然亦不可多用若冬末春初餘寒尚盛

產室不可無火務令下體和暖衣被亦當溫厚庶不為寒氣所侵可免胎寒血滯難產之患且產後胎元既落氣血俱去乘虛感邪此時極易故不可不慎

一凡富貴之家過於安逸者每多氣血壅滯常致胎元不能轉動此於未產之先亦須常為運動使氣血流暢胎易轉則產亦易矣是所當預為留意者

一妊娠將產不可占卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言凶險禍祟致產婦聞之致生疑懼憂慮則氣結滯而不順多至難產所宜戒也



一產時胞漿未下但只穩守無妨若胞漿破後一二時辰不生即當服催生等藥如脫花煎滑胎煎或益母丸之類蓋漿乃養兒之生漿乾不產必其胎元無力愈遲則愈乾力必愈乏所以速宜催之

一產婦與酒不可多而致醉凡產前醉則乏力而四肢不用產後酒多恐引入血分四肢致後日有動血及四肢無力髓骨痠痛之患

六逆產 三六

一橫生者以兒方轉身產母用力逼之太早故致兒身未順而

先露手臂但令母安然仰臥穩婆以手徐推兒臂下體令其正直復以中指摸其肩勿使臍帶羈絆即生○二側生者因兒未及轉身産母努力故令兒先露足令母正臥以手徐推足入良久仍推兒身徐俟轉正近門即生○三偏生者因兒未順生路産母努力逼兒頭偏一邊雖若露頂實額角也亦照前法推正即生若兒頭後骨偏拄穀道傍以手從外後傍輕輕推兒正即生○四礙産者兒身雖順門路雖正但不能下乃因胎轉時臍帶絆肩而然令産母仰臥以手輕推兒向上乃用中指按兒兩肩理順臍帶即生○五坐産者因兒將産



其母疲倦久坐椅蓐抵其生路而然須用手巾一條拴繫高處令産母以手攀之輕輕屈足舒伸以開生路兒即順生○六盤腸産者臨産母腸先出子産而腸未收故曰盤腸産古法以醋水各半盞默然噀産母面背則收一法以蓖麻子四十九粒研爛塗母頭頂待腸收上急洗去塗以水噀面背驚之而腸亦收但恐驚則氣散反致他疾戒之

一方治橫逆産難令産母仰臥以小針刺兒手脚心三五次用鹽擦之手脚即縮上轉身即生

一方治盤腸産以半夏爲末用少許搐鼻中腸自上

又方用大紙撚以麻油潤點燈吹滅以烟熏産婦鼻中腸即生

又方腸出盛以潔淨漆器濃煎黃芪湯浸之腸即上

胞破産難　二十七

凡産婦胎未順而胞先破者其因有二　一有母質薄弱胞衣不固因兒轉動隨觸而破者此氣血之虛也　一有兒身未轉以坐草太早用力太過而胞先破者此逼動之誤也若胞破久而水血乾産路澀則兒難下宜急用大料四物湯或五苓煎脫花煎滑胎煎五福飲當歸湯之類助其氣血并濃煎葱



湯熏洗産戶使其暖而氣達則自當順下若持久力乏血已耗涸則甚危矣當用八珍湯料一斤益母草四兩水數碗煎熟不時飲之亦有得生者或以黃芪芎歸數斤以大釜煎藥氣氤氳滿室使産母口鼻俱受其氣亦良法也○大抵産難之證多患於鬱悶安佚富貴之家治法雖云胎前清氣産後補血然不可拘泥若脾胃不健氣血不足必當預爲調補不然臨産必多患難

一産難經日不下渺無危證者宜用脫花煎催之極妥極妙

一醫術客店治一婦臨産數日不生下體俱冷無藥甚窘令取

椒橙葉茱萸共煎湯一盆令産婦以小凳坐盆内熏洗良久
小腹皆煖氣溫血行遂産
方以紫蘇煎湯熏洗大妙遇寒時月産久亦令氣血必凝
此熏洗之法亦要法也外以淋湯内以芎歸湯必效
一方令産婦以自己髮稍含於口中令其惡心作嘔胞即下亦治
胞衣不出

胞衣不出 三八

胞衣不出有以氣血疲弱不能傳送而停閣不出者其證但見
無力而別無痛脹治當補氣助血宜速用決津煎或滑胎煎



保生無憂散肯方黑神散之類主之○有以惡露流入胞中
脹滿不出者蓋兒既脫胞帶必下墜故胞在腹中形如仰葉
仰則盛聚血水而脹礙難出惟老成穩婆多有識者但以手
指頂其胞底以使血散或以指摸上口攀開一角使惡露傾
瀉則腹空自落矣○又一法以本婦頭髮攪入喉中使之作
嘔則氣升血散胞軟亦自落矣凡胎胞不出者多死授以此
法甚效○若血滲胞中停蓄既久而為脹為痛或喘或急則
非逐血破血不可也宜速用奪命丹或用失笑散以熱酒調
服使血散脹消其衣自下 若氣血兼虛者亦惟決津煎為善

一方用蓖麻子仁一兩研爛貼母右足心衣下速洗去緩則腸
亦出如腸不收即以此膏塗腦頂則腸自入
一方用紅花一兩酒煮濃汁服
一法用産婦鞋底炙熱熨小腹上下即出
一方用皂角刺燒為末每服一錢溫酒調服

胞衣論外方

牛膝散 婦四九 胎衣不下腹脹

氣脫血暈 二九

産時胎胞既下氣血俱去忽爾眼黑頭眩神昏口噤昏不知人



古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此證有二一曰血暈
曰氣脫也若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰等劑則立
刻斃矣不可不慎也○一氣脫證産時血既大行則血去氣
亦去多致昏暈不省微虛者少頃即甦大虛者脫竭即死但
察其面白眼閉口開手冷六脉細微之甚是即氣脫證也速
用人參一二兩急煎濃湯徐徐灌之但得下咽即可救活若
少遲延則無及矣余嘗救此數人無不隨手而愈此最要法
也又嘗見有禁參而斃者云新産後不可用參用參則補住
惡血必致為害即勸之亦不肯用直待甚而後悔者亦數人

矣又有云産後必過七日方可用參此等愚昧訛傳不知始自何人誤人不淺萬萬不可信也○一血暈之證本由氣虛所以一時昏暈然血壅痰盛者亦或有之如果形氣脈氣俱有餘胸腹脹痛上衝此血逆證也宜失笑散若痰盛氣粗宜二陳湯如無脹痛氣粗之類悉屬氣虛宜大劑芎歸湯八珍湯之類主之○一莽時昏暈衆有未及宜燒秤錘令赤用器盛至床前以醋沃之或以醋塗口鼻令酸氣入鼻收神即醒或以破舊漆器或用乾漆燒烟薰之使鼻受其氣皆可但此法雖輕而暴暈者所宜若氣虛之甚而昏憒者非用大補之劑終無益也

兒初生 附護法詳小兒門 四十

凡嬰兒初生當隨手包裹切不可為風寒所侵蓋兒在腹中遷護最密及其初脫胞胎肌膚脆嫩極易感邪若在冬今自所但慮但覺稍寒即須慎之嘗見兒生未久多有驚風發熱抽搐等病皆本由乎此○一小兒初生天氣微凉即大忌洗沐恐湊理不密元氣發泄而外邪乘之也○凡產母分娩艱難勞傷胎氣多有兒雖脫胞而乏力垂危或已死者切不可便斷臍帶當急用大紙撚蘸香油於臍帶上往來燒斷之取其



陽氣以續胎元俟兒啼聲出已而交上可免胃寒泄瀉之病凡見此者若以刀斷臍帶則子母皆多難保此出立齋醫按○一凡燒帶之法惟素多陽虛及產時氣脫者最宜用之以助陽氣若母氣陽強或兒聲洪亮者皆不宜用恐火熱臍入日後致生熱毒則反為害不小

子死腹中 四一

凡子死腹中者多以觸傷或犯禁忌或以胎氣薄弱不成而殞或以胞破血乾持久困敗但察產母腹脹舌黑者其子已死若非產期而覺腹中陰冷重墜或為嘔惡或穢氣上衝而舌見青黑者皆子死之證宜速用下死胎方下之下後察其虛實隨加調補自愈若舌面俱青則母子皆危之兆也

侚選方 治胎死腹中用紅花以酒煮汁飲二三碗即下

新山下胎方 用當歸一兩厚朴三錢陳皮一錢入酒水各一碗煎至一碗加朴硝二五錢再煎十餘沸去柤熱服死胎自下○或止用硝化服更妙

死胎論外方

回生丹 婦六六　　下死胎方 婦五九

桂香散 婦五五　　琥珀丸 婦一三四

產門不開不閉子宮不收 四一

交骨不開產門不閉無非陰氣不足陰不足則氣不達所以不開不開則子必艱難宜加味芎歸湯補而開之大有奇效或十全大補湯亦可

產門不閉由陰氣大虛不能收攝或由陰火下流而然故或為陰挺突出或為腫脹或為淋瀝不禁○若氣血俱虛者宜十全大補湯加五味子補而斂之○或痛而兼熱者宜加味逍遙散○若憂思傷脾血熱者加味歸脾湯○若暴怒傷肝動火者龍膽瀉肝湯



子宮不收而外墜者宜補中益氣湯加醋炒芍藥斂而舉之或外以黃芪煎湯熏洗亦妙或以硫黃湯熏洗硫黃散傅之

一方 治產後子宮不斂用荊芥藿香椿根白皮煎湯熏洗神效

一方 產後子腸不收外用枳殼訶子五倍子白礬煎湯熏洗若不收再灸頂心百會穴數壯即上

一方 子宮脫出用蓖麻仁十四枚研爛塗頂心入即洗去

一方 治產後陰脫用絹袋盛炒熱蛇床子熨之亦治陰痛又法用蛇床子五兩烏梅十四個煎水日洗五六次

小產 四二

小產之證有輕重有遠近有稟賦有人事由稟賦者多以虛弱由人事者多以損傷凡正產者出於熟落之自然小產者由於損折之勉強此小產之所以不可忽也若其年力已衰產育已多欲其再振且固自所難能凡見此者但得保其母氣則為善矣若少年不謹以致小產此則最宜調理否則下次臨期仍然復墜以至二次三次終難子嗣係不小矣凡此安之之法見前數墮胎條中既產調理之法亦與大產相似詳後產後條中俱當按而用之



一凡婦人年及中衰胎元無力則常有胎不能長及多小產昏暈之患此氣血衰敗而然血氣既衰則凡於小產之後多有胎既落而復又下墜如更有一胎欲產者此非胎也乃因氣虛而胞宮隨胎下墜也產母不知必至驚慌此無足慮但以壽脾煎或八珍十全大補芎歸補中湯之類主之則自安矣

又凡小產有遠近其在二月三月為之近五月六月為之遠新受而產者其勢輕懷久而產者其勢重此皆人之所知也至若猶有近者則隨孕隨產矣凡今艱嗣之家犯此者十居五六其故總由房室不慎而然第自來人所不知亦所不信茲

謹以筆代燈用指迷者倘得後人實深頼也今試言之蓋胎元始肇一月如珠露二月如桃花三月四月而後血脈形體具五月六月而後筋骨毛髮生方其初受亦不過一滴之玄津耳此其囊橐正無依根荄尚無地鞏之則固決之則流故凡受胎之後極宜節慾以防泛溢而少年縱慾罔知忌憚雖胎固欲輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃強而不敗或既敗而復戰當此時也主方欲固客不肯休無奈狂徒敲門撞戶顧彼水性熱腸有不啟扉而從隨流而逝者乎斯時也落花與粉蝶齊飛火聚共金蓮合污同流已莫知其昨



日孕而今日產矣朔日孕而望日產矣隨孕隨產本無形迹蓋明產者胎已成形小產必覺暗產者胎仍似水直溜何知故凡今之衍嗣家多無大產以小產之多也娶娼妓者多少子息以其子宮滑而慣於小產也今常見艱嗣求方者問其陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意況則怨嘆曰人皆有子我獨無亦豈知人之明產而我之暗產耶此外如受胎三月五月而每有墮者雖衰薄之婦常有之然必由縱慾不節致傷母氣而墮者為尤多也故凡恃強過勇者多無子以強弱之自相敵也縱肆不節者多不育以盜損胎元之氣也豈悉由婦人之罪哉欲求我方者當以此篇先讀之則倖方之思已過半矣

小產論外方

人參黃芪湯 婦丙八 小產氣虛多不止　　當歸川芎湯 婦四三 小產瘀血痛

殷胞煎 新因十 小產後腹痛

下胎斷產 四八

下胎斷產本非仁者之事然有婦人臨產艱危或病甚不勝產育者則下胎斷產之法有不得已亦不可廢者也至若水銀虻蟲水蛭斑貓之屬不惟傷胎且傷母矣用者不可造次



下胎方

千金去胎方 婦六一　　下胎小品方 婦五六

扶羸小品方 婦五八　　廣濟下胎方 婦五七

良方桂心散 婦五四

一方　不拘生胎死胎用蓖麻仁二個巴豆一個麝香一分研貼臍中并足心即下○月一粒溫酒吞下○又方下生胎用蓖麻子一　一

斷產方

斷產小品方 婦六八　　千金斷產方 婦又六七

丹溪斷子法 婦六九　　斷產灸法 婦六七

產育類論列總方 四五

四物湯 補八　　八珍湯 補十九
十全大補湯 補二十　　五福飲 新補六
五物煎 新因三　　補中益氣湯 補三一
當歸湯 婦五　　小營煎 新補十五
保生無憂散 婦四七　　羊肉湯 婦七一
脫花煎 新因十一　　加味逍遙散 補九四
壽脾煎 新熱十六　　決津煎 新因二
加味歸脾湯 補三四　　滑胎煎 新因九
益母丸 婦六四　　滑胎枳殼散 婦二四
紫蘇飲 婦二八　　奪命丹 婦六五
加味芎歸湯 婦四四　　失笑散 婦百四
芎歸補中湯 婦四六　　龍膽瀉肝湯 寒六三
膠艾湯 婦六二　　局方黑神散 婦五十
芎歸湯 婦四一



# 產後類

## 論產後當大補氣血 四六

產後症治，當見丹溪云：產後當大補氣血，即有雜證，以末治之。一切病多是血虛，皆不可發表。此其意謂血氣隨胎而去，必屬大虛，故無論諸證，皆當以大補為先，其他皆屬可緩。余於初年誠然佩服，及既而用之，則每為所困，經者數次，始信其言雖有理，而未免言之過也。矧今產科所宗，無非此法。余自覩其誤及覩為解救者，蓋不少矣。故敢剖析於後，實有所見，不得不言，非存心自衒，敢毀先賢，若然則徒為笑罵之招耳。賢雖至愚，必不為也。觀者其深察此意。



凡產後氣血俱去，誠多虛證，然有虛者，有不虛者，有全實者。凡此三者，但當隨證隨人，辨其虛實，以常法治療，不得執有誠心，概行大補，以致助邪。此辨之不可不真也。

一、產後虛證，無非隨人元氣，必素弱之人多有之；或於產後血氣俱去而更弱者，亦有之。此當因人察脈，因脈察證。若脈氣形氣病氣俱不足，此當以全虛治之；若形氣不足，病氣有餘，或兼火邪，或兼外邪，或以飲食停滯，是亦虛中有實，不得不詳審而治。此中委曲，不能盡述，明者悟之。

一、產後不虛證，蓋或以其素日無病，或以年少當事，或以素耐辛

苦貪勞之質此輩本無不足及其一旦受孕乃於無病腹中參入此物故致血氣壅塞爲脹爲嘔是皆添設有餘之病及其既産始見通快所留得去仍復故吾常人之産此類極多果何虚之有然或以内傷或以外感産後之病難保必無倘有所犯去之卽愈若概行大補果能堪否卽臨盆帶去血氣未免暫見耗損然以壅滯之餘不過皆護胎隨從之物去者當去生者旋生不出數日必已來復此生化自然之理何至是産者虚也凡治此類但當因證用治若執云産後必當大補氣血則實實之病必所不免而輕者必甚甚者必危矣由此觀之則立言者固不易而用言者又豈易哉



一産後全實證有如外感風寒頭痛身熱便實中滿脉緊數洪大有力者此表邪之實證也○又火之盛者必熱渴躁煩或便結腹脹口鼻舌焦黑酷喜冷飲眼眵尿管痛赤脉見洪滑此內熱之實證也○又鬱怒動肝胸脇脹痛大便不利脉弦而滑此氣逆之實證也○又惡露未盡瘀血上衝心腹脹滿疼痛拒按大便難而小便利此血逆之實證也○又凡富貴之家保護太過或過用人參芪术以致氣壅或過用糖酒炭火以致內熱或産本不虚而妄用大補之藥以致增病此調攝之實證也○又或因産過食恐其勞困固令勉强以致停蓄不散此內傷之實證也○以上諸證姑舉其要者以見其槩然既有表邪則不得不解既有火邪則不得不清既有內傷停滯則不得不開通消導且人有强弱産有虚實病有真假治有逆從固不可以同日語也觀六元正紀大論曰婦人重身毒之何如曰有故無殞亦無殞也是自經常不易之大法亦何庸贅辨之若此第丹溪之言人多偏執故不得不詳盡其說以解後人之惑也諸虚實治法詳具後條

## 論産後三禁 四七



觀病機機要云治胎産之病當從厥陰證論之宜無犯胃氣及上二焦是爲三禁謂不可汗不可下不可利小便發其汗則同傷寒下早之證利大便則脉數而傷脾利小便則內亡津液胃中枯燥但使不犯三禁則營衛自和而寒熱自止矣凡用治之法如發渴則白虎氣弱則黃芪血痛則當歸腹痛則芍藥大抵産病天行從加減柴胡雜證從增損四物宜察脉證而用之詳此說雖爲産育之大法然病變不同倘有是證則不得不用是藥所謂有病則病受之也第此經常之法固不可不知而應變之權亦不可執一也

## 產後腹痛 四八

產後腹痛最當辨察虛實血有留瘀而痛者實痛也無血而痛者虛痛也大都痛而且脹或上衝胸脇或拒按而手不可近者皆實痛也宜行之散之若無脹滿或喜揉按或喜熱熨或得食稍緩者皆屬虛痛不可妄用推逐等劑

凡新產之後多有兒枕腹痛者摸之亦有塊按之亦微拒手故古方謂之兒枕皆指為胞中之宿血此大不然夫胎胞俱去血亦豈能獨留蓋子宮畜子既久忽爾相離血海陡虛所以作痛胞門受傷必致壅腫所以亦若有塊而實非真塊腫既未消所以亦頗拒按治此者但宜安養其臟不久即愈惟殿胞煎為最妙其次則四神散五物煎皆極佳者若誤認為瘀而妄用桃仁紅花玄胡青皮之屬反損臟氣必增虛病○

有母體本虛而血少者即於產時亦無多血此輩尤非血滯若有疼痛只宜治以前法或以大小營煎黃雌雞湯主之○一凡新產之後其有陽氣虛弱而寒從中生或寒由外入以致心腹作痛嘔吐不食四肢厥冷者宜九蜜煎大巖蜜湯或理陰煎主之○一產當寒月以致寒氣入腹臍下脹痛手不可近者宜羊肉湯主之若氣質寒甚者宜蟠葱散○一產後惡露不盡留滯作痛者亦常有之然此與虛痛者不同必其由漸而甚或大小便不行或小腹鞕實作脹痛極不可近手或自下上衝心腹或痛極牙關緊急有此實證當速去其血近上者宜失笑散近下者宜通瘀煎奪命丹迴生丹如或未效當用決津煎為善○一產後有脾虛腎虛而為腹痛者此不由產而由臟氣之不足若脾氣虛寒為嘔吐為食少而兼腹痛者宜五君子煎六君子湯溫胃飲之類主之若腎氣虛寒為瀉為痢而兼腹痛者宜胃關煎理陰煎之類主之○一產後有飲食停滯及氣逆作痛亦當因其類而消去之如排氣飲大和中飲之類皆可酌用

仲景曰產後腹中㽲痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足

立齋曰前證若因氣滯用延胡索散○若因外寒用五積散○若因怒氣用四物加木香柴胡○若因血虛用四物參朮炮薑○若因陽氣虛弱用四君當歸炮薑○若因脾虛血弱用六君當歸炮薑

## 產後發熱 四九

產後發熱有風寒外感而熱者○有邪火內盛而熱者○有水

虛陰虛而熱者○有因產勞倦虛煩而熱者○有去血過多
頭暈悶亂煩熱者諸證不同治當辨察
一產後有外感發熱者蓋臨盆之際多有露體用力無暇他顧
此時或遇寒邪則乘虛而入感之最易若見頭疼身痛憎寒
發熱或腰背拘急脉見緊數即產後外感證也然此等外感
不過隨感隨病自與正傷寒宿感者不同故略加解散即自
痊可勿謂新產之後不宜表散但當酌其虛實而用得其宜
耳○凡產後感邪氣不甚虛者宜三柴胡飲○若氣虛脾弱
而感者宜四柴胡五柴胡飲○若肝脾腎三陰不足而感者



宜補陰益氣煎若虛寒之甚者宜理陰煎○若元氣壯
實而感者宜正柴胡飲○若兼內火盛而外邪不解者宜一
柴胡飲○若風寒俱感表裏俱滯者宜五積散
一產後有火證發熱者但外感之熱多在表火證之熱多在裏
此必以調攝太過或時令熱甚或強以酒或誤用參朮薑桂
大補之藥或過用炭火或窓牖太密人氣太盛或氣體本實
而過於動作凡屬太過皆能生火火盛於內多見潮熱內熱
煩渴喜冷或頭痛多汗便實尿赤及血熱妄行但無表證脉
見緩滑不緊而發熱者便是火證宜清化飲保陰煎之類主
之若本元不虛或火之甚而勢之急者即徙薪飲抽薪飲亦
所當用不必疑也
一產後有陰虛發熱者必素禀脾腎不足及產後氣血俱虛故
多有之其證則倏忽往來時作時止或晝或夜進退不常或
精神困倦怔忡恍惚但察其外無表證而脉見弦數或浮弦
豁大或微細無力其來也漸非若他證之暴至者是即陰虛
之候治當專補真陰宜小營煎三陰煎五陰煎之類隨宜主
之○若陰虛兼火而微熱者宜一陰煎○若陰虛兼火之甚
而大熱者宜加減一陰煎○若陰虛火盛熱而多汗者宜當



歸六黃湯○若陰中之陽虛火不歸源而熱者宜大營煎理
陰煎右歸飲之類主之○若血虛陽不附陰煩熱作渴者宜
人參當歸湯○若氣血俱虛發熱煩躁面赤作渴宜八珍湯
十全大補湯若熱甚而脉微者宜急加桂附或認為火則禍
在反掌
一產後有去血過多發熱者其證必煩渴短氣頭痛頭暈悶亂
內熱是亦陰虛之屬宜人參當歸湯主之
立齋曰大凡元氣虛弱而發熱者皆內真寒而外假熱也但用
六君或補中益氣加炮薑溫補脾氣諸證自退若四肢畏冷

急加附子○凡新產陰血暴傷陽無所附而外熱宜用四物炮薑補陰以配陽若因誤服寒凉克伐之劑而外熱此爲寒氣格陽於外宜用四君子加薑桂如不應急加附子若或肌膚發熱面目赤色煩渴引飲此血脫發躁宜用當歸補血湯

### 產後乍寒乍熱五十

產後乍寒乍熱總由血氣虛損陰陽不和而然若陽勝則乍熱陰勝則乍寒○凡陰勝而寒多者宜增損四物湯理陰煎○若陽勝而熱多者宜四物湯三陰煎○若陽氣陷入陰中而乍寒乍熱者宜補中益氣湯補陰益氣煎○若陰陽俱虛而寒熱者宜八珍湯十全大補湯○若敗血不散流入陰中而作寒熱者宜決津煎殿胞煎○若血實氣壅者宜奪命丹陳無擇曰敗血流閉諸陰則寒流閉諸陽則熱宜五積散○若有外感者宜從前產後發熱調治

### 蓐勞五一

蓐草蓐也產婦坐草艱難以致過勞心力故曰蓐勞此即產後勞倦也其證則或爲寒熱如瘧或頭疼自汗或眩暈昏沉或百節疼痛或倦怠喘促飲食不甘形體虛羸之類皆其候也悉當以培補元氣爲主○若初產後蓐勞因倦惟猪腰湯爲



妙或用黄雌雞湯白茯苓散○若蓐勞虛汗不止宜母雞湯○若兼臟寒者宜羊肉湯○若氣血俱虛者宜五福飲十全大補湯○若兼外邪發熱者宜補陰益氣煎補中益氣湯○若兼外邪發熱而中寒背惡寒者宜理陰煎詳加減法治之○若兼陽虛內寒者宜五君子煎或理陰煎○若陽盛陰虛兼內熱者宜五福飲加芍藥黄芩地骨皮之類隨宜用之

### 產後喘促五二

產後喘急有二乃一以陰虛之極一以寒邪在肺蓋產後既以大虛焉得氣實而喘若肺無寒邪而見喘促者此以血去陰虛孤陽無主故氣短促而浮脫於上此實肝腎不接無根將脫之兆最爲危候經曰肝苦急急食甘以緩之正此類也惟貞元飲爲治此之神劑○若氣虛兼寒者宜大補元煎或理陰煎○若風寒外感邪氣入肺而喘急者此必氣粗胸脹或多欬嗽自與氣短似喘上下不接者不同治當以疏散兼補爲主宜金水六君煎或六君子湯○若單以寒邪入肺氣實氣壅而本無虛者宜六安煎或二陳湯加蘇葉之類主之

### 喘欬論外方

二母散 婦八八 血去喘欬

二物參蘇飲 婦八四 敗血入肺喘欬

產後惡露不止 五三

產後惡露不止若因血熱者宜保陰煎清化飲○若傷衝任之絡而不止者宜固陰煎加減用之○若肝脾氣虛不能收攝而血不止者宜壽脾煎或補中益氣湯○若氣血俱虛而淡血津津不已者宜大補元煎或十全大補湯○若怒火傷肝而血不藏者宜加味四物湯○若風熱在肝而血下泄者宜一味防風散

一止血方　用蒲黃二兩水煎頓服

血不止論外方



人參當歸湯 婦百十四　　佛手散 婦四一 血多煩暈

產後發痙 五四

產後發痙乃陰血大虧證也其證則腰背反張戴眼直視或四肢強勁身體抽搐在傷寒家雖有剛痙柔痙之辨然總之則無非血燥血枯之病而實惟足太陽與少陰主之蓋膀胱與腎為表裏腎主精血而太陽之脈絡於頭目項背所以為病若此若其所致之因則凡如傷寒誤為大汗以亡液大下以亡陰或潰瘍膿血大泄之後乃有此證故在產後亦惟去血過多或大汗大瀉而然其為元氣虧極血液枯敗也可知凡遇此證速當察其陰陽大補氣血用大補元煎或理陰煎及十全大補湯之類庶保其生若認為風痰而用發散消導等劑則死無疑矣

產後大便秘澀 五五

產後大便秘澀以其失血亡陰津液不足而然宜濟川煎加減主之及後立齋法俱妙

立齋曰前證若計其日期飲食已多而用藥通之禍在反掌之間矣必待其腹滿覺脹欲去不能者此乃結在大腸宜用猪膽汁潤之若服苦寒疎通反傷中氣通而不止或成他證○若去血過多用十全大補湯○血虛火燥用加味四物湯○氣血俱虛用八珍湯○雖數日不通飲食如常腹中如故仍用八珍加桃仁杏仁治之若泥其日期飲食之多而通之則誤矣



產後雜證方 五六

良方黃龍湯 婦八五 產後外感　　良方交加散 婦百 產後中風
海藏愈風湯 和二一七 失血筋急搐搦　　交加散 和二五二 產後類風不省人事
七珍湯 婦七九 產後不語　　補脬飲 婦八一 產後脬破淋瀝
良方人參湯 婦七七 產後諸虛　　麻黃根湯 婦八三 產後虛汗

趁痛散 婦八十 產後發熱骨節疼痛　加味小柴胡湯 散二十 乳母肝火發熱

產後類論列總方 五七

四君子湯 補一　五君子煎 新熱六
金水六君煎 新和一　六君子湯 補五
大補元煎 新補一　十全大補湯 補二十
四物湯 婦八　五物煎 新因三
補中益氣湯 補三一　大營煎 新補十四
小營煎 新補十五　補陰益氣煎 新補十六
五福飲 新補六　八珍湯 補十九



當歸六黃湯 寒六五　溫胃飲 新熱五
胃關煎 新熱九　加味四物湯 補九
壽脾煎 新熱十六　理陰煎 新熱三
增損四物湯 婦百十　三陰煎 新補十一
一陰煎 新補八　加減一陰煎 新補九
五陰煎 新補十三　貞元飲 新補十九
人參當歸湯 婦百十四　保陰煎 新寒一
固陰煎 新固二　一味防風散 婦百十五
右歸飲 新補三　蟠葱散 熱百十一

當歸補血湯 補四五　羊肉湯 婦七十一
豬腰湯 婦七四　黃雌雞湯 婦七二
母雞湯 婦七三　決津煎 新因二
殿胞煎 新因十　通瘀煎 新因五
濟川煎 新補二一　清化飲 新因十三
失笑散 婦百四　奪命丹 婦六五
四神散 婦七五　二陳湯 和一
六安煎 新和二　五積散 散三九
抽薪飲 新寒三　徙薪飲 新寒四



延胡索散 婦九八　白茯苓散 婦七八
正柴胡飲 新散六　一柴胡飲 新散一
三柴胡飲 新散三　四柴胡飲 新散四
五柴胡飲 新散五　九炁煎 新因十二
大岩蜜湯 婦七六　廻生丹 婦六六
排氣飲 新和六　大和中飲 新和七

## 帶濁遺淋類

帶下 五八

凡婦人淋帶雖分微甚而實為同類蓋帶其微而淋其甚者也
總由命門不固而不固之病其因有六蓋一以心旌之搖之
也心旌搖則命門應命門應則失其所守此因於不遂者也
一以多慾之滑之也情慾無度縱肆不節則精道滑而命門
不禁此由於太遂者也一以房室之逆之也凡男女相臨遲
速有異此際權由男子而婦人情興多致中道而止止則逆
逆則為濁為淋此由於遂而不遂乃女子之最多而最不肯
言者也以上三證凡帶濁之由乎此者十居八九而三者之
治必得各清其源庶可取效然源未必清而且旋觸旋發故



藥餌之功必不能與情竇爭勝此帶濁之所以不易治也此
三者之外則尚有濕熱下流者有虛寒不固者有脾腎虧陷
而不能收攝者當各因其證而治之
一心旌搖心火不靜而帶下者先當清火宜朱砂安神丸清心
蓮子飲直指固精丸之類主之○若無邪火而但見心虛帶
下者宜秘元煎人參丸心虛白濁歌茯菟丸之類
一欲事過度滑泄不固而帶下者宜秘元煎壽脾煎固陰煎苓
朮菟絲丸濟生固精丸鎖精丸金鎖思仙丹之類主之
一人事不暢精道逆而為濁為帶者初宜六味地黃湯或威喜

丸之屬以利之久不止者宜固陰煎苓朮菟絲丸之屬以固
之
一濕熱下流而為帶濁脈必滑數色見紅赤證有煩渴而多熱
者宜保陰煎加味逍遙散或經驗豬肚丸亦惟若熱甚兼淋
而赤者宜龍膽瀉肝湯
一元氣虛弱而帶下者宜壽脾煎固陰煎菟絲煎七福飲十全
大補湯九龍丸之屬○若陽氣虛寒脈見微濇色白清冷腹
痛多寒者宜加薑附或用家韭子丸
一脾腎氣虛下陷而多帶者宜用壽脾煎固陰煎歸脾湯補中



益氣湯之屬
立齋曰前證或因六淫七情或因醉飽房勞或因膏粱厚味或
服燥劑所傷或虧損陽氣下陷或濕痰下注蘊積而成故言
帶也凡此皆當壯脾胃升陽氣為主佐以各經見證之藥○
若色青者屬肝用小柴胡加山梔或濕熱壅滯小便赤澀龍
膽瀉肝湯○色赤者屬心用小柴胡加黃連山梔當歸思慮
過傷用妙香散等藥○色白者屬肺用補中益氣加山梔○
色黃者屬脾用六君子加山梔柴胡不應歸脾湯○色黑者
屬腎用六味地黃丸○若氣血俱虛八珍湯○陽氣陷下補

中益氣湯○濕痰下注前湯加茯苓半夏蒼朮黃柏○氣虛
痰飲下注四七湯送腎氣丸○不可拘肥人多痰瘦人多火
而以燥濕瀉火之藥輕治之也

帶濁論外方

金櫻膏 補百一 虛勞帶濁
醋附丸 婦百七 氣滯帶濁及中急痛
固元丹 固三一 赤白帶
克應丸 婦一二八 赤白帶漏
益母丸 婦六四 帶濁諸病
白芷散 婦一二六 下元虛損
白芍藥散 婦一二七 帶濁疼痛
白濁遺淋 五九



淫濁與帶下之不同者蓋白帶出於胞宮精之餘也淫濁出於
膀胱水之濁也然膀胱與腎為表裏故帶濁之源無非皆出
於至分然帶由脾腎之虛滑者多淫濁由膀胱之濕熱者多
此其所以有辨也○若淫濁初起而見熱澁者宜大分清飲
○若初起無火而但有窒塞者宜小分清飲或五苓散○若
肝經怒火下流宜加味逍遙散○若肝火盛而見痛澁者宜
龍膽瀉肝湯○若服寒涼利藥太過以致下焦虛寒不固者
宜萆薢分清飲○若元氣虛寒下陷者宜壽脾煎補中益氣
湯○若脾濕下流者宜歸脾湯六君子湯○若久而不愈肝
腎虛滑下陷者宜壽脾煎秘元煎家韭子丸

淋濁論外方

滑石散 婦一二九 熱淋
三味牛膝湯 寒一二六 血熱淋痛
牛膝膏 和三四六 死血作淋

婦人夢與鬼交 六十

人稟五行正氣以生氣正則正氣邪則邪氣强則神旺氣衰則
鬼生如刺法論曰神失守位則邪鬼外干即此類也然婦人
之夢與邪交其證有二一則由慾念邪思牽擾意志而為夢
者此鬼生於心而無所外干也一則由稟賦非純邪得以入
故妖魅敢於相犯此邪之自外至者亦有之矣病因有內外



則證亦有不同病由內生者外無形迹不過於夢寐間常有
所遇以致遺失及為恍惚帶濁等證亦如男子之夢遺其機
一也但在女子多不肯言耳至若外有邪犯者其證則異或
言笑不常如有對晤或喜幽寂不欲見人或無故悲泣而面
色不變或面帶桃花其脈息則乍疎乍數三五不調或伏沉
或促結或弦細或代易不常是皆妖邪之候凡此二者若失
於調理久之不愈則精血日敗真陰日損乃致潮熱發熱神
疲體倦飲食日減經水日枯肌肉消削漸成勞損脈見緊數

多致不救矣○凡治此者所因雖有不同而傷精敗血其病則一故凡病生於心者當先以靜心為主然後因其病而藥之神動者安其神定其志精滑者固其精養其陰尤當以培補脾腎要約門戶以助生氣為主若為妖魅所侵則內當調補血氣如歸脾湯之類外宜速灸鬼哭穴以驅邪氣則自當痊○其穴以兩手大指相並縛定用艾炷於爪甲角騎縫灸之務令兩甲連肉四處着火方效或七壯或二七壯而足大指亦名足鬼眼

帶濁類論列總方 六一



人參丸 補百六　八珍湯 補十九
朱砂安神丸 寒一四二　歸脾湯 補三三
六君子湯 補五　清心蓮子飲 寒三二
妙香散 固十五　九龍丸 固四一
十全大補湯 補二十　壽脾煎 新熱十六
秘元煎 新固一　加味逍遙散 補九四
菟絲煎 新固三　固陰煎 新固二
心虛白濁歌 補百二　威喜丸 固四五
茯菟丸 固四八　補中益氣湯 補三一
鎖精丸 固二六　保陰煎 新寒一
濟生固精丸 固二九　四七湯 和九七
五苓散 和一八二　金鎖思仙丹 固十九
歸神湯 婦一二五　腎氣丸 補一二二
六味地黃湯 補一二一　七福飲 新補七
家韭子丸 固五一　小分清飲 新寒十
[illegible]固精丸 固三十　小柴胡湯 散十九
大分清飲 新寒五　苓朮菟絲丸 新固五
萆薢分清飲 婦一六五　經驗豬肚丸 固四十



龍膽瀉肝湯 寒六三

# 乳病類

乳少 六二

婦人乳汁乃衝任氣血所化故下則為經上則為乳若產後乳遲乳少者由氣血之不足而猶或無乳者其為衝任之虛弱無疑也治當補化源而兼通利宜豬蹄湯○若乳將至而未得通暢者宜湧泉散

產婦乳汁不來其類有二焉、因氣血不足故乳汁不來宜用

將路湯是何虛者補之也〇一因肥胖婦人痰氣壅盛乳滯不來者宜用漏蘆湯之類是疏者行之也

乳出 六三

產後乳自出乃陽明胃氣之不固當分有火無火而治之無火而泄不止由氣虛也宜八珍湯十全大補湯〇若陽明血熱而溢者宜保陰煎或四君子湯加梔子〇若肝經怒火上衝乳脹而溢者宜加減一陰煎〇若乳多脹痛而溢者宜温帛熨而散之〇若未產而乳自出者以胎元薄弱滋溉不全而然謂之乳泣生子多不育



吹乳妬乳 六四

產後吹乳因兒飲乳為口氣所吹致令乳汁不通壅結腫痛不急治之多成癰腫速服括蔞散外以南星末敷之更以手揉散之〇勢甚者惟連翹金貝煎最妙

產後妬乳因無兒飲乳或兒未能飲餘乳蓄結作脹或婦人血氣方盛乳房作脹以致腫痛增寒發熱不吮通之必致成癰若腫不消用麥芽二三兩炒熟水煎服立消

一方用陳皮一兩甘草一錢水煎服

一方治吹乳乳癰腫痛用萱草根擂酒服之以滓罨患處

神珍方用豬牙皂角去皮塗酥炙為末酒服一錢〇又詩云婦人吹奶法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一盃調八字管教時刻笑呵呵

乳癰乳巖 六五

腫痛勢甚熱毒有餘者宜以連翹金貝煎先治之甚妙

立齋法曰婦人乳癰屬胆胃二腑熱毒氣血壅滯故初起癰痛發於肌表肉色焮赤其人表熱發熱或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引冷用人參敗毒散神效瓜蔞散加味逍遙散治之膿自消散若至數日之間膿成潰竅稠膿涌出膿盡自愈若氣



血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脉大則難治〇乳巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損故初起小核結於乳內肉色如故其人內熱夜熱五心發熱肢體倦瘦月經不調用加味逍遙散加味歸脾湯神效瓜蔞散多自消散若積久漸大巉巖色赤出水內潰深洞為難療但用前歸脾湯等藥可延歲月若誤用攻伐危殆迫矣〇大凡乳證若因恚怒宜疏肝清熱〇焮痛寒熱宜發表散邪〇焮腫痛甚宜清肝消毒并隔蒜灸〇不作膿或膿不潰補氣血為主〇不收斂或膿稀補脾胃為主〇膿出反痛或發寒熱補氣血為主〇或晡熱內熱補

血爲主〇若飲食少思或作嘔吐補胃爲主〇飲食難化或作泄瀉補脾爲主〇勞碌腫痛補氣血爲主〇怒氣腫痛發肝血爲主〇兒口所吹須吮通揉散成癰者以前法潮熱暴熱宜主前藥〇大抵男子多由房勞耗傷肝腎婦人鬱怒虧損肝脾治者審之〇世有孕婦患此名曰內吹然其所致之因則一惟用藥不可犯其胎耳

乳病論列總方

豬蹄湯 婦八七　　湧泉散 婦八八

漏蘆湯 婦九十　　八珍湯 補十九



四君子湯 補一　　十全大補湯 補二十

保陰煎 新寒一　　歸脾湯 補三三

加味歸脾湯 補三四　　栝蔞散 婦九一

神效瓜蔞散 外一八一　　加味逍遙散 補九四

加減一陰煎 新補九　　人參敗毒散 散三六

連翹金貝煎 新因三一

# 子嗣類

宜麟策 總論 共十二段 六七

天地絪縕萬物化醇男女搆精萬物化生此造化自然之理也亦無思無爲之道也故有人道即有夫婦有夫婦即有子嗣又何有乏嗣之說然天有不生之時地有不毛之域則人不能無乏嗣之流矣然則生者自生之若當乏而求嗣之說又何爲也果可求耶果不可求耶則其中亦自有說亦自有法矣所謂說者非爲不生不毛者而說也亦非爲少壯强盛者而說也蓋不生不毛者出於先天之稟賦非可以人力爲也少壯强盛者出於妙合之自然不必識不必知也惟是能子弗子者無後難堪本非天付衰老無兒者精力日去豈比少



年此所以有挽回之人力則有說而有法矣雖法之垂諸古者已不爲少然以余覺之則若有未盡其妙蘊者焉因而臚列其法曰天時曰地利曰人事曰藥食曰疾病總五類二十四條但凡其一便足敗乃公事矣竇於晚年得子率賴乎此凡苦於是者惟察之信之則祚胤之獻或非渺小故命之曰宜麟策

時氣 天時一

凡交會下種之時古云宜擇吉日良時天德月德及干支旺相當避丙丁之說顧以倉猝之頃亦安得擇而後行似屬迂遠

不足慮也然惟天日晴明光風霽月時和氣爽及情思清寧精神閑裕之況則隨行隨止不待擇而人人可辦於斯得子非惟少疾而必且聰慧賢明胎元稟賦實基於此至有不知避忌者犯天地之晦冥則受愚蠢迷蒙之氣犯日月星辰之薄蝕則受殘缺刑剋之氣犯雷霆風雨之慘暴則受狠惡驚狂之氣犯不陰不陽倏熱倏寒之變幻則受奸險詭詐之氣故氣盈則盈乘之則多壽氣縮則縮犯之則多夭顧人生六合之內凡生長壯老已何非受氣於生成而知愚賢不肖又孰非稟質於天地此感兆元始之大本苟思造命而贊化育則當以此爲首務

## 陰陽 天時二

乾道成男坤道成女此固生成之至道然亦何以見之亦何以用之蓋乾坤不用用在坎離坎離之用陰陽而已夫離本居陽何以爲女以陽之中而陰之初也坎本居陰何以爲男以陰之中而陽之初也蓋中者盛於上盛者必漸消初者生於下生者必漸長故陽生於坎從左而漸升升則爲陽而就明陰生於離從右而漸降降則爲陰而就暗此所陰陽之用也而千變萬化莫不由之由之推廣則凡冬至夏至一歲之陰陽也子東午西一日之陰陽也有朔有中月令之陰陽也或明或晦時氣之陰陽也或前或後消長之陰陽也月光潮汛盈虛之陰陽也再以及人則老夫女妻陰若勝矣有類之倒之之妙彼强此弱陽亦在也有操之縱之之權須無往而非陰陽之用也知之而從陽避陰則乾道成男不知而背陽向陰則坤道成女矣明眼人其鑒而嘗之筆有難於盡意也

## 地利 地利一

地利關於子嗣非不重也有陰宅之宜子孫者常見蕃衍之多有陽宅之宜子嗣者惟生氣天乙方爲最吉然吉地吉人每多不期而會所謂有德斯有人有人斯有土此其所致之由自非偶然故曰必先有心地而後有陰地信非誣也第其理深義邃有非一言可悉然宗枝攸係誠有不可不知者此外如寢室交會之所亦最當知宜忌凡神前廟社之側井竈冢柩之傍及日月火光照臨沉陰危險之地但覺神魂不安之處皆不可犯倘有不謹則夭枉殘疾飛災横禍及不忠不孝之流從而出矣驗如影響可不愼哉

## 基址 地利二

欲綿瓜瓞當求基址蓋種植者必先擇地砂礫之場安望稻黍

求子者必先求母薄福之婦安望熊羆然欲為子嗣之計固不先謀基址乎可非得地然而基址之說隱微難察難以盡識姑舉其顯而易者十餘條以見其槩云耳大都婦人之質貴靜而賤動貴重而賤輕貴厚而賤薄貴蒼而賤嫩故凡唇短嘴小者不堪此子處之部位也耳小輪薄者不堪此腎氣之外候也聲細而不振者不堪此丹田之氣本也形體薄弱者不堪此藏蓄之宮城也飲食纖細者不堪此倉廩血海之源也髮焦齒豁者不堪肝虧血而腎虧精也睛露臣背者不堪此藏不藏而後無後也顏色嬌豔者不堪與其華者去其實也



肉肥勝骨者不堪子宮隘而腎氣詘也嬝娜柔脆筋不束骨者不堪肝腎虧而根荄不堅也山根唇口多青氣者不堪陽不勝陰必多肝脾之滯逆也脈見緊數弦澀者不堪必真陰虧弱經候不調而生氣杳然者也此外如虎頭熊項橫面豎眉及聲如豺狼之質必多刑剋不吉之兆又若剛狠陰惡奸險刻薄之氣尤為種類源流子孫命脈所係焉可近之語曰堯亦有丹朱舜亦有瞽瞍然二氣相合未必非一優一劣之所致倘陰陽有不得其宜而稼穡有不登者未之有也惟一有偏勝則偏缺見矣是種之不可不擇者有如此

不然則螽斯之詩果亦何為而作者耶余因人艱嗣之苦復見人有不知其之苦故與天常生兒人所以并意及之

時機十一

陰陽之道合則聚不合則離合則成不合則敗天道人事莫不由之而尤於男女為最其合其不合機有十也使能得之權在我矣

一曰闔闢乃婦人之生化處也氣靜則闔氣動則闢經會至則長然之欲閉如巨魚之吞餌者也及然自然莫知其入故未有闢而不受者未有受而不孕者但此機在瞬息之間若未闢而投失之太早闢已而投失之太遲當此之際自別有影響情狀可以默會不可以言得也惟有心人能覺之帶兩旋兵鮮不殺矣



二曰遲速乃男女之合機也遲宜得遲速宜見速但陰陽情質稟有不齊固有遲不同者速逢遲者嫌速則猶饑待食及餓不能速者遲逢速則猶醉添杯欲吐不得遲速不侔不相投矣以遲遇疾宜出奇由緩而入先舉以迎遲宜靜以自持挑而後戰能反其機適逢其會矣

三曰強弱乃男女之盛衰也陽強陰弱則畏如蜂蠆避如戈矛

陽弱陰強則關扃而畢應而北強弱相凌而道同意合者
鮮矣然撫弱有道必居仁由義務得其心克強固難非聚精
會神安奪其魄此所以強有不足畏弱有不足慮者亦在乎
為之者之何如耳
四曰遠近乃男女之會機也或以長材排闥唐突非堪或以瑜
鋭鋭刃敢窺堂室欲拒者不能欲吞者不得聯隔如斯其能
豁乎然歡逆在形致遠在氣歡逆在一時蓄氣非頃刻使不
有教養之風甚恐終無剛勁之銳氣又安能直透重關而使
鳩居鵲巢也



五曰盈虛乃男女之生機也胃有盈虛飽則盈而饑則虛也腎
有盈虛蓄則盈而泄則虛也盛衰由之成敗亦由之不知所
用則得其奇而失其常耳
六曰勞逸乃男女之氣機也勞者氣散而怯逸者氣聚而堅既
可為破敵之兵機亦可為種植之農具動得其宜勝皆多矣
七曰懷抱乃男女之情機也情投則合情悖則離喜樂從陽故
多陽者多喜鬱怒從陰故多陰者多怒多陽者多生氣多陰
者多殺氣生殺之氣即孕育賢愚之機也莫知所從又胡為
而然乎

八曰暗產乃男子之失機也勿謂我強何慮子嗣勿謂年壯縱
亦何妨不知過者失佳期強者無駿味而且隨得隨失猶所
莫知曰一而再曰再而三則亦如斯而已矣前有小産論所
當并察之
九曰童稚乃女子之時機也方苞方萼生氣未舒甫童甫笄天
癸未裕曾見有未實之粒可為種不未足之蠶可為繭不虛
費心力而年衰者能作乎其亦不知機也矣
十曰二火乃男女之陽氣也夫君火在心心其君主也相火在
腎腎其根本也然二火相因無聲不應故心宜靜不靜則火



由欲動而自心擾腎先心後腎者以陽燥陰出乎勉强勉强
則氣從乎降而丹田失守已失元陽之本色腎宜足腎足則
陽從地起而由腎及心先腎後心者以水濟火本乎自然自
然則氣主乎升而百脈齊到斯誠化育之真機然伶薄之夫
每從勉强故多犯虛勞正云子嗣朴厚之子常由自然故品
物咸亨矣慮後人知機君子其務陽道之真機乎

辨妄　人事二

興故延安夫其美事凡諸反目敗氣多有由之可已則已是亦
齊家之一要務也其若年邁妻長無後為大則勢有不得不

畱者然畱之易而畜之難使畜不有法則有畜之名無畜之
實亦仍與不畜等耳而畜之之法有備況焉有寢室焉以備
況言之則王母見妾大都非出樂從所以或多厭怒或多隔
閡或因事責其起於或假借加以聲色是皆常情之所必至
者而不知産育由於血氣血氣由於情懷情懷不暢則衝任
不充衝任不充則胎孕不受雖云畱妾果何益與凡畜妾之
不可過嚴者以此再以寢室言之則宜靜宜遠宜少近耳目
者爲妙蓋私構之順鋭宜男子受宜女人其鋭其受皆由乎
氣當此時也專則氣聚而直前怯則氣餒而不攝此受與不
受之機也然勇怯之由其權在心蓋心之所至氣必至焉心
有疑懼心不至矣心有不至氣亦不至矣倘臨期驚有所聞
則氣在耳而不及器矣疑有所見則氣在目而不及器矣或
忿或畏則氣結在心而不至器矣氣有不至則如石投水而
水則無知也且如兩陣交鋒技娥如細之傾何一心無二何
虛隱聞以相離閑思兵機不無二致凡妾室之不可不靜而
遠者以此雖然此不過爲偏裝無奈者設倘有高明賢淑因
係祧而三省惟宗祧之足重不惟不妬而且相憐則愈近愈
親而遠之之念當近人情又若有恭謹良人小心承治則求
容已幸又安敢有遠而被之之念其然其然吾未如之何也
已



## 藥食 藥食一

種子之方本無定軌因人而藥各有所宜故凡寒者宜溫熱者
宜涼滑者宜澁虛者宜補去其所偏則陰陽和而生化著矣
今人不知此理而但知傳方豈宜於彼者亦宜於此耶且或
見一人偶中而不論宜否而偏傳其神就相製服又豈知張
三之帽非李四所可戴也今錄十方於後擇宜用之庶獲濟
矣

一婦人血氣俱虛經脉不調不受孕者惟毓麟珠隨宜加減用
之爲最妙其次則八珍益母丸亦佳○若臟寒氣滯之甚者
用續嗣降生丹亦妙

一男子臟氣平和而惟精血不足者宜還少丹全鹿丸無比山
藥丸○若右腎陽氣不足者宜右歸丸或毓麟珠俱妙○若
陽痿精衰虛寒年邁艱嗣者必宜贊育丹○若陽盛陰虛左
腎精氣不足者宜左歸丸或延年益嗣丹○若火盛水虧多
內熱者宜大補陰丸○此外如河車種玉丸烏雞丸黑錫丹
之類皆可酌用

用藥法 藥食二

凡男女胎孕所由總在血氣若血氣和平壯盛者無不孕育亦育無不長其有不能孕者無非氣血薄弱育而不長者無非根本不固即如諸病相加無非傷損血氣如果邪逆未除但當以煎劑略為滲泄滲泄之後則必以調服氣血為主斯為萬全之策所以凡用種子丸散切不可雜以散風消導及敗血苦寒峻利等藥蓋凡宜久服所以此類則久而增氣未有不反傷氣血而難於孕育者也）而有香附一物自王好古曰乃婦人之仙藥多服亦能走氣而後



世不言走氣但相傳曰香附為婦人之要藥由是但治婦人則不論虛實無弗用之不知香附氣香味辛性燥惟開鬱散氣行血導滯乃其所長若氣虛用之大能泄氣血虛用之大能耗血如古方之女金丹及四製香附丸之類惟氣實血滯者用之為宜凡今婦人十有九虛顧可以要藥一字而一槩用之乎用之不當則漸耗漸弱而胎元之氣必反將杳然矣

飲食 藥食

凡飲食之類則人之臟氣各有所宜似不必過為拘執惟酒多者為不宜蓋胎種先天之氣極宜清楚極宜充實而酒性淫熱非惟亂性亦且亂精精為酒亂則濕熱其半真精其半耳精不充實則胎元不固精多濕熱則他日痘疹驚風脾敗之類率已受造於此矣故凡欲擇期布種者必宜先有所慎與其多飲不如少飲與其少飲猶不如不飲此亦胎元之一大機也欲為子嗣之計者其毋以此為後着

男病 疾病一

疾病之關於胎孕者男子則在精女人則在血無非不足而然凡男子之不足則有精滑精清精冷者及臨事不堅或流而不射者或夢遺頻數或便濁淋澀者或好色以致陰虛陰虛則腰腎痛憊或好男風以致陽極陽極則亢而亡陰或過於強固強固則勝敗不洽或素患陰疝陰疝則肝腎乖離此外則或以陽衰陽衰則多寒或以陰虛陰虛則多熱若此者是皆男子之病不得盡諉之婦人也倘知其由而宜治則治之宜反則反之必先其在我而後及婦人則事無不濟矣



女病 疾病二

婦人所重在血血能構精胎孕乃成欲察其病惟於經候見

之欲治其病惟於陰分調之蓋經即血也血即陰也陰以應月故月月如期此其常也及其為病則有或先或後者有一月兩至者有兩月一至者有枯絕不通者有頻來不止者有先痛而後行者有先行而後痛者有淡色黑色紫色者有瘀而為條為片者有精血不充而化作白帶白濁者有子宮虛冷而陽氣不能生化者有血中伏熱而陰氣不能凝成者有血癥氣痞子藏不收月水不通者凡此皆真陰之病也真陰既病則陰血不足者不能育胎陰氣不足者不能攝胎凡此攝育之權總在命門正以命門為衝



任之血海而胎以血為主血不自生而又以氣為主是皆真陰之謂也所以凡補命門則或氣或血皆可謂之補陰而補陰之法即培根固本之道也凡自壯至老乃人人之所不可缺者而矧以先天後天之肇基又將舍是而何求乎是以調經種子之法亦惟以填補命門顧惜陽氣為之主然精血之都在命門而精血之源又在二陽心脾之間蓋心主血養心則血生脾胃主飲食健脾胃則氣布二者冲和則氣暢血行此情志飲食又當先經脈而為之計者亦無非補陰之源也使不知本末先後而妄為之治則又烏足以言調經種子之法以上宜麟策終

發虛吟　六八

誰識雌雄在坎離　玄關消息有真機
坎虛離實云非是　坎實離虛亦是非
大以至剛方得體　還緣無日乃成泥
三生同有金丹在　試問仙翁知不知

辨古　六九

種子之法古人言之不少而余謂其若未盡善者蓋亦有疑而云然謹并列而辨之亦以備達者之裁正



一廣嗣訣云三十時辰兩日半二十八九君須算落紅滿地是佳期金水過時徒霍亂霍亂之時枉費功樹頭樹底覓殘紅但解開花能結子何愁丹桂不成叢○按此言婦人經期方止其時子宮正開便是布種之時過此佳期則子宮閉而不受胎矣然有十日半月及二十日之後受胎者又何為其然也又一哲婦曰若依此說則凡有不端者但於後半月為之自可無他慮矣若然乎此言果可信否

一道藏經曰婦人月信止後一日三日五日合者乾道成男二日四日六日合者坤道成女○按此以單數屬陽故成男偶

數爲陰故成女果若然則誰不知之得子何難也總未必然

一褚氏遺書云男女之合二情交暢若陰血先至陽精後衝血開裹精精入爲骨而男形成矣陽精先至陰血後參精開裹血血入爲本而女形成矣○按此一說余初見之甚若有味有理及久察之則大有不然蓋相合之頃豈堪動血惟既結之後則精以爲基血以滋育而胎漸成也即或以血字改爲精字曰陰精先至似無不可然常見初笄女子有一合而即孕者彼於此時畏避無暇何云精泄但其情動則氣至氣至則陰闢陰闢則吸受吸受則無不成孕此自然之正理也若



褚氏之說似穿鑿矣

一東垣曰經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四五日後血脈已旺精不勝血感者成女○按此說亦非確論今見多生女者每加功於月經初淨而必不免於女者豈亦其血勝而然乎

一丹溪曰陰陽交構胎孕乃凝所藏之處名曰子宮一系在下上有兩岐中分爲二形如合鉢一達於左一達於右精勝其血則陽爲之主受氣於左子宮而男形成精不勝血則陰爲之主受氣於右子宮而女形成○按此乃與聖濟經左動成男右動成女之說同第以子宮驗之然不皆有兩岐故在男子亦有二丸而子宮之義亦如此信非謬也惟左受成男右受成女之說則成非事後莫辨其然即復有左射右射之法第恐陰中闔闢自有其機即欲左未必左欲右未必右而陰陽相勝之理則在天時人事之間似別有一道雖知此說終無益也

述古　七十

褚氏遺書曰建平孝王妃姬皆麗無子擇民家未笄女子入御又無子問曰求男有道乎澄對曰合男女必當其年男雖十



六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而子堅壯強壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早泄未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育育而子脆不壽此王之所以無子也然婦人有所產皆女者有所產皆男者大王誠能訪求多男婦人至宮府有男之道也王曰善未再期生六男夫老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也

子嗣類論列總方　七一

毓麟珠　新因十八　左歸丸　新補四

右歸丸 新補五　贊育丹 新因十四又
還少丹 補一三七　全鹿丸 補一二九
無比山藥丸 補一三八　延年益嗣丹 補一二六
大補陰丸 寒一五七　八珍益母丸 婦一三八
續嗣降生丹 婦一二六　女金丹 婦一三二
四製香附丸 婦一三二　河車種玉丸 婦一三七
烏雞丸四方 婦一三九後　黑錫丹 熱百九十



# 癥瘕類

## 論證七一

癥瘕之病即積聚之别名内經止有積聚疝瘕並無癥字之名此後世之所增設者蓋癥者徵也瘕者假也徵者成形而堅硬不移者是也假者無形而可聚可散者是也成形者或由血結謂之血癥或由食結謂之食癥無形者惟在氣分氣滯則聚而見形氣行則散而無迹此癥瘕之辨也然又有痛者有不痛者痛者聯於氣血所以有知氣血行則愈故痛者易治不痛者不通氣血另結窠囊與食癥及痰不痛者難治此又治之有辨也其他如肺之積曰息賁心之積曰伏梁脾之積曰痞氣肝之積曰肥氣腎之積曰賁豚以至後世有曰痃癖曰痞塊之屬亦不過以形見之處有不同故名亦因之而異耳總之非在氣分則在血分知斯二者則癥瘕二字已盡之矣但血癥氣瘕各有虚實而宜攻宜補當審之真而用之確也諸經義另詳積聚門所當參閱

骨空論曰任脈為病男子内結七疝女子帶下瘕聚張子和曰遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之疝也若血涸月事不行行後小腹有塊或時動移前陰突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不謂之疝而謂之瘕



## 血癥七二

瘀血留滯作癥惟婦人有之其證則或由經期或由產後凡内傷生冷或外受風寒或恚怒傷肝氣逆而血留或憂思傷脾氣虚而血滯或積勞積弱氣弱而不行總由血動之時餘血未淨而一有所逆則留滯日積而漸以成癥矣然血必由氣氣行則血行故凡欲治血則或攻或補皆當以調氣為先○羅謙甫曰養正邪自除必先調養使營衛充實若不消散方可議下但除之不以漸則必有顛覆之害若不守禁忌縱嗜慾其有不喪身者鮮矣

一血瘀作痛或成形不散在臍腹之下若暫見停蓄而根盤未固者只宜五物煎或决津煎加減主之則血無不去痛無不止足稱神劑

一婦人形氣病氣俱實或腹脹或痛甚而新有所逆但欲行滯止痛者宜通瘀煎失笑散女胡當歸散加減四物湯之類疏之導之氣通滯去痛必自愈○若積久且堅而欲削之磨之宜三稜煎萬病丸之類主之

一形氣強壯而瘀血不行或大病結閉或腹脹痛甚有非下不可者宜良方桃仁承氣湯下之最捷或用奪命丹桃仁煎川



山甲散亦金豆之類皆可然下須詳慎非有大實不得已之證不宜妄用

養正之法當察陰陽上下病之久新及邪正強弱之勢其有停瘀雖甚而元氣困弱者不可攻病久而弱積難搖動者不可攻凡此之類皆當專固根本以俟其漸磨漸愈乃為良策○如鬱結傷脾者宜用歸脾湯逍遙飲壽脾煎○脾胃虛寒者宜溫胃飲養中煎六君子湯○肝腎虛寒者宜大營煎煖肝煎理陰煎或良方交加散亦可○脾腎虛寒大便泄瀉或不實者宜胃關煎理陰煎○病久脾腎氣滯而小腹痛脹者宜八味地黃丸○肝火不清血熱而滯者宜加味逍遙散○以上諸證凡虛中挾滯者不妨於前藥中各加行氣導滯之品此在用者之圓活也

一婦人久癥宿痞脾腎必虧邪正相搏牢固不動氣聯子藏則不孕氣聯衝任則月水不通內治之法宜如前外以阿魏膏貼之仍用熨痞方或用琥珀膏亦可然必須切慎七情及六淫飲食起居而不時隨證調理庶乎可愈

## 食癥　七四

凡飲食留聚而為癥痞者或以生冷或以風寒或以忿怒氣逆或以勞倦饑飽而飲食迭進不用消化則積而成癥矣然皆



氣強者必不致留聚飲食而飲食之不能化者必由脾腎氣弱而然所以治此者宜酌虛實而為攻補庶乎得效也諸治法詳積聚門宜參而用之

立齋曰前證若形氣虛弱須先調補脾胃為主而佐以消導若形氣充實當先疏導為主而佐以補脾胃○若氣壅血滯而不行者宜用烏藥散散而行之○若脾氣虛而血不行者宜用四君芎歸補而行之○若脾氣鬱而血不行者宜用歸脾湯解而行之○若肝脾血燥而不行者宜用加味逍遙散清

而行之○大抵食積痰飲之證皆以邪氣為實其氣壯則
虛但當養正辟邪而積自除矣雖曰堅者削之客者除之若
胃氣未虛或可少用若病久虛之者不宜輕用

氣瘕 七五

瘕者假也所謂假者謂其形雖若癥而原無根窠非若癥痞之
堅頑有形者也蓋有形者或因血積或因食積積有定形所
不可移易者也無形者病在氣分氣逆則甚氣散則緩聚散
無常者也惟其無根故能大能小或左或右或近脇肋而如
臂如指則謂之痃癖或下臍腹而為脹為急則謂之疝瘕雖



經曰病有積聚何以別之然積者陰氣也陰沉而伏聚者陽
氣也陽浮而動故積者五臟之所生聚者六腑之所成也然
則癥由於積積在陰分而有淵藪故攻之非易瘕由於聚聚
在陽分而猶烏合故散之非難此癥瘕之辨有如此惟散之
之法最有因通因塞之妙用而人多莫之知也

一凡病在氣分而無停蓄形積者皆不可下蓋凡用下者可除
有形而不可以除無形若氣因形滯者去其積則氣亦暢自
無不可若全在氣分則下亦不去而適足以傷正氣也
宜切識之

一散氣之法止在行氣蓋氣行則散也但行氣之法大有權宜
如氣實則壅滯宜破而行之氣閉則留蓄宜利而行之氣熱
則乾澀宜寒而行之氣寒則凝結宜溫而行之此散氣治瘕
之大法也然瘕聚之證使果氣強力健則流行不息又何瘕
聚之有惟正氣不行而後邪氣得聚經曰邪之所湊其氣必
虛故凡為此病必氣虛者多虛不知補則正氣不行正氣不
行則邪氣不散安望其有瘳乎但實者有據故顯而易見虛
無所據故隱而難知此所以當辨其真也

一破氣行氣之劑凡氣實氣壅之甚而為脹為痛者宜排氣飲



木香順氣散木香調氣散四磨湯七氣湯之類主之○若
血中之氣滯而為瘀為痛者宜失笑散通瘀煎調經飲甚者
良方奪命丹○疝瘕氣聚者荔香散甚者天台烏藥散○氣
結膀胱小水不利者小分清飲四苓散五苓散○氣結大腸
乾秘不行者搜風順氣丸麻仁丸水斷而虛而秘滯者濟川
煎○肝氣逆而為聚者解肝煎兼火者化肝煎○氣聚兼熱
火鬱不行者抽薪飲大分清飲○寒滯不行氣結脹聚者抑
扶煎和胃飲丁香茯苓湯○痞滿氣道不清而中滿膨
脹者廓清飲○痰飲水氣停蓄為脹而為吞酸嘔逆者苓朮

二陳煎六安煎和胃飲排氣飲之類主之○以上諸法惟氣實痞聚者宜之凡元氣不足者皆不可用

一補氣以行氣之劑如聖愈湯參歸湯七福飲皆能調心氣之虛滯○五味異功散參朮湯能理心脾之氣虛不行○獨參湯參附湯能助肺以行五臟之治節○若脾胃氣虛而滯者惟六君子湯歸脾湯為宜○脾胃虛寒而滯者必溫胃飲理中湯五君子煎最佳○若虛在脾腎陰分氣有不行而或為痰飲或為脹滿或為嘔吐腹痛等證非理陰煎不可○若虛在血中之氣而為滯為痛者則四物湯甚則五物煎決津煎



大營煎方可○若肝腎寒滯小腹氣逆而痛者必暖肝煎以溫之○若脾腎氣虛門戶不要而為滯為痛者必胃關煎以固之○若元氣下陷滯而不升者宜補中益氣湯舉元煎以舉之○若元氣大虛氣化不行而滯者必五福飲十全大補湯大補元煎或六味回陽飲以培補之○以上皆補氣行氣之法也亦不過為之參歸云耳而此中之用誠有未可以言悉者然常人之情猶為氣之滯者惟破之散之為宜而反云補之必不然也不知客之強者以主之弱邪之盛者由正之虛凡今人之病虛者最多而用補者最少治與病違而欲以藥濟人者亦罕矣即余以多虛少實之說為言而人亦未信姑以人事喻之其或可曉然乎夫人之虛實亦猶人之貧富氣實者若富翁氣虛者若貧士今人於千百中而富者其幾舍富之外盡貧人矣且其多少即此類也又有華其貌而窘其室者人多難識亦此類也但貧人之情可益不可損增一分猶然未足削一分其窘何堪使以消耗之術而加之貧寒窘乏之子從傍人視而人不之覺亦其甚矣此道以仁為術其可不以此為心乎然人生以氣為主得氣則生失氣則死夫知者知人之命不知者知人之病若強不知以為知而徒資便給以人命為嘗試者則其罪可知矣



癥瘕類論列總方 七六

四君子湯 補一　五君子煎 新熱六
六君子湯 補五　四物湯 補八
五物煎 新因三　五味異功散 補四
五福飲 新補六　七福飲 新補七
十全大補湯 補二十　聖愈湯 補九一
大補元煎 新補一　補中益氣湯 補三
參朮湯 補四一　參歸湯 補三九

六味回陽飲 新熱二　參附湯 補三八
獨參湯 補三六　六味地黃丸 補一二一
舉元煎 新補十七　大營煎 新補十四
八味地黃丸 補一二二　壽脾煎 新熱十六
逍遙飲 新因一　加味逍遙散 補九十四
歸脾湯 補三十二　養中煎 新熱四
苓朮二陳煎 新和四　溫胃飲 新熱五
胃關煎 新熱九　丁香茯苓湯 熱六四
理中湯 熱一　理陰煎 新熱三
天台烏藥散 和二一九　暖肝煎 新熱十五
和胃飲 新和五　木香調氣散 和四四
解肝煎 新和十　化肝煎 新寒十
木香順氣散 和四一　排氣飲 新和六
抑扶煎 新熱十八　搜風順氣丸 和二四
烏藥散 和七四　六安煎 新和二
桃仁承氣湯 攻四　四磨湯 和九
安胃飲 新寒十二　大分清飲 新和五
抽薪飲 新寒一　濟川煎 新補二一



小分清飲 新和十　七氣湯 和四七
調經飲 新因四　良方交加散 婦百
決津煎 新因二　通瘀煎 新因五
加減四物湯 婦百十二　失笑散 婦百四
五苓散 和一八二　玄胡當歸散 婦九八
三稜丸 攻二七　茴香散 新因一八
四苓散 和一八七　奪命丹 婦六五
括痰丸 新和十九　川山甲散 攻八十
桃仁煎 攻三九　赤金豆 新攻二
麻仁丸 攻九二　萬病丸 婦一四三
發痛方 攻八八　琥珀膏 外三一七
回魂膏 外三二

# 前陰類

陰挺 七七

婦人陰中突出如菌如芝或挺出數寸謂之陰挺此或因胞絡傷損或因分娩過勞或因鬱熱下墜或因氣虛下脫大都此證當以升補元氣固澀真陰爲主○如陰虛滑脫者宜固陰

煎秘元煎○氣虛陷下者補中益氣湯十全大補湯○肉分
娩過勞氣陷者壽脾煎歸脾湯○鬱熱下墜者龍胆瀉肝湯
加味逍遥散
木楊湯　治婦人陰中生物痒痛牵引腰腹多由房事太過或
因慾不遂或因非理所為以致陰戶有傷名曰陰挺
金毛狗脊　五棓子　枯礬　魚腥草
水楊根　黄連各一两
右為末分四劑用有嘴瓦礶煎湯外預以竹筒去節接礶嘴
引熱氣薰入陰中或遂挺上候湯温仍用洗沃之仍服治挺



諸藥
陰腫七八
婦人陰腫大都即陰挺之類然挺者多虛腫者多熱○如氣陷
而熱者升而清之宜清化飲加柴胡防風之屬○氣閉而熱
者利而清之宜大分清飲徙薪飲○肝腎陰虛而熱者加味
逍遥散○氣虛氣陷而腫者補中益氣湯○因産傷陰戶而
腫者不必治腫但調氣血氣血和而腫自退○或由損傷氣
滯無關元氣而腫者但以百草湯薰洗之為妙
一方　治陰中腫痛○用枳殻半片切炒乘熱以帛裹熨之以

治其外仍用少許乘熱裹納陰中冷即易之不三次愈
一方　用小麥朴硝白礬五棓子葱白煎湯浸洗
甘菊湯　治陰戶腫○用甘菊苗葉不拘多少搗爛以百沸湯
淋汁薰浸洗之
陰瘡七九
婦人陰中生瘡多由濕熱下注或七情鬱火或縱情敗精中於
熱毒其外證則或有陰中挺出如蛇頭者謂之陰挺如菌者
謂之陰菌或如雞冠或生蟲濕痒或內潰腫爛疼痛常流毒
水其內證則或為體倦內熱經候不調或為飲食不甘晡熱
發熱或為小腹痞脹腰脇不利或為小水淋瀝赤白帶下○



凡治此之法若腫痛內外俱潰者宜芍藥蒺藜煎為最佳或
四物湯加梔子丹皮胆草荊芥或用加味逍遥散○若濕痒
者宜芍藥蒺藜煎或歸脾湯加柴梔丹皮○淋濇者宜龍胆
瀉肝湯加白朮丹皮○淋濇而火盛痛脹者宜大分清飲或
抽薪飲○腫而墜者補中益氣湯加山梔丹皮○可洗者
用百草煎○可敷者宜螵蛸散完瘡散
蛇退散　治婦人陰瘡先以荊芥蛇床子湯薰洗挹乾敷藥
蛇退一條燒存性　枯礬　黄丹　萹蓄

藁本各一兩 硫黃 荊芥穗 蛇床子各五錢

右爲細末香油調搽濕則乾摻

陰痒 八十

婦人陰痒者必有陰虫微則痒甚則痛或爲膿水淋漓多由濕熱所化名曰䘌○內宜清肝火以龍胆瀉肝湯及加味逍遙散主之○外宜桃仁研膏和雄黃末或同雞肝納陰中以制其虫然雞肝不如銀硃細搽雞肝以納之尤妙

椒茱湯 治婦人陰痒不可忍惟以熱湯泡洗有不能任手者

花椒 吳茱萸 蛇床子各一兩 藜蘆半兩

陳茶一撮 炒鹽二兩 以水五升煎湯乘熱薰洗



杏仁膏 治婦人陰痒不可忍

杏仁燒存性 射香少許

右爲末用舊帛裹之縛定火上炙熱納陰中

椿根皮湯 治陰痒突出

臭椿皮 荊芥穗 藿香等分

右剉煎湯薰洗即痒止而入

一方 治痒虫下蝕下部用蒲黃水銀研勻傳入外以蝦蟇草煎湯薰洗

炙肝散 治婦人陰痒虫蝕○用牛肝或豬肝切三寸長大如錢炙熱納陰中引虫出盡即愈

一方 治陰中虫痒搗桃葉綿裹納陰中日易三四次

一方 治陰痒同蛇床子一兩白礬五錢煎湯淋洗

陰冷 八一

婦人陰冷有寒證有熱證寒由陽虛真寒證也熱由濕熱假寒證也假寒者必有熱證如小便澁數黃赤大便燥結煩渴之類是也真寒者小便清利陽虛畏寒者是也○真寒者宜補其陽如理陰煎十補丸加減續嗣降生丹○假寒者當清其



火宜龍胆瀉肝湯加味逍遙散○肝腎虛寒者宜煖肝煎鎮陰煎大營煎○脾胃虛寒者宜理中湯理陰煎壽脾煎之類主之

交接出血而痛 八二

凡婦人交接即出血者多由陰氣薄弱腎元不固或陰分有火而然○若脾虛氣陷不能攝血者宜補中益氣湯或補陰益氣煎○若脾腎虛弱陰氣不固者宜壽脾煎歸脾湯○若肝腎陰虛不守者宜固陰煎○若陰火動血者宜保陰煎

前陰類論列總方 八三

固陰煎 新固二
保陰煎 新寒一
補中益氣湯 補三一
理陰煎 新熱三
理中湯 熱一
補陰益氣煎 新補十六
歸脾湯 補三三
壽脾煎 新熱十六
加味逍遙散 補九四
四物湯 補八
秘元煎 新固一
續嗣降生丹 婦一三六
清化飲 新因十三
大營煎 新補十四
芍藥蒺藜煎 新因三五
鎮陰煎 新熱十三
暖肝煎 新熱十五
龍膽瀉肝湯 寒六二





十補丸 熱一七四
徙薪飲 新寒四
大分清飲 新寒五
百草煎 新因三七
螵蛸散 新因三八
銀珠烟 新因五三
抽薪飲 新寒三
完瘡散 新因


景岳全書卷之三十九終